

普通高等教育艺术设计类专业『十二五』规划教材

景观小品设计

主编/黄曦何凡



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

普通高等教育艺术设计类专业「十二五」规划教材

景观小品设计

主 编 / 黄 曦 何 凡
副主编 / 赵文谨 涂 芳 刘艺洁



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本教材根据景观设计专业教学大纲的要求进行编写,适用于国内园林景观设计专业课程教学与设计实践的运用。全书共7章,主要内容为:景观小品概述,景观地面铺装,景观水景,景观构筑物,景观绿化,景观雕塑,景观设施。教材不仅针对景观小品设计中的要素,如地面铺装,水景,构筑物,雕塑,照明以及休息、交通、休闲和无障碍设施等作了详细介绍,同时按照景观小品分类的不同,从材料、形式、用法等方面对各类景观小品的设计进行了深入的阐述。

本教材可供景观设计、环境艺术设计、园林设计等相关专业的应用型本科、高职高专、成人及专业培训等学校作为教材使用,也可供上述行业的从业人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

景观小品设计 / 黄曦, 何凡主编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2013. 4
普通高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5170-0840-8

I. ①景… II. ①黄… ②何… III. ①景观设计—园林设计—高等学校—教材 IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089110号

书 名	普通高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材 景观小品设计
作 者	主编 黄曦 何凡
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
规 格	210mm×285mm 16开本 8.5印张 202千字
版 次	2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	33.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

景观小品是景观设计中不可或缺的一部分，其重要性主要体现在以下两点。第一，景观小品设计是景观设计中的基础。景观小品是景观设计中的重要组成部分，就像文章中的词汇，只有了解每个字词的含义才能在文章中运用自如，同样，只有掌握了每种景观小品的特点、作用、设计方法，才能在整体的景观中进行合理的设计。第二，景观小品是景观设计中的重要点缀，有画龙点睛的作用。随着城市景观的迅速发展，人们更深切地感受到景观小品在其中扮演的重要角色。一般来说，城市中景观小品大都具有实用功能，体量较小，同时还必须具有观赏和装饰功能，以及造型上的艺术美感。小品一般设置在城市街头、广场、绿地等室外环境中，在城市设计中很少起主导作用，多起到陪衬的作用。小品就似城市中的细节，适度的设计与实施，才能更好地充分体现一个城市的素质和内涵。

本教材主要针对景观小品的课程教学进行编写，紧密结合教学实际，图文并茂，使学生学习时有更为直观的感受，同时大量的图片与文字信息的结合，也能使学生能有一定的景观小品认知的积累，为日后进行景观设计打下坚实的基础。全书主要包括：景观地面铺装，景观水景，景观构筑物，景观雕塑和照明、休息、交通、休闲及无障碍设施等七个方面的内容。根据不同的景观小品类型，分别从材料、形式、运用的方式进行了详尽的说明，使学生能尽快地理解景观小品的定义及类别。在每个章节的最后，从专业书籍到相关专业网站等诸多方面提供给学生一些课外学习的资料，使学生通过课堂的学习和课后的巩固积累，能扎实地掌握景观小品的设计方法。

景观小品设计涉及的类别尚多，囿于编者的能力，书中定存在诸多不足，定有疏漏之处，敬请读者、专家、学者及授课老师予以指正。

编者

2012年12月于武汉



前言

第1章 景观小品概述/1

1.1 景观小品的概念	2
1.2 景观小品的作用	2
1.3 景观小品的特点	4
延伸阅读	6

第2章 景观地面铺装/7

2.1 景观地面铺装设计的类型	8
2.2 景观地面铺装的材料	14
2.3 景观地面铺装设计原则和作用	20
延伸阅读	24

第3章 景观水景/25

3.1 景观水景的类型	26
3.2 景观水景的设计原则	41
延伸阅读	46

第4章 景观构筑物/47

4.1 大门	48
4.2 围墙	50
4.3 亭、廊、花架	53
4.4 桥	63
延伸阅读	66

第5章 景观绿化/67

5.1 景观绿化的作用	68
5.2 景观绿化的设计形式	71
延伸阅读	85

第6章 景观雕塑/87

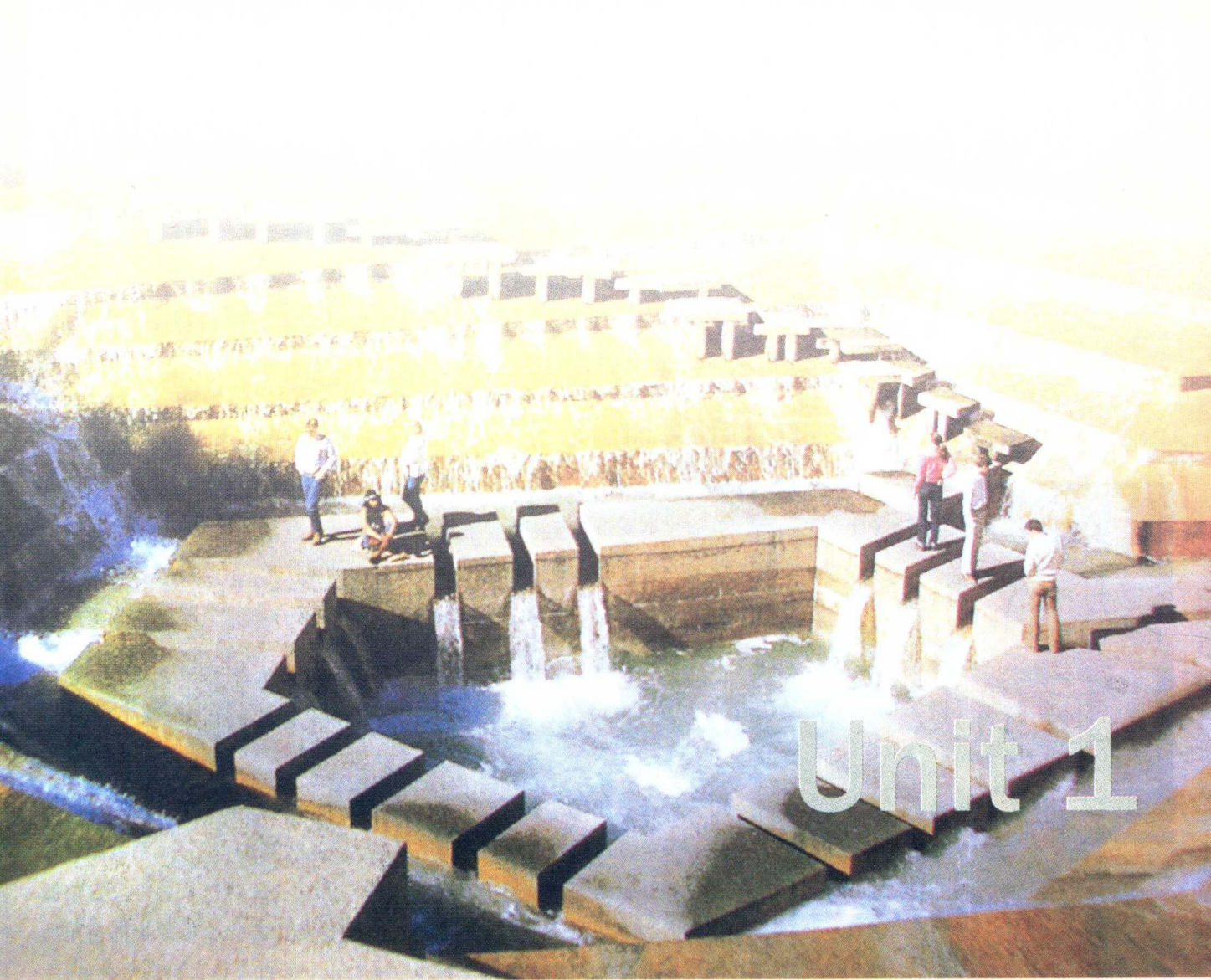
6.1 视觉类雕塑	88
6.2 互动类雕塑	91
延伸阅读	92

第7章 景观设施/93

7.1 照明设施	94
7.2 休息设施	101
7.3 交通设施	109
7.4 休闲设施	114
7.5 无障碍设施	122
延伸阅读	126

参考文献/127

图片主要来源/128



第1章

景观小品概述

1.1 景观小品的概念

景观小品指景观中各种景观要素的总称。它们是景观设计里的基本元素，如同乐曲里的音符，通过合理的组合与设计，才能形成景观精彩的细部，从而营造出不同的景观空间，

满足人们对景观里安全、健康、舒适、美观的要求。同时，它们构成一定氛围的环境内容，体现不同的功能和文化气氛，丰富和提高了景观的品质，也反映了对人和自然的关怀。

景观小品一般体量小，但包括的范围很广，是景观中的重要组成部分。一般景观小品可分为以下两类。

1.1.1 服务性小品

服务性小品主要指在园林中起到供休息、照明、展示、导向、装饰、服务及管理作用的小型园林建筑设施，如亭、廊、照明设施、地面铺装、水景、围墙、大门、桥、景观绿化、无障碍设施等。它们数量一般较多，无论是现代园林还是古典园林中都因这些得体而适用的小品点缀显得更加和谐和人性化，体现出“于细微处见精神”的设计，如图 1-1-1 所示。

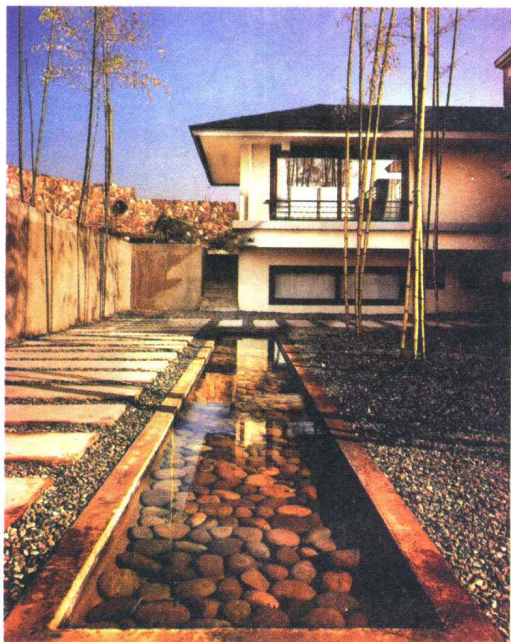


图 1-1-1 “一勺代水”的景观小品

1.1.2 休闲娱乐小品

游戏和娱乐是人们生活中不可缺少的内容，它们在人类成长与发展的整个过程中都起着某种精神食粮的作用。游乐设施的品种繁多、不胜枚举。游乐设施分为游戏设施和娱乐设施两类。它们有不同范围的使用对象和不同的设置场所，当然其内容和繁简程度也各不相同。随着时代的发展和科技的进步，人们生活方式的变化以及人类活动空间的扩大，休闲娱乐的内容有了极大增加。人们根据各自的职业、爱好、性格和生活环境选择适合自己的休闲方式，比如兴趣型休闲、娱乐型休闲、健身休闲和游览休闲，如图 1-1-2 所示。



图 1-1-2 公园依地势而建的滑梯

1.2 景观小品的作用

景观小品的内容大而广，在满足人的基本需求的同时，还承载着文化、人文的功能，主要有以下四个功能。

1.2.1 使用功能

在现代的景观设计中,有一些针对特定性质的空间环境来设置不同功能的小品,如当人们走累了,可以找一处带有坐凳的亭子坐下来休息一下,欣赏周围的景色;在外面细雨纷飞的时候可以在廊、亭中躲避风雨;园灯可提供夜间照明,方便夜间休闲活动,同时可以营造氛围;铺地可方便行走和健身活动;儿童游乐设施小品可为儿童游戏、娱乐、玩耍所使用;水景小品可以让游人在其中停留、玩耍、休息,使用功能的小品充分体现了以人为本的设计理念,也是人们对空间环境的一种需求,如图 1-2-1 所示。



图 1-2-1 能同时满足美化、休息、娱乐、交流等多方面需求的大型水景

1.2.2 安全防护功能

一些园林景观小品还具有安全防护功能,以保证人们游览、休息或活动时的人身安全,并实现不同空间功能的强调和划分以及环境管理上的秩序和安全,如各种安全护栏、围墙、挡土墙等。

1.2.3 美化功能

景观小品通常和周围的环境一起形成整体效果,通过小品的形式、内容、尺寸、材质、颜色形成不同的视觉感受。这些小品具有宜人的尺度,优美的造型,协调的色彩,在向人们展示其形象特征的同时,给予人们生活休闲的景观环境。现代小品也有些和当地的文化背景及地域特征结合起来,表现不同的时代文化环境与特征,反映特定地方的审美情趣。

1.2.4 信息传达功能

景观小品还具有文化宣传的作用,如宣传廊、宣传牌可以向人们介绍各种文化知识以及进行各种法律法规教育等。有些小品则可提供各种信息,如游玩平面图,道路标志牌

等都可提供给人们重要的提示和引导,如图 1-2-2 所示,为休闲活动提供更全面的服务。有的也可通过一些雕塑小品向人们传达环保等新兴理念,如图 1-2-3 所示。



图 1-2-2 成都宽窄巷子里的停车指示牌



图 1-2-3 巧妙地将植物融入其中的国外小型雕塑品

1.3 景观小品的特点

1.3.1 与环境的协调性及整体性

一个好的景观小品,不单单指它的外观有多美,风格有多独特,形式有多复杂,材料有多珍贵,而是它与周围环境的协调性,以及作为一个系统的整体性。园林小品的应用总是处于一定环境的包容中。所以人们看到一个景观小品不只是它本身,而是这件小品与周围环境所共同形成的整体的艺术效果。在设计及配置景观小品时,要整体考虑其所处的环境和空间模式,保证景观小品与周围环境和建筑之间做到和谐、统一,避免在形式、风格、色彩上产生冲突和对立。

1.3.2 设置与创作上的科学性

我们都知道人类历史上著名的巴比伦空中花园。这在当时是轰动一时,而在今世却成为了一个理想中的神话。好多学者都在想尽一切办法来模拟实现当时盛极一时的情景,却都以失败告终。我们姑且不论它到底是否存在过,至少在现在的实际工作中,我们在设计时不能够脱离现实环境而存在的。我们在设计之前要考虑到,景观小品设置后一般是不可以随意搬迁的,具有相对的固定性,要考虑当地的实际特点,结合交通、环境等各种因素来确定园林景观小品的形式、内容、尺寸、空间规模、位置、色泽、质感等方面的营建方式。只有经过全面科学的考虑,才会有成熟完美的设计方案。

1.3.3 风格上的民族性和时代感

作为环境中的园林景观小品,具有相当的艺术观赏性应是其第一属性。小品通过本身的造型、质地、色彩、肌理向人们展示其形象特征,表达某种感情,同时也反映特定的社会、地域、民俗的审美情。所以,小品的制作,必须注意形式美的规律。它在造型风格、色彩基调、材料质感、比例尺度等方面都应该符合统一和富有个性的原则。

1.3.4 内在的文化性和地方特色

园林景观小品的文化性是指其所体现的本土文化,它是对这些文化内涵不断升华、提炼的过程,反映了一个地区自然环境、社会生活、历史文化等方面的特点。所以,园林景观小品的形象应与本地区的文化背景相呼应,如图 1-3-1 所示。

1.3.5 表现形式的多样性与功能的合理性

园林景观小品表现形式多样,不拘一格,其体量的大小、手法的变化、组合形式的多样、材料的丰富都使其表现内容丰富多彩,如图 1-3-2 所示。同时园林景观小品设计的目的是为了直接创造服务于人、满足于人、取悦于人的空间环境。所以,园林景观小品要以合理的尺度、优美的造型、协调的色彩、恰当的比例、舒适的材料质感来满足人们的活动需求。

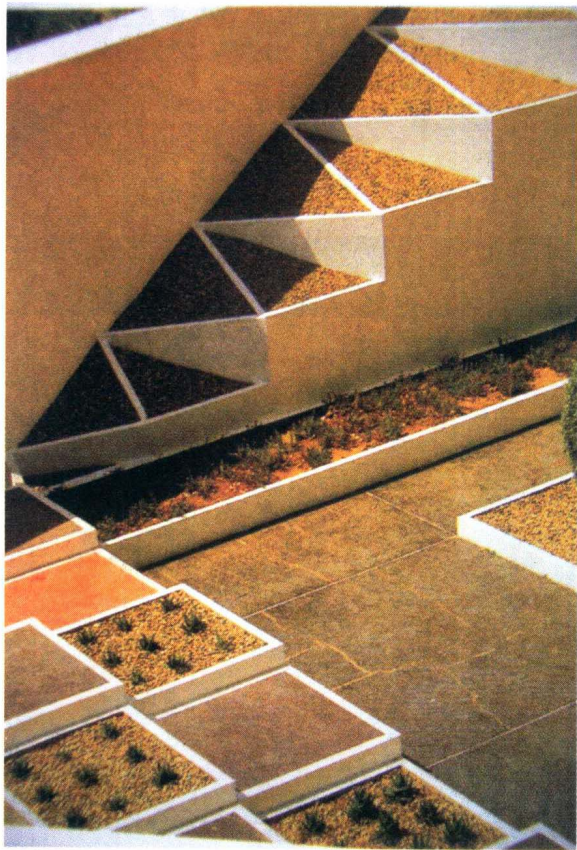


图 1-3-1 古埃瑞克安设计的 NOAILLES 别墅花园小品

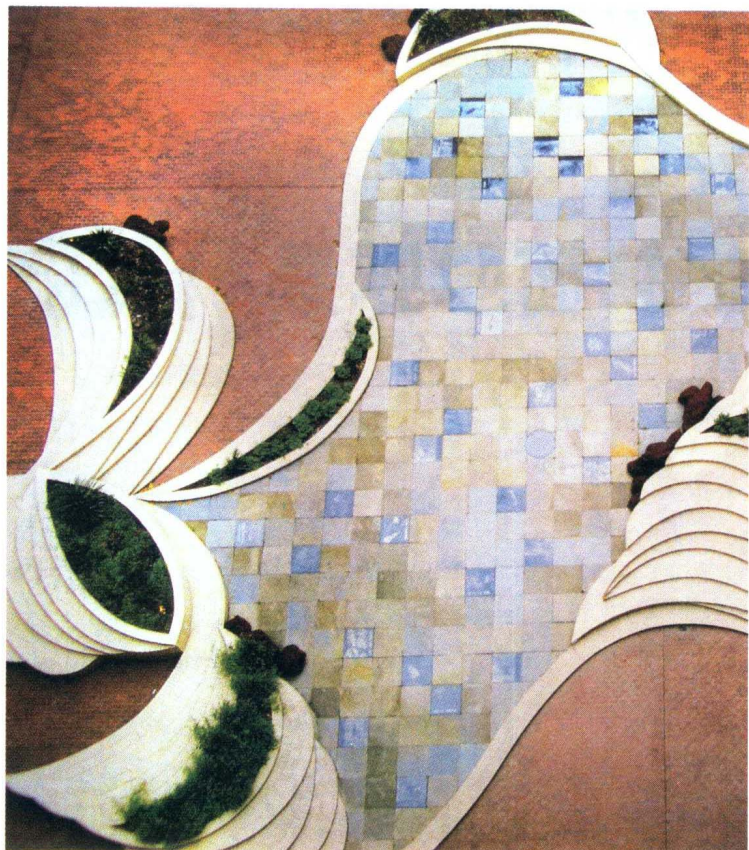


图 1-3-2 大地艺术风格的景观小品

延伸阅读

1. (日) 丰田幸夫. 风景建筑小品设计图集. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
2. 杂志《景观设计》.
3. (英) 西蒙·贝尔. 景观的视觉设计要素——国外景观设计丛书. 北京: 中国建筑工业出版社, 2004.
4. 李迪华, 等. 徒步阅读世界景观与设计——世界建筑、城市与景观. 北京: 高等教育出版社, 2010.



Unit 2

第2章

景观地面铺装

地面铺装景观环境的空间划分及空间联系中起到了举足轻重，甚至是不可替代的作用。地面时时刻刻都能接触，通常要对地面进行不同材质的铺设，从而满足其高频率的使用强度。同时，地面铺装通常作为基本的造景要素，能丰富和美化景观环境的平面与立面布置。

2.1 景观地面铺装设计的类型

2.1.1 景观地形设计

地面铺装设计里，地形是重要的基础要素。为了达到理想而合理的景观空间，可以改变自然和人工场所的地形。原有地形的改变与保留，人工地形与自然地形的融合，以及地形的敏感性和创造性的学习是设计最基本的技能。

景观用地的自然地形，往往不能满足场地设计中各种建筑、构筑物设计的标高要求，因此必须将自然地形改造，进行垂直方向的布置，即竖向布置。

2.1.1.1 竖向布置的任务

- (1) 选择场地的平整方式和设计地面的连接形式。
- (2) 选择建筑物、构筑物地坪标高和景观场地的整平标高。
- (3) 确定道路标高和坡度。
- (4) 拟定场地排水系统。
- (5) 计算土方工程量。
- (6) 合理设置必要的工程构筑物和排水构筑物等。

2.1.1.2 设计地面形式的选择和设计

将自然地面加以适当改造，使其能满足使用要求的地形，称作设计地形。设计地形按其平整连接形式可以分为以下3种。

- (1) 将用地处理成一个或几个坡向的整平面，坡度和标高均无大的变化的平坡式。
- (2) 由几个标高差较大的不同整平面连接而成，连接处设挡土墙和护坡的台阶式。
- (3) 由平坡和台阶混合使用的混合式。

在选择设计地面连接形式是也要综合考虑自然坡地的坡度大小，建筑物的使用要求及运输联系，场地面积大小和土石方工程的多少等。一般情况下，自然地形坡度小于3%，宜采用平坡式，自然地形坡度较大时，则采用台阶式，但当场地长度超过500m时，虽然自然地形坡度小于3%，也可采用台阶式。

2.1.2 景观坡地设计

坡地按坡度可分平坡、缓坡、中坡和陡坡，坡度介于坡度值 $3\% \sim 10\%$ ，坡度度数在 $1^\circ 43' \sim 5^\circ 43'$ 之间的为缓坡。缓坡可作一些景观视觉处理和绿化的场地，是视觉变换和空间交互的过渡地形。

2.1.2.1 自然坡地的处理

美国的约翰·O. 西蒙说道，自然地形是大自然所赋予的最适形态，它们是长期与大自然磨合的结果，适应它们就是要与适应这种地形的自然力和条件相和谐，如图 2-1-1 所示。景观坡地和人工坡地的设计和处理是相互结合的，在景观设计过程中首要考虑的是自然坡地的因素，在一般的设计中往往会忽视对自然坡地的保留与处理，多采用人工填、挖的方式将景观地形处理成大面积平地，既消耗了大量的人力、物力，也使得在后期的景观工程中重复地挖方、填方，使整个景观工程变得异常复杂。如果在规划初期能很好地结合已有地形，通过对自然坡地的保留和处理与人工坡地的设计和施工有机地结合，将会形成完美的、合理的、具有自身特点的景观，如图 2-1-2 所示。



图 2-1-1 自然地形



图 2-1-2 自然坡地景观

2.1.2.2 人工坡地的处理

1. 土方平衡

为了减少工程投资，建设场地的土石方工程，在可能情况下，尽量考虑平衡，如图 2-1-3 所示。在进行土石方平衡时，除了考虑场地平整的填、挖土石方量外，还要考虑建筑物及构筑物的基础，地下工程管线等土石方量。

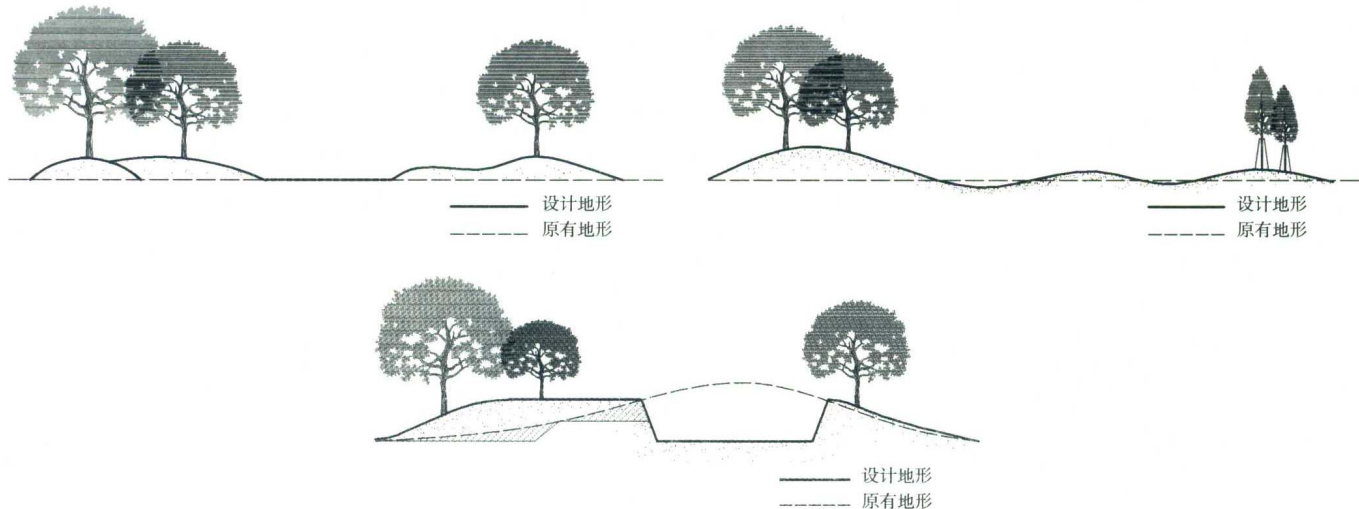


图 2-1-3 地形设计图示

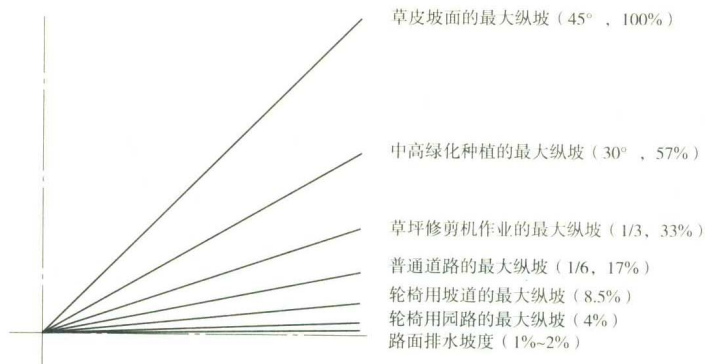


图 2-1-4 不同坡度示意图

2. 堆坡

它指一定绿地范围内地形有所起伏。在景观设计中，适宜的微地形堆坡处理有利于丰富造景要素、形成景观层次、达到加强景观艺术性和改善生态环境的目的，如图 2-1-4 所示。景观坡地处理可以有意营造部分微地形空间。模拟自然中的微地形，地势起伏有致，景观因势而设，使景观具有节奏和韵律。景观道路的微地形处理上，可造成适当的地形起伏，或形成步道台阶以缓冲平坦路面，调节步伐、缓解疲劳。

园路两侧的地势呈起伏状，既满足了排水，又使道路具有流动性和方向性。采用不同材料亮化路面，如用卵石或用方料石铺地，可从色彩、造型上丰富景观层次，增加景观色彩，也可随意以自然碎石等嵌边，不仅划分出不同的景观区域又使整块绿地边界过渡自然，还可使道路与绿地融为一体，使软质景观与硬质景观相得益彰。

3. 排水

(1) 地表排水。要设计成聚集并处理降雨溢流的形式，以防止水从损坏的建筑物（通过地基渗漏）、场地建筑物和地面（通过侵蚀）中流出。地表排水的两个基本类型是暗管排水和明沟排水两种形式。基地内应有排除地面及路面雨水至城市排水系统的设施，排水方式应符合城市规划的要求确定。

(2) 暗管排水。这多用于建筑物和构筑物较集中的场地，运输线路及地下管线较多、面积较大、地势平坦的地段，大部分屋面为内落水；道路低于建筑物标高，并利用路面雨水口排水。暗管排水系统使用管线、雨水口或雨水井及检修孔，多用在有效利用土地以避免干扰人们活动的都市区和居民小区。

(3) 明沟排水。这多用于建筑物和构筑物比较分散的场地，高差变化较多、道路标高高于建筑物标高的地段，埋设地下管道不经济的岩石地段，以及山坡冲刷带泥土易堵塞管道的地段。明沟的断面尺寸根据汇水面积大小而定，明沟排水系统使用沟渠、洼地和涵洞，用在有坡度并容易聚集水流的开阔区域。明沟坡度一般为 3‰~5‰，地形特殊，难以达到时可采用 2‰。采用车道排泄地面雨水时，雨水口形式及数量应根据汇水面积、流量、道路纵坡等确定；单侧设雨水口的道路及低洼易积水的地段，应考虑排水时不影响交通和路面的清洁。两个系统通常在地形对土地使用有规定的地方结合使用，如图 2-1-5 所示。经常在停车场和其他硬质表面用渗水的或多孔铺砌系统。这种排水系统允许水从铺砌表面过滤到土壤、道路也会自然吸收水。

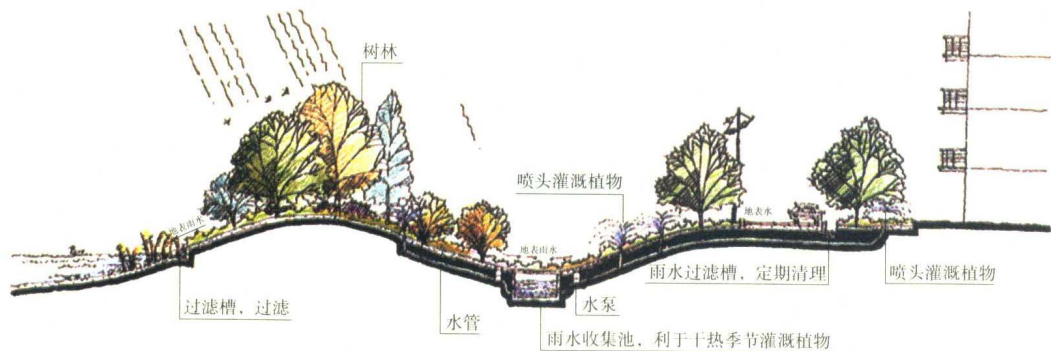


图 2-1-5 雨水收集系统断面示意图

2.1.3 地面铺装道路组织形式设计

根据地形、气候、用地规模和用地四周的环境条件,以及使用者的出行方式,选择经济、便捷的道路系统和道路断面形式。使内外联系顺畅、安全、避免往返迂回适于消防车、救护车、商店货车和垃圾车等的通行,并有利所在景观区域内各类用地的划分和有机联系,以及建筑物的布局和布置多样化。

2.1.3.1 布置多样化

人车混行,人车分流,人车混行与人车分流结合。

2.1.3.2 道路宽度

道路功能及宽度有一定要求,通常主干道的每条车道的宽度应为3.75m,根据不同的交通状况可设计成3.75的双倍数(即2倍、4倍、6倍等)。再加上3~5m的人行道和中间隔离带。在小区或厂区等范围里的人车混行道路通常为5~8m;主要供人行和通行自行车、轻型机动车、消防车等的为3~5m;通向各建筑入口的道路,主要供行人使用的为2.5~3m;园中供游玩的小路主要供行人使用的,不宜小于1.2m。

2.1.3.3 道路相交转弯半径

景观所在的区域如小区或厂区的主道路与城市干道相交,转弯半径为10~15m;景观所在的区域如小区或厂区的主道路相交,转弯半径为9~10m;景观所在的区域如小区或厂区的主道路次干道路相交,转弯半径为6m。

2.1.4 地面铺装道路临界设计

2.1.4.1 步行道边坡与开口

步行道边坡、开口是将道路旁步行道的部分路缘、边沟降低高度,以方便机动车跨上步行道,也有的是为方便轮椅通行所做的无障碍设计。其设计要点是:道路上的小型边坡,一条道路开设一处,宽度为6m,其构造以主道路的断面结构为准。路缘石可采用步行道边坡,专用步、车道分界道牙砖,L形边沟等成品。轮椅用步道边坡,其路缘石高度应在2cm以下,并做卷边。边坡坡度为10%以下,如图2-1-6所示。



图 2-1-6 步行道开口及边坡示意图