

全 新 小

說

版

一花開五葉

惠能

大師傳

作者◆陳南燕

【中國佛教高僧全集】4



作者・陳南燕

惠能

大師傳

一花開五葉

〔中國佛教高僧全集〕 4





一花開五葉：惠能大師傳／陳南燕著．--初版．--
高雄縣大樹鄉：佛光，1995[民84]
面：公分．--(佛光史傳叢書；3603)

ISBN 978-957-543-318-5(平裝)

1. (唐)釋惠能 - 傳記 2. 禪宗 - 傳記

226.69

83011963

作者

陳南燕

出版者

佛光文化事業有限公司

發行人

慈惠法師(張優理)

地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

電話

(07) 六五六一九二一一二六八

網址

http://www.fgs.com.tw

劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

流通處

佛光山文化發行部

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號 (07) 六五六四〇三八五九

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場

滴水書坊

高雄市大樹區佛光山寺 (07) 六五六一九二一六二〇二

新北市永和區中正路四四六號

(02) 二九三三二七四八

新北市三重區三和路三段一七號

(02) 二九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號

(039) 三三〇三三三一〇九九

高雄市前金區賢中街一七號

(07) 二七二八六四九

高雄市左營區忠言路一八號

(07) 五五六三三三一一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六一號

一九九五年二月

初版

二〇一一年六月再版五刷

法律顧問

二五〇元

登記證

定 價

印刷者

有著作權·請勿翻印·歡迎流傳

定價

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

250元



◆六祖惠能大師全身舍利（廣東韶關南華寺藏）

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

跡於獵人群伍之中，隱居十五年。弘忍入滅之後，惠能才開始傳法受戒。此後演化佛法三十餘年，弘法度眾無數。武則天、唐中宗聞其名聲，多次敕書徵召入京，惠能皆以老病相辭，竟不奉詔。唐玄宗先天二年（公元七一三年），惠能赴新州入滅，時年七十有六。

惠能的思想核心有二，一是自有佛性說，一是頓悟成佛說。

佛性是佛教的專有名詞，也可以稱作覺性、如來性。大乘佛教把佛性看作是宇宙的本體真如，是最高的般若智慧，是人能成佛的根本原因。惠能認為，每個人都自具佛性，佛性本來就是清淨無染的，所以說，每個人都可以成佛。但是，為什麼大多數的人都沒能成佛呢？因為人們心中所生的妄念覆蓋了真如本性，使他們認識不到自己本有的佛性。傳統佛教宣揚，求往生西方，而惠能認為，如果東方人造罪，念佛求生西方；西方人造罪，念佛求生何方

？所以，佛即在自性之中，求佛莫向西天求，也莫向身外求，只須向自己心中去求，一旦撥開雲霧見青天，明心見性，自性便是佛。

在惠能以前，禪師們普遍認為，若要成佛，必須要經過長期的坐禪修習，這實際上也是印度佛教的一種傳統說法，如自印度而來的菩提達摩在嵩山少林寺面壁九年，長坐不動，以至於小鳥在肩上築起了窩！這種修習功夫讓多少少有成佛之心的人望而卻步。然而，惠能則以前所未有的革新精神，徹底否定了這種曠劫不息的累世修行；他說：「迷聞經累劫，悟則刹那間。」說：「前念迷即凡，後念悟即佛。」又說：「一念愚即般若絕，一念智即般若生。」成佛在於一念，在於刹那頓悟，既然如此，那麼，傳統佛教所主張的誦經、念佛、坐禪等一系列修習功夫，也就失去了原有的重要意義。在惠能看來，擔水砍柴無非妙道，頓悟並不要求離開現實生活，正如唐朝大詩人王維

六祖大師法寶壇經

行由第一

時大師至黃林韶州韋刺史廳與官僚入山請師出於城中大梵寺講堂為眾開緣說法師升座次刺史官僚三十餘人儒宗學士三十餘人僧尼道俗一千餘人同時作禮願聞法要大師告眾曰善知識菩提自性本來清淨但用此心直了成佛善知識且聽惠能行由得法事意惠能離父本貫范陽左降流于嶺南作新州百姓

此身不幸父又早亡老母孤遺移來南海數年貧乏於市賣柴時有一客買柴仗令送至客店客收去惠能得錢却出門外見一客誦經惠能一聞經語心即開悟遂問客誦何經客曰金剛經復問從何所來持此經典客云我從新州黃梅縣東禪寺來其寺是五祖忍大師在彼主化門人一千有餘我到彼中禮拜聽受此經大師常勸僧俗但持金剛經即自見性直了成佛惠能聞說宿昔有緣乃蒙一客取銀十兩與惠能

◆ 明藏本《壇經》

在《六祖惠能禪師碑銘》中所說的那樣：「舉足下足，常在道場；是心是情，同歸性海。」

惠能自有佛性、頓悟成佛的思想相對傳統佛教而言，顯得簡捷明瞭；也因此，惠能的禪宗能夠在中國這塊土地上弘揚起來，能夠逐漸替代佛教各宗的地位，以至於成爲中國最大的一個佛教宗派。

早於禪宗或與禪宗同時的佛教各宗派，都是依據印度傳來的一種或幾種佛教經典而創宗立說的，因此受印度佛教的影響較大。惠能的禪宗則完全是一種獨創，無論是從學說思想，還是從修習方法上來講，都與印度佛教有很大的不同。從實質上說，禪宗的思想是融合了印度佛教文化與中國固有文化的產物，因此，禪宗比起佛教的其他各宗各派來說，也就具有了極強的生命力。

可以說，在中國禪宗史上，惠能是一個具有革新精神的禪師；在中國佛教史上，惠能是一個將佛教事業發揚光

大的高僧；在世界佛教史上，惠能是一個把中西佛教思想融合貫通的思想家。

要了解中國佛教，不能不了解禪宗。

要了解禪宗，不能不了解六祖惠能。



◆宋鑄六祖惠能大師銅像（廣州六榕寺藏）



【目錄】

【總序】 佛光與慧燈 ◆ 星雲

【卷首語】 ◆ 陳南燕

- | | |
|-------------|-----|
| ● 拈花微笑，以心傳心 | 一 |
| ● 達摩東渡，衣法並授 | 六 |
| ● 慧施衆生，能作佛事 | 一三 |
| ● 應無所住，而生其心 | 二〇 |
| ● 諸佛妙理，非關文字 | 二八 |
| ● 經意如此，空坐何爲 | 四〇 |
| ● 獼猴佛性，何分南北 | 五〇 |
| ● 不見有身，誰言之痛 | 六二 |
| ● 菩提明鏡，時時拂拭 | 七〇 |
| ● 佛性清淨，何染塵埃 | 八一 |
| ● 米熟久矣，猶欠篩在 | 九二 |
| ● 迷時師度，悟了自度 | 九九 |
| ● 不思善惡，是何面目 | 一一二 |

- ⑩ 自古傳法，命如懸絲 —— 一二五
- ⑪ 逢懷即止，遇會且藏 —— 一三九
- ⑫ 不是風動，不是幡動 —— 一五一
- ⑬ 開上乘禪，度無量衆 —— 一六〇
- ⑭ 只可平天，不可平地 —— 一七一
- ⑮ 南能北秀，頓漸異趨 —— 一八五
- ⑯ 志誠歸心，志徹棄武 —— 一九〇
- ⑰ 智隍得道，玄覺證道 —— 二〇四
- ⑱ 經誦三千，曹溪一句 —— 二一一
- ⑲ 湛然常寂，妙用恒沙 —— 二二一
- ⑳ 一花五葉，結果自成 —— 二二八

【附錄·六祖惠能大師年表】—— 二三七



拈花微笑 以心傳心

公元前五世紀的一天，大梵天王來到了靈山。

大梵天王是佛教傳說中色界初禪天之王。

靈山就是靈鷲山，又名鷲峯，在印度王舍城東北五里許的地方。此山有懸崖峭壁，危石高聳。石崖上猛鷲兀立，山林間蒼鷹翔擊。登高俯瞰，可以極目千里，心騁天際。

這裏是釋迦牟尼佛陀宣講佛法的勝地。

大梵天王將一束金色波羅花獻在釋迦牟尼佛的座前，他請求佛陀為衆生說法。

來聽佛陀說法的人來自四面八方，除了門下弟子外，有貴族官吏，也有販夫走卒。

釋迦牟尼佛說法過半，忽然間沉默不語，只見他從大梵天王插在座前的一束花中摘出一朵，拈在手中，然後富有涵意地向聽眾示意。

聽眾都不明白佛陀此舉的用意何在，一雙雙眼睛裏透露出疑問的神色。

聽眾之中，有一個人名叫摩訶迦葉。

「摩訶」，在梵語裏的意思是大，所以，摩訶迦葉就是大迦葉。

大迦葉是摩揭陀國（今印度比哈爾邦南部）人，他原本不信佛教，是個外道。釋迦牟尼佛成道的第三年度化他為弟子，跟佛陀學習佛法。據說他用了八天就得道成爲阿羅漢。

大迦葉見佛陀拈花示眾，心中便已領悟佛陀之意，於是，他向佛陀微微一笑。

釋迦牟尼佛舉目四顧，見諸聽眾有的疑惑，有的驚訝，有的木然，表情千奇百怪，而只有大迦葉面帶微笑，這笑意之中透出了一種智慧的通達和穎悟。釋迦牟尼佛已然知道，大迦葉領會了自己的意思，於是，釋迦牟尼佛向眾人宣布道：

『我有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，傳授給大迦葉。』

釋迦牟尼佛的「正法眼藏」，也叫做「清淨法眼」，它泛指能普照天地萬物的佛教心法。釋迦牟尼佛不用語言，不立文字，而用拈花來示意，這實際上已完全徹底地拋開了理性思

維，離開了世俗凡人所認識事物的軌道，這就是教外別傳的「以心傳心」的特別法門。

釋迦牟尼佛告誡大迦葉：『我把正法眼藏秘密地囑咐給你，希望你能堅定不移地將它護持好，然後一代一代傳授下去，不要讓它斷絕了，不要辜負了我的期望。』說完了，釋迦牟尼佛又口誦一首偈頌給大迦葉：

法本法無法，無法法亦法；

今付無法時，法法何曾法。

釋迦牟尼佛把一項神聖而又艱鉅的任務交給了大迦葉。這項神聖的任務包括了佛法的一切，也就是大迦葉要護持三藏聖典，護持僧伽律制，護持定慧修證，總而言之，就是要維護佛法的純正性，使佛法久住，永不變質。

大迦葉雙手合掌，躬身向佛陀施禮，應諾了佛陀的重託。

釋迦牟尼佛又脫下了自己身上的袈裟，用雙手捧著，交給大迦葉，說：『這襲金縷僧伽梨衣是我傳法給你的憑據，你要好好保存，不要讓它朽壞了。』

大迦葉接過了這襲金縷袈裟，施禮再拜。

正是這襲袈裟，後來傳到中國，曾引出許許多多的故事。