

拼布大师经典作品系列



宝库
拼布

齐藤谣子的 享受拼布的乐趣

拼布刺绣

(日)齐藤谣子 著 梦工房 译

120

刺绣图案的20件作品和刺绣基础

120 original embroidery designs by Yoko Saito

齐藤谣子的拼布 **享 受 拼 布 的 乐 趣**

刺 绣 120

(日) 齐藤谣子 著
梦工房 译

刺绣图案的 20 件作品和刺绣基础



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

SAITO YOKO NO SISYUU PATTERN120 (NV6556)

Copyright ©YOKO SAITO 2008 © NIHON VOGUE-SHA 2008 All rights reserved.

Photographers: AKINORI MIYASHITA, KANA WATANABE

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2012—090

图书在版编目(CIP)数据

齐藤谣子的拼布刺绣120/ (日) 齐藤谣子著; 梦工房译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-5349-6566-1

I. ①齐… II. ①齐… ②梦… III. ①布料—手工艺品—制作②刺绣—图案—日本—图集
IV. ①TS973.5②J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第268064号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘瑞

责任校对: 张小玲

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 213 mm×285 mm 印张: 14 字数: 240千字

版次: 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

定价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。


Introduction

序

这是我继拼布、贴布缝之后的第三本图案集，主题是“享受拼布乐趣的刺绣图案集”。既不是使用五颜六色刺绣线的法式刺绣，也非密集地填充布面的十字绣，说到底就是为了拼布所做的刺绣图案集。

书中使用最多的是可以自由勾勒直线或曲线的轮廓绣，其次是结粒绣和直线绣等基本的绣法。而“拼布+刺绣”的最大魅力在于底布的选择。绣法虽然简单，但配上底布花纹后，就能让人感受到刺绣的深度，或者因为选择了与刺绣图案有关联的印花布而让图案有了令人愉快的回忆。本书就是在印花布或拼布的基础上构思产生刺绣设计的作品集。





另外，这次一共设计了120个刺绣图案，并应用部分图案制作了20件挂毯和包包等。在刺绣的边缘落针压线，或是在部分底布上均匀地压线后，刺绣图案一下子就变得立体了。这种效果仅靠图案或平面图样是无法表现的，是布与线所创造的有力质感。这也正是“拼布+刺绣”的有趣之处。

拼布与刺绣在一起互融互补、相得益彰……希望本书能成为诸位创作作品的创意来源，能够被大家活用于拼布的制作中。

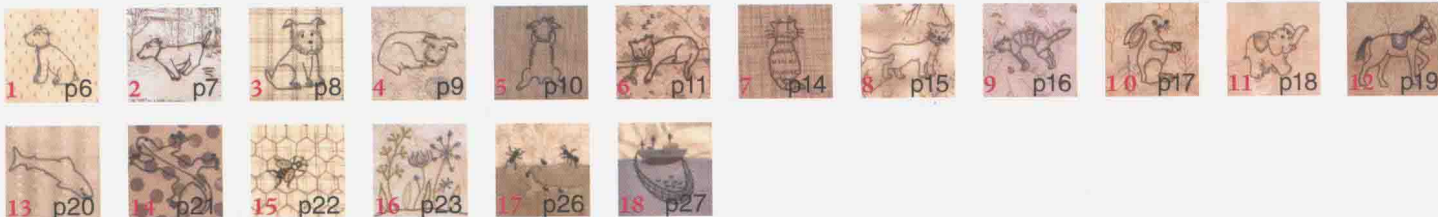
Yoko Saito

齐藤遥子

目录

1 ~ 18

动物6



a 挂毯.....12 b 化妆包.....24 c 口金零钱包.....28

19 ~ 37

日常用品29



d 化妆包.....31 e 化妆包.....41

38 ~ 41

大树50



f 挂毯.....59

42 ~ 51

搭配贴布缝60



g 方盒... 66 h 圆盒... 74

52 ~ 62

在拼布上刺绣76



i 化妆包.....79 j 肩背包.....82 k 手提包.....90



63 ~ 72

0 ~ 992



73 ~ 98

英文字母104



99 ~ 111

边框、连续花样130



- l** 笔袋.....131
 m 书皮.....138
 n 化妆包.....139
 o 迷你包.....146
p 束口包.....147
q 迷你提篮.....153
r 手提包.....158
s 肩背包.....159

112 ~ 120

房屋与树160



t 挂毯... 168

本书刺绣图案的使用方法.....180

刺绣的基础.....181

刺绣线的使用方法.....182

轮廓绣和法式结粒绣.....183

烛芯刺绣的针法.....184

基础刺绣针法.....186

作品的制作方法.....190

- 关于刺绣线的种类,没有特别指定的,全部使用25号刺绣线。图案中的“○股”表示的是使用刺绣线的股数。
- 图案中浅色的部分是贴布缝或拼布的部分。
- 关于图案和刺绣的方法在180页的“本书刺绣图案的使用方法”中有详细说明。请结合从181页开始的“刺绣的基础”一起看。

120 original embroidery designs by Yoko Saito

齐藤谣子的拼布 **享 受 拼 布 的 乐 趣**

刺 绣 120

(日) 齐藤谣子 著
梦工房 译

刺绣图案的 20 件作品和刺绣基础



河南科学技术出版社

· 郑州 ·


Introduction

序

这是我继拼布、贴布缝之后的第三本图案集，主题是“享受拼布乐趣的刺绣图案集”。既不是使用五颜六色刺绣线的法式刺绣，也非密集地填充布面的十字绣，说到底就是为了拼布所做的刺绣图案集。

书中使用最多的是可以自由勾勒直线或曲线的轮廓绣，其次是结粒绣和直线绣等基本的绣法。而“拼布+刺绣”的最大魅力在于底布的选择。绣法虽然简单，但配上底布花纹后，就能让人感受到刺绣的深度，或者因为选择了与刺绣图案有关联的印花布而让图案有了令人愉快的回忆。本书就是在印花布或拼布的基础上构思产生刺绣设计的作品集。





另外，这次一共设计了120个刺绣图案，并应用部分图案制作了20件挂毯和包包等。在刺绣的边缘落针压线，或是在部分底布上均匀地压线后，刺绣图案一下子就变得立体了。这种效果仅靠图案或平面图样是无法表现的，是布与线所创造的有力质感。这也正是“拼布+刺绣”的有趣之处。

拼布与刺绣在一起互融互补、相得益彰……希望本书能成为诸位创作作品的创意来源，能够被大家活用于拼布的制作中。

Yoko Saito

齐藤谣子

目录

1 ~ 18

动物6



a 挂毯.....12 b 化妆包.....24 c 口金零钱包.....28

19 ~ 37

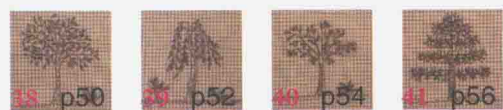
日常用品29



d 化妆包.....31 e 化妆包.....41

38 ~ 41

大树50



f 挂毯.....59

42 ~ 51

搭配贴布缝60



g 方盒... 66 h 圆盒... 74

52 ~ 62

在拼布上刺绣76



i 化妆包.....79 j 肩背包.....82 k 手提包.....90



63 ~ 72 0 ~ 992



73 ~ 98 英文字母104



99 ~ 111 边框、连续花样130



- l** 笔袋.....131 **m** 书皮.....138 **n** 化妆包.....139 **o** 迷你包.....146
- p** 束口包.....147 **q** 迷你提篮.....153 **r** 手提包.....158 **s** 肩背包.....159

112 ~ 120 房屋与树160



t 挂毯... 168

- 本书刺绣图案的使用方法.....180
- 刺绣的基础.....181
- 刺绣线的使用方法.....182
- 轮廓绣和法式结粒绣.....183
- 烛芯刺绣的针法.....184

- 基础刺绣针法.....186
- 作品的制作方法.....190

- 关于刺绣线的种类,没有特别指定的,全部使用25号刺绣线。图案中的“○股”表示的是使用刺绣线的股数。
- 图案中浅色的部分是贴布缝或拼布的部分。
- 关于图案和刺绣的方法在180页的“本书刺绣图案的使用方法”中有详细说明。请结合从181页开始的“刺绣的基础”一起看。

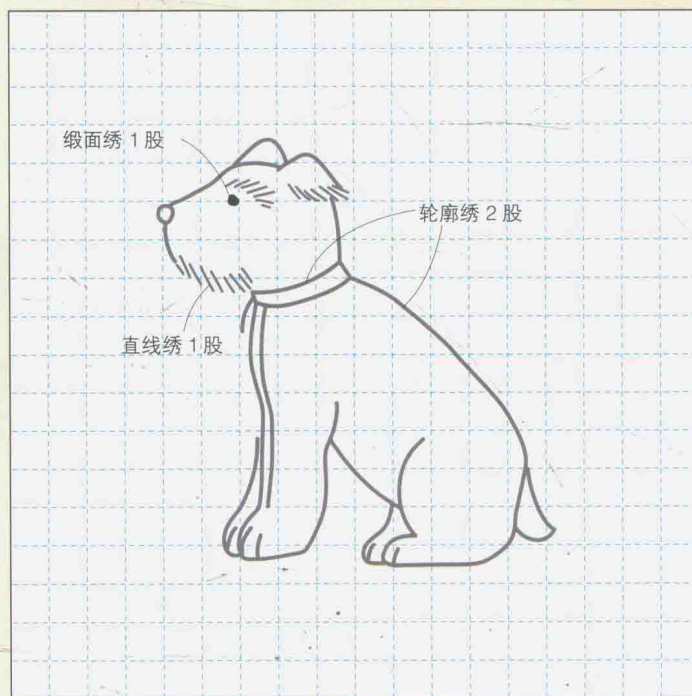
1

坐着的小狗

Sit Down

和小狗一起生活的话，目光会不经意地停留在它那可爱的身影上。将它乖乖地把脚放好坐着的侧影速写下来，可以看到它如同乖孩子般等待着点心的样子。用于12页的挂毯。

动物

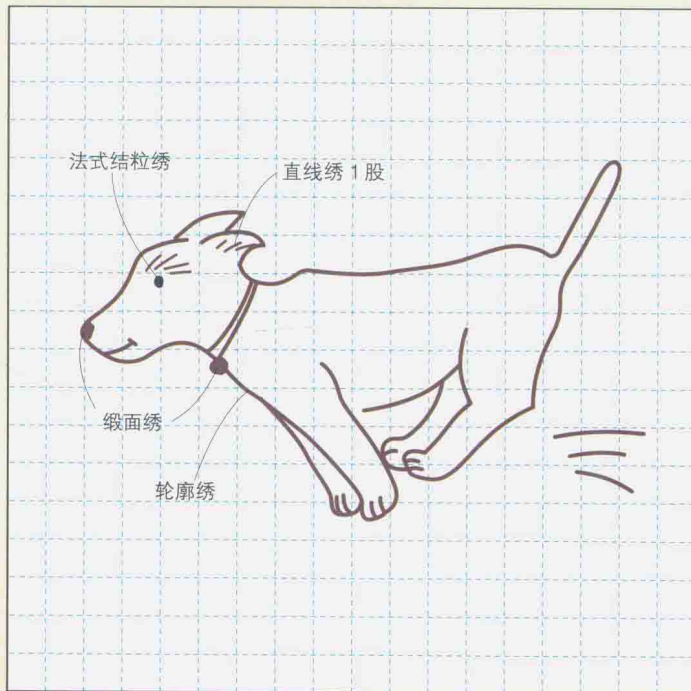
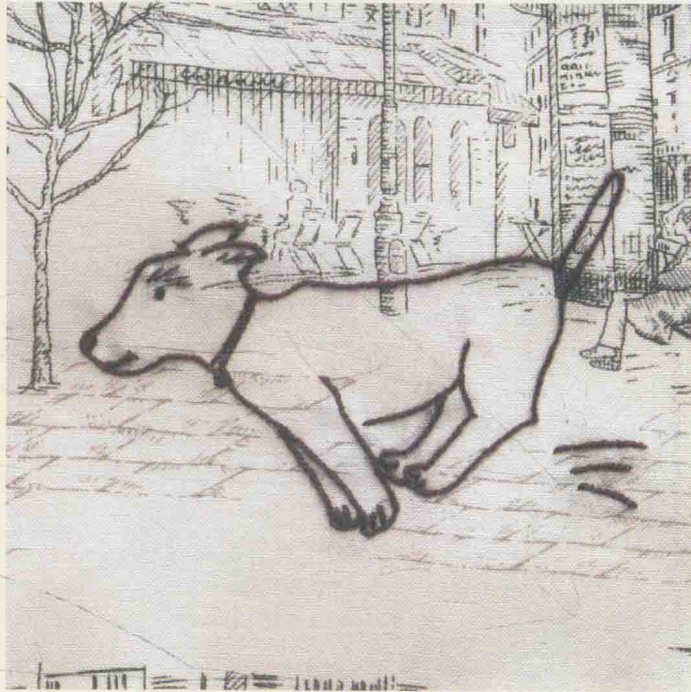


2

奔跑的小狗

Scamper

刺绣图案中的小狗全力地奔跑着，仿佛能听到迎面而来的风声。底布是描绘了巴黎街角的印花布。用插图风格的印花布作为背景，画面产生了极强的透视效果。用于12页的挂毯。



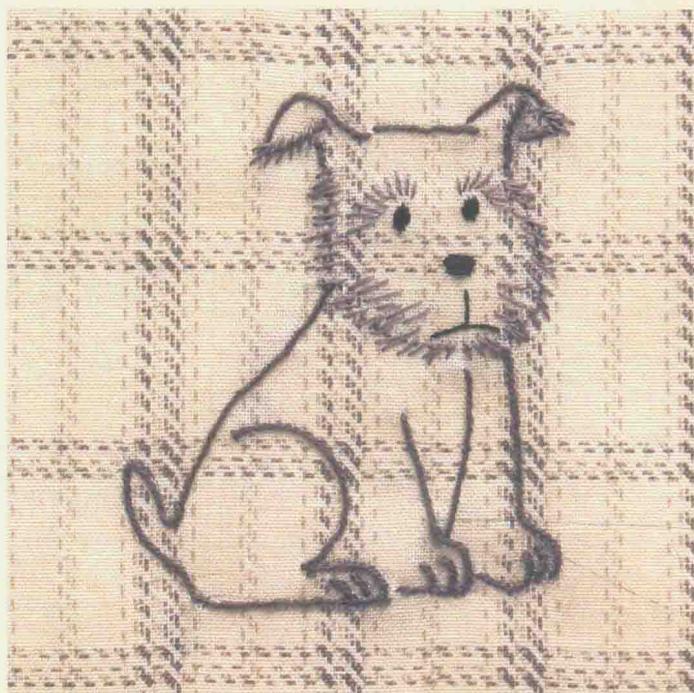
※除指定以外均用2股线

3

等待的小狗

Wait!

狗狗看上去一脸的迷惑，是不是因为饭在眼前，却被主人命令“等等！”。脸部的轮廓做平针绣，从脸的上部开始用直线绣绣出一股股毛的形状会比较容易。用于12页的挂毯。



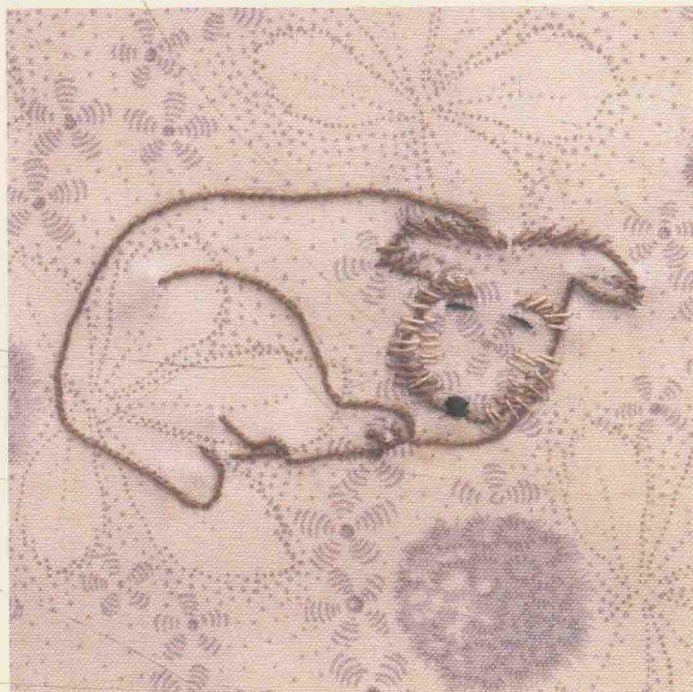
※除指定以外均为轮廓绣

4

狗爷爷

Grand-Pa Dog

这只狗已经到了狗爷爷的年纪，所以受到主人特别的关爱。在脸部周围的毛中加入浅色的刺绣，形成毛色混杂的样子。做出安详的睡脸。用于 12 页的挂毯。



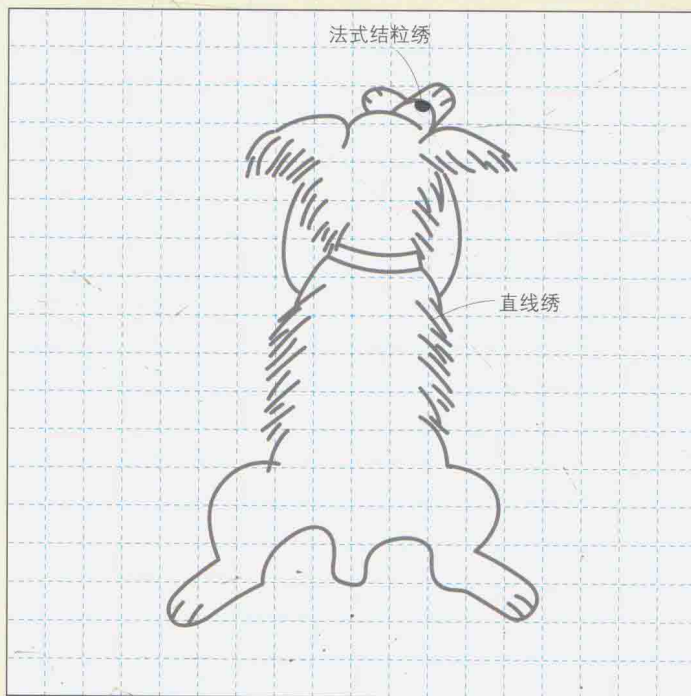
※除指定以外均用 1 股线

5

小憩

Take a Break

伸直后腿，呈现完全放松姿态的小狗。如果将各种姿势的狗或猫图案排列着使用，再加上能够稍微改变一下视线焦点的图案就会很有趣。用于12页的挂毯。



※除指定以外均为轮廓绣，均用2股线