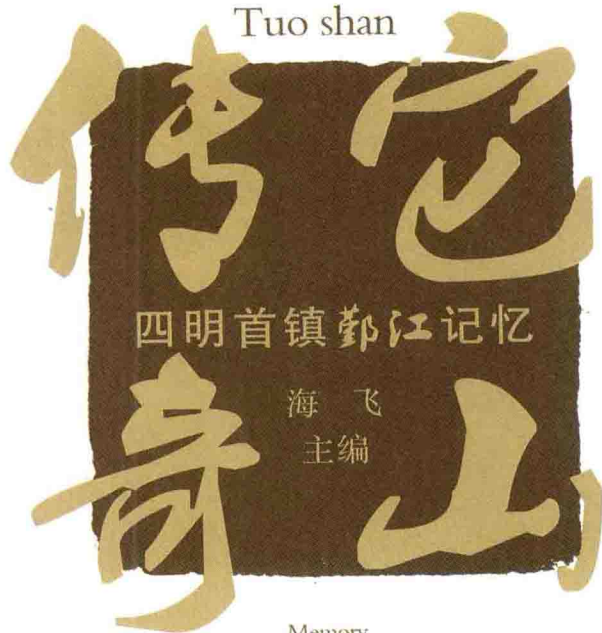


Legend
of
Tuo shan



Memory
of
Yinjiang
A Fabulous
Town
of
Siming

Legend
of
Tuo shan



Memory
of
Yinjiang
A Fabulous
Town
of
Siming

大众文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

它山传奇：四明首镇鄞江记忆 / 海飞主编. — 北京：大众文艺出版社，2013.9
ISBN 978-7-5172-0195-3

I. ①它… II. ①海… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 228818 号

书 名 它山传奇：四明首镇鄞江记忆

主 编 海 飞

责任编辑 李 慧

装帧设计  海飞工作室
HAI FEI STUDIO

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478

地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125

经 销 新华书店

印 刷 杭州万星印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 13.75

字 数 100 千

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

记忆望着我（代序）

海 飞

这个标题是借来的。是一部电影的名字。当《它山传奇——四明首镇鄞江记忆》的书稿躺在我书桌上的时候，一场叫做“潭美”的台风，影响到了我所居住的城市。我三面是窗的书房，立即被雨水包围和淹没。我想，我大概是老了，当我翻动着书稿，然后停下来去拿一杯盛满凉开水的杯子时，突然觉得大雨摧城，我的年华已经在雨声里老去。

回忆就在不远处望着我，让我想见我的小镇枫桥。枫桥有着千年榷林，陈老莲故居，王冕故里，杨铁崖的方塘，以及充满香火的小天竺。一个小小的镇，出现那么多年的墨香淋漓的古人和古迹，实在是一个地方的荣幸。鄞江镇也一样，随时即有建制小溪镇。唐武德四年，为州治小镇。隋唐离得太远，于我而言，只是一种灰白的记忆。只是那条鄞江一直流着，鄞江的起止从它山堰至南三江口，旧称兰江，为奉化江支流之一。我不能确定这一条静水深流的江，深埋着多少的记忆。

“潭美”的影响仍在继续，窗玻璃上滑落的雨珠，让我觉得那雨珠像极了转瞬即逝的年华。翻动书稿的声音，在

雨阵中可以忽略不计，但是我仍然能看到文字背后所有的仓凉和繁华。这本书所展现的，是渗入鄞江肌理的点点滴滴。书里的每一篇文章深入细致地或描述或叙写了鄞江的一个侧面，这些个不同的侧面组成了一个立体的、可见可闻的鄞江镇，风景如画，人情温暖，世相万千。而这样一个充满风情的鄞江镇，被称之为四明首镇。

四明是什么。四明是一座连绵的山的名字，也是我正在写的一个长篇小说的故事发生地。浙东重镇、四明首镇，是鄞江镇的另一个名字。我知道境内的它山堰与都江堰齐名，可我觉得只要领略它山堰的风情就已经够了。如果我们选择出发，无论是去发现堰的细枝末节，还是去小溪港寻找她的前世今生，或者，把自己淹没在鄞江庙会那热闹的人群和香火中……我们都能在每一寸目光里翻检出鄞江镇如火如荼的静美。

比如，建造于千余年前的它山堰不畏时光冲刷，依旧勤勤恳恳地造福鄞江百姓；鄞江的两张名片——梅园石与小溪石，在静默中把日月星辰的变迁刻入纹理；它山庙会，鄞江乡间最盛大的节日，始于宋代，历千年而不衰；悠长的古道、屹立的古桥、挺拔的古树、静谧的古村，遥远的记忆中，它们似清晰可见的脉络，散落于鄞江的皮肤





夜幕下的鄞江

表层；还有那些与鄞江的生活息息相关的人们，他们用智慧和勇气，义无反顾地担起这一方发展的要义……可以说，鄞江的每一个侧面都是一块闪亮的琉璃，映照出它悠久灿烂的人文底蕴。

柯平在《它山歌诗》里，用学者的专业目光，考察了诸多有关它山堰的文献，反复考证，力求还原历史；入微的感受，细腻的笔触，卢文丽不吝笔墨地描写澄浪潭的美景，让我想起在故乡，一个叫“光棍”的深潭，想起生命最初的本真和快乐，“如果说，它山堰是鄞江的骨骼；那么，澄浪潭就是鄞江的灵魂”；寒石和边凌涵各取一种石头下笔，描述的不仅是静默不语的梅园石和小溪石的前世今生，更是深厚的石头文化背后的勤劳质朴的鄞江人；热热闹闹的庙会，是鄞江百姓日夜期盼的盛会，更是充满仪式感的集会，周华诚在文中为我们展现的，是一幅风情浓郁的庙会长卷；赵柏田述说的鄞江庙会的祭祀和巡游，不仅可信可闻，而且可感可见，令人仿佛身临其境；陆苏用一颗敏感的心和一支多情的笔，徘徊于古道，为我们展开那段水袖里的缓慢时光；黑陶述说的不仅仅是鄞江古桥的风景，更是古桥背后千年的历史和沉淀；涂国文相信，“如果说秀美的山水代表了鄞江文明轻盈的一部分，那么宗祠则无疑代表了鄞江文明最厚重的一部分”，他把鄞江的戏曲文化、宗祠历史，娓娓道来；晴江岸的栲树木，梅园村的香樟树，在李郁葱的眼里，参天的古树是鄞江人与大自然和谐相处的最好证明；钱利娜笔下的贺知章，马叙眼中的王安石，朝潮描述的王元暉，无一不是鄞江人文的杰出代表。如此等等，再如此等等……

“潭美”终将过去，记忆不曾远离。此前的晃荡岁月，我曾经用密集的文字，写过一座叫崇仁的镇，和一座叫华堂的古村。我也无数次出现在西塘，出现在乌镇，出现在江南品质的无数小镇。但是我看到的是复制的繁华，和不

再出现的宁静。这些和素雅和淡定的鄞江镇是不一样的，现在我开始在文字中检视这座叫鄞江的镇，所有作者写就的篇章，幻化成影像，在我面前像宽银幕一样次第展开。

记忆望着我，我望着一杯明净的白开水。大雨封城，记忆是穿梭于雨中的一种气象，一片光阴，一声发自心底的咏叹。是为序。

作者简介 About the author

海飞 国家一级作家，《浙江作家》执行主编。曾在《收获》、《人民文学》等刊物发表中、短篇小说 300 多万字，部分作品被《小说选刊》、《小说月报》等多种刊及各类年度精选本选用。获人民文学奖、全国优秀中篇小说奖等多个奖项。著有小说集《看你往哪儿跑》等；散文集《丹桂房的日子》等；长篇小说《花雕》、《花满朵》等；影视作品《旗袍》、《大西南剿匪记》、《隋唐英雄》等。

CONTENTS

目录

记忆望着我（代序）	海 飞	1
第一篇章 鄞江的细枝与末节		
印象鄞江	魏丽敏	002
第二篇章 活着的波澜——鄞江水利文化		
它山歌诗	柯 平	035
它山堰记	余一卒	047
和河流有关的一切——小溪港的前世今生	陆 梅	054
上善若水澄浪潭	卢文丽	062
第三篇章 沉睡的美人——鄞江石文化		
行走的梅园石	寒 石	070
鄞江石头记	边凌涵	085
第四篇章 我在繁华人间——鄞江庙会文化		
三千次盛会，以纪念的名义		
——记鄞江它山庙会	周华诚	096
巡游四乡祭王公		
——鄞江庙会的祭祀和巡游	赵柏田	109

第五篇章 那些遥远——鄞江古建筑文化

水袖里的缓慢时光——鄞江·古道	陆 苏	117
四明山麓千年镇，溪光桥影共徘徊		
——话说鄞江的桥	黑 陶	127
鄞江：水上的宗祠	涂国文	136
在树的眼睛里	李郁葱	157
一半是石头，一半是流水	徐海蛟	163
静静的建岙	寒 石	170
斜阳影下的鲍家勘村	茆 静	177

第六篇章 纯粹是一场偶遇——名人与鄞江

白云悠悠贺公台	钱利娜	188
鄞州碎记：大地、流水、明月	马 叙	192
纪念唐朝一位叫王元璋的县令	朝 潮	197

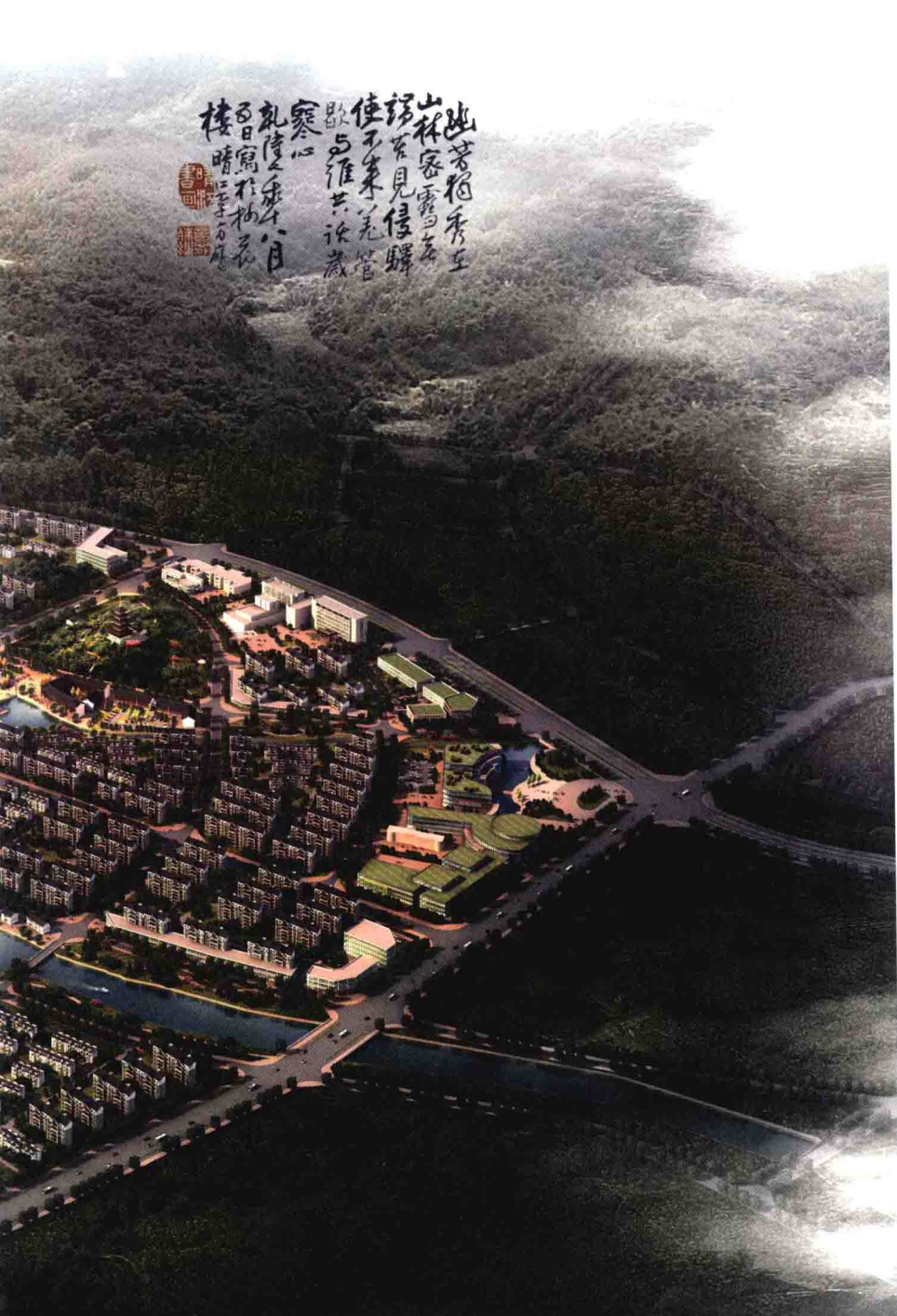
四面八方（代后记）

202

鄞江的细枝与末节

第一篇 第一章

The first chapter



印象鄞江

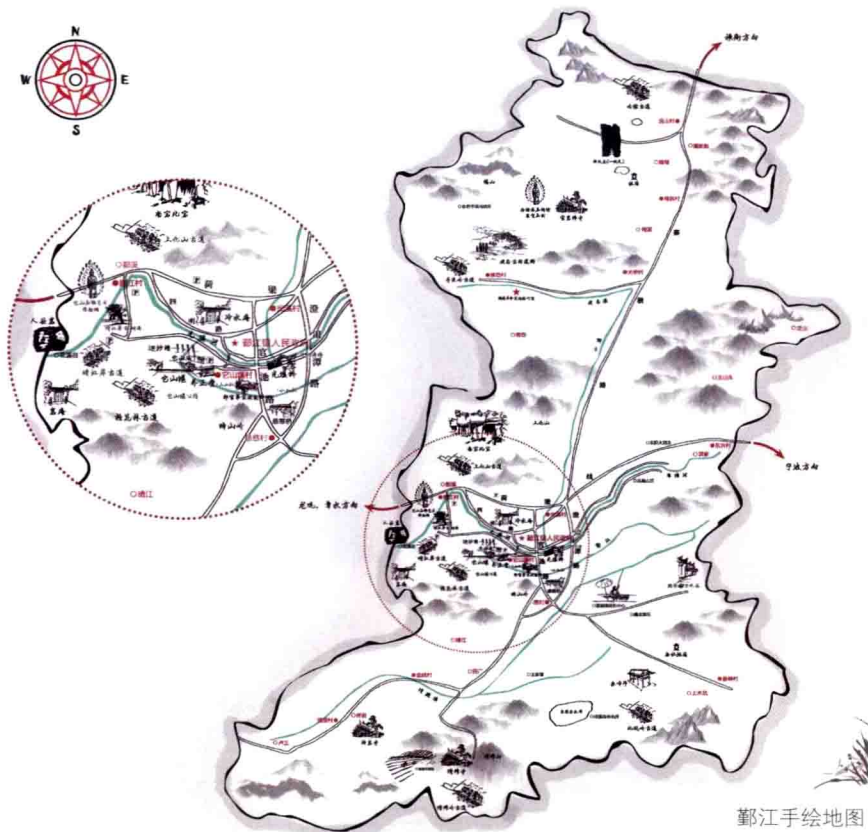
魏丽敏

1.

四月的一天，春意料峭，行走于鄞江山水之间，鄞江镇便不再只是存储于我记忆细胞中的一个地理名词，而是一个真实的存在。四周的一切显得如此生机盎然，在依山傍水间，我看到了这个位于四明山东麓，地处鄞西山区与鄞西平原交界处的小镇。如果我告诉你，它距七千年历史文化河姆渡人类文明发源地仅十几里之遥，距古林镇芦家桥五千年文化仅几公里之地，你大概会发出一声惊叹吧！然而它却是如此谦卑安静地存在，只有那潺潺流水诉说着它的千年历史，只有那缕缕清风散发出余味绵长的世事沧桑。

踏春之旅总会如同天气一般明媚，鄞江水系所萦绕出的栖息之地延绵不绝，人类在这里繁衍生息。和煦的暖风并没将游人熏醉，倒是吹开了这座古称小溪镇，至唐朝曾称光溪镇，后又以小溪镇闻名，及至清宣统三年（1911）始称鄞江乡的神秘面纱。

据说，二千多年前的春秋战国时期，东南沿海一带满目荒芜，史称九夷，浙东地方称为“东夷”，东海边的宁波，则古称“董邑”之地。考证得之：“董”乃黄土二字之缩写，董邑二字合称为“鄞”。东晋隆安五年，刘裕迁句章县城，于鄞江之滨建造新县城，即今鄞江镇为县治之始，其地址在鄞东村土名古城畈一带。唐武德四年（738）州治、县治均设小溪镇，为州属大镇。尔后小溪镇曾改称光溪镇。小溪镇在历史上作为县治、州治时间长达五百余年，及至清宣统三年（1911）始称鄞江乡。作为浙东地



鄞江手绘地图

区的重镇、大镇，它对沟通山区和平原的物资交流，繁荣浙东经济，发挥着重要的集散作用。五百余年的县治和八十余年的州治，青砖灰瓦的背后，岁月已然已经流转了千百年回。“四明首镇”鄞江承载了无数往昔的记忆。

浙江旧宁波府的别称，以境内有四明山（传说山上有方石，四面如窗，中通日、月、星辰之光，故称四明山）得名。鄞江因水得名、依水而兴。鄞江镇上承四明山脉，下扼鄞西平原，南临鄞江，北横锡山，钟灵毓秀，素有“四明首镇”之称，其名称镌刻于光溪桥额之西。镇以鄞江桥闻名于世，该廊桥为省内最大的风雨屋盖式廊桥，其南首匾额题为“八邑津梁”，北首题为“四明锁钥”。如今的鄞江镇距宁波市中心 25 公里，东接洞桥镇、古林镇，西邻章水镇、龙观乡，南连奉化江口、萧王庙，北依横街镇。东西宽 5 公里，南北长 10 公里。甬金高速公路擦肩而过，鄞横公路及荷梁公路直贯南北西东，距离宁波栎社机场及杭甬高速公路只有几分钟路程，堪称交通便利。

行走在这座千年名镇，脚下的青石板和随处可见的古老建筑，似乎都在诉说它的历史，遗憾的是这历史带给人们的往往是惆怅——鄞江原有五个著名建筑分别为它山堰、鄞江桥、官池墩、光溪桥和贺公钓台，可惜如今保存下来的仅有它山堰与光溪桥而已。这大概是时代发展所必须付出的代价，但却是文化传承进程中不该发生的遗憾。好在人们已经意识到，文明的毁灭开始于文化的失落，对历史的淡漠终将受到惩罚。我们



漫步这一方净土，灵魂涤静，更加明了人生的意义，追溯生命的本源

欣喜地看到，鄞江镇最具有标志性意义的建筑——鄞江桥虽然于1979年被拆除，但目前正在施工重建，以图复原它古老的外貌。

自然，如今在鄞江，人们可做的事情除了凭吊历史遗迹，还可以攀登上山，体验攀岩运动的激情；漫步它山艺术博物馆，领略石雕石刻的千年精髓；或是坐上竹筏，在光溪河上体验“慢生活”的闲适。古镇的一动一静无不诗意盎然，也正因如此，鄞江这座千年古镇才被称为是宁波的“后花园”，是人们可以诗意的栖居之地。



茶山绿意浓

2.

老子曰：“上善若水”，进入鄞江镇界内，随处可见大小河流，水质大都清澈见底，河边浣洗者怡然自得。得益于得天独厚的地理环境，鄞江镇的水资源极为充沛，拥有江、河、溪、泉四类水源。

鄞江镇内河道纵横交错，川流不息。最先给与赞美的，自然是源于上游章溪的鄞江。

象山传奇

——四明首镇鄞江记忆

006

Legend in Dao-shan —— Memory of Ningbo / Fancifuls Foon of Shaoxing



