

中国历代战争纪实丛书

狼 烟

(一)



李伶◎著

海南出版社

中国历代战争纪实丛书

狼

烟

(一)

李伶

著

海南出版社

目 录

第一章 变以汉制汉为以夷制夷
——隋征突厥之战

一双纤纤玉手揭开了战争的序幕	(1)
一箭双雕的原始故事	(8)
且看群象如何争食	(13)
一道屏风映照世道浮萍	(17)
一宗婚事诱发可汗混战	(26)
狼头旗的泣诉	(32)

第二章 朽木岂经劲风摧
——隋灭陈之战

江上烽火急 宫中后庭花	(33)
久有灭陈志 攻伐待时机	(35)
四把大砍刀 威力镇上江	(43)
三支离弦箭 争相射陈王	(47)
风动死灰燃 名将再出征	(60)
弊卒定岭南 赤心向天子	(63)

第三章 空前的胜利 空前的惨败

——炀帝对外扩张之战

诡计多端篡皇位	(69)
攻伐四夷如卷席	(73)
辽河长江谁宽广	(82)
辽东未克后庭乱	(91)
上策下策下下策	(95)
又失良机捡遗憾	(102)

第四章 狂涛灵验洪水梦

——隋朝末年的农民起义

洪水梦的注脚	(105)
泽蒲相依的故事	(108)
咬定东都不放松	(114)
南下援兵遇克星	(118)
洛水作证	(120)
江都之变	(124)
东都政变	(133)
老对手新决战	(136)
末尾的故事	(140)

第五章 奉隋旗下图隋计

——李渊起兵及进取长安之战

囚犯煽火	(144)
------------	-------

剪除耳目	(148)
北联突厥	(150)
麻痹李密	(152)
初试锋芒	(153)
霍邑之战	(154)
西渡黄河	(158)
围攻长安	(160)
平定河东	(164)

第六章 天下一统谈何易 ——唐初平定北方群雄

征西秦 薛仁杲问斩	(168)
图凉州 说客立奇功	(175)
克并州 刘武周丧生	(179)
攻洛阳 王世充待援	(191)
战虎牢 窦建德殒命	(203)
伐沼南 刘黑闥丧师	(213)
平山左 北国奏凯歌	(220)

第七章 克星威镇江南岸 ——唐初平定南方群雄

灭萧铣 巧施连环计	(229)
战当涂 引虎出洞穴	(235)

第八章 大漠南北龙虎斗

——唐征突厥、薛延陀之战

- 兄弟忌贤争位，主上故作曲直，
 玄武门血泊中杀出了开明君主唐太宗 (242)
 突厥兵临长安，皇上孤胆却敌，
 “渭水之耻”激励了贞观之治 (249)
 漠南大捷，擒颉利雪耻渭水，
 十万俘胡安置于北境十州 (254)
 消灭薛延陀，漠北千里现龙威 (262)

第九章 烽火拓展丝绸路

——唐初征服西域之战

- 吐谷浑顺手牵羊，惹怒猛虎，玩火自焚，忍辱称臣 (277)
 擒获“拦路虎”，畅通西域路 (283)
 龟兹脚踩两只船，失却平衡，藏身汪洋 (289)
 降将阴蓄异图，西突厥乱中乱，唐军拓疆擒可汗 (293)

第十章 圆却全亚霸主梦

——唐初征伐高丽之战

- 弑君渔邻，虎霸一隅，强乎？弱乎？
 引来强龙斗东夷 (304)
 御辇亲征，美名远扬，利乎？弊乎？
 辽东风寒下断语 (308)
 骚扰进袭，一帆风顺，进乎？退乎？

一嫔一相呈奏疏	(330)
擒王得地,威风凛凛,胜乎?败乎?	
余灰复燃曲曲程	(335)
众叛亲离,阍墙兄弟,战乎?降乎?	
无可奈何花落去	(348)

第十一章 内战内行 外战外行 ——武后擅政及对内对外诸战

一位铁血女子,狐媚惑主,一步一趋,	
终于头戴皇冠,图讖之说,灵! 灵! 灵!	(355)
十万大军讨武复唐,无能的首领	
选错了进军方向,亡! 亡! 亡!	(372)
诬陷,告密,逼出诸王之乱;女皇废唐兴周,	
龙子龙孙被杀,惨! 惨! 惨!	(379)
若无北漠虎,怎治契丹狼?女皇不识兵和将,	
霸主威风,丧! 丧! 丧!	(386)
欺骗复欺骗,看不透和亲烟幕下的万里狼烟,	
蠢! 蠢! 蠢!	(394)

第一章 变以汉制汉为以夷制夷 ——隋征突厥之战

一双纤纤玉手揭开了战争的序幕

人烟罕见的沙海旁，偶有一片绿洲，一座高大的牙帐临水而立。

牙帐漂亮极了，金装绣裹，在微风中闪烁光芒，玉映金围，造就了好一派辉煌。

兵营寂静，沙海停止了呼吸，整个大地在洗耳聆听牙帐内那女人的哭泣。

哭声凄切，不紧不慢，汨汨泪水小河似的朝下流，流得那性急的汉子一个劲地在裘皮地毯上打转转。

“我的可贺敦呀，咋又哭呢？”

那男人约40岁上下，身材魁梧性情豪放，他的心似乎被女人哭碎了，一个劲地絮叨说：“人呐，真怪，花天酒地，咋就拴不住一颗心呢！你们汉人讲得好，一方水土一方魂呐！想家了是不？”

那女人依然一言不发，只是轻轻地摇摇头。

壮汉更无奈了，一阵手忙脚乱后，见帐内无人，就从精致的玉杯中摘取一方手帕，温情地走到女人身旁，弯下身子给她揩眼泪。

娇小柔弱的纤女一下子显出了刚毅。她接过手帕将泪水一擦而尽，弹簧似的从裘皮地毯上跳起来，佩上弓箭，气冲冲朝外走去。

一阵马蹄声由近而远。

大汉心中充满了疑窦：“咋回事？”

他紧步追出帐外，这才发现，他的可贺敦(妻子)朝着箭靶射箭呢！

训练场上圆圆的靶板钉在一根木柱上，她张弓搭箭，驱马驰骋在以靶杆为中心的圆周上，每当她到靶面方向就朝靶板上射箭，真想不到，这纤弱女子，竟是弓箭好手，连发三箭，箭箭命中。乐得那大汉炸雷般地暴笑起来：“好！棒！哈哈——”

他边喝彩边朝前走，越走越近，眼看着就要接近跑马圈了，突然间，他惊愕地发现，靶板上写着个又粗又大的“隋”字。

朝“隋”字上射箭，这还了得？于是他跃身一跳，挡住了飞马的去路。

射箭女就势勒马收缰，翻身下马后冷笑道：“哼哼，吓成这个样，该死的隋文帝，弑君篡位难道不该反吗？”

这位射箭女就是北周武帝宇文邕的侄女、赵王宇文招的女儿，宣帝宇文赞策封的千金公主。

当她年幼的时候，就看到父亲披坚挂甲带兵出征。每次征战归来，她总要问：“跟谁打仗，谁胜谁败？”于是，她知道了许多国家大事。

那时，北周与北齐两雄争夺黄河流域之霸权。长江以南陈国势力虽强，但大江阻隔，暂时构不成对周、齐二国的威胁，唯有北方之突厥兵强马壮，而且幅员辽阔，几乎占据了万里长城沿线及其以北地区。

争斗中的周、齐二王欲压倒对方，皆用大宗财物，争相讨好

突厥。突厥可汗乐得眉飞色舞,他常对手下人说:“但使我在南两儿常孝,何忧于贫?”

至周武帝建德六年(公元577年),北齐为周所灭,突厥可汗再也不能“以汉制汉”了,偏在这时,北齐残部范阳王高绍义投靠了突厥,称帝于朔州(今山西朔县),突厥自然会举兵相助。

高绍义成了北周朝廷的一块心病,几欲除之,无奈他有强大的突厥作依托而不能如愿。

就在高绍义常以兵力骚扰北境时,突厥王佗钵可汗在天寒地冻中侵占了周土酒泉地区。

北周因忙于攻打南陈的准备工作,一时抽不出强大兵力与之抗衡,乃在谨慎防御中尽可能地减少损失。

突厥见茫茫西境物产不丰,且无更多膏腴可掠,每进一地,除了烽火台上的狼烟,别无长物,故不敢冒然深入,便在出兵制胜的态势中向北周朝廷提出了和亲请求。

一女以安突厥,北周自然求之不得,但有附加条件:送还叛贼高绍义。

佗钵可汗不依,怒而与高绍义组成联军,从朔州入侵幽州(今河北涿县)。周武帝觉得欺人太甚,大怒中抱病北征。不几天病体难支,奄奄一息中忍辱收兵,刚刚进入国都长安城,没来得及入皇宫便在辘辘马车中殒命了。

武帝死后不久,佗钵可汗也在极度的进军操劳中病故了。

新的突厥王沙钵略可汗,为牢固自己的统治地位,并领略东方美女的风韵,一上任就派遣使臣,带着上万匹上乘好马,及大量的珍贵裘皮等突厥特产,到北周京城长安迎娶千金公主,并答应将北周通缉之叛臣高绍义送还北周。

北周皇帝当即传旨:千金公主准备启程。

这是一桩富贵姻缘。北周皇上恩赐千金,故曰“千金公主”。

金银玉器，绫罗绸缎，啥都丰盛；荣耀恩宠，名誉地位啥都不缺，缺少的却是年轻人打心眼里热盼的那个“爱”字。

金光灿灿的帷帘在热泪握别下一经垂放，迎送千金公主的车队便缓缓启动了。

远嫁之路越朝北走，公主心中越是忐忑不安，就要出国完婚了，却不知丈夫是啥模样。

打从懂事的那天起，她就听父辈们说，突厥，那是抢掠掳劫的代称。哪个孩子不听话，大人们就会以“突厥人来了”相惊吓，那孩子就会乖乖地躲进亲人的怀里寻找安全。

后来，她识字了，文字赋予她的突厥人形象是：“被发左衽，穹庐蚝帐”，“食肉饮酪、身衣裘褐”。有些地方甚至与“野蛮人”相提并论。

万万没有想到，这位宫廷人家的高贵淑女竟要与她昔日心目中憎恨、惧怕的“野蛮人”头领成婚了，想起来，怎不潸然泪下？

一个多月的旅行生涯结束了。迎亲的队伍到达了长城北部很远很远的都斤山下(今蒙古乌里雅苏台东)，老远就发现，一座高大的蚝帐披红挂彩地张开了大门。这就是突厥王沙钵略可汗的牙帐。牙帐四周热闹非凡，露天沙地上摆放着许许多多坛坛罐罐。夹道欢迎的长蛇阵很有礼貌地向新娘子高声祝福。公主一下车，人们就在那坛坛罐罐里倒出美酒与马奶为她接风洗尘。粗犷而热烈的歌舞声中，打牙帐里走出一位魁梧高大的中年汉子。此人皮肤黝黑，双目炯炯有神，走起路来英姿勃发。这就是大名鼎鼎的突厥王沙钵略可汗。

沙钵略可汗是善解人意的铁汉。如此娇美动人的姑娘，他似乎从未见过，恨不得将玉肤冰肌一下子搂在怀里。他完全有这权利，然而一见公主那眼角上的泪水，便产生了推己及人的怜悯。他比她大20多岁，十分理解公主初来乍到的心情，没有威逼，摒弃

粗鲁,先让她跟侍女妇人们一块玩耍,然后自己带着她骑马打猎,并为她特制了一件翻毛裘皮袍,穿上这件胡服,公主更显雅致娇贵。荒原的风,吹动着丝丝柔美,整个杏腮都感到温暖而舒适……沙钵略可汗的心就像这柔美的裘衣,温暖了千金公主的心。

叱咤风云的头面人物,在他统领的千军万马面前说一不二,然而,到他心爱的女人面前则成了服服贴贴的一只羔羊,沙钵略可汗就是这样的男人。他与公主成婚后,企图食言,不愿将高绍义遣送北周,直到北周连连派使催促,他仍然不予理睬。千金公主的樱桃小嘴一撅,拉着脸不理他,枕头风中吹出了一句话:“没想到,堂堂沙钵略可汗竟然言而无信!”

这句话很管用,第二天,沙钵略就将高绍义交给了北周来使。

高绍义于这年七月初一押回长安后,被北周朝廷流放蜀地,后病死于蜀地。

正当千金公主为周立功的时候,北周朝廷发生了翻天覆地的变化。

太建十二年(公元580年),北周天元皇帝宇文赞在极度的荒淫生活中一命呜呼。年幼的静帝宇文阐在秘而不宣中成了傀儡皇帝。朝廷的军政大权几乎完全独揽于隋国公杨坚手中。

杨坚恐怕宗室诸王在各地发动叛乱,就以千金公主远嫁突厥为借口(其实此刻的千金公主业已登程),征召赵王宇文招、陈王宇文纯、越王宇文盛、代王宇文达、滕王宇文迪等五王入朝。掌握军权的旧臣颜之仪知道杨坚篡位的内幕,拒绝交出兵符玺印,说:“这是天子使用的东西,自然有人掌管,宰相凭什么索要天子之物呢?”

杨坚听了勃然大怒:“拉出去,杀!”

颜之仪刚被拿下,杨坚考虑其民望笃厚,故免一死,派他做了西部边陲的郡守。

杨坚挟天子以令诸侯，自然遭到不少人反对。他通过频繁的调兵遣将甚至兵戎干戈的血战，总算稳住了权力之宝座，但一时的压服并不意味着心悦诚服。忌恨者大有人在，千金公主的父亲赵王宇文招密谋欲除掉杨坚。

一场鸿门宴可谓惊心动魄！

杨坚带着酒菜应约至宇文招家赴宴，随从拦在门外，只准杨坚的堂弟开府大将军杨弘与元胄大将军随杨坚入宅而坐在宴室门旁。

宴席设在宇文招寝室里。招的儿子宇文弼、宇文贯和妻弟鲁封等都在左右陪侍，个个佩刀而立，这是明的。暗的呢？一道帷幕背后，埋伏着杀机。

酒到尽兴时，宇文招竟用佩刀刺瓜送入杨坚口中，杨坚则以坚齿阻滞刀刃而将瓜果吞入腹中。

元胄见状，上前对杨坚说：“相府有事，不可久留。”

宇文招呵斥他：“我与丞相谈话，你想干什么？还不给我退下！”

元胄双目圆睁，怒气冲冲，一动不动地提着刀站在杨坚身旁。

宇文招借机来了软的，他给元胄赏赐了一杯酒，说：“我难道会有恶意不成！你何必如此戒备？”说完，他假装欲呕吐，起身想到后阁旁去。元胄怕他一离开就会生变，便礼貌地扶他重新坐好。

如此再三，宇文招见自己难以脱身，便谎称喉咙干渴，命令元胄取水来，元胄不予理睬。

正在僵持之时，滕王宇文迪迟到，杨坚下台阶相迎。元胄乘机向主子耳语：“情况异常，请赶快离开这里！”

“他无兵马，奈何于我？”杨坚没当回事。

“兵权本来就是皇室的，他若先发制人，那就完啦！胄不怕死，只怕死而无益！”元胄叹息。

杨坚没有听劝，照旧入坐叙谈。

举杯把盏之中，帷幕后传出了穿戴甲冑的忙乱声。杨坚一听，心中暗暗悔恨：“这下完了！”

正当他无计可施时，元冑故作怒态地冲上前来对杨坚说：“相府公事繁忙，您怎么能如此畅饮停留！”于是扶杨坚快快离去。

室中人想欲追赶，被元冑以身堵于门内。

等杨坚到了大门口，元冑才从后面赶上。

宇文招后悔没能及时下手，恨得弹指出血。

这已是第二次阴谋暗害了。

不久前，北周雍州牧毕刺王宇文贤与赵王宇文招等六王，密谋除掉杨坚。事情败露，杨坚只杀了宇文贤和他的三个儿子，而将宇文招等五王参预密谋的事掩盖下来，未予追究。岂料宇文招非但没有悔罪，反而由协从变成主谋，杨坚不再饶恕，便以“宇文招与越野王宇文盛谋反”为名，杀了二王和他们的儿子。

公元581年，杨坚暗害了北周静王，建立隋国，成了隋朝开国君王隋文帝。

文帝翦除千金公主的父亲和兄弟，杀害皇室宇文氏诸王和大臣，千金公主焉能不恨？枕头风一吹，沙钵略可汗怒火冲天地将另几个可汗召至那个写有“隋”字的箭靶前，带头先射一箭，然后鼓动说：

“我本是周家的皇亲国戚，而今隋公灭了宇文氏，自家当了皇帝，我若袖手旁观，岂不太无能了吗？让我以后怎么有脸见我的可贺敦？”

自北周灭掉北齐之后，突厥得到的恩赐越来越少，诸可汗早有怨言，如今沙钵略可汗欲举兵反隋，可谓一拍即合，其余可汗纷纷响应，当即也举弓搭箭朝那个写有“隋”字的靶板射去……

千金公主这双纤纤玉手，就此揭开了这场旷日持久的隋与突厥之战。

一箭双雕的原始故事

隋北边戍与突厥间大致有两条防线。

第一道防线，即以燕山山脉、阴山山脉、贺兰山脉及宁夏大漠为屏障。这道防线，自北魏天镇叛乱之后，直到隋初，皆无力派遣大军戍守，故突厥铁骑一直在此天然屏障上任意驰骋。

第二道防线，亦万里之遥，不可能逐段驻兵守戍，只能在以下城镇驻兵而形成一股辐射力量：幽州（北京市大兴县西南）、马邑（山西朔县）、绥州（陕西绥德县）、平凉（甘肃固原县）、武威（甘肃今县）、金城（甘肃兰皋县）、天水（今县）等地。

正当沙钵略可汗准备力量大肆南侵时，营州刺史高宝宁起兵叛隋。

高宝宁的反叛，使隋境失去了辽宁朝阳、河北承德以及辽河下游东部地区等大片疆土。沙钵略抓住有利战机，于开皇元年（公元581年）12月与高军联兵，一举攻下了临渝镇（山海关）。这是东北与河北之间的咽喉，隋文帝为此十分惊恐，既怕突厥兵一个劲地南下入侵，又怕在内乱未平中引起里应外合的连锁反应。故在内外用兵的战略部署乃至外交对策上作了一系列的重大调整。

一是停止刚刚发起的进军江南的攻陈计划，腾出力量北拒突厥。借口冠冕堂皇：南陈国丧，义军礼不伐丧。

二是急救增兵长城御敌。

三是加强北境守备，在二线战略要地幽州、并州、乙弗泊（青海西宁市）、临洮（甘肃岷县西南）、武威等各屯兵数万。

除此之外，尚有奇策：刚从突厥出使归来的奉车都尉长孙晟密奏了一条妙计。

“现在华夏虽然安定,但北方突厥仍然不遵王命。如果兴兵讨伐,时机尚不成熟;如果弃之不理,突厥又时常侵犯骚扰。因此,我们应谋划出一套制服的办法。突厥达头可汗玷厥,兵虽强大,但地位却在沙钵略可汗摄图之下,他名义上虽臣服于摄图,其实内部裂痕已经很深了。只要我们加以煽动离间,他们必定会自相残杀,其次,处罗侯是摄图的弟弟,虽然诡计多端但势力弱小,所以他虚情矫饰以争取民心,得到了国人的爱戴,因此也招致摄图的猜忌,故兄弟有隙,正在左右顾盼。再者,阿波可汗大逻便首鼠两端,处在玷厥和摄图之间。因此,目前我们应该远交近攻,离间强大势力,联合弱小势力。派出使节联系玷厥,劝说他与阿波可汗联合,这样摄图就会撤回军队,防守西部地区。再结交处罗侯,派出使节联络东边的奚、靺部族,这样,摄图就会分散兵力,防守东部地区。使突厥内部互相猜忌,上下离心。十多年后,我们再寻机出兵讨伐,必能一举灭突厥。”

看到这本奏章,读者也许会问,这位长孙晟对突厥内部的情况怎么这么清楚?

听说过“一箭双雕”的来历吗?

公元580年4月,奉车都尉长孙晟奉命护送千金公主去突厥成婚。突厥可汗爱慕他的箭法,留他整整一年,让突厥子弟和部落头领与他交往,希望能学到他的绝妙箭术。一同游猎之中,曾有二雕飞而争肉,摄图可汗递过两支箭,请长孙晟射之。晟见两雕相攫,选准角度而搭弓发射,“嗖”的一声,一箭贯穿双雕而坠落于地。这就是成语典故“一箭双雕”的来历。

这一精彩表演慑服了东西突厥四大可汗。沙钵略可汗摄图的弟弟处罗可汗,因得民心而受兄猜忌,秘密派遣心腹与长孙晟结盟。长孙晟便在他带领下到处游猎,借机察看了突厥的山川地形和部众的军事实力。

因此,当沙钵略可汗侵犯隋境时,足智多谋的长孙晟立刻向隋文帝献上了离间突厥,以夷制夷的计谋。

文帝看了长孙晟的奏疏后,十分高兴地召见他,与他面谈。长孙晟口中分析形势,并用手描绘着突厥的山川形势,哪儿能攻,哪儿易守,哪儿有关口,哪儿布了多少兵马,哪儿水草茂盛可以屯兵,一一述其虚实,皆如指掌。

如此良策,岂能不纳!

文帝的外交攻势中依计射出了两支利箭:

其一,遣太仆元晖出伊吾道(今新疆伊吾县),以丰厚的礼物贿赂弱小的玷厥可汗,并将大隋皇帝钦敬的一面狼头旗悬挂于玷厥可汗的牙门之首。风呼呼吹拂着这面锦绣大旗,目睹者无不激动万分。狼头旗,那是突厥人大难不灭的象征。他们的祖先建国于四海之上,为邻国所灭,无论男女老少,尽遭杀戮,血流成河,惨不忍睹,至最后一个男儿,入侵者忽觉手软,不忍丧命而将其刖足断臂,弃于一片汪洋之中。幸遇一只母狼,将残儿救出大泽,置于安全处所,每每御来肉食相哺。男儿食之,得以不死。后来,男儿与母狼产生了情感而性交,生十男,其一姓阿史那,最为贤良,遂为君长。为报狼恩,并教育后代永远不忘那受玷辱的日子,故将狼头旗挂于君长门前。隋文帝遣使送去狼头旗,玷厥可汗不知是计,一心以为是对其民族的尊崇,大有受宠若惊之感。

其二,授长孙晟为车骑将军,经黄龙道(辽宁朝阳县)出塞,以钱财赏赐奚、霄、契丹等部族,请他们带路。终于到达处罗可汗的住所。旧交加新遇,长孙晟与处罗可汗作了推心置腹的交谈,规劝他率部臣服隋朝,处罗可汗欣然同意。

两支离间之箭到底起了什么作用?别急,先了解一下突厥兵南侵的大致概况吧!

公元582年,突厥五可汗,在沙钵略可汗号令下,挥其控弦