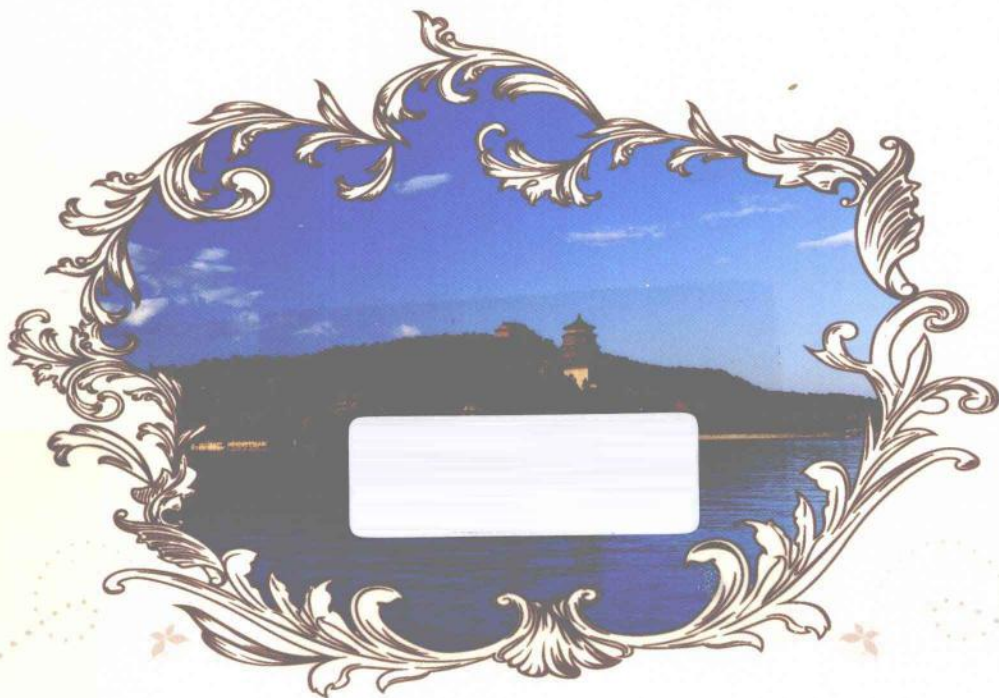


美丽中国

宜居的城市

编写◎张俊红



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

美丽中国

宜居的城市

编写◎张俊红



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

宜居的城市 / 于文胜主编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2013.7

(美丽中国)

ISBN 978-7-5469-4201-8

I. ①宜… II. ①于… III. ①城市环境 - 生态环境建设 - 介绍 - 中国 IV. ①X321.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 168381 号

美丽中国·宜居的城市

主 编	于文胜
编 写	张俊红
责任编辑	徐 静
制 作	乌鲁木齐标杆集印务有限公司
出版发行	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号
邮 编	830011
印 刷	北京新华印刷有限公司
开 本	787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张	9.75
字 数	130 千字
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-4201-8
定 价	26.80 元

本社出版物均在淘宝网:新疆旅游书店(<http://xjdzyx.taobao.com>)有售,欢迎广大读者通过网上书店购买。



目 录

►第一章 文化丰富厚重城市	(1)
北京：文化古都，魅力非凡	(2)
上海：东西交汇，兴旺发达	(6)
广州：岭南风情，经济活跃	(8)
天津：中西合璧，古今兼容	(10)
重庆：四面环山，江水回绕	(12)
西安：历史悠久，饱经沧桑	(14)
南京：六朝古都，十代都会	(16)
徐州：千年帝都，东方雅典	(19)
开封：古城遗风，几度沧桑	(20)
洛阳：洛阳地脉，牡丹尤奇	(23)
安阳：帝都之象，历史悠久	(25)
南阳：卧龙之地，灵秀南阳	(27)
信阳：宜居之城，旅游之城	(28)
拉萨：洁净自然，独特民俗	(30)
敦煌：东方卢浮，艺术宫殿	(32)
►第二章 景观优美宜人城市	(37)
杭州：华贵之城，世上最美	(38)
扬州：园林之盛，甲于天下	(40)
苏州：柔美秀气，媲美天堂	(43)
常熟：虞山之巅，城市秀美	(47)
淮安：第一佳味，天下至美	(50)
厦门：优雅城市，音乐之岛	(52)



泉州：天然良港，海风温暖	(53)
济南：天下泉城，泉水之都	(55)
哈尔滨：朔风劲吹，满眼银白	(58)
曲阜：孔孟故里，邹鲁遗风	(60)
长沙：湘江北去，橘子洲头	(63)
岳阳：登楼览胜，凭栏抒怀	(65)
武汉：吸引四面，辐射八方	(68)
襄阳：金城汤池，雄风仍见	(70)
昆明：四季如春，鲜花盛开	(73)
丽江：风景如画，世外桃源	(75)
桂林：山水迷人，人杰地灵	(77)
泰州：水陆要津，咽喉据郡	(79)
聊城：江北水城，状若凤凰	(81)
河池：兵家喉地，山岭绵亘	(83)
南通：江海明珠，文化名城	(84)
贵阳：避暑之都，气候宜人	(85)
合肥：城中有园，园中有景	(87)
金华：风景秀丽，人文风雅	(88)

▶ 第三章 经济持续繁荣城市

(91)

沈阳：东方鲁尔，豪情万丈	(92)
大连：时尚都市，北方香港	(94)
保定：京畿重地，叱咤风云	(96)
承德：不战之城，璀璨文化	(98)
深圳：移民城市，活力四射	(101)
榆林：城扁街宽，坚厚城垣	(102)
景德镇：陶瓷之都，脱颖而出	(105)
喀什：古老神秘，遥不可及	(107)
成都：休闲怀旧，富庶之都	(110)
银川：地势平坦，山清水秀	(113)
绍兴：江南水乡，荆楚之地	(115)
大理：彩云之南，生意盎然	(116)
南昌：物华天宝，人杰地灵	(118)

呼和浩特：天似穹庐，笼盖四野·····	(119)
镇江：江南古城，黄金水岸·····	(120)
宁波：东方大港，风光秀丽·····	(121)
吐鲁番：古老神秘，富庶丰饶·····	(122)
包头：南临黄河，沃野千里·····	(126)
►第四章 环境绿色友好城市·····	(129)
青岛：海滨城市，山岩耸秀·····	(130)
海口：碧海连天，琼崖尽春·····	(133)
云浮：绿树花香，山水相映·····	(134)
赣州：世界橙乡，稀土王国·····	(135)
丹东：北方江南，东北苏杭·····	(136)
福州：三山鼎立，坊坊相连·····	(137)
宜宾：宜山宜水，宜人宜业·····	(138)
威海：沧海巨龙，隔海相望·····	(140)
惠州：岭南名郡，粤东门户·····	(141)
南宁：满城皆绿，四季常青·····	(142)
芜湖：滨江山水，园林城市·····	(143)
衢州：衢江之畔，四省通衢·····	(144)
宜春：佳丽之地，昌盛之邦·····	(145)
香港：东方之珠，购物天堂·····	(146)
澳门：南海之滨，博彩闻名·····	(148)
台北：传统文化，天然美景·····	(149)

第一章 文化丰富厚重城市



美丽中国



北京：文化古都，魅力非凡

北京是中国的首都，也是一座著名的历史文化名城，作为历史上辽、金、元、明、清朝的京都，北京皇城地位至尊。近代以来，这里发生了很多重大历史事件，让世界关注。北京被认为是中国和中国文化的象征，中华文明的博大与厚重，都可以在这里感受到。即使在今天全球化、多元化浪潮的冲击下，北京仍是中华文化的中坚代表，其悠久的历史文化气息一直延续，彰显着古老文明的非凡魅力。

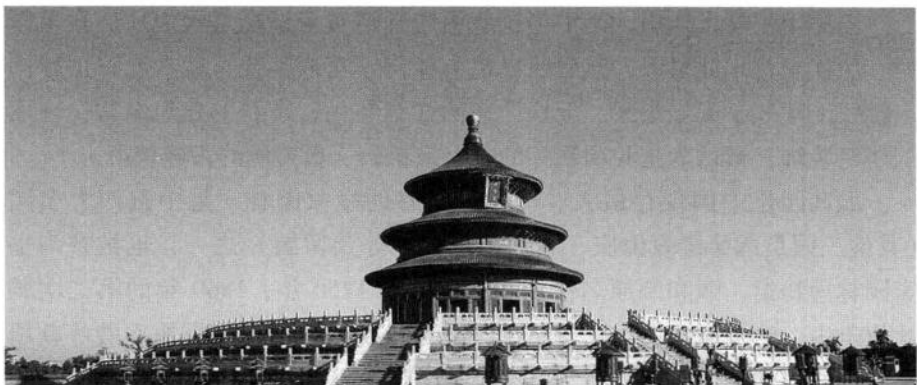
北京的历史开始于西周初年，叫做蓟。后为燕国的国都，秦代设北京为蓟县，西汉时为广阳国首府，东汉王朝在今北京西南角，又建了一座新城，叫“燕”，三国时改名“幽州”。后来，辽在北京地区建立了陪都。1153年，金朝正式建都于北京，称为中都，又过了一百多年，元世祖忽必烈统一全国，将北京设为全国的首都，称为元大都。明朝燕王朱棣夺得皇位后，于永乐元年改北平为北京，现在的北京也从此得名。至此，北京这个“草根”就已“飞上了枝头”，至2013年北京的建都史已长达860年。

但北京是个太过平常的地名了，即使从未与北京谋面的人也能从长城侃到故宫侃到圆明园，絮絮叨叨地说起北京烤鸭、说起蕴藏在它地表下那段漫长的历史，一天一夜也不见得说得尽，道得完。但这无疑会是片面和抽象的，真正走进这座老城那才真正目不暇接，才真正知道所了解的只有那么几片砖瓦而已。

北京的历史多数都带着皇家的影子，荣誉和灾难都来自高高在上的天子和贵族，而北京就是这么在历史洪流中激流勇进，打击、磨难、净化都相继发生，北京这个贵族洗净了身上的封建与腐朽，不再只是皇家之城。自1949年，天安门城楼上传出那么一个自由的声音，随即，北京就立刻风风火火地成了人民的城市。

北京是世界上拥有文化遗产最多的城市，六处世界文化遗产分别为故宫、长城、周口店北京人遗址、天坛、颐和园和明十三陵。

现在人们经常说起的这个北京印象里住着的通常不是明朝人便是清朝人，这大概是因为太过于著名的紫禁城的缘故吧。紫禁城开始由朱棣营造，于1420年落成。依照中国古代星象学说，紫微垣（即北极星）位于



▲天坛

中天，乃天帝所居，天人对应，所以皇帝的居所又称紫禁城。经过明清两代不断改建、添建，使紫禁城最终形成今日之建筑规模。紫禁城现称为故宫，意为过去的皇宫。故宫是中国几千年宫殿建筑的集大成者，其中沉淀了中国深厚而独特的审美情趣与博大的文化知识。在中国，甚至世界文化中都是一颗价值与时间成正比的璀璨明珠。

长城在古代是各国为了捍卫统治政权的产物，我国北方长城的修建，始于秦、赵、燕三国。战国时期，随着各国之间政治、经济文化的不断交流，统一成了趋势，各国之间的兼并战争不断，谋求武力统一。而同时，内蒙古地区的诸少数民族强大起来，不断骚扰秦、燕、赵三国边境。这些少数民族长于野战，来去飘忽不定，难以捉摸，显示出很强的战斗力，这不仅使三国人民的生命和财产受到很大的威胁而且影响到统一大业，于是在这种形势之下长城便建成了。长城连续修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨，历史文化内涵之丰富，的确是世界其他古代工程所难以相比的。孙中山先生评论长城时说：“中国最有名之工程者，万里长城也……工程之大，古无其匹，为世界独一无二之奇观。”美国前总统尼克松在参观了长城后说：“只有一个伟大的民族，才能造得出这样一座伟大的长城。”

周口店北京人遗址是世界上材料最丰富、最系统、最有价值的旧石器时代早期的人类遗址。1921年至1927年，考古学家先后三次在“北京人”洞穴遗址外发现三枚人类牙齿化石，1929年，又发现了北京人头盖骨化石，以及人工制作的工具和用火遗迹，这些发现遂成为震惊世界的重大考古发现。

王屋山主峰天坛山，是中华民族祖先轩辕黄帝设坛祭天之所。自黄帝始，历代皇帝来此祭天，直到明成祖朱棣碍于交通不便，就在北京地球同一轴线上建起了天坛祭天。天坛严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群。

颐和园是中国现存最大、保存最完整的皇家园林，是中国四大名园（其他三园是承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一，也被誉为皇家园林博物馆。颐和园原名清漪园，始建于1750年，1860年的第二次鸦片战争中，清漪园被英法联军烧毁。1886年，清政府挪用海军军费等款项重修，并于两年后改名颐和园，作为慈禧太后晚年的颐养之地。1898年，光绪帝曾在颐和园仁寿殿接见维新思想家康有为，询问变法事宜，变法失败后，光绪帝被长期幽禁在园中的玉澜堂。1900年，八国联军侵入北京，颐和园再遭洗劫，1902年清政府又予重修。在近代历史中，颐和园不仅是一座美丽的园林，而且它默默地贮存历史，把那些屈辱和疼痛刻在砖墙上。颐和园的兴盛与颓败也上演着清朝的鼎盛与衰退。游览颐和园，看的不仅是皇家的庄严，建筑之美之精，还能体味出那个充满了血腥和侵略的年代。

明十三陵是中国明朝皇帝的墓葬群。这里自1409年开始，其后230年内，先后修建了十三座皇帝陵墓（十三陵名称的由来）、七座妃子墓、一座太监墓。明末清初著名学者顾炎武曾写诗描述这里的优胜形势：“群山自南来，势若蛟龙翔；东趾踞卢龙，西脊驰太行；后尻坐黄花（指黄花镇），前面临神京；中有万年宅，名曰康家庄；可容百万人，豁然开明堂。”这一优美的自然景观被封建统治者视为风水宝地。

一个城市的气质就好比一个家族底蕴的沉淀，不论世事如何改变，这个城市的某种特质是不会变更的，而北京的特点就是沿袭了历代皇都的大气、豪迈。在改革开放的今天，它就以一个崭新而欣欣向荣的面貌出现在世界面前，一如既往地代表着整个中国的形象，代表着现在这个正迅速崛起的东方大国。

北京的神奇之处在于雄伟的遗迹和浑厚的文化相呼应，带来典型的中国味道，又深刻地影响着今天的生活。大家熟悉的天安门广场就是这样的，它是首都最大的城市中心广场，也是新中国的象征。中国的孩子从小就会唱《我爱北京天安门》这首歌，游客到了北京，在天安门前留个影往往是最好的纪念。这个地方跟中国的历史紧密联系，在政治生活中具有无

可替代的作用。从这里发出的任何一个讯息，都有可能马上引起世界范围的关注。天安门的位置特殊，处于北京南北中轴线的正中，是古代皇城的正门，数代王朝都在这里举办国家大典。1959年广场改造扩建并向群众开放，过去专属帝王的皇家禁区，成为向所有人开放的城市广场。现在，每天清晨都会在这里举行庄严的升国旗仪式，这是首都一项极有特色的爱国主义文化活动。

作为明清两代的京都，北京有着浓郁的中国风格，同时也有着包容四方的大气。它与生俱来的贵族气质和京派十足的平民文化是和谐共存的。这里不仅有红墙碧瓦、宫阙楼台，也有古老的城市小巷和传统的院落生活，其中四合院和胡同被认为是真正的京味文化所在。在北京紫禁城周围，有着几千条胡同，大部分形成于中国历史上的元、明、清三个朝代。它们是了解北京传统文化和风土人情的绝好去处，漫步其中，从墙根儿到公园，市井文化热闹非凡。从国粹到时尚，从典故到政局，普通市民张口就能滔滔不绝，他们的审美情趣和谈吐气质，跟北京一样充满大气和从容，让人不由自主地想亲近。精英知识分子喜欢汇聚到北京，北京的文化传统吸引着他们迅速融入其中，北京新鲜的政治文化资讯又让他们感觉如鱼得水，由此，这里聚集了中国最优秀的高等学府和学术人才。

2010年北京跻身全球大城市第15位。北京是入选全球前十名的国际会议城市。北京是“博物馆之都”，注册博物馆多达151座，列世界第二（仅次于伦敦）。北京是世界十五大购物之都之一。北京于2008年，成功举办了第二十九届奥林匹克运动会。

今天的北京正在呈现两种不同的面孔：一方面是传统的古都，另一方面是蓬勃发展的现代都市。自成功获得2008年夏季奥林匹克运动会的主办权之后，北京更是加快了城市建设的速度。奥运会的主体育场——国家体育场“鸟巢”建筑，成为国际上独一无二的设计，充满了现代时尚的气息。然而北京城的古典巍峨并没有受到这些钢筋水泥建筑的影响。北京就像一个浩瀚的大海，具有强大的兼容能力。面对摩登和时尚、国际和现代的不断冲击，北京一概不排斥，而是在传统文化的基础上吸纳并蓄，这让北京依然保持高贵和神秘的中华特色，并且变得更加博大雄浑。

值得一提的是，北京是世界第八大“美食之城”。北京的风味小吃历史悠久、品种繁多、用料讲究、制作精细，堪称有口皆碑。清代《都门竹枝词》云：“三大钱儿买好花，切糕鬼腿闹喳喳，清晨一碗甜浆粥，才吃

茶汤又面茶；凉果炸糕甜耳朵，吊炉烧饼艾窝窝，叉子火烧刚卖得，又听硬面叫饽饽；烧卖馄饨列满盘，新添挂粉好汤圆……”可见吃在北京文化里是门深厚的学问。京味小吃的代表有豆汁儿、豆面酥糖、酸梅汤、茶汤、小窝头、茯苓夹饼、果脯蜜饯、冰糖葫芦、艾窝窝、豌豆黄、驴打滚、灌肠、爆肚、炒肝等，其博大精深、美味可口也非只言片语所能说明。

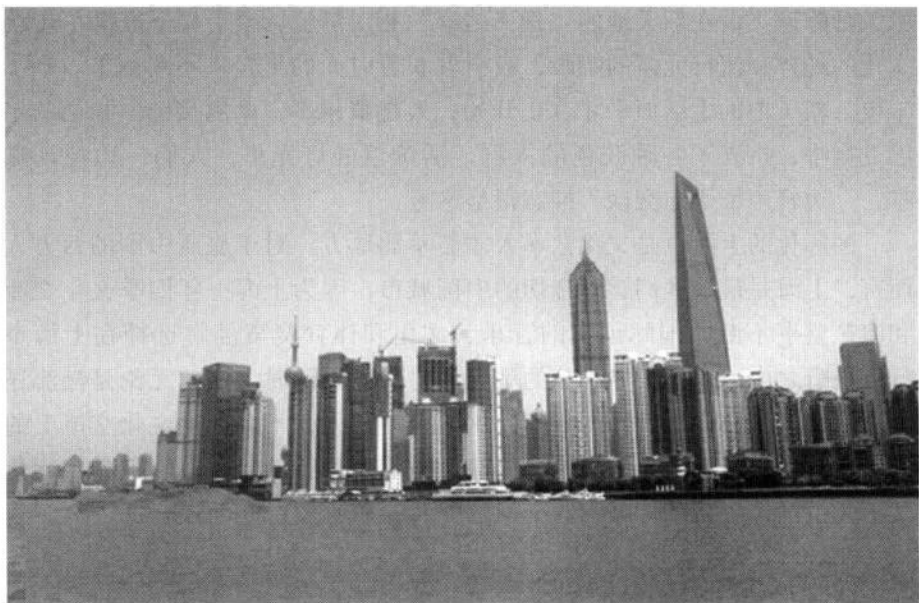


上海：东西交汇，兴旺发达

上海在开埠之前是个含蓄而羞涩的姑娘，兴旺发达之后她变得风情万种。大上海里穿流着浩浩荡荡的人群，不断上演着沉沉浮浮、繁荣或衰败的故事。那些渴望荣华与富贵的人们将上海塑造成了一个物质欲望蓬勃的城市，也正是这些带着黯淡色彩的欲望成就了十里洋场，托起了这个五光十色的地方。上海最具价值的历史是近现代人雕刻在它身上的花纹，丑陋也好，美丽也好，这些别致的曲线不可否认是中国近现代史的一个缩影。

上海是中国乃至远东首屈一指的现代化大都市，在这个开埠 160 多年的城市里，不仅有传统的工业，发展极快的信息产业、电子和航天科技，还有与世界接轨的金融业。越来越多的外国投资者，用他们的实际行动，表明了他们对上海的认同和偏爱。全球 500 强企业中，超过一半选择了在上海投资。2005 年底，伦敦金融城的一篇报道提到了经济飞速发展的中国上海，说这个城市在未来的岁月中，有可能成为继伦敦、纽约之后的全球第三大国际金融中心。此时，全球十几家国际品牌的酒店已经进驻上海，中国央行上海总部已经设立，中国的货币、证券、黄金、期货、外汇五大金融交易市场也都落户上海。有人因而把上海称作中国的“经济首都”。

矗立着几十幢欧洲风格建筑的外滩，是黄浦江畔标志性的景观，被称为“万国建筑博览会”。上个世纪 20 年代的时候，西方列强在中国掠夺财产的同时，也为上海留下了“从苏伊士运河到远东的白令海峡之间最讲究的建筑”。这些大厦有哥特式、巴洛克式、罗马式、中西合璧式等，在建筑设计上追随西方文明的建筑群，又跟现代气息有惊人的吻合。天然的地标优势，让这黄浦江畔的建筑群，成了中国顶级的时尚商业区，吸引着数



▲上海黄浦江景

以万计的国内外游客和都市白领，感受上海东西交汇的特色和情调。

上海的石库门房子，是一种很有特色的中国南方建筑样式，现在还有很多上海市民住在里面。石库门房子是在上海开埠之初建立的，当时由于战乱，许多内地的有钱人躲进了租界。为了便于管理，租界在指定的地块上兴建了大批集体住宅。这些住房为立帖式结构，像兵营一样联立成行，并由行列组成网络，一排连着一排，中间形成弄堂（通道），人可以在弄堂里面自如穿行。石库门保持了中国传统民居即四合院的建筑模式，前有小门厅，中有小院子、东西两厢房，门口则是用条石砌成的门框，有两扇乌漆大门。门上方简洁的图案，却具有欧洲古建筑装饰的风格。

石库门是昔日大上海社会的一个缩影，也是今天上海国际化的见证。位于淮海中路南侧的上海新天地，就是由石库门建筑发展而来的最具代表性的时尚地段。这里的建筑群保留了当年的砖墙、屋瓦、石库门，但是走进每座建筑的内部，各类时装店、主题餐厅、咖啡酒吧等让人眼花缭乱，它们追随着国际潮流，洋溢着中西混杂的风情。成龙等港台明星经营的东魅娱乐中心，更是流行文化的发源地，这里经常会看到熟悉的明星身影。它对面的西餐厅二楼，每晚8点就开始上演充满异域风情的舞蹈和幽默马戏，连绵不断的笑声，总能引来楼下的路人驻足倾听。相比之下，已故艺



术大师陈逸飞设在新天地的“逸飞之家”相对静谧，楼上楼下充满了传统文化的纯粹和流行元素的耀眼，吸引着衣着时尚的年轻人不断前来。到了午夜，新天地的生活似乎才真正开始，人越聚越多，摩肩接踵。临街的星巴克咖啡，挤满了各种肤色的人群，橘黄色的灯光里，人们一边搅动咖啡，一边轻声细语地交谈，神态很是悠闲。

国际化的上海也是文化艺术人才荟萃的地方。对于旅居中国的西方人而言，上海是最让他们感到亲切的中国城市，因为上海一年四季文化交流和演艺盛事不断，国际顶尖的音乐、文化和体育赛事经常选择在上海举行。视野之内，众多世界一流的展览和艺术盛宴随时上演。无论是潮流还是资讯，上海都是跟世界同步的，旅居上海的人，不会产生文化交流上的陌生感。五方杂处、中西交融的上海，散发着独特的气质，它极具现代化又不失中国传统特色，吸引着全球范围内越来越多关注的眼光。



广州：岭南风情，经济活跃

广州不是单一的能被一个简单的词语就形容的城市，广州的经历很曲折，也兴旺，也苦难，它的发达是少有城市能与其比肩的，它的痛苦也惨不忍睹。但可以肯定的是，广州是个辛苦而努力的城市，它从不甘于平庸，它相信自己定会出人头地，事实也确实如此。

广州地处珠江三角洲腹地，与香港、澳门毗邻，是中国南方海陆交通枢纽和对外交往的门户，也是中国最早的沿海开放城市，以中国的“南大门”著称。作为珠三角的旗舰城市，生长在岭南风情中的广州，已经站在现代化的门槛上。从改革开放，到如今成为发达城市，广州充满了让人惊讶的活力。在短短十几年时间里，广州不仅创造了本身的繁荣奇迹，还带动了整个珠江三角洲经济的腾飞，使这片土地变成了整个中国城市化程度最高的地区。经济上的活跃，带来了大量的就业机会，广州也成为“淘金者”们趋之若鹜的城市。

经济发达的广州，似乎总是在不停地运转当中，无论白天还是夜晚，大街上都充满热闹和喧嚣。入夜，精品店里和步行街上仍人头攒动，各类大小饭馆灯火辉煌。广州人旺盛的精力让这个城市生动而鲜活。在广州人的身上，似乎充满创造经济价值的无穷动力。他们最早感受到近在咫尺的



▲ 珠江风景

港澳的繁荣，并利用地理优势，与港澳保持着经济文化上的沟通，随着改革的深化，他们也走上了发达和繁荣之路，成为先富起来的城市，并且始终保持着领先的势头。坚实经济后盾的支撑，使广州的一举一动都受到追捧和仿效，从体恤衫、牛仔裤的时髦，到粤语和粤语歌曲的流行，每一件带着广州文化烙印的商品，都折射出这个城市强大的经济活力。

因为地理位置的缘故，在中国城市发展史上，广州一直得风气之先，实施着特殊的经济政策，走着与内地城市完全不同的发展道路。广州重视商业和商业性的农业、手工业，并且海外贸易频繁。明清两代，广州依托通商口岸的优势发展外向型农业和手工业，使商品经济和海洋经济得到长足发展；海洋经济带来的商业气息，又给广州和整个岭南地区注入了不可低估的经济活力，这种活力刺激着更多的阶层加入商业大军。上个世纪 80 年代中期，各种新潮服装和小商品从广州的大小市场走向中国各地，创造了影响全中国的消费时尚。到了今天，这种商品交易活力依旧。在国内外享有很高声誉的广州商品交易会，已经成为国内举办的规模最大的商品交易会。在每届交易会上，都有全世界五大洲的 200 多个国家和地区的数十万采购商参加。以广州为龙头的珠江三角洲，是国际资本和技术关注的重点区域，其非凡的活力和创造力，吸引着越来越多人才的加入。

想融入这里的人得适应这个城市的特性和节奏。广州人只管做事，不



停地寻找着更多的机会。很多人下了班会再去做另外一份工作。在广州的商品生产和商业活动中，这种积极向上成就了广州的繁荣，也成为广州保持活力的秘诀。当然，广州人也是重视生活的，吃是广州人生活中特别研究的一个内容。如今正普及中国的粤式早茶，就是发源于广州的。在广州人看来，早上慢悠悠地起来，走进餐厅，品尝精美的食物和汤水，是一种生活的乐趣和享受。如今中国国内其他城市也出现了粤式早茶，其背后则是对广州生活文化的认同。

广州自古以来就草丰林美，多飞禽走兽，还出产丰富的咸淡水产和两栖类动物，历史上就是中国饮食资源最丰富的地区之一。随后外地商人的大量涌入，又促使这里形成了独具特色的饮食文化。广州的酒店餐馆的创新能力也十分了得，它们不断发掘新的原材料、新的搭配，创制新的菜式。广州人爱吃，也敢吃，天上飞的、地上跑的、水中游的，几乎没有他们不敢吃的。饮食文化其实已经渗入广州人的骨子里，折射出一种无所顾虑的精神，体现到经营上就是：他们认准的事情，会毫不犹豫地放手去做。



天津：中西合璧，古今兼容

“近代百年看天津”，天津并不只有狗不理和大麻花，相声快板儿声里的这座城其实经历过许多的风雨。600余年的沧海桑田，特别是近代百年造就了天津中西合璧、古今兼容的独特风貌。

这是一座美丽的城市，但它的美丽绝不是浅薄的表面，而是饱经沧桑之后充满阅历的知性美，有时候地地道道的天津人随口来的一句顺口溜，都能让人在捧腹之余沉思良久。天津的美，是时光沉淀下来的睿智之美。

一直以来，天津都不是一个张扬的城市。然而，它却是可以和首都北京相提并论的。它西邻北京，是中国北方最大的沿海开放城市。近代史上，天津见证了中国轻工业的繁荣和发展。即便是今天，它也是头顶“中国四大中央直辖城市”和“环渤海地区经济中心”等荣耀的。

天津是海河五大支流的汇合处和入海口。明成祖朱棣在他登基做皇帝的第二年（1404），把这里作为军事建置命名天津卫，此后筑城，逐渐形成中国北方最大的金融商贸中心、贸易活跃的商品集散地和充满活力的国



▲天津望海楼

际港口城市。

天津是一个经历过多元文化浸润的城市，近代历史上的风云变幻，给这个城市留下了别具特色的遗存。最有代表性的就是矗立在城区的各色建筑，其中既有雕梁画栋的中国古建筑，又有数百栋新颖别致的西洋建筑，它们承袭着历史的痕迹，也给天津带来了荣耀。在五大道地区，集中了很多风格各异的欧式小洋楼，还有一些中西合璧的公馆，景色迷人。另外，蓟县保存的中国最古老的木结构高层楼阁建筑独乐寺，和地处海河南岸大沽口的天主教堂望海楼，无论是建筑还是装饰，都是建筑史上的奇迹。如此众多的民族古建筑和西洋建筑在同一个城市

交相辉映，这在中国乃至世界城市中都是少见的。天津的历史记忆，就在这些珍贵的历史遗迹和各色建筑中得以留存。

得风物厚泽的天津，在岁月间倾露的民俗风情也是诱人的。中国最早的收音机节目里，总是流淌着天津曲艺的美好韵味。有板有眼的京韵大鼓、诙谐幽默的相声等，给亿万民众带来了欢乐。已故相声艺术大师马三立、马季等，都是从天津走出的平民化表演艺术家的代表，他们在中国有着很高的知名度。今天活跃在中国艺坛的明星，还有不少是从天津的茶馆里走出去的。由于深受艺术之风熏陶，天津茶馆里的服务也充满了表演的魅力。比如那独特的冲茶汤技艺，足以和杂技媲美。半米高的龙嘴大铜壶，里面装满滚开的水。侍者一手执碗，一手扶壶柄，在碗口和壶口距离五六十厘米的地方，准确地将水注入碗中，水不洒不溢，动作干净利落。

至于那闻名中外的杨柳青年画、泥人张彩塑，更是年复一年地传递出民间文化的生动典雅。杨柳青年画是木版印绘结合的制品，因在天津市西南杨柳青镇生产而得名，如今已有 400 年的历史。其取材内容包括历史故事、神话传奇、戏曲人物、世俗风情以及山水花鸟等，与普通民众的生活