

李么傻 著

历史 可以很精彩

之战将传



官二代孙子

富二代吴起

残疾人孙臆

杀人狂白起

忍者神龟李牧

战神韩信

放羊娃卫青

武圣关羽

棋童陈庆之

风尘侠李靖

智者郭子仪

精忠岳

南蛮皇帝崇焕

海

一语惊成在晓亭



同步
发行

3080 发送至10086
读 同步发行



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

历史

可以很精彩

之
战将传

李么傻
著



左宗棠
成



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

历史可以很精彩之战将传/ 李么俊著. —广州: 暨南大学出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0884 - 4

I. ①历… II. ①李… III. ①军事家—生平事迹—中国—古代—青年读物 ②军事家—生平事迹—中国—古代—少年读物 IV. ①K82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 298743 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司



开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 25.5

字 数: 440 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次

定 价: 48.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

我为什么要写历史

2012年夏，我回到陕西关中老家。那时候，学校散放暑假，妹妹的孩子正读高中，经常和我在一起谈古论今。

有一天，家中来了一群高中生，看着电视上正播放的三国题材电影《赤壁》，话题自然就转到了历史上面，我们从电视上的内容谈到了《三国演义》，从《三国演义》谈到了历史人物。然而，我发现孩子们的认识有很多盲区，他们分辨不清电视剧中的戏说历史到底是真是假，分辨不清历史上的很多人物，分辨不清这些人物都做过哪些事情。尽管他们在初中阶段都学完了中国历史，但是除了记住一堆年号数字，以应付考试外，对那些年号数字时期的历史人物和发生的历史事件，都知之甚少。

我结合电影《赤壁》，给他们讲起了真实的赤壁之战，讲起了魏、蜀、吴三国鼎立的局势和历史发展，讲起了三国时期的将领和其他朝代的将领，他们听得非常入神，都说：“比我们历史课本讲得精彩多了。”

接下来的好几天，这些孩子每天都会来我家，听我给他们讲历史人物。每次，他们都会说：“历史课本要是这样写，就太精彩了。”

我临离开家乡的前一天，和他们最后一次聊历史人物，他们意犹未尽，就让我给他们推荐几本可读性强、能够全面系统反映中国古代历史人物的好书。我答应了。

回到城市后，我用三天时间，在各大书店转悠，发现尽管每个书店都有好几书架历史题材的书籍在销售，但都存在这样那样的问题，有的语言干瘪，不忍卒读；有的纯属戏说，误读者；有的板着面孔，貌似严谨。转了三天，我没有找到一本可以供中学生阅读的好书。

后来，我把这个遗憾告诉了孩子们。有一个孩子的家长说：“听说



你是作家，那你干脆给孩子们写一套适合他们阅读的历史书吧。”

于是，我开始动笔写这套书。

此前，我有过三十年阅读历史的经历，家中收藏有近千本各类古籍。我当记者近二十年来，经常外出采访，因为自小喜欢历史，所以每到一地，都会收集当地志书，寻访古战场，这样就积累了大量的历史资料。所以，写起来得心应手。

因为这套书籍的主要阅读对象是青少年学生和历史爱好者，所以，我有意识地将书写得活泼生动、诙谐幽默，力求既要忠于史实，又要富有文思，还要将文学、历史、地理、哲学、处世等知识熔为一炉，让读者得到全方位的阅读享受和丰富的知识。

这套书拟分为战将传、谋臣传、帝王纪等多部，每部 15 人。通过这些分门别类的人物，串起整个中国古代历史，让读者既能够了解中国历史各个朝代、各个行业、各类人群的发展脉络和变迁轨迹，又能够通过了解这些活灵活现的人物，进而全面而详细地了解中国历史。

虽然这些年，历史类书籍很多，但是，有的拘泥于一个朝代，比如《明朝的那些事儿》；有的拘泥于一个或几个人物，比如《曾国藩》；有的只有宽度而没有深度，比如《历史是个什么玩意儿》；有的只有深度却没有宽度，比如广大的学术论文……所以，我想要写的历史，是用通俗优美的语言，来述说整个中国历史。

在写这套书的过程中，我做到了这样几点：①不受朝代制约，写这个人物，会写到另外朝代相似的或者相反的有关联的历史事件和人物，进行类比，给人启迪；②不受人物制约，写一个人的命运跌宕，会写到周围多个历史人物，通过描写人物，来写他所处时代的命运，发人深省；③有宽度有深度，每一个人物的描写都要做到很好读很好看，脉络清晰，故事性强，分析入理；④这不仅仅是一套历史书籍，而且是一套百科全书，因为它写的不仅仅是历史，还有地理、文学、科技等内容。

这套书是历史课本的补充读物，或者叫历史课外读物。历史课本上出现的人物，在这套书中都能找到，但比历史课本更为详尽具体、有趣味；这套书也是成年人的必读物，帮助走出校门多年的人重温中国历史。

2013 年 9 月

目 录



001 前 言 我为什么要写历史

001 ① 官二代孙子

一部《孙子兵法》，让他成为史上最著名的军事家。提三万之众而天下莫能当者，孙子也。

031 ② 富二代吴起

他一手打造的魏武卒，是中国最早的特种部队，攻必克，战必胜，保证了魏国百年无忧。

057 ③ 残疾人孙臆

他以残疾之躯，用奇谋击败了当时战国最强悍的军队，也为自己洗刷了屈辱。

075 ④ 杀人狂白起

中国古代杀戮最多的将军，坑杀赵降卒四十万，褒之者誉他军神，贬之者骂他人屠。

103 ⑤ 忍者神龟李牧

战国末期对强秦保持全胜，以一己之力使赵国在绝望中重生，他还是第一位全胜匈奴的将军。

135 ⑥ 战神韩信

他是楚汉战争中最重要的一支力量，他的每一次战役都是可以载入教科书的经典之战。

163 ⑦ 放羊娃卫青

他对匈奴七战七捷，让全盛时期的匈奴帝国走向没落，彻底退出了与中原民族争霸的舞台。



191 | ⑧ 武圣关羽

武圣的忠义和勇猛，已成千古绝唱。斩河北第一名将，淹曹操七路大军，足以让他跻身名将行列。

215 | ⑨ 棋童陈庆之

他的每场战役都在书写以少胜多的传奇。七千白袍军，击败北魏百万军队，创造了战争史上的神话。

247 | ⑩ 风尘侠李靖

没有他，就没有大唐的万里江山。北征东突厥，西伐吐谷浑，他是大唐当之无愧的第一名将。

273 | ⑪ 智者郭子仪

功盖天下而主不疑，位极人臣而众不疾，穷奢极欲而人不非之。他的处世之道和军事才能同样卓绝。

301 | ⑫ 精忠岳飞

养天地正气，法古今完人。他是古代战将的最高典范，文武全才，智勇兼备，他是南宋的顶梁柱。

329 | ⑬ 南蛮子袁崇焕

书生拜大将，只手挽狂澜。他对后金作战，保持全胜，让濒于灭亡的晚明，稍得延续。

357 | ⑭ 海外孤忠郑成功

国姓爷万舟齐发，剑指台湾，开疆拓土，解放黑奴，使台湾重归中国版图。

377 | ⑮ 大器晚成左宗棠

中国不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠。他收复新疆，为晚清夕照图添上了最光彩的一笔。

1

官二代孙子

一部《孙子兵法》，让他成为史上最著名的军事家。提三万之众而天下莫能当者，孙子也。



他一生只写过薄薄的一本书，然而这本书却绵延两千年，影响全世界。这本书被称为“武学之圣典，兵家之绝唱”。

他一生身经百战，每一战都众寡悬殊，然而每一战都出奇制胜。战争就是杀人艺术，而他将这门艺术发挥到极致。

他的名字叫孙武，后世称他为孙子。子，是古代对有道德有爵位的男子的通称，比如孔子、孟子、老子、庄子……

他的名字简简单单、普普通通，然而这个名字对中国的战争史和谋略史具有划时代的意义。

孙子初出茅庐是在春秋时代的吴国，建功立业也是在吴国。然而，孙子不是吴国人，他出生在齐国；他的远祖不是齐国人，出生在陈国。他的祖先在齐国打工，而他在吴国打工。

孙子的远祖是陈国公子，为了躲避宫廷阴谋和手足相残，来到了齐国，担任工正的官职，掌管工匠营造。

此后，这个家族里人才辈出，出过齐国宰相、公卿之类的大官。

孙子出身名门望族，他的血管里流着贵族的血液。

孙子家境优裕，藏书甚丰，所以他小时候就阅读了很多典籍著作，他尤其喜欢阅读记载前辈作战经历的书籍，用现在的话来说，就是名人传记。名人传记是很好的一类书籍，里面贯穿着很多成功经验和人生教训。多读名人传记，可以走人生捷径，少走弯路。

孙子家境显赫，是一个标准的官二代，如果不出意外的话，他凭借自己的能力，以后也会位极人臣。

可是，意外发生了。

就在孙子自学成才，想要报答齐国的养育之恩时，齐国出现了内乱纷争，国内战火不断，先是两个宰相打了起来，接着是四大家族打了起来。打来打去的目的，都是为了争权夺利，谁得势了，就宣布对方是叛贼，诛灭九族。



青春年华的孙子不愿卷入这场“狗咬狗一嘴毛”的战争，所以他远走他乡，沿着海岸线一路南下，来到了今天苏州城外的穹窿山定居。这里已经是吴国的地盘了。

从此，齐国少了一个官二代，而中国多了一名军事家。

上有天堂，下有苏杭。草长莺飞，江南水软。这个地方从古到今都风景旖旎，美艳无双。据《吴县志》记载，在苏州郊外的穹窿山中，青年孙子选择了隐居于此，结草为庐，阅读写作，一簞食，一瓢饮，一垄田，一卷书，与世无争，自得其乐。现在，穹窿山已经成了苏州一处星级旅游景区，打的就是孙子的名人招牌。

就在这时候，孙子遇到了一个名叫伍子胥的人，此人是春秋时期一个著名人物。

伍子胥比孙子年长，并且他的经历比孙子的要坎坷得多。他是怀着血海深仇从楚国逃亡到吴国的，又推荐著名的刺客专诸，拿着著名的鱼肠剑，刺杀了吴王僚，帮助阖闾坐上王位，成为吴王阖闾的宠臣。

同样都是外来打工仔，同样的经历一下子拉近了他们两人之间的距离。

伍子胥与孙子坐而谈兵，大为惊异，他想不到在吴国的偏远乡间居然还有这样的军事奇才。两人分别的时候，孙子把自己的兵法十三篇交给伍子胥阅读，这就是后世著名的《孙子兵法》。

这次偶然的相遇，改变了孙子的命运。

其实，每个人的命运，都是由偶然决定的。

《孙子兵法》第一个读者是伍子胥。伍子胥看了之后，赞不绝口，他也是一个胸怀韬略的人，只是没有像孙子这样用文字把自己对军事的感悟记录下来。他看了《孙子兵法》后，不禁发出惊叹：“哎呀呀，原来仗还可以这样打！”这就像很多年后的文学青年马尔克斯在图书馆看到卡夫卡的《变形记》后发出的惊叹：“哎呀呀，原来小说还可以这样写！”

小说的写作没有定法，没有人规定必须怎么写。写作和打仗是一个道理，没有人规定怎么打才是仗，怎么打不是仗。小说只要写得好看就行，仗只要打赢了就行。

孙子是中国历史上第一个将作战技巧和作战技能归纳系统化的人，但此时，他还没有一场实战经验，甚至还没有上过战场，但这并不影响



他成为一名军事家，因为他是站在前人的肩膀上——他善于总结。
总结是通向成功的捷径。

《孙子兵法》的第二个读者是吴王阖闾，吴王阖闾也是春秋一著名人物，有人甚至将他列入春秋五霸，他率军击败了强大的南方霸主——楚国。但是，也许因为吴王阖闾公务繁忙，整天要开会讲话，视察工作；也许因为吴王阖闾根本就看不上这部《孙子兵法》，一个没有见过世面的乡下小子能写什么书？总之，吴王阖闾在很长的时间里，把《孙子兵法》扔在一边，连翻都没翻一下。过去的书籍都是把字刻在竹简上，然后用绳子穿起来，这一部《孙子兵法》数千言，需要多少根竹简啊，这本书该有多重啊。要翻起来实在太累了，干脆就不翻了。

据《吴越春秋》记载，伍子胥向吴王阖闾举荐了孙子七次。举荐了七次，吴王阖闾这才坐不住了，什么样的人啊，能够让德高望重的伍子胥数次举荐，他这才翻看《孙子兵法》，还没有看完，就发出了感慨：“哎呀呀，这书还写得真不赖啊！”

然而，尽管吴王阖闾对《孙子兵法》大为赞赏，但他对书的作者孙子将信将疑，因为这个世界上夸夸其谈的人太多了，华而不实的人太多了。吴王阖闾一直想称霸，所以他需要的是真才实学的人，而不是那种只会耍嘴皮子的人。

吴王阖闾决定先见见孙子这个人再说。

吴王阖闾雄才大略，在他之前，齐桓公称霸了，晋文公称霸了，楚庄王称霸了，秦穆公也称霸了，能够在众多的诸侯国中独树一帜，成为所有诸侯国首领的崇高理想，所以，吴王阖闾也想称霸。不想当将军的士兵不是好士兵，不想当霸主的诸侯也不是好诸侯。

然而，吴国想要称霸却不是一件容易的事情。那时中国的经济重心在中原，即今天的河南一带，而今天富得流油的苏州，在那时贫穷落后。苏州之外的太湖流域，比如今天发达的苏南无锡昆山一带，那时候住的是未文明开化的野蛮人。

吴王阖闾想要称霸，就必须引进人才，十年树木，百年树人，苏南这片荒蛮之地，只长树木，不长人才，树木郁郁葱葱，人才却凋敝零落。

吴国不出人才，但是别国有人才，因此吴王阖闾要引进人才。春秋战国时期，百家争鸣，百花齐放，人才可以自由流动。所以，伍子胥从



楚国来到了吴国，孙子从齐国来到了吴国。

吴国很幸运，中国两千年来最有才华的军事家，被他们得到了。

吴王阖闾让伍子胥去苏州城外的荒郊野岭找孙子，将孙子带到王宫。见到孙子，吴王阖闾还是不相信孙子，他想考考孙子，看孙子是不是名副其实，是不是有真才实学，就问孙子：“你的十三篇兵法，我都看完了，可以演示一下你的兵法吗？”他不说自己看完理论版的感受，而直接就要看实战版。

孙子回答：“可以。”

吴王阖闾问：“可以用妇人演示吗？”

孙子回答：“可以。”

王宫里女人多的是，所以，吴王阖闾要用女人来演示兵法。

吴王阖闾从后宫选出了一百八十个女子，他把这些娇滴滴的从未见过打仗也没有经过训练的女人交给孙子，然后自己登上高台观看。把这些毫无组织无纪律，只知道涂脂抹粉的女人交给孙子，摆明了是想看孙子的笑话。

三个女人一台戏，一百八十个女人会有多少台戏啊。三个女人叽叽喳喳像唱戏一样，一百八十个女人发出的声音更像开会时大开的高音喇叭。

吴王阖闾坐在高台上，居高临下，他想看看这个爱吹牛的小伙子，面对着这些高音喇叭，能有什么办法。

孙子将这些女子分成两队，任命吴王阖闾最宠爱的两名妃嫔为队长，然后让她们练习齐步走和向左向右转。这些集千娇百媚于一身的美女，哪里进行过军训？哪里被人呼来喝去过？所以，当孙子让她们听从口令的时候，她们一齐爆发出肆无忌惮的大笑。笑声像一群鸽子一样，拍动着翅膀欢快地在王宫上方灿烂的阳光中飞翔。

孙子面对这些笑得花团锦簇的美女，面不改色心不跳，神情肃穆如冰霜，他说：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”意思是说，给你们没有交代清楚口令，是我的责任。然后，他又把军令军法仔细讲解了好几遍，三令五申后，还亲自示范，什么叫向左转，什么叫向右转。现在，即使幼儿园的孩子也能够听懂了。

然后，孙子下口令向左转时，这些美女们不但没有一个人转身，反而更加放肆地嬉笑。她们在后宫打打闹闹惯了，看到的每个人都是谄媚



和迎合，突然看到孙子一脸严肃正经，就感到很好笑。

然而，孙子却一点也不觉得好笑，他说：“约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。”意思是说，既然你们都知道怎么向左右转，但是不依照军令来做，那就是领导干部的责任。为什么是领导干部的责任呢？因为作为领导干部，你管教不严。不但管教不严，而且还没有以身作则，和革命群众一起放声大笑。有那么好笑吗？

为了严明纪律孙子决定拿两个队长开刀，这两个队长是吴王阖闾最宠爱的妃子。正因为她们是吴王阖闾最宠爱的妃子，所以孙子才选中她们做队长，因为孙子觉得她们有号召力，谁敢不听话，她们就可以给吴王阖闾打小报告。谁知她们不但没有号召大家听从军令的能力，反而有号召大家放肆喧笑的能力。放肆喧笑就是蔑视军威，军威怎能蔑视呢？

所以，孙子要杀这两名妃子立威。

吴王阖闾急急忙忙从高台上跑下来，跌跌撞撞地拦在孙子面前说：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”可是孙子不听他的话，说道：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”

最终，孙子把那两个妃子杀了。

孙子确实是一个很强硬的人，连吴王阖闾最宠爱的妃子都敢杀。吴王阖闾把宫中练兵当成了一场游戏，但是孙子没有当成游戏。天子无戏言，军中也无戏言。吴王虽然没有天子的形式，但是绝对有天子的内容，三宫六院，文臣武将。像吴王这样身份的人，怎么能随便开玩笑呢？

吴王阖闾最宠爱的两个女人，就这样被杀了，吴王肠子都悔青了。孙子杀了这两个人，只是想告诉人们一个道理：一切行动听指挥。宫女们为了听懂这个浅显的道理，付出了生命的代价。

杀完两个队长后，孙子重新任命了两名队长进行训练。那些目睹了血淋淋杀戮场面的宫女们，一个个吓得面如土色，心如鹿撞，她们终于相信了，这个姓孙的小伙子是一个二愣子，什么事情都干得出来，即使她们长得再漂亮，这个二愣子也绝对不会怜香惜玉。

孙子让她们列队，她们挺胸抬头，腰杆笔直，像切出的豆腐片一样；孙子让她们向左转，她们齐刷刷地转过来，像翻开的瓦片一样；孙



子让她们卧倒，她们一齐趴在地上，像倒下的多米诺骨牌一样。她们唯恐不留神，听错命令，被这个二愣子拉出去砍了。

宫女训练好后，孙子派士兵前去邀请吴王阖闾下台检阅，“兵既整齐，王可试下观之，惟王所欲用之，虽赴水火犹可也”。即使让这些宫女赴汤蹈火，她们也在所不辞。

吴王阖闾还沉浸在失去爱妃的巨大悲痛中，他摆摆手说，把宫女解散了，孙武你也回去休息吧。

孙子觉得吴王阖闾是叶公好龙，嘴里念念不忘称霸诸侯，要练出一支铁军，实际上并没有那种豪气和霸气。于是他对吴王阖闾说：“令行禁止，赏罚分明，这是为将者最基本的要求。如果不能做到这点，何谈练军，何谈称霸。”

吴王阖闾不愿再理会孙子，在他的眼中，孙子一点也不给自己情面，让自己丢尽了脸面。

吴王阖闾气冲冲地回宫了。

据《吴越春秋》记载，吴王阖闾回宫后，伍子胥兴冲冲地跑去问吴王自己举荐的人怎么样。吴王阖闾说：“虽然孙子能够训练军队，但是训练出来的军队没啥用处。”

伍子胥听得一头雾水，就询问原因。吴王阖闾怀着无比沉痛的心情，说了两个爱妃惨遭杀害的悲惨经过。伍子胥说：“磨好的快刀，不能在人的头颅上比划；战争的事情，怎么能用宫女做试验呢？”

吴王阖闾也深深后悔拿宫女做了孙子这个二愣子的试刀石。

但伍子胥继续说：“诛伐不明，兵道不行。”哪有将军对士卒得过且过的？

吴王阖闾经历了一番激烈的思想斗争，终于拜孙子为将。

做了将军的孙子果然非同寻常，他带着弱小的吴军，连战连胜，《史记》中记载：“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。”

《史记》中关于孙子的记载结束了，但是，孙子作为中国最著名军事家叱咤风云的军事生涯，才刚刚开始。

吴国境内，河流蜿蜒，湖泊纵横，是名副其实的江南水乡。南人善舟，北人善马，自古以来都是这样，三国时期，吴国的水军打败了十倍于己的曹操陆军，因为曹军不习水战，他用自己的短处攻打对方的长



处，自然落于下风。

吴国想要称霸，仅有水军是不行的，还必须能够陆上作战，因为这片东方土地除了沿海，还有宽阔的内陆，只有建立一支强大的陆军，才能够夺得天下。就像今天的战争，只有掌握了制空权，才能保证战争的胜利。《孙子兵法》的内容以陆战为主，孙子阅读的书籍、参考的战例，也以出生地齐国为主。如果孙子出生在吴国，可能他写成的《孙子兵法》就是另一番模样了。

所以，在被任命为吴国将领后的一段时间里，孙子就开始训练吴军陆战。他将吴军分编为三支军队，按照齐国的陆战战法训练他们，并按照自己的兵法加以引导，让吴军习惯陆上作战技巧，如何埋伏，如何突袭，如何迂回，如何穿插。战争，打的是猝不及防，打的是计谋韬略。

据记载，此时吴军仅有三万人。

吴阖闾三年，即公元前512年，孙子终于迎来了自己的处子秀。

这一年，吴王阖闾想要追杀当年发动宫廷政变时的敌人——两位吴国公子，一个叫掩余，一个叫烛庸。这两位公子逃亡到徐地和钟吾，在那里惶惶度日。徐地和钟吾在今天苏北的徐州和宿迁一带。可见，出生在王室实在不是一件好事，如果不能登上王位，就要被追杀，即使像曹植这样明哲保身、一心写诗的人，也不能幸免。

吴王阖闾让徐地和钟吾交出这两位公子，并引渡到吴国，他要亲自发落。徐地和钟吾害怕引火烧身，便把这两位公子驱逐出境了事。天高地迥，号哭无穷，两名落难公子害怕被杀头，只好一路逃到了比吴国势力更大的楚国，暂且容身。

楚国和吴国接壤，楚国看到吴国这几年招兵买马，招揽人才，心中大为不快。谁都不愿意挨着一个强邻，强邻在侧，岂能安睡？为了对付不断崛起的吴国，楚国运用“以夷制夷”的方法，将两位吴国公子安排在一个叫做养的地方。养在今天的河南沈丘一带，是对付吴国的前沿阵地。

现在，想要追杀这两位公子，就必须在楚国头上动土了。两位公子身后站立的是庞大的楚国。吴国仅有兵士三万人，而楚国有军队六十万。吴国要与楚国交战，确实是一项艰巨的任务。

吴王阖闾把这个光荣而艰巨的任务交给了孙子。

孙子分析形势，他认为这一战至关重要，打赢了，可以一箭三雕，



奠定自己以后在吴国的地位；打输了，连回到荒山野岭种地的机会都没有了。

这一战，要达到三个目的：其一，铲除吴王阖闾的两个政敌，就是盘踞在养城中的掩余和烛庸；其二，干净利落地消灭养城和淮河北岸的楚军；其三，震慑楚军，让楚军以后见到吴军就畏惧，这样后面的伐楚之战就容易了。所以，这一战不仅仅是攻占养城，还要打得漂亮，打得快捷，打得稳、准、狠，让楚军心有余悸。

孙子熬了多年心血写成的《孙子兵法》到底灵不灵验，将在这一仗中得到验证。

后人认为，《孙子兵法》至阴至柔。这种阴柔战法，在这一仗中完全展现出来。

孙子将军队分作三队，也就是平时训练的那三队。

孙子的战略目的是攻打养城，但是他却没有直接攻打养城，因为他知道如果直接攻打养城，掩余和烛庸闭门坚守，楚军的援兵就会源源不断地赶到养城外，与兵力不足的吴军决战。吴军仅有三万，而楚军多达六十万，吴军完全没有胜算，这种赔本儿生意，孙子不做。

孙子打仗从来不会硬碰硬，孙子兵法总像太极拳一样，以柔克刚，四两拨千斤。

孙子派出的第一队人马，没有攻打养城，而是攻打夷城。夷城也在淮河北岸，是掩余和烛庸的封地。养城和夷城，相距不远。

第一队人马热火朝天地攻打夷城，他们敲着战鼓，吹着喇叭，就像参加运动会一样，场面极为热闹。吴军攻打夷城的消息，传到了楚国，楚国国君急忙派出援军，前去夷城。可是，第一队人马却突然不打夷城了，他们渡过淮河，直趋数百里，从河南来到了安徽，攻打安徽境内的潜山。他们一路上大张旗鼓，恨不得让地球人都知道他们要去安徽了。

本来已经快要赶到河南夷城的楚军，突然听到说吴军深入楚境，他们也不去夷城了，转而向潜山进军。他们心想，这股吴军竟敢深入楚国腹地，简直就是送死来了。

可是，就在他们赶到潜山的时候，却找不到这股吴军了。吴军悄无声息地消失了，他们潜藏在哪里，他们此行的战略目的是什么，楚军一概不知。因为不明敌情，楚军不敢轻举妄动。他们开进潜山城中，严阵以待。

《孙子兵法》说：“善守者，藏于九地之下；善攻者，攻于九天之



上。”现在，一万吴军藏身在皖南草木茂密的崇山峻岭中，无声无息，无影无踪，楚军找不到任何蛛丝马迹。

第一支吴军，把第一支楚军调到了孙子战略目标——养城数百里之外。而且，这股楚军还老实地待在城墙之内，不愿挪窝。

然后，孙子出动了第二支吴军。

第二支吴军和第一支吴军的方向完全相反，他们沿着淮河，溯流而上，一路上也是大张旗鼓，肆意喧哗。

楚国国君看到又冒出了一支吴军，赶忙又派出了一支楚军，前去截击。这股吴军隔着淮河看到浩浩荡荡的楚军来了，立即加快了速度，向着淮河上游急行军。楚军判断这股吴军是想渡过淮河，深入楚境，与第一支消失了的吴军对楚国构成两翼夹击之势。只要第二支吴军渡过淮河，第一支吴军一定会出现，与之汇合，然后向楚军重镇发起钳形攻势。

按照一般的战略部署来说，楚军判断得完全正确。可是，楚军不知道，这次他们的对手是一个非一般的人，非一般的人所进行的战略部署也是非一般的。

吴军在淮河北岸越走越快，楚军在淮河南岸也越走越快，两支军队夹着淮河，展开了竞走比赛。吴军的心中暗暗高兴，他们将这股楚军引得越远越好；楚军的心中暗暗高兴，他们想着这股吴军越是走远，就越不容易与第一支吴军汇合了。

第一支吴军消失了，牵制了一支神色紧张的楚军；第二支吴军走远了，牵制了一支得意洋洋的楚军。两支楚军现在距离孙子的战略目标养城都有了数百里，孙子开始派出了第三支吴军。

第三支吴军直扑养城。

养城里的掩余和烛庸突然看到从天而降的吴军，急忙向楚国国君发出求救信。然而，山水迢迢，等到求救信送到楚国国君手中的时候，吴军已经将养城团团包围。楚国国君想要增援养城，可是淮河流域的兵力，已经被两支吴军牵着鼻子带走了；想要派出长江流域的兵力，却鞭长莫及。

就这样，孙子轻易攻破了养城，擒杀了掩余和烛庸。

《孙子兵法》说：“故形兵之极，至于无形，无形，则深间不能窥，智者不能谋。”就是对这场战役的解释。我怎么打仗，怎么部署，要让