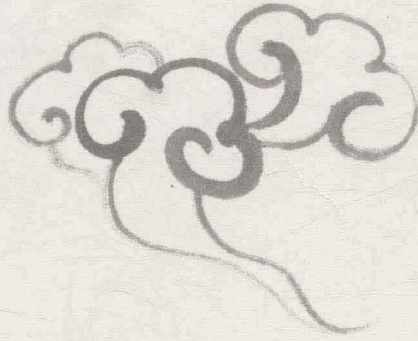



东方智慧文化丛书第一部

道德经全解

第三卷



DAO DE JING  
A COMPLETE COMMENTARY BOOK 3  
LIU ZHANKUI

 Awakening Light Press

刘战魁 著  
东方智慧研究中心

东方智慧文化丛书第一部

# 道德经全解

第三卷



DAO DE JING  
A COMPLETE COMMENTARY BOOK 5  
LIU ZHANKUI

 Awakening Light Press

刘战魁著  
东方智慧研究中心

**Dao De Jing: A Complete Commentary, Book 3**

**(Oriental Wisdom Series, Volume 1, First Chinese Edition)**

**道德经全解 第三卷 —— 东方智慧文化丛书 第一部**

Author 著	Liu Zhankui / 刘战魁
Publisher 出版人	Jin Xiaoguang / 金晓光
Chief Editor 总编辑	Yang Ming / 杨明
Editors Responsible 责任编辑	Tian Jing Zhou Bin / 田静 周彬
Proofreaders Responsible 责任校对	Luo Yuping Li Xuegan / 罗钰萍 李学敢
Cover Designer 封面设计	Yang Ming / 杨明

**Library and Archives Canada Cataloguing in Publication**

**Liu, Zhankui, 1962-**

**Dao de jing quan jie = Dao de jing : a complete commentary / Liu Zhankui zhu. -- 1st Canadian ed. in Chinese**

**(Dong fang zhi hui wen hua cong shu ; di yi bu)**

**Includes bibliographical references.**

**Original text of Dao de jing in old Chinese, translated to modern Chinese; title in Chinese and English.**

**ISBN 978-1-927072-01-1 (set).--ISBN 978-1-927072-15-8 (bk. 2).--ISBN 978-1-927072-14-1 (bk. 1).--ISBN 978-1-927072-16-5 (bk. 3)**

**1. Laozi. Dao de jing--Commentaries. I. Laozi II. Title. III. Series: Dong fang zhi hui wen hua cong shu ; di yi bu**

**BL1900.L35L58 2012**

**299.5'1482**

**C2012-908069-1**

Copyright © 2012 Awakening Light Press

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Set ISBN 978-1-927072-01-1 Book 3 ISBN 978-1-927072-16-5

PBCE – FP – 12

[www.alpbooks.com](http://www.alpbooks.com)

[www.orientalwisdom.org](http://www.orientalwisdom.org)



## 东方智慧系列丛书简介

人生茫茫，生从何来？死归何去？

我们从未停止过对自身生命的探索，也从未停止过自扣本我的疑问。

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠……”放眼古今，人潮退涌，为什么我们仍如亘古荒原中孤独的迷失者？

我是谁？谁是我？

.....

今天，我们重新翻开这些古老的智慧经典，回归到对生命、对真理的根本阐释中。无论何时，它始终闪耀着睿智的光芒。真理从未消失过，而且始终与我们同在。而我们仍固执地认为，真理一定是遥远而难以企及的，所以总是选择相反的方向去追寻，愈行愈远，从未曾想过去试敲那扇最近的门……

走进它，那扇门始终是敞开的——永恒真理，长存不朽。

轻启书页，净心聆听智者的开示——东方智慧系列丛书。

由加拿大圆觉之光出版社出版的“东方智慧系列丛书”，包括“东方智慧文化丛书”与“启智门径”两大系列。

“东方智慧文化丛书”包括《道德经全解》十五卷(暂定)、《薄伽梵歌全解》四卷、《金刚经全解》二卷与《智慧书》六卷，这四部书是刘战魁先生通过多年身心实证，对东方智慧经典所作的最深刻全面的解读，不仅释解了古老的象文化，也结合了现代的社会文化与科学文化来详析繁难艰深的古智慧经典，理法结合，身心同修，且语言通俗易懂，释解深入浅出。

“启智门径”包括《道德经精析》、《薄伽梵歌精析》、《身心健康的奥秘》，分别是《道德经全解》、《薄伽梵歌全解》、《智慧书》的精简本，是引导读者进入智慧教育文化的门径。

《道德经全解》是站在自然道德观的高度，对中国传统文化中最渊深博大的智慧经典——《道德经》最深刻全面、根本透彻的解读，揭示出道、天、地、人这四者之本质及相互之间的整体辩证关系，破解了河图、洛书、天干地支与伏羲八卦等千古之迷，教授了如何通过“道、德、仁、义、礼”展现和谐社会的功用，是一部引导人们践行见证合道顺德之智，和谐道、人、自然、社会之间关系的百科全书。

《薄伽梵歌全解》是全世界第一部以中文深入全解古印度智慧经典《薄伽梵歌》的力作，融通中印智慧文化之精髓，对《薄伽梵歌》进行了抢救性的翻译、诠释、挖掘和修正，再现了“奎师那”向世人宣示的践行见证永恒真理与根本智慧的真实原义。

《金刚经全解》对智慧经典《金刚经》的本质内涵——如何证现般若智慧作了最根本的译释，并从实证的角度着重讲授了践行智慧功夫的理法。大智慧就在柴米油盐这些平常事的应对中，真理就在生活的点滴细行之中，这才是如来真实义呈现给我们的本来面目。

《智慧书》共六卷，分别为《生命的真义》、《心灵的净化》、《生活的智慧》、《棒喝与禅》、《健身之路》、《养生精义》，汇集了刘战魁先生对智慧真理、人生真谛的根本阐释与开示实录，融会了先生多年亲身践行、证悟的宝贵经验，并以平易亲切的语言，对获得真正的身心健康与践证觉悟智慧的途径作了通俗的表达。

“东方智慧系列丛书”，是帮助人们获得身心健康、自觉自由、幸福快乐、和谐美满的法宝。

## || 序 ||

《道德经》是一部阐释、论证自然道德观的大道之书，是一部化解社会生活中各种复杂矛盾和疑难问题的智慧之书，是一部规导各类社会文化与科学文化健康发展的哲学著作，是一部协调和平衡生产力与生产关系之间相互关系的治世之书，是一部指导人修养身心、净化社会意识形态、协调社会关系以及和谐天、地、人之间相互关系的百科全书。

虽然《道德经》只有五千言，但是蕴藏于五千言中的智慧性内涵，却为我们揭示、总结了如何符合人自身生命活动的运化法则以及自然与社会的发展规律三百余条。掌握这些规律和法则，学会运用其中的公理和原则，能给我们带来无限的方便，能帮助我们我们从根源上解决任何矛盾、困惑和痛苦。

世间的任何人，无论遇到什么问题，都可以于其中找到解决的答案；无论是社会文化的发展，还是科学文化的进步，只要出现了困难和障碍，都能从其世界观与本体论、认识论、方法论中发现解决的办法，从而找到符合道、自然、社会、人之同一性与统一体关系的发展途径；无论人类社会关系与生活方式出现了怎样难以化解的矛盾、纷争与冲突，同样可以从这五千言中找到“常善救人而无弃人，常善救物而无弃物”的方式方法。

### 难解其义的原因

自老子留下《道德经》以后的两千多年里，人们对这

五千言的解读可谓是众说纷纭，莫衷一是。为什么对同一部经典，会得出迥异不同的认知观点？这种现象是因为百花齐放、百家争鸣引起的，还是众家仁者见仁、智者见智所得出的结果？从《道德经》的智慧性内涵来看，非也！

自庄子之后的研习者，恐怕极少有人能够真正理解这五千言中的自然道德观之本质内涵。从现有的文献资料来看，《化书》的内容是围绕自然道德观来阐释天、地、人之间相互关系的。《化书》的作者谭峭，可算得上是道家修有成就的大德，他的创作立意，是想以“化”为枢机来解读老子道德五千言之智慧性内涵，但解读出四层左右之义旨已尽其力。即使如此，道、儒、释三家中也很难找到如谭峭这般解读道文化的人，遑论比之老庄；再查找汉、唐、宋、明、清以来《道德经》的各种注解本，穷于案头，高谈雄辩，却难见能解其义旨一二层者。

从古至今，人们解读不出道德五千言之本质内涵的原因，我的老师刘战魁先生将此归结为以下四个方面：





其一，不懂得《道德经》的本质内涵是中华智慧文化自古传承的自然道德观，不懂得自然道德观所涵盖和阐释的内容，是论述道、自然、社会、人之间相互关系的学问，是规范人类世界观与本体论、认识论、方法论的学问，是帮助人类建立智慧性的人生观、价值观、是非观、生死观的学问，是对道的属性特征进行的描述与说明，是对自然运化规律的属性特征进行的描述与析解，是对道的体与用因相互作用而孕生演化整个宇宙间万有万象之机理进行的论证和阐释；是对人类智慧文明史之发展规律进行的论述与析解，是对人类社会发​​展规律之属性特征进行的论述，是对社会的政治、经济、教育、文化、军事等各方面所应该遵循符合的法则进行的论述，是对社会关系和生活秩序之法则进行的论述；是对人的生命运化规律、身心活动规律、健康成长规律、生活规律和应对法则进行的论述。



其二，不懂得老子阐释的自然道德观，是对世界观、人生观、价值观、是非观、生死观与本体论、认识论、方法论之间整体辩证关系的论述。

其三，无法理解老子运用了古老的象文化来阐释和论证自然道德观，及其符合自然逻辑秩序的表达法的语言艺术。

《黄帝内经·素问·五运行大论》：“夫阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万。天地阴阳者，不以数推，以象之谓也。”天下万化，数之不尽，然“其要一也”。比如，伏羲以八卦之象，通神明之德，类万物之情，天地万有，无不可相与比类，包罗于其中。像阴阳、五行、八卦、天干地支等都是象文化的内容，象文化是中国古智慧文化的根基，也是全人类文明文化的根基。而先生站在自然道德观的高度上为我们全面破译了藏涵于河图洛书、天干地支、伏羲八卦中的千古不解之秘。

像《道德经》中“谷神不死”，就属于典型的象文化表达法。“谷”，甲骨文象两山间低凹之地，这样的地方低凹空虚，往往积蕴水流。成语有“虚怀若谷”，虚则遇物能容，遇声能应，无择无弃，不竭不盈。可见不唯造字之字形有其象，字义亦有其象。“神”，金文一体同“申”，另一体从示，从申。“示”，《说文》<sup>[1]</sup>：“天垂象，见（现）吉凶，所以示人也。……观乎天文，以察时变。”察天象之所示，顺而成之，即古时祭祀之义。“申”，甲骨文象闪电舒伸万变之形，古人以闪电为天示之象。神，《说文》：“天神，引出万物者也。”《易·系辞》：“阴阳不测之谓神。”因此，“谷神不死”，以谷之象来比喻道之体虚寂藏涵、渊深幽隐之性；以神之象来比喻道之用冲虚灵应、变化莫测之性。“谷神不死”，虚而孕冲，“虚而不屈，动而愈出”，天地化焉，万物育焉，形象化地描绘道之体与用形成连续不断的整体性

[1] 东汉许慎著《说文解字》，又简称《说文》。

的孕生演化状态。

象文化表达法，能够从智慧整体观的高度上把握其所要描绘事物于运化发展过程中不断变化的属性特征，能够从自然辩证法的层面描述出事物的存在形式与内容、万变之现象与不易之本质、发展过程与结果之间自然逻辑的演绎秩序。象文化表达法，可以借助人的形象思维，来理解具体事物的色、声、光、形、质及大、小、多、少等属性特征；借助对人、事、物之间发生相互关系的衍生演化内容与发展轨迹的自然逻辑秩序的认识，来达到掌握人、事、物之间整体运化的发展规律和法则。

其四，古今绝大多数研习者，或以识为智，不懂得智慧教育文化是以身心实证为基本要求与根本条件的，不懂得践证道体德用之属性特征的途径与方法；或见地不透，未见证到合道顺德的智慧境界。

前三个方面，属于导致无法解读道德五千言之自然道德观的关键原因，而第四个方面则是至关重要的根本原因。试想，一个连小学文化都不够的人，如何能讲授大学之书？同理，一个没有合道顺德之智慧能力的人，怎么可能译解、注释《道德经》中关于自然道德观的本质内涵，以及道体德用之属性特征？以学习文化知识的方式来学习智慧教育文化，无异于缘木求鱼。《易·系辞》有言：“仁者见之谓之仁，知（智）者见之谓之知（智），百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。”

### 理解老子的创作思路

学习《道德经》这样的智慧经典，需要理解老子的创作思路，以此来解读道德五千言所阐释的自然道德观，所涵藏的法天则地的智慧性要义。

老子是通过“可道”与“可名”这两条线索，来展开对“非常道”与“非常名”的阐释和论证的。而“可道”的具

体内容，是通过描述和阐释道、自然、社会、人的属性特征及其规律自然孕生演化整个宇宙间万有万象的造化机理来展开的。“可道”的这条线索，不仅详尽地论述了道之体是孕育整个宇宙自然万事万物的本体，而且还剖析了道的体与用之间的相互作用关系才是孕育形成整个宇宙间万事万物的原动力；不仅道出了“常无欲”与“常有欲”来观道的虚寂本体、自然运化规律、社会发展规律和人的生命运化法则之间的相互关系，还道出了见证这四者整体性的途径以及世界观和方法论体系。

“可名”的具体内容，是通过论证和阐述道、自然、社会、人之间同一性与统一体关系来展开的，是对人类形成真善美与假丑恶之社会意识形态的机理与根源进行的剖析，是对人类如何认知和践证道、自然运化规律、社会发展规律、人的生命运化法则的世界观、人生观、价值观、是非观、生死观等进行的揭示和论证，是对人的身心活动规律、成长规律、教育规律、生活规律、应对法则进行的阐释，是对个体的人的智慧发生史与人类智慧文明的发展史进行的总结，是对如何健康和谐地发展人类社会的法则进行的论证与说明。

总之，老子是通过“无名”与“有名”这两个方面，来展开论述“常无欲观其妙；常有欲观其徼”之真实义，以及二者同出而异名的关系的；是通过社会意识形态之“美之为美，斯恶已”，与遵循事物属性特征的要求及发展规律之“善之为善，斯不善已”这两个方面，推及“有无相生……前后相随”，来论证万事万物的阴阳互生、互化、互分、互合、互根、互离的整体辩证关系的；是通过阐释道的冲虚之性与“挫其锐，解其忿，和其光，同其尘”这四项宇宙间基本法则的相互关系，并依此来说明和论证整个宇宙自然衍生演化万有万象的动态平衡关系及其自然发展秩序的；是通过描述谷与神、鬼与神、阴与阳、静与动之间的整体辩证关系，来揭示遵循并符合道生德畜之“善”的重要性与必要性的。

## 东西方共同的发展道路

对于《道德经》中阐释自然道德观的智慧性内涵而言，当今东西方所有的人其实都站在同一条起跑线上。

虽然西方的科技文化已经领跑世界有百年以上的历史，但我们需要明白一个道理，科技文化决不能等同于智慧教育文化。而离开智慧教育文化这一根本，科技文化必然偏离良性发展的轨道。一旦发展中的科技文化偏离了“道、自然、社会、人”之同一性与统一体的关系，还怎么可能为人类带来更多的幸福与方便呢？这样科技文化的发展，反而会因偏颇、狭隘、僵化的科技发展观，破坏人与自然及社会的整体和谐关系，进而给人类的生活秩序和社会关系带来数不尽的矛盾、困惑和灾难。且看当今的自然生态危机、社会关系危机，乃至人们的价值观危机、是非观危机以及相互之间的信任危机……结果无须论证，已在眼前。

中国的智慧教育文化，既达到宇宙自然之绝对真理——道的高度，形成自然道德观这一最根本的智慧文明文化之土壤；又源远流长，传承不辍，未曾断绝。当今世界满足这两个条件的，只有中国。因此，想了解人类的古智慧文明史，唯有深入中国的古智慧教育文化之本质内涵及其发展脉络；要想学好智慧教育文化，唯有先学好中文。

世界各国的人们在对自身与自然环境、社会关系日益尖锐的矛盾冲突的反思中，在对精神回归的渴求中，将会越来越重视智慧教育文化，学习中文也将成为世界语言文化的发展潮流。学好中文，不仅能够帮助他们认知人类古智慧文明的发展史和智慧文明文化的发展规律，而且还能帮助他们认知是什么孕生演化了整个宇宙自然，是什么衍生演化了整个宇宙间的自然运化规律；还能帮助他们认知自然规律运化的机制及原理，及人类为什么须要自觉遵循符合社会发展规律；还能帮助他们认知为什么要明透人的生命运化法则，等等，

并依此来掌握人类未来的社会文化和科技文化的发展方向。

虽然东方人拥有古智慧经典，但不等于自身已经认识到了道体德用的属性特征，不等于已经掌握了自然和社会及人之生命活动的各种规律和法则，不等于自身具有了合道顺德的智慧能力；何况东方的古智慧教育文化，其形虽传，但对其智慧性内涵的误解已有千年以上的历史了。在现今这个世界上，几乎没人能够真正读懂类似《道德经》、《南华经》、《金刚经》和《薄伽梵歌》这样的古智慧经典。

显然，东西方人在需要认识和掌握智慧教育文化方面，都同时站在了一条起跑线上。因此，谁先证现智慧教育文化之本质内涵，普及智慧教育文化，谁就能够掌握开发人类智慧之教育文化的先机，就能领先一步赢得稳定的生活秩序与和谐的社会关系，以及整个社会健康的发展状态。

现在的东西方的人们，都还不懂得践行见证自然道德观对改变自身现状的重要作用与伟大意义。践行见证自然道德观，能够帮助人们呈现合道顺德的智慧，提高应对自然及社会各种关系的智慧能力。而学习和实践自然道德观的过程，不仅能够有助于消除社会上出现的各种难以化解的复杂矛盾和无法预见的困难与问题，也能起到规范社会文化与科技文化发展方向的作用，同时还能彻底解决社会文化与科技文化于发展过程中所遭遇的各种困惑、矛盾与发展瓶颈，并使其不偏离协调自然环境、社会关系与人自身的身心活动的整体和谐关系的轨道。

只要人类能够以实际行动来重视和实践自然道德观，那就能够促进现代的社会文化与科技文化发生质的飞跃，从而使人类的科技文明跃升到智慧文明的高度上去。

### 如何修习智慧教育文化

“凡学，非能益也，达天性也。能全天之所生而勿败之，是谓善学。”（《吕氏春秋·尊师》）智慧教育文化，全然

有别于知识与技能的承习，而是传先圣之智，合天道、顺地道、明人心——王道的智慧之学，因此尤重身心活动的实证，而实证则尤重明师的传承。

古之传道，谦卑诚信为先。佛家有云：“信为道源（元）功德母，长养一切诸善根。”此为修养身心第一要。

大道唯圣人传，苟非其人，道不虚行。正如《吕氏春秋·尊师》所言：“师之教也，不争轻重尊卑贫富，而争于道。其人苟可，其事无不可，所求尽得，所欲尽成，此生于得圣人，圣人生于疾学。”化同天地、把握阴阳、合于四时、安于五行而万应不竭的自觉自由之智，源于师法先圣明师，见证合道顺德的智慧境界；先圣明师之所以有此成就，源于疾学。何谓疾学？就是老子所说的“上士闻道，勤而行之”。如何行？法天则地，以道为宗，以圣为师；苟遇明师，谨尊教化，行而不疑。故又曰：“疾学在于尊师，师尊则言信矣，道论矣。”

这就是为什么古时师徒传承，徒弟总要先接受若干考验，甚至考察数年，过关者方能得老师真传。先树其谦卑诚信之心，闻道始能敏行不疑。神农，三皇之一，敬悉诸为师；黄帝，五帝之尊，学于大挠、岐伯；大禹，三王之首，师从大成赞。自古明王，没有不尊师重道的。“今尊不至帝，智不至圣，而欲无尊师，奚由至哉？”而现在的人，论身份、地位不及神农、黄帝、大禹这样的帝王，论智慧又没达到圣人的觉悟境界，这样还自以为是，妄想不尊明师教导而又有所成就，怎么可能如愿呢？失于谦诚，固执己见，师言不闻，道无所成；不唯道无所成，一切学问，无谦卑诚信，亦难有所成就。

对于智慧教育文化，学什么，如何学，需言明于前。

### 本书的意义与价值

《道德经全解》站在自然道德观的高度，站在道、自然、社会和人之同一性和统一体的高度，对《道德经》这部古智慧经典进行了全面的、综合的、整体的、辩证的注释和解析。

本书区别于古今诸多《道德经》注释本，有以下几大特点：

其一，作者站在自然道德观的高度，结合自身多年身心实证的智慧功夫，通过原文、解译、注释、释义，以及详细的各字解析，融汇诸家智慧精华，旁征博引，详尽透彻地将《道德经》的智慧内涵展现在读者面前。其中智慧功夫实修经验，以及大量的生活实例，帮助读者于点滴细行中，对智慧教育文化的内容学而能通、通而能用。

其二，选择下字最为精准、语句最为凝炼古朴的唐代景龙二年易州龙兴观碑本为《道德经》原文底本，并参考诸古本，精心点校。

其三，结合古老的象文化，甲骨文、金文、篆文造字之初的本义，以及楚地方言，还两千五百年前老子著述五千言之原义。

《道德经》是人类历史发展至今唯一一部既符合自然道德观的整体观和辩证法，又符合自然逻辑演绎秩序的古智慧经典。

《道德经全解》的译文与释义，基本符合了黄老哲学思想中的自然道德观的本质内涵和智慧整体辩证观的根本要求，译文前后的内容严谨切意，全文的译释形成了混然不可分的智慧文化之整体，填补了两千年以来全面透彻解析《道德经》这部智慧经典之空白；不仅为今人重新认识上古的智慧文明史提供了认识论基础，也为今人按照自然道德观的要求来解读《南华经》、《易经》、《黄帝内经》、《孙子兵法》等涉及上达天道、下周地道、中通人事等各个方面的古智慧文化提供了认识论和方法论基础，而且还为今人认识和践行见证宇宙自然的本体与起源、宇宙间万事万物之生息消长循环的自然运化规律、社会发展规律和人的生命运化法则提供了世界观与本体论、方法论、认识论的基础。

只有我们认识到自然道德观是古智慧教育文化的根本与源头，才会发现近几百年以来的考古学对古人类社会发展史

的认识还很偏狭<sup>[1]</sup>，才会发现今人引以为自豪的现代科学发展观与古老而博大精深的自然道德观相比，显得多么的苍白、粗浅和散乱。

有人不禁会问，现代的科技文化较上古时期的智慧文明文化而言，到底是进步了，还是退步了？从发明各种生产工具和生活用具来看，确实较古人有了长足的进步；但是，若从人类自身的智慧能力方面来看，却并非如此。

对此，可以从刘战魁先生所著的《道德经全解》、《金刚经全解》、《薄伽梵歌全解》与《智慧书》这四部书中找到答案。这四部书，是深入智慧教育文化的门径，不仅释解了古老的象文化，也结合了现代的社会文化与科学文化来详析繁难艰深的古智慧经典，理法结合，身心同修，且语言通俗易懂，释解深入浅出。

我由衷地感谢，像老子一样将智慧的火种点燃并传承下来的先圣们；以及像刘战魁先生一样，在当今浮躁的社会风气下，仍以继往圣之绝学、传承智慧教育文化为己任的智者们。我也深深的希望，智慧教育文化被正确认识、被广泛接受的一天尽早到来，从而为人类的社会文化与科技文化带来本质上的变革和飞跃式的发展，为人类科技文明发展至智慧科技文明、人类社会发发展至智慧文明社会而展现出它应有的功用与力量！

杨明

2011年9月17日

---

[1] 偏狭：偏颇偏执、狭隘之意。



## || 引言 ||

在《道德经全解》第三卷的开篇，我想讲一下前三卷书的重要性及其由来。这前三卷为全面阐释流传了数万年的自然道德观开了个头。

现在出版的前三卷，是由原计划中列入第一卷文稿的内容展开的。我原本没有想到释解《道德经》会涉及这么多、这么复杂、这么厚重的内容。

由于《道德经》将古老的中华民族于数万年间发展智慧文明文化的精髓要义都涵盖其中了，所以我在终稿校审的时候发现，有一些重要内容需要补充。比如，对两千多年来道德五千言在流传过程中形成的一些重要版本进行介绍，对这部智慧经典的文化性质作定性的说明，对中华民族古老的“象”文化及文字文化体系进行说明和析解，等等。

如果不对这些内容进行定性说明和析解，中外读者就无法理解老子创作《道德经》时所依托的上古智慧文明文化的历史渊源，就很难了解老子论述自然道德观的社会背景和创作心态，以及借“象”表述的智慧修养。

随着老子对自然道德观论述的逐步深入，我们会发现，“道冲而用之久不盈，深乎万物宗。挫其锐，解其忿，和其光，同其尘”，是对宇宙自然的绝对真理——道、自然规律造化繁衍万有万象的机理，以及人类应该如何自觉遵循道的属性特征、掌握和运用自然规律的根本阐释。

为了还原道德五千言中的智慧性内涵，为了方便讲解“天