



大容量、高附加值DVD

Broadview®  
www.broadview.com.cn

# HTML 5+CSS+JavaScript

## 深入学习实录

——陈德春 等编著——

以案例辅助知识讲解，并通过“举一反三”环节加深理解

光盘中提供全书158个案例详尽代码及视频讲解

另有4小时超长知识点视频讲解及教学PPT

额外奉送3大综合案例



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

# HTML 5+CSS+JavaScript 深入学习实录

陈德春 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

# 北京·BEIJING

## 内 容 简 介

HTML 语言是当今网页设计的主流表现语言, CSS 是当今网页设计的通用修饰技术, JavaScript 是当今网页设计的最通用脚本表现技术。HTML+CSS+JavaScript 是当前主流的网页设计组合, 是每一名网页设计师所必须具备并精通的技术。本书将上述三种技术巧妙地结合起来, 详细讲解了这三种技术的基本知识和具体用法。

本书共分为 25 章, 循序渐进、由浅入深地详细讲解了 HTML+CSS+JavaScript 技术的核心内容, 并通过具体实例的实现过程演练了各个知识点的具体用法。首先, 详细讲解了 HTML 标记语言的核心内容, 主要包括页面标记、文字段落、超链接、使用图片、插入列表、使用表格、插入框架、表单、HTML 5 等知识点的具体用法; 然后, 详细讲解了 CSS 的核心内容, 主要包括 CSS 语法、页面布局、容器、网页元素修饰等知识点的具体用法; 接下来, 详细讲解了 JavaScript 的核心内容, 主要包括 JavaScript 基础、行为操作等知识点的具体用法; 最后通过一个个人博客系统的实现过程, 详细讲解了在网页设计过程中联合应用 HTML+CSS+JavaScript 技术的过程。全书采用知识性、趣味性相结合的讲解方式, 穿插了学习技巧和职场生存法则, 介绍了设计师所必须具备的基本素养, 并且紧跟时代潮流, 讲解了 HTML+CSS+JavaScript 技术在移动站点中的用法。

本书不但适合于网页设计的初学者, 对于有一定网页设计经验的读者来说, 本书也具有很大的参考价值。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

HTML5+CSS+JavaScript 深入学习实录 / 陈德春等编著. —北京: 电子工业出版社, 2013.9  
ISBN 978-7-121-21082-2

I. ①H… II. ①陈… III. ①超文本标记语言—程序设计②网页制作工具③JAVA 语言—程序设计  
IV. ①TP312②TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 171021 号

策划编辑: 张月萍

责任编辑: 董 英

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

装 订: 河北省三河市路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092

1/16

印张: 37.75

字数: 1036千字

印 次: 2013年9月第1次印刷

印 数: 3000册

定价: 99.00元 (含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zllts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

# 前言

自从互联网技术诞生以来,便孕育出了海量级数量的 Web 站点,并且现在每年依旧以几何级的速度递增。在这种强大的市场需求的背景下,网页设计师便成了很热门的工作职位,“高薪、热门、有前景”是权威部门对网页设计师这一行业的客观评价。这是一本讲解 HTML、CSS、JavaScript 核心内容和具体用法的书,可作为网页制作初学者的入门教程,同时也可为建设网站的专业人士提供一些参考。本书以“讲清语法、学以致用”为指导思想,不仅仅将笔墨局限于语法讲解上,而且还通过一个个鲜活、典型的小实例来达到学以致用的目的。从本书的目录可见一斑,每个语法都有相应的实例,实例教学始终是本书的核心思想。为了方便广大读者学习,本人花费了半年时间写作这本书。本书全面地介绍了网站制作的基础技术,并以对应的实例介绍了各种技术的实现方法。本书力求让读者迅速掌握网页设计技术的根本,使读者能够建设出基本的 Web 站点。

## 本书的内容

本书总共分为 25 章,循序渐进、由浅入深地详细讲解了 HTML+CSS+JavaScript 技术的核心内容,并通过具体实例的实现过程演练了各个知识点的具体用法。首先,详细讲解了 HTML 标记语言的核心内容,主要包括页面标记、文字段落、超链接、使用图片、插入列表、使用表格、插入框架、表单、HTML 5 等知识点的具体用法;然后,详细讲解了 CSS 的核心内容,主要包括 CSS 语法、页面布局、容器、网页元素修饰等知识点的具体用法;接下来,详细讲解了 JavaScript 的核心内容,主要包括 JavaScript 基础、行为操作等知识点的具体用法;最后通过一个个人博客系统的实现过程,详细讲解了在网页设计过程中联合应用 HTML+CSS+JavaScript 技术的过程。全书采用知识性、趣味性相结合的讲解方式,穿插了学习技巧和职场生存法则,讲解了设计师所必须具备的基本素养,并且紧跟时代潮流,讲解了 HTML+CSS+JavaScript 技术在移动站点中的用法。

全书内容都采用了理论加实践的教学方法,每个实例先提出制作思路及包含知识点,在实例最后补充、总结知识点并出题让读者举一反三。

## 本书特色

本书内容相当丰富,实例内容覆盖全面。我们的目标是通过一本图书,提供多本图书的价值,读者可以根据自己的需要有选择地阅读。在内容的编写上,本书具有以下特色。

### (1) 结构合理

从读者的实际需要出发,科学安排知识结构,内容由浅入深,叙述清楚,具有很强的知识性和实用性,几乎讲解了 HTML+CSS+JavaScript 所有的知识点。全书精心筛选的最具代表性、读者最关心的典型知识点,几乎包括网页设计的各个方面。



## (2) 易学易懂

本书条理清晰、语言简洁，可帮助读者快速掌握每个知识点；每个部分既相互连贯又自成体系，使读者既可以按照本书编排的章节顺序进行学习，也可以根据自己的需求对某一章节进行有针对性的学习。

## (3) 实用性强

本书彻底摒弃枯燥的理论和简单的操作，注重实用性和可操作性，详细讲解了各个部分的源码知识，使读者掌握相关操作技能的同时，还能学习到相应的基础知识。

## (4) 举一反三

书中的每一个实例都专门配备了“举一反三”模块，针对本实例实现了进一步的拓展，使整个内容深度上了一个台阶，使读者了解了与之有关的知识，让读者不知不觉地迈入了高手殿堂。

## (5) 案例精讲，深入剖析

为使读者步入网页制作的高手之林，在本书的最后详细介绍了一个典型实战实例的实现过程，使读者不但对前面的内容进行了系统的复习，而且能够从实战中轻松掌握各个知识点的综合运用技巧，为读者将来更深层的学习打下坚实的基础。

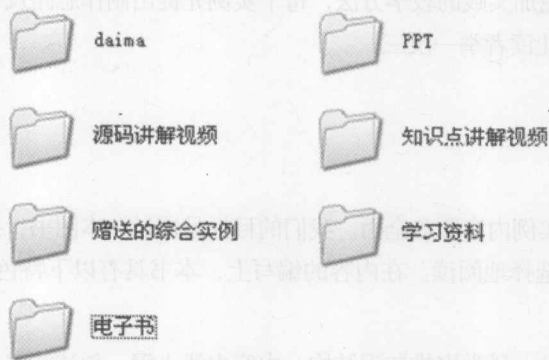
## (6) 实例剖析，Dreamweaver 操作

为使读者真正掌握具体的网页制作知识，本书通过对应的实例对各个知识点的使用进行了详细剖析。在实例的具体讲解过程中，完全实现了 Dreamweaver 操作的处理方法。这样使读者不但掌握了网页制作技术的精髓，而且学会了 Dreamweaver 工具的使用方法，做到了一举两得。

## (7) 附带教学资源丰富

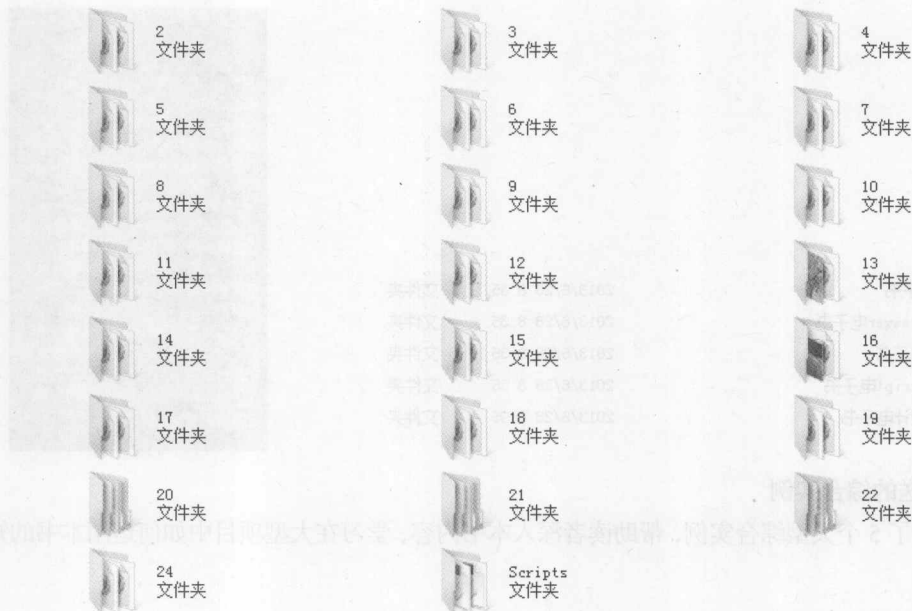
本书赠送了丰富的教学资源，既有长时间的实例讲解视频，也有实用的知识点讲解视频，还有丰富的电子书资源；既有国内外经典网站模板，也有赠送的综合大型网站实例。这些附带资源，可以使读者的学习过程更加便捷。

## 附带光盘说明



### (1) daima

保存了本书中所有实例的源码和“举一反三”的源码。



## (2) PPT

为读者和教研人员设计了精美的 PPT 文件，供学习和教学使用。



## (3) 源码讲解视频

保存了本书中所有实例的讲解视频，讲解详细，便于读者理解学习并掌握。

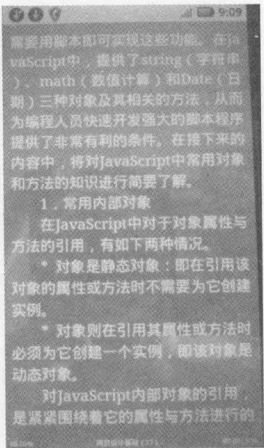
## (4) 知识点讲解视频

保存了针对本书知识点的讲解视频，讲解细致而深入，便于读者课余时间学习并掌握相关知识点。

## (5) 丰富的电子书学习资料

保存了笔者精心挑选的学习资料，包括 HTML、CSS 和 JavaScript、HTML、网页设计、Dreamweaver 等学习资料。这些赠送的资料以免费电子书的形式体验，可以直接复制到自己的智能手机设备中，这样便可以在业余时间阅读学习。

|                                                                                                  |                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|
|  CSS电子书         | 2013/6/28 8:35 | 文件夹 |
|  Draemweaver电子书 | 2013/6/28 8:35 | 文件夹 |
|  HTML电子书        | 2013/6/28 8:35 | 文件夹 |
|  JavaScript电子书  | 2013/6/28 8:35 | 文件夹 |
|  网页设计电子书        | 2013/6/28 8:35 | 文件夹 |



(6) 赠送的综合实例

免费赠送了 5 个大型综合实例，帮助读者深入本书内容，学习在大型项目中如何运用本书的知识。

读者对象

初学网页设计的自学者  
从事 Web 开发的程序员  
网页设计爱好者  
网页设计师

大中专院校的老师和学生  
编程爱好者  
相关培训机构的老师和学员

致谢

参与本书编写工作的有陈德春、管西京、李冬艳、代林峰、黄河、曹臻、白桦、伍杰、刘英田、刘继虎、王玉芹、程星、朱万林、杨阳、徐亮等。在编写本书过程中，得到了电子工业出版社工作人员的大力支持，正是各位编辑的求实、耐心和效率才能使本书快速出版。另外也十分感谢我的家人，在我写作的时候给予了我巨大的支持。但是毕竟水平有限，纰漏和不尽人意之处在所难免，诚请读者提出意见或建议，以便修订并使之更加完善。

编 者

2013 年 6 月

# 目 录

## 第1章 设计的灵魂源于灵感.....1

### 1.1 成为一名出色的网页设计师.....1

### 1.2 认识网页和网站.....2

#### 1.2.1 网页.....2

#### 1.2.2 网站.....3

### 1.3 制作网页和网站的那些事.....4

#### 1.3.1 网站制作流程.....4

#### 1.3.2 网页设计流程.....5

#### 1.3.3 发布站点.....5

### 1.4 Web 标准布局介绍.....5

#### 1.4.1 看当前的 Web 开发标.....6

#### 1.4.2 为什么使用 Web 标准.....6

#### 1.4.3 CSS 布局标准.....7

### 1.5 网页制作工具面面观.....8

#### 1.5.1 几种可视化工具.....8

#### 1.5.2 安装 Dreamweaver.....10

### 1.6 谈 HTML 和 JavaScript 的必要性.....13

### 1.7 灵感是设计师的设计之源.....13

## 第2章 网页设计三剑客.....15

### 2.1 三剑客之——体现身材的 HTML.....15

#### 2.1.1 HTML 概述.....15

#### 2.1.2 HTML 的特点.....16

#### 2.1.3 看 HTML 的身材如何.....16

### 2.2 三剑客之——会化妆的 CSS.....16

#### 2.2.1 CSS 概述.....17

#### 2.2.2 CSS 的特点.....17

#### 2.2.3 CSS 的好处.....18

### 2.3 三剑客之——JavaScript 是美的

#### 升华.....18

#### 2.3.1 JavaScript 概述.....18

#### 2.3.2 JavaScript 基本概念.....18

#### 2.3.3 JavaScript 的作用.....19

### 2.4 一个典型页面文件实例.....20

## 第3章 网页的记号.....23

### 3.1 为网页设计发型——设置网页

#### 头部元素.....23

#### 3.1.1 设置文档类型.....23

#### 3.1.2 设置编码类型.....26

#### 3.1.3 设置页面标题.....28

### 3.2 其他头部元素.....30

#### 3.2.1 命名空间.....30

#### 3.2.2 meta 标记.....31

#### 3.2.3 关键词.....31

#### 3.2.4 网页描述.....31

### 3.3 设置页面正文.....34

### 3.4 注释是一种说明.....36

## 第4章 你不一定了解的文字和段落.....40

### 4.1 标题文字.....40

### 4.2 文本文字.....42

#### 4.2.1 文本文字标记<font>.....43

#### 4.2.2 字型设置.....44

### 4.3 段落标记.....46

### 4.4 换行标记.....48

### 4.5 插入水平线.....48

### 4.6 特殊符号处理.....51

## 第5章 看超链接的跳跃.....56

### 5.1 链接概述.....56

#### 5.1.1 锚链.....56

#### 5.1.2 URL 引用.....57

### 5.2 建立内部链接.....57

### 5.3 建立外部链接.....60

### 5.4 使用 Telnet 链接.....63

### 5.5 创建 E-mail 链接.....64

|                         |     |                             |     |
|-------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 5.6 创建 FTP 链接.....      | 66  | 9.2.1 代码指定.....             | 119 |
| 5.7 其他形式的链接.....        | 68  | 9.2.2 媒体插件实现.....           | 120 |
| 5.7.1 新闻组链接.....        | 69  | 9.3 插入 Flash.....           | 122 |
| 5.7.2 WAIS 链接.....      | 69  | 9.4 插入 Applet.....          | 126 |
| 第 6 章 图片是修饰网页的最佳途径..... | 71  | 9.5 ActiveX 控件.....         | 129 |
| 6.1 常用的图片格式介绍.....      | 71  | 第 10 章 使用框架.....            | 133 |
| 6.1.1 GIF 格式.....       | 71  | 10.1 框架标记介绍.....            | 133 |
| 6.1.2 JPEG 格式.....      | 72  | 10.2 创建框架.....              | 135 |
| 6.2 设置背景图片.....         | 73  | 10.3 设置框架大小.....            | 139 |
| 6.3 插入图片.....           | 75  | 10.4 为框架创建链接.....           | 142 |
| 6.3.1 图片的基本处理.....      | 76  | 10.5 框架嵌套.....              | 146 |
| 6.3.2 图片布局处理.....       | 77  | 第 11 章 看表单带来的革命性意义.....     | 152 |
| 6.4 设置图片链接.....         | 80  | 11.1 表单标记.....              | 152 |
| 第 7 章 你不一定了解的列表.....    | 82  | 11.2 使用 form 标记.....        | 153 |
| 7.1 无序列表.....           | 82  | 11.3 使用文本域.....             | 154 |
| 7.2 有序列表.....           | 84  | 11.4 使用文本区域.....            | 156 |
| 7.3 更加紧凑的菜单列表.....      | 87  | 11.5 使用按钮.....              | 159 |
| 7.4 定义列表标记.....         | 89  | 11.6 使用单选按钮和复选框.....        | 161 |
| 7.5 列表的嵌套使用.....        | 91  | 11.7 使用列表菜单.....            | 164 |
| 第 8 章 表格没那么简单.....      | 94  | 11.8 使用文件域.....             | 167 |
| 8.1 创建一个表格.....         | 94  | 11.9 使用图像域.....             | 169 |
| 8.2 表格标题.....           | 97  | 11.10 使用隐藏域.....            | 171 |
| 8.3 跨行和跨列.....          | 99  | 11.11 使用单选组按钮.....          | 173 |
| 8.3.1 实现跨列处理.....       | 100 | 11.12 表单的综合使用.....          | 176 |
| 8.3.2 实现跨行处理.....       | 102 | 第 12 章 div 布局处理.....        | 188 |
| 8.3.3 实现同时跨行、跨列处理.....  | 105 | 12.1 div 标记介绍.....          | 188 |
| 8.4 设置表格页眉.....         | 107 | 12.1.1 div 的格式.....         | 188 |
| 8.5 设置表格背景图像.....       | 109 | 12.1.2 使用 div.....          | 189 |
| 8.6 对齐处理.....           | 110 | 12.2 插入 div 标记.....         | 190 |
| 8.6.1 表格的整体对齐.....      | 110 | 12.3 插入 AP div.....         | 192 |
| 8.6.2 对齐表格中的内元素.....    | 112 | 第 13 章 HTML 5 来了.....       | 196 |
| 8.7 设置单元格大小.....        | 115 | 13.1 HTML 5 是下一代的 HTML..... | 196 |
| 第 9 章 特效和多媒体带来的绚丽.....  | 117 | 13.1.1 发展历程.....            | 196 |
| 9.1 实现滚动效果.....         | 117 | 13.1.2 HTML 5 的吸引力.....     | 197 |
| 9.2 设置背景音乐.....         | 119 | 13.2 新特性之视频处理.....          | 197 |



|                               |     |                               |     |
|-------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 13.2.1 video 标记               | 198 | 14.6.2 相对长度单位                 | 257 |
| 13.2.2 <video>标记的属性           | 198 | 14.7 百分比值                     | 258 |
| 13.3 新特性之音频处理                 | 203 | 14.8 URL 是地址                  | 261 |
| 13.3.1 audio 标记               | 203 | 14.8.1 相对路径                   | 261 |
| 13.3.2 <audio>标记的属性           | 204 | 14.8.2 绝对路径                   | 261 |
| 13.4 新特性之 Canvas              | 208 | 14.8.3 应用实例                   | 261 |
| 13.4.1 <canvas>标记介绍           | 208 | 14.9 CSS 的调用                  | 264 |
| 13.4.2 HTML DOM Canvas 对象     | 209 |                               |     |
| 13.4.3 Canvas 实践              | 209 | 第 15 章 先看页面布局                 | 268 |
| 13.5 新特性之 Web 存储              | 219 | 15.1 CSS 元素介绍                 | 268 |
| 13.5.1 Web 存储介绍               | 219 | 15.1.1 块元素                    | 268 |
| 13.5.2 HTML 5 中 Web 存储的<br>意义 | 220 | 15.1.2 内联元素                   | 271 |
| 13.5.3 两种存储方法                 | 220 | 15.1.3 可变元素                   | 272 |
| 13.6 新特性之表单新特性                | 223 | 15.2 CSS 元素定位介绍               | 272 |
| 13.6.1 全新的 Input 类型           | 223 | 15.2.1 元素的定位                  | 272 |
| 13.6.2 全新的表单元素                | 227 | 15.2.2 定位属性                   | 277 |
| 13.6.3 全新的表单属性                | 229 | 15.3 内容控制属性                   | 282 |
| 第 14 章 等了很久的 CSS 基础           | 236 | 15.3.1 控制页面内容属性 display       | 282 |
| 14.1 CSS 语法                   | 236 | 15.3.2 是否显示属性 visibility      | 283 |
| 14.2 使用选择符                    | 239 | 15.3.3 居中显示属性 text-align      | 286 |
| 14.2.1 命名机制                   | 239 | 15.3.4 边界属性 margin            | 289 |
| 14.2.2 通配选择符                  | 240 | 15.4 控制页面背景                   | 291 |
| 14.2.3 类型选择符                  | 242 | 15.4.1 页面背景概述                 | 291 |
| 14.2.4 群组选择符                  | 244 | 15.4.2 使用背景颜色                 | 292 |
| 14.2.5 包含选择符                  | 246 | 15.4.3 使用背景图片                 | 293 |
| 14.2.6 ID 选择符                 | 248 | 15.4.4 背景颜色和背景图片混用            | 301 |
| 14.2.7 class 选择符              | 250 | 15.4.5 设置文本样式                 | 303 |
| 14.2.8 组合选择符                  | 250 | 15.4.6 设置链接样式                 | 305 |
| 14.3 CSS 属性介绍                 | 250 | 15.5 使用浮动属性                   | 307 |
| 14.4 CSS 编码规范                 | 252 | 15.5.1 浮动属性简介                 | 307 |
| 14.4.1 书写规范                   | 253 | 15.5.2 固定元素相邻                 | 307 |
| 14.4.2 命名规范                   | 253 | 15.5.3 两个浮动元素相邻               | 309 |
| 14.5 颜色介绍                     | 253 | 15.5.4 多个浮动元素相邻               | 310 |
| 14.5.1 颜色名称定义                 | 254 | 15.6 清除浮动属性                   | 311 |
| 14.5.2 十六进制定义                 | 255 | 15.6.1 清除浮动属性简介               | 311 |
| 14.6 长度单位                     | 257 | 15.6.2 使用清除浮动属性               | 313 |
| 14.6.1 绝对长度单位                 | 257 | 15.7 使用列表属性                   | 315 |
|                               |     | 15.7.1 列表样式属性 list-style-type | 315 |

|        |                            |     |
|--------|----------------------------|-----|
| 15.7.2 | 列表位置属性 list-style-position | 317 |
| 15.7.3 | 列表图片属性 list-style-image    | 318 |
| 15.7.4 | 列表综合属性 list-style          | 320 |
| 第 16 章 | 将网页打造成一个容器                 | 322 |
| 16.1   | 盒模型简介                      | 322 |
| 16.1.1 | 盒模型的内容                     | 322 |
| 16.1.2 | 盒模型的背景                     | 324 |
| 16.2   | 使用补白属性                     | 324 |
| 16.2.1 | 补白属性概述                     | 324 |
| 16.2.2 | 使用补白属性百分比值                 | 327 |
| 16.2.3 | 使用单侧补白属性                   | 329 |
| 16.3   | 使用边框属性                     | 331 |
| 16.3.1 | 边框样式属性                     | 331 |
| 16.3.2 | 边框宽度属性                     | 333 |
| 16.3.3 | 边框颜色属性                     | 335 |
| 16.3.4 | 边框属性的综合使用                  | 336 |
| 16.3.5 | 使用表格边框属性                   | 338 |
| 16.4   | 使用边界属性                     | 340 |
| 16.4.1 | 边界属性                       | 340 |
| 16.4.2 | 单侧边界属性                     | 342 |
| 16.4.3 | 相邻边界属性                     | 344 |
| 16.5   | 父子元素之间的距离                  | 349 |
| 16.5.1 | 子元素边界为 0                   | 349 |
| 16.5.2 | 父元素补白为 0                   | 351 |
| 16.6   | 嵌套元素使用负边界                  | 353 |
| 16.7   | 固定元素的大小                    | 355 |
| 第 17 章 | CSS 设置和修饰                  | 358 |
| 17.1   | CSS 文本设置                   | 358 |
| 17.1.1 | 文本缩进                       | 358 |
| 17.1.2 | 对齐文本                       | 362 |
| 17.1.3 | 图文混排对齐处理                   | 365 |
| 17.1.4 | 设置行高和间隔                    | 367 |
| 17.1.5 | 设置文本间隔和空白                  | 372 |
| 17.1.6 | 实现文本转换                     | 375 |
| 17.1.7 | 实现水平和垂直居中                  | 376 |
| 17.2   | 文本修饰链接                     | 380 |
| 17.2.1 | 文本修饰                       | 380 |
| 17.2.2 | 使用链接属性                     | 383 |
| 17.2.3 | 设置鼠标悬停样式                   | 389 |
| 17.3   | CSS 修饰图片                   | 391 |
| 17.3.1 | 背景图片修饰                     | 391 |
| 17.3.2 | 修饰内容图片                     | 392 |
| 17.4   | CSS 表单修饰                   | 395 |
| 17.4.1 | 修饰表单文本域                    | 396 |
| 17.4.2 | 修饰表单文本区域                   | 396 |
| 17.4.3 | 修饰表单按钮                     | 398 |
| 17.4.4 | 修饰表单复选框                    | 399 |
| 17.4.5 | 修饰表单单选按钮                   | 400 |
| 17.4.6 | 修饰表单列表                     | 401 |
| 17.4.7 | 修饰表单文件域                    | 402 |
| 17.4.8 | 修饰表单图像域                    | 403 |
| 17.5   | 修饰页面滚动条                    | 404 |
| 17.6   | 修饰水平线                      | 406 |
| 17.7   | 修饰表格                       | 407 |
| 17.7.1 | 修饰表格边线和背景                  | 407 |
| 17.7.2 | 设置表格的宽度和高度                 | 408 |
| 17.7.3 | 实现表格居中                     | 409 |
| 17.7.4 | 设置表格内容高度                   | 412 |
| 第 18 章 | 引入 JavaScript              | 414 |
| 18.1   | JavaScript 简介              | 414 |
| 18.1.1 | JavaScript 格式              | 414 |
| 18.1.2 | 一个典型的 JavaScript 文件        | 414 |
| 18.2   | 数据类型                       | 416 |
| 18.2.1 | 数据类型概述                     | 416 |
| 18.2.2 | JavaScript 常量              | 417 |
| 18.2.3 | JavaScript 变量              | 417 |
| 18.3   | 表达式和运算符                    | 420 |
| 18.3.1 | JavaScript 表达式             | 420 |
| 18.3.2 | JavaScript 运算符             | 420 |
| 18.4   | JavaScript 循环语句            | 424 |
| 18.4.1 | if 条件语句                    | 424 |

|                                |     |                             |     |
|--------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 18.4.2 for 循环语句.....           | 427 | 第 20 章 谈一谈设计师这个行业.....      | 474 |
| 18.4.3 while 循环语句 .....        | 429 | 20.1 网页设计师这一行业.....         | 474 |
| 18.4.4 do...while 循环语句.....    | 430 | 20.2 从合格到优秀其实并不遥远.....      | 475 |
| 18.4.5 break 控制.....           | 432 | 20.3 企业需要什么样的人才 .....       | 476 |
| 18.4.6 switch 循环语句.....        | 432 | 20.4 设计师们的三块大蛋糕.....        | 476 |
| 18.5 JavaScript 函数.....        | 432 | 20.5 从设计师的担心谈出路.....        | 477 |
| 18.5.1 函数的构成.....              | 433 | 第 21 章 从面试中谈设计.....         | 479 |
| 18.5.2 JavaScript 常用函数 .....   | 434 | 21.1 面试 .....               | 479 |
| 18.6 JavaScript 对象.....        | 436 | 21.1.1 面试前的准备.....          | 479 |
| 18.6.1 对象基础知识 .....            | 436 | 21.1.2 常见的面试错误 .....        | 480 |
| 18.6.2 JavaScript 常用对象和方法..... | 438 | 21.2 面试中最大的问题 .....         | 481 |
| 18.7 JavaScript 事件.....        | 441 | 21.2.1 网页设计师要抓住设计           |     |
| 18.7.1 JavaScript 常用事件 .....   | 441 | 的灵魂.....                    | 481 |
| 18.7.2 事件处理程序 .....            | 443 | 21.2.2 需要牢记的原则 .....        | 481 |
| 18.8 JavaScript 窗口对象.....      | 444 | 21.2.3 考官的问题——网页设           |     |
| 18.8.1 窗口对象.....               | 444 | 计理念.....                    | 484 |
| 18.8.2 窗口对象的事件驱动.....          | 444 | 21.2.4 考官的问题——网页设           |     |
| 18.8.3 窗口对象中的属性.....           | 444 | 计的误区.....                   | 484 |
| 18.8.4 窗口对象的方法 .....           | 445 | 21.3 在面试中所得——什么才是好          |     |
| 18.8.5 JavaScript 窗口对象的应用..... | 445 | 的网页设计.....                  | 484 |
| 18.9 JavaScript 框架对象.....      | 448 | 21.4 配色的问题.....             | 485 |
| 第 19 章 行为操作 .....              | 451 | 21.5 不得不说的标题 .....          | 486 |
| 19.1 行为介绍.....                 | 451 | 21.6 面试问题——网页设计布局.....      | 487 |
| 19.1.1 行为简介.....               | 451 | 21.7 网页设计必须注意的 26 个问题 ..... | 488 |
| 19.1.2 行为事件.....               | 453 | 21.8 探索无止境, 学习无归期.....      | 491 |
| 19.1.3 行为的使用.....              | 453 | 第 22 章 从项目中谈模块 .....        | 493 |
| 19.2 调用 JavaScript.....        | 455 | 22.1 一个项目引发的问题 .....        | 493 |
| 19.3 URL 转移.....               | 456 | 22.2 JavaScript 特效的应用.....  | 495 |
| 19.4 交换图像.....                 | 458 | 22.3 文字处理.....              | 496 |
| 19.5 打开浏览器窗口 .....             | 460 | 22.3.1 实例概述.....            | 496 |
| 19.6 显示隐藏元素.....               | 462 | 22.3.2 定义文本颜色.....          | 497 |
| 19.7 播放声音.....                 | 463 | 22.3.3 指定文本内容.....          | 498 |
| 19.8 改变属性.....                 | 465 | 22.3.4 文本增亮处理.....          | 498 |
| 19.9 弹出信息.....                 | 467 | 22.3.5 文本减亮处理.....          | 498 |
| 19.10 跳转菜单.....                | 469 | 22.3.6 定义变换频率.....          | 499 |
| 19.11 拖动 AP 元素 .....           | 472 | 22.4 时间处理 .....             | 502 |

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 22.5 图像处理.....506               | 第 24 章 SEO 优化.....555             |
| 22.5.1 实例概述.....507             | 24.1 SEO 基础.....555               |
| 22.5.2 设置图像属性.....507           | 24.2 搜索引擎.....556                 |
| 22.5.3 亮度增加处理.....507           | 24.2.1 搜索引擎的工作.....556            |
| 22.5.4 亮度减小处理.....508           | 24.2.2 搜索引擎之间的差异.....557          |
| 22.6 背景处理.....511               | 24.3 非常重要的关键词.....557             |
| 22.7 鼠标光标处理.....515             | 24.3.1 优化正确的关键词.....557           |
| 22.7.1 实例概述.....515             | 24.3.2 关键词密度.....558              |
| 22.7.2 指定跟随文本.....515           | 24.3.3 特殊的关键词.....559             |
| 22.7.3 文本效果处理.....515           | 24.3.4 利用相关性提高网站关<br>键词排名.....560 |
| 22.7.4 页面显示.....516             | 24.3.5 挖掘准确的长尾关键词.....562         |
| 22.8 菜单处理.....518               | 24.4 链接.....563                   |
| 22.8.1 实例概述.....518             | 24.4.1 内向链接和外向链接.....563          |
| 22.8.2 设置菜单元素内容.....518         | 24.4.2 锚文本.....564                |
| 22.8.3 设置滚动区域属性.....519         | 24.5 做好数据分析.....565               |
| 第 23 章 为 Android 手机设计网页.....523 | 24.6 网站排名算法总结.....566             |
| 23.1 搭建开发环境.....523             | 24.7 几个有效的 SEO 排名策略.....567       |
| 23.1.1 搭建 Android 开发环境.....523  | 第 25 章 个人博客网站.....569             |
| 23.1.2 搭建网页运行环境.....525         | 25.1 网站规划.....569                 |
| 23.2 先看一段代码.....528             | 25.1.1 站点需求分析.....569             |
| 23.2.1 实现主页.....528             | 25.1.2 预期效果分析.....570             |
| 23.2.2 编写 CSS 文件.....529        | 25.1.3 站点结构规划.....571             |
| 23.2.3 实现页面自动缩放.....531         | 25.2 切图分析.....571                 |
| 23.3 添加 Android 的 CSS.....532   | 25.3 制作站点首页.....572               |
| 23.3.1 编写基本的样式.....532          | 25.3.1 实现流程分析.....572             |
| 23.3.2 添加视觉效果.....534           | 25.3.2 制作顶部导航.....573             |
| 23.4 添加 JavaScript.....535      | 25.3.3 设计中间内容部分.....577           |
| 23.4.1 jQuery 框架介绍.....535      | 25.3.4 制作底部版权部分.....583           |
| 23.4.2 具体实践.....536             | 25.4 制作日志页面.....585               |
| 23.5 使用 Ajax.....539            | 25.4.1 实现流程分析.....585             |
| 23.5.1 编写 HTML 文件.....539       | 25.4.2 日志内容实现.....585             |
| 23.5.2 编写 JavaScript 文件.....543 | 25.5 制作日志详情页面.....586             |
| 23.5.3 最后的修饰.....544            | 25.5.1 实现流程分析.....586             |
| 23.6 让网页动起来.....545             | 25.5.2 页面具体实现.....587             |
| 23.6.1 一个开源框架——JQTouch.....546  |                                   |
| 23.6.2 一个简单应用.....546           |                                   |

## 第 1 章

# 设计的灵魂源于灵感

随着计算机的普及和网络技术的发展,互联网已经日益成为人们生活中不可缺少的一部分。为此,各种类型的站点纷纷出现。在本章中,将简要介绍网页设计的基础知识,并详细阐述 Web 标准布局知识和常用的网页制作工具。

### 1.1 成为一名出色的网页设计师

要想学好 HTML+CSS+JavaScript 技术,成为一名出色的网页设计师,需要注意如下三个建议。

#### 1. 学得要深入,基础要扎实

基础的作用不必多说,在大学课堂上曾经讲过很多次了,在此重点说明“深入”。职场不是学校,企业要求你能高效地完成项目功能,但是现实中项目种类繁多,我们需要从根儿上掌握网页设计的精髓。走马观花式的学习已经被社会所淘汰,入门水平不会被开发公司所接受,他们需要的是高手。

#### 2. 恒心,演练,举一反三

学习设计的过程是枯燥的过程,我们需要将学习当成自己的乐趣,只有做到持之以恒才能有机会学好。另外,设计最注重实践,最害怕闭门造车。每一个作品都要经过反复修改才能完成,并且要做到举一反三,只有这样才能对知识有深入理解。

#### 3. 学就要学习最新的

HTML 技术是网页设计的基础,现在刚刚推出了 HTML 5,其中的新技术不但使传统的计算机网页技术得到了升级,而且可以设计出适用于手机等移动手持设备的网页。建议设计师快速学习 HTML 5 的新技术,迅速占领领域制高点。



## 1.2 认识网页和网站

网页和网站是相互关联的两个因素。两者之间相互作用，共同推动了互联网技术的飞速发展。在本节内容中，将对网页和网站的基本概念进行简要说明。

### 1.2.1 网页

网页和网站是有差别的，例如，我们平常说的搜狐、新浪和网易等代表一个网站，而新浪上的一则体育新闻就是一个网页。所谓的网页是指目前在互联网上看到的丰富多彩的站点页面。从严格定义上讲，网页是 Web 站点中使用 HTML 等标记语言编写而成的单独文档。它是 Web 中的信息载体。网页由多个元素构成，是这些构成元素的集合体。一个典型的网页由如下几个元素构成。

#### 1. 文本

文本就是文字，是网页中最重要的信息，在网页中可以通过字体、大小、颜色、底纹、边框等来设置文本的属性。在网页概念中的文本是指文字，但不包括图片形式的文字。在网页制作中，文本都可以方便地设置成各种字体、大小和颜色。

#### 2. 图像

图像是页面中最为重要的构成部分，图像就是网页中的图，不管是明星图片还是自然风光图片。在网页中只有加入图像后才能使页面达到完美的显示效果，由此可见图像在网页中的重要性。在网页设计中用到的图片一般为 JPG 和 GIF 格式。

#### 3. 超链接

超链接是指从一个网页指向另一个目的端的链接，是从文本、图片、图形或图像映射到全球广域网上网页或文件的指针。在全球广域网上，超链接是网页之间和 Web 站点之中主要的导航方法。由此可见，超链接是一个神奇的东西，有了它，移动自己的鼠标就可以逛遍全世界。

#### 4. 表格

表格大家都知道，平常生活中经常见到，小如值日轮流表，大到国家统计局的放假统计表。其实表格在网页设计中的作用远不止如此，它是传统网页排版的灵魂，即使 CSS 标准推出后也能够继续发挥不可限量的作用。通过表格可以精确地控制各网页元素在网页中的位置。

#### 5. 表单

表单的作用更重要了，它是用来收集站点访问者信息的域集，是网页中站点服务器处理的一组数据输入域。当访问者单击按钮或图形来提交表单后，数据就会传送到服务器上。它是非常重要的通过网页与服务器之间传递信息的途径，表单网页可以用来收集浏览者的意见和建议，以实现浏览者与站点之间的互动。

#### 6. Flash 动画

Flash 一经推出便迅速成为重要的 Web 动画形式之一。Flash 利用其自身所具有的关键帧补间、运动路径、动画蒙版、形状变形和洋葱皮等动画特性，不仅可以建立 Flash 电影，而且还可以把动画输出为不同文件格式的播放文件。

## 7. 框架

框架是网页中的重要组织形式之一，它能够相互关联的多个网页的内容组织在一个浏览器窗口中显示。从实现方法上讲，框架由一系列相互关联的网页构成，并且相互间通过框架网页来实现交互。框架网页是一种特别的 HTML 网页，它可将浏览器视窗分为不同的框架，而每一个框架则可显示一个不同的网页。

如图 1-1 所示的 ESPN 网主页是由上述元素构成的典型网页。



图 1-1 ESPN 主页

上述各种网页元素组合在一起，为浏览者呈现了天堂般的绚丽画面。在本书后面的章节中，我们一起来领略它们的神奇，共同开始网页设计神奇之旅。

### 1.2.2 网站

搜狐、新浪、CSDN、网易都是网站，每天我们可能登录到多个站点上去。网站是由网页构成的，它是一系列页面构成的整体。一个网站可能由一个页面构成，也可能由多个页面构成，并且这些构成页面相互间存在着某种联系。一个典型网站的具体结构如图 1-2 所示。

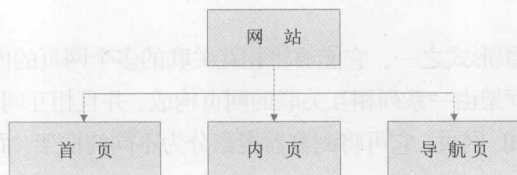


图 1-2 网站基本结构图

上述结构中的各网站元素在服务器上将被保存在不同的文件夹内，一般如图 1-3 所示。



图 1-3 网站存储结构图

## 1.3 制作网页和网站的那些事

制作网页和网站是需要相对固定的流程的，下面我们来一起了解制作网页和网站的那些事。

### 1.3.1 网站制作流程

网站是设计师+企业决策者的联合产物，所以要将决策者决定做网站的那一刻作为制作网站的开始。网站制作的基本流程如下所示。

(1) 初始商讨：决策者们确定站点的整体定位和主题，明确建立此网站的真正目的，并确定网站的发布时间。

(2) 需求分析：充分考虑，确定用户的需求和站点拥有者的需求，确定当前的业务流程。重点分析用户的思维方式，并对竞争对手的信息进行分析。

(3) 综合内容：确定各个页面所要展示的信息，进行页面划分。

(4) 页面布局，设计页面：根据页面内容进行对应的页面设计，在规划的页面上使内容合理地展现出来。

(5) 测试：对每个设计好的分页进行浏览测试，最后要对整个网站的页面进行整体测试。

---

## 高手真经——合理为美

在设计一个网站的时候，应该遵循“合理、简约、美观、大方”这四个原则。也就是说，复杂的并不一定是最好的，合理的才是最好的。网站设计通用基本原则如下所示。

- 网页内容要便于阅读。
- 站点内容要精、专和及时更新。