

心若莲花
爱如菩提



李叔同——作品精选

插图珍藏本

长亭外 古道边 芳草碧连天 晚
风拂柳笛声残 夕阳山外山
天之涯 地之角 知交半零落 一觮
浊酒尽余欢 今宵别梦寒

北方文艺出版社

014032312

I216.2
150



心若莲花
爱如菩提

李叔同
作品精选



北方文艺出版社



北航

C1720491

I216.2
150

图书在版编目(CIP)数据

心若莲花,爱如菩提:李叔同作品精选/李叔同著

——哈尔滨:北方文艺出版社,2014.1

ISBN 978-7-5317-3221-1

I. ①心… II. ①李… III. ①中国文学-现代文学-
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第290701号

心若莲花,爱如菩提:李叔同作品精选

出品人/宋玉成

责任编辑/王金秋 牟国煜

出版发行/北方文艺出版社

地址/哈尔滨市道里区经纬街28号

开本/880×1230 1/32

版次/2014年1月第1版

书号/ISBN 978-7-5317-3221-1

装帧设计/锦色书装工作室

印刷/北京东君印刷有限公司

邮编/150010

字数/160千

印次/2014年1月第1次印刷

定价/28.00元

网址/www.bfwy.com

经销/新华书店

印张/7.625



目录

卷一

悲欣交集——李叔同说人生

- | | |
|----|-----------|
| 3 | 我在西湖出家的经过 |
| 11 | 西湖夜游记 |
| 13 | 辛丑北征泪墨 |
| 18 | 以除夕当死日 |
| 19 | 最后之忏悔 |
| 23 | 凋零渐懂生命 |
| 25 | 人生之最后 |
| 31 | 南闽十年之梦影 |
| 39 | 断食日志 |
| 49 | 改过 |

- 53 | 改习惯
57 | 不如意事常八九

卷二

天心月圆——李叔同说艺术

- 63 | 谈音乐（一）
65 | 谈音乐（二）
68 | 谈绘画（一）中西画法之比较
75 | 谈绘画（二）关于图画之研究
78 | 谈绘画（三）图画为一种专门之学问
84 | 谈书法（一）
87 | 谈书法（二）
98 | 谈文学

卷三

心若莲花——李叔同说佛

- 101 | 青年佛徒应注意的四项
108 | 初发心者在家律要
109 | 切莫误解佛教
125 | 佛法十疑略释
132 | 佛法大意

- 135 佛法宗派大概
- 139 佛法学习初步
- 145 佛教之简易修持法
- 149 常随佛学
- 153 佛陀为法舍身的故事
- 157 佛法问答十章
- 162 敬三宝
- 166 弘律愿文

卷四

一霎韶光——李叔同妙音美词

诗

- 169 护生画集题词
- 171 鹈蚌相亲
- 172 归市
- 172 凤在列树
- 174 为红菊花说偈
- 174 和宋贞题城南草堂图原韵
- 175 感时
- 175 津门清明
- 176 赠津中同人
- 176 轮中枕上闻歌口占

- 177 重游小兰亭口占
- 177 昨夜
- 178 照红词客介香梦词人属题采菊图
- 178 为老妓高翠娥作
- 179 咏山茶花
- 179 遇风愁不成寐
- 180 夜泊塘沽
- 180 登轮感赋
- 181 醉时
- 181 书愤
- 183 春风
- 183 帘衣
- 184 咏菊
- 184 题丁慕琴绘黛玉葬花图
- 185 人病
- 185 朝游不忍池
- 186 东京十大名士追荐会即席赋诗
- 186 冬夜客感
- 187 题梦仙花卉横幅
- 187 春游
- 188 囚徒之歌
- 188 歌筵叠韵
- 189 七月七夕在谢秋云妆阁有感诗以谢之

- 189 赠语心楼主人
 190 戏赠蔡小香四绝
 192 滑稽传题词四绝
 193 天韵阁席上得句赠蘋香
 194 和补园居士韵

词

- 195 玉连环影
 195 废墟
 196 南浦月 / 将北行矣留别海上同人
 196 西江月 / 宿塘沽旅馆
 197 老少年曲
 197 醉花阴 / 闺怨
 198 长逝
 198 冬
 199 早秋
 199 清平乐 / 赠许幻园
 200 忆儿时
 200 高阳台 / 忆金娃娃
 202 喝火令 / 哀国民之心死
 202 梦
 203 金缕曲 / 赠歌郎金娃娃
 203 菩萨蛮 / 忆杨翠喜

204	世 梦	
205	秋 夜	
206	春 夜	
206	隋堤柳	
207	秋 柳	
207	月 夜	
208	清凉歌	
208	山 色	
210	幽 居	
210	祖国歌	
211	落 花	
211	晚 钟	
212	满江红 / 民国肇造志感	
212	金缕曲 / 留别祖国并呈同学诸子	
213	西 湖	
214	悲 秋	
214	追悼李节母之哀辞	
215	送 别	
217	天 风	
219	归 燕	

附 录

223	附录一 弘一法师之出家	夏丏尊
229	附录二 我与弘一法师	丰子恺



卷

壹

悲欣交集

——李叔同说人生

人生多艰，“不如意事常八九”，吾人于此，当镇定精神，勉于苦中寻乐；若处处拘泥，徒劳脑力，无济于事，适自苦耳。

——致刘质平

我在西湖出家的经过

杭州这个地方，实堪称为佛地；因为那边寺庙之多，约有两千余所，可想见杭州佛法之盛了。

最近越风社要出关于“西湖”的增刊，由黄居士来函要我作一篇《西湖与佛教之因缘》，我觉得这个题目的范围太广泛了，而且又无参考书在手，于短期间内是不能作成的。

所以现在就将我从前在西湖居住时，把那些值得追味的几件零碎的事情来说一说，也算是纪念我出家的经过。

1. 杭州之缘

我第一次到杭州，是光绪二十八年（1902）七月。

在杭州住了约莫一个月光景，但是并没有到寺院里去。只记得有一次到涌金门外去吃一回茶而已，而同时也就把西湖的风景，稍微看了一下子。

第二次到杭州时，那是民国元年（1912）的七月里，这回到杭



心若莲花 爱如菩提

州倒住得很久，一直住了近十年，可以说是很久的了。

我的住处在钱塘门内，离西湖很近，只两里路光景。

在钱塘门外，靠西湖边，有一所小茶馆，名景春园，我常常一个人出门，独自到景春园的楼上去吃茶。当民国初年的时候，西湖那边的情形，完全与现在两样；那时候还有城墙及很多柳树，都是很好看的。除了春秋两季的香会之外，西湖边的人总是很少，而钱塘门外，更是冷静了。

在景春园的楼下，有许多的茶客，都是那些摇船抬轿的劳动者居多。而在楼上吃茶的就只有我一个人了，所以我常常一个人在上面吃茶，同时还凭栏看看西湖的风景。

在茶馆的附近，就是那有名的大寺院——昭庆寺了。

我吃茶之后，也常常顺便地到那里去看一看。

当民国二年（1913）夏天的时候，我曾在西湖的广化寺里面住了好几天，但是住的地方，却不是在出家人的范围之内，那是在该寺的旁边，有一所叫作痘神祠的楼上。

痘神祠是广化寺专门为着要给那些在家的客人住的，当时我住在里面的时候，有时也曾到出家人所住的地方去看看，心里却觉得很有意思呢！

记得那时我亦常常坐船到湖心亭去吃茶。

曾有一次，学校里有一位名人来演讲，那时，我和夏丏尊居士两人，却出门躲避，而到湖心亭上去吃茶呢！当时夏丏尊曾对我说：“像我们这种人，出家做和尚倒是很好的！”那时候我听到这句话，就觉得很有意思，这可以说是我后来出家的一个远因了。

2. 虎跑寺断食

到了民国五年（1916）的夏天，我因为看到日本杂志中，有说及关于断食方法的，谓断食可以治疗各种疾病。当时我就起了一种好奇心，想来断食一下，因为我那个时候，患有神经衰弱症，若实行断食后，或者可以痊愈亦未可知。要行断食时，须于寒冷的季候方宜，所以我便预定十一月来作断食的时间。

至于断食的地点呢？总须先想一想，考虑一下，似觉总要有个很幽静的地方才好。当时我就和西冷印社的叶品三君来商量，结果他说在西湖附近的地方，有一所虎跑寺，可作为断食的地点。

那么我就问他：“既要到虎跑寺去，总要有人来介绍才对，究竟要请谁呢？”他说：“有一位丁辅之，是虎跑寺的大护法，可以请他去说一说。”于是他便写信请丁辅之代为介绍了。

因为从前那个时候的虎跑，不是像现在这样热闹的；而是游客很少，且十分冷静的地方啊！若用来作为我断食的地点，可以说是最相宜的了。

到了十一月的时候，我还不曾亲自到过，于是我便托人到虎跑寺那边去走一趟，看看在哪一间房里住好。回来后，他说在方丈楼下的地方，倒很幽静的；因为那边的房子很多，且平常的时候都是关起来，客人是不能走进去的，而在方丈楼上则只有一位出家人住着而已，此外并没有什么人居住。

等到十一月底，我到了虎跑寺，就住在方丈楼下的那间屋子里了。我住进去以后，常常看到一位出家人在我的窗前经过，即是住



在楼上的那一位，我看到他却十分欢喜呢！因此就时常和他来谈话，同时他也拿佛经来给我看。

我以前虽然从五岁时，即时常和出家人见面，时常看见出家人到我的家里念经及拜忏，而于十二三岁时，也曾学了放焰口，可是并没有和有道德的出家人住在一起，同时也不知道寺院中的内容是怎样，以及出家人的生活又是如何。

这回到虎跑寺去住，看到他们那种生活，却很欢喜而且羡慕起来了！

我虽然在那边只住了半个多月，但心里头却十分愉快，而且对于他们所吃的菜蔬，更是欢喜吃，及回到了学校，以后我就请用人依照他们那种样的菜煮来吃。

这一次，我到虎跑寺去断食，可以说是我出家的近因了。

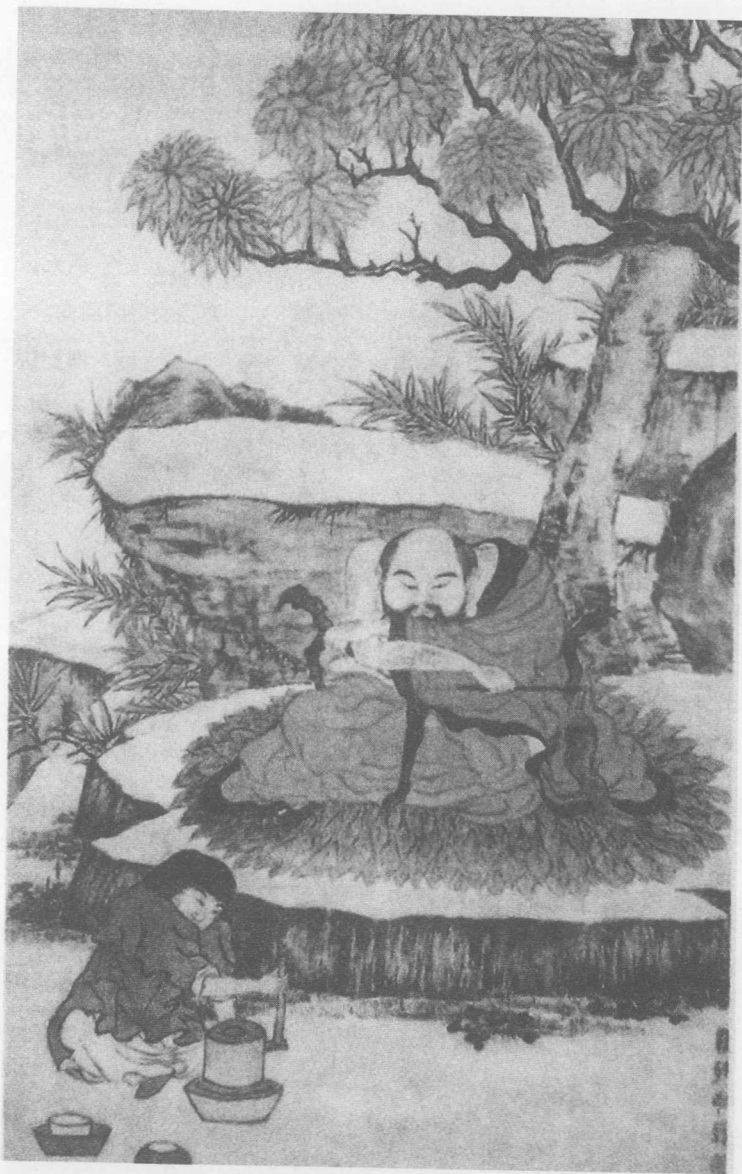
3. 出家受戒

及到了民国六年（1917）的下半年，我就发心吃素了。

在冬天的时候，即请了许多的经，如《普贤行愿品》《楞严经》及《大乘起信论》等很多的佛经，而于自己的房里，也供起佛像来，如地藏菩萨、观世音菩萨的像，于是亦天天烧香了。

到了这一年放年假的时候，我并没有回家去，而到虎跑寺里面去过年。我仍旧住在方丈楼下，那个时候，则更觉得有兴味了。于是就发心出家，同时就想拜那位住在方丈楼上的出家人作师父。

他的名字是弘详师，可是他不肯“让”我去拜他，而介绍我拜



罗汉图（清·罗聘）



他的师父。他的师父是在松木场护国寺里面居住的，于是他就请他的师父回到虎跑寺来，而我也就于民国七年（1918）正月十五日受三皈依了。

我打算于此年的暑假来入山，而预先在寺里面住了一年后，然后再实行出家的。当这个时候，我就做了一件海青，及学习两堂功课。

在二月初五日那天，是我的母亲的忌日，于是我就先于两天以前到虎跑去，在那边背诵了三天的《地藏经》，为我的母亲回向。

到了五月底的时候，我就提前先考试，而于考试之后，即到虎跑寺入山了。到了寺中一日以后，即穿出家人的衣裳，而预备转年再剃度的。

及至七月初的时候，夏丐尊居士来，他看到我穿出家人的衣裳但还未出家，他就对我说：“既住在寺里面，并且穿了出家人的衣裳，而不即出家，那是没有什么意思的，所以还是赶紧剃度好。”

我本来是想转年再出家的，但是承他的劝，于是就赶紧出家了。于七月十三日那一天，相传是大势至菩萨的圣诞，所以就在那天落发。

落发以后，仍须受戒的。于是由林同庄君的介绍，而到灵隐寺去受戒了。

灵隐寺是杭州规模最大的寺院，我一向是对它很欢喜的，我出家了以后曾到各处的大寺院看过，但是总没有像灵隐寺那么的好！

八月底，我就到灵隐寺去，寺中的方丈和尚却很客气，叫我住在客堂后面芸香阁的楼上。当时是由慧明法师作大师父的，有一天我在客堂里遇到这位法师了。他看到我时，就说起：“既是来受戒的，为什么不进戒堂呢？虽然你在家的时候是读书人，但是读书人就能这样地随便吗？就是在家时是一个皇帝，我也是一样看待的。”