

A 2014

从AutoCAD新手迅速成长为室内装潢设计高手

AutoCAD 2014

中文版

室内装潢设计

实例教程

陈志民 等编著



案例教学

184个课堂实例和40多套室内工程图样，基础与实例完美结合！

项目实战

4大室内设计风格、8大综合设计案例，实战才是硬道理！

超值赠送

赠送了2000个CAD家具图块，超值！

视频演示

长达720分钟的高清语音视频教学，学习效率翻倍！



高清视频教学



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





20
14

从AutoCAD新手迅速成长为室内装潢设计高手

AutoCAD 2014

中文版

室内装潢设计

实例 教程

陈志民 等编著



机械工业出版社

全书分为四大篇。第1~7章为基础篇,介绍室内设计基础知识和 AutoCAD 2014 基本功能的使用,以及室内绘图模板和常用家具图形的创建方法,使没有 AutoCAD 基础的读者能够快速熟悉和掌握 AutoCAD 2014 的使用方法和基本操作;第8~11章为家装篇,分别以小户型、现代风格两居室、错层和欧式风格别墅为例,按照家庭装潢设计的流程,依次讲解平面布置、地面、顶棚、空间立面的设计和相应施工图的绘制方法;第12~15章为公装篇,介绍现代办公空间、酒店大堂和客房、中式餐厅以及舞厅室内设计和施工图绘制方法;第16~18章为设备、详图及打印输出篇,介绍室内装潢中的电气、水管布置、剖面及详图的绘制方法,以及施工图打印输出的方法和技巧。

本书结构清晰、讲解深入详尽,具有较强的针对性和实用性,对结构复杂和特殊的装饰结构还配备了大量实景图和效果图。没有 AutoCAD 基础和室内设计知识的初学者,也能通过本书轻松掌握 AutoCAD 进行室内设计的知识和方法。

本书附赠 DVD 多媒体学习光盘,配备了全书所有实例共 15 小时的高清语音视频教学,并同时赠送 7 小时 AutoCAD 基础功能视频讲解,详细讲解了 AutoCAD 各个命令和功能含义与用法,还特别赠送了 2000 多个精美的室内设计常用 CAD 图块,包括沙发、桌椅、床、台灯、人物、挂画、坐便器、门窗、灶具、龙头、雕塑、电视、冰箱、空调、音箱、绿化配景等,即调即用,可极大提高室内设计工作效率,真正的物超所值。

本书既可作为大中专、培训学校等相关专业的教材,也特别适合于渴望学习室内装潢设计知识的读者及相关行业从业人员自学及参考。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2014 中文版室内装潢设计实例教程/陈志民等编著.

—5 版. —北京:机械工业出版社,2013.8

ISBN 978-7-111-43774-1

I. ①A… II. ①陈… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—教材 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 198464 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:曲彩云 责任编辑:曲彩云

责任印制:杨 曦

北京中兴印刷有限公司印刷

2013 年 9 月第 5 版第 1 次印刷

184mm×260mm · 28.5 印张 · 702 千字

0 001—3 000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-43774-1

ISBN 978-7-89405-046-5 (光盘)

定价:69.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

策划编辑:(010)88379782

网络服务

电话服务

社服务中心:(010)88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>

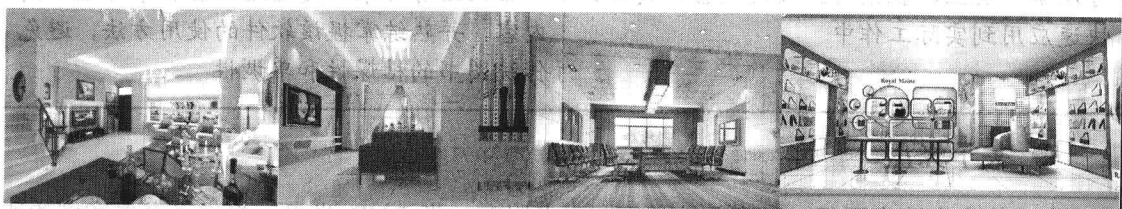
销售一部:(010)68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203 封面无防伪标均为盗版



前言



● 关于本书

近年来,随着国民经济的快速发展和我国城市化进程的加快,住房逐渐成为人们消费的热点,房地产业由此而获得了持续高速的发展。蓬勃发展的房地产业,极大地带动了装饰装修行业的发展。最新统计数据表明,近3年来,我国建筑装饰行业的总产值以年均20%左右的速度递增,全国家装行业总产值每年递增30%以上。

行业发展所带来的是人才的巨大需求。室内装潢设计涉及很多方面的知识,既要求熟悉室内环境设计原理,又要求能够灵活地使用辅助设计软件绘制相应的施工图。本书针对目前室内设计现况,以多个实际工程案例,详细介绍了使用 AutoCAD 进行家装和公装设计的方法,包括设计构思和施工图绘制等整个流程。

● AutoCAD 2014 简介

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

最新的 AutoCAD 2014 中文版极大地提高了二维制图功能的易用性,其动态块、注释缩放等新功能的增加可以使设计人员更加高效率地创作、处理和设计。

● 本书特色

1. 体系完整 内容全面	2. 图文并茂 轻松掌握
本书既阐述了室内装潢设计的原理,又有 AutoCAD 软件的基础教学,一本相当于多本。即使没有任何基础的初学者,也能轻松入门,全面提高	全书采用图文对应方式进行讲解,清晰易懂,可使读者在学习过程中轻松掌握书中的知识,快速成长为室内装潢设计高手

3. 案例实战 贴近实际	4. 视频教学 快乐互动
全书所有案例都是已经施工的实际工程案例，具有很强的实用性和实战性。读者可以举一反三，积累行业设计经验，灵活、快速应用到实际工作中	本书配套光盘中包含书中实例的源文件和实例制作过程的高清语音视频教学，可以帮助读者形象、直观地理解和学习书中的内容，并熟练掌握该软件的使用方法，避免传统图书的枯燥性和单调性

● 关于光盘

为了使广大读者更好、更高效地学习，本书附有一张 DVD 光盘，提供了书中实例的所有源文件和语音视频教学。

此外，还随盘赠送 7 小时的 AutoCAD 基础视频教学，逐个讲解了 AutoCAD 各个命令和功能的含义与用法，生动、形象的范例讲解，可以使读者成为 AutoCAD 应用高手。

● 本书作者

本书由陈志民、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、江凡、张洁、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良等编写。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

E-mail:lushanbook@gmail.com

编者

目录

前言



第 1 篇

基础篇

第 1 章 AutoCAD 室内设计基础..... 1

1.1 室内设计内容	2
1.1.1 室内空间设计	2
1.1.2 室内色彩设计	2
1.1.3 室内照明设计	3
1.1.4 室内家具设计	4
1.1.5 室内陈设设计	4
1.1.6 室内材料设计	5
1.1.7 室内物理环境的设计	5
1.2 室内设计的基本原则	6
1.2.1 功能性原则	6
1.2.2 经济性原则	6
1.2.3 美观性原则	6
1.2.4 适切性原则	6
1.2.5 个性化原则	6
1.2.6 舒适性原则	7
1.2.7 安全性原则	7
1.2.8 方便性原则	7
1.2.9 区域性原则	7
1.3 室内设计制图概述	8
1.3.1 室内设计制图的概念	8
1.3.2 室内设计制图的方式	8
1.3.3 室内设计制图的程序	8
1.4 室内设计制图的要求和规范	9
1.4.1 图纸幅面	9
1.4.2 比例	9
1.4.3 图框格式	10
1.4.4 图线	11

1.4.5 文字说明	11
1.4.6 尺寸标注	12
1.4.7 常用图示标志	12
1.4.8 常用材料符号	15
1.5 室内设计制图内容	15
1.5.1 施工图和效果图	15
1.5.2 施工图的分类	16
1.5.3 施工图的组成	17
1.6 室内装饰设计欣赏	18
1.6.1 公共建筑空间室内设计效果欣赏	18
1.6.2 住宅建筑空间室内装修效果欣赏	19

第 2 章 AutoCAD 2014 的基本操作 21

2.1 AutoCAD 2014 的工作界面	22
2.1.1 标题栏	22
2.1.2 菜单栏	22
2.1.3 标签栏	23
2.1.4 工具栏	23
2.1.5 绘图窗口	24
2.1.6 命令行	24
2.1.7 布局标签	25
2.1.8 状态栏	25
2.2 图形文件的管理	26
2.2.1 新建图形文件	26
2.2.2 保存图形文件	26
2.2.3 打开图形文件	26
2.2.4 输出图形文件	27
2.2.5 加密图形文件	27



2.2.6 关闭图形文件	28	3.2.1 绘制直线	42
2.3 控制图形的显示	28	3.2.2 绘制射线	42
2.3.1 显示全图	28	3.2.3 绘制构造线	42
2.3.2 中心缩放	28	3.2.4 绘制多段线	43
2.3.3 窗口缩放	29	3.2.5 绘制多线	44
2.3.4 范围缩放	29	课堂举例 3-6: 创建【平开窗】多 线样式	44
2.3.5 返回前视图	29	课堂举例 3-7: 使用多线绘制平开窗	45
2.3.6 比例缩放	29	3.3 多边形对象的绘制	46
2.3.7 对象缩放	29	3.3.1 绘制矩形	46
2.3.8 动态缩放	29	课堂举例 3-8: 绘制矩形	47
2.3.9 实时缩放	30	3.3.2 绘制正多边形	47
2.3.10 图形平移	30	3.4 曲线对象的绘制	48
2.3.11 重新生成与重画图形	31	3.4.1 绘制样条曲线	48
2.4 AutoCAD 命令的调用方法	31	课堂举例 3-9: 绘制贵妃椅的靠背	48
2.4.1 使用鼠标操作	32	3.4.2 绘制圆和圆弧	49
2.4.2 使用键盘输入	32	3.4.3 绘制圆环和填充圆	51
2.4.3 使用命令行	32	课堂举例 3-10: 绘制圆环	51
2.4.4 使用菜单栏	33	3.4.4 绘制椭圆和椭圆弧	52
2.4.5 使用工具栏	33	课堂举例 3-11: 指定端点绘制椭圆	52
2.5 精确绘制图形	33	课堂举例 3-12: 指定中点绘制椭圆	52
2.5.1 栅格	33	课堂举例 3-13: 绘制椭圆弧	53
2.5.2 捕捉	34		
2.5.3 正交	34		
2.5.4 对象捕捉	34		
2.5.5 自动追踪	36		
2.5.6 动态输入	36		
第 3 章 AutoCAD 图形的绘制	38	第 4 章 AutoCAD 图形的编辑	54
3.1 点对象的绘制	39	4.1 选择对象的方法	55
3.1.1 设置点样式	39	4.1.1 直接选取	55
课堂举例 3-1: 设置点样式	39	4.1.2 窗口选取	55
3.1.2 绘制单点	39	4.1.3 交叉窗口选取	55
课堂举例 3-2: 绘制单点	40	4.1.4 不规则窗口选取	56
3.1.3 绘制多点	40	课堂举例 4-1: 圈围图形	56
课堂举例 3-3: 绘制多点	40	课堂举例 4-2: 圈交图形	56
3.1.4 绘制定数等分点	40	4.1.5 栏选取	57
课堂举例 3-4: 绘制定数等分点	41	课堂举例 4-3: 栏选取修剪楼梯线	57
3.1.5 绘制定距等分点	41	4.1.6 快速选择	58
课堂举例 3-5: 绘制定距等分点	41	4.2 移动和旋转对象	58
3.2 直线型对象的绘制	42	4.2.1 移动对象	58
		课堂举例 4-4: 移动对象	58
		4.2.2 旋转对象	59
		课堂举例 4-5: 旋转对象	59
		4.3 删除、复制、镜像、偏移和阵列对象	60

4.7.2 使用夹点移动对象	74
课堂举例 4-23: 使用夹点移动对象	74
4.7.3 使用夹点旋转对象	75
课堂举例 4-24: 使用夹点旋转对象	75
4.7.4 使用夹点缩放对象	75
课堂举例 4-25: 使用夹点缩放对象	75
4.7.5 使用夹点镜像对象	76
课堂举例 4-26: 使用夹点镜像对象	76
4.7.6 多功能夹点编辑	76

5.1 图块及其属性	78
5.1.1 定义块	78
课堂举例 5-1: 定义植物图块	79
5.1.2 控制图块的颜色和线型特性	79
5.1.3 插入块	79
课堂举例 5-2: 插入块	80
5.1.4 写块	81
5.1.5 分解块	81
课堂举例 5-3: 分解块	81
5.1.6 图块的重定义	82
课堂举例 5-4: 图块的重定义	82
5.1.7 图块属性	82
课堂举例 5-5: 定义属性块	83
课堂举例 5-6: 插入属性块	84
5.1.8 修改块属性	84
5.2 设计中心与工具选项板	85
5.2.1 设计中心	86
5.2.2 设计中心窗体	86
5.2.3 使用图形资源	86
5.2.4 联机设计中心	87
5.2.5 工具选项板	87

6.1 设置样板文件	90
6.1.1 创建样板文件	90
 课堂举例 6-1: 创建样板文件	90
6.1.2 设置图形界限	90
 课堂举例 6-2: 设置图形界限	90
6.1.3 设置图形单位	91



课堂举例 6-3: 设置图形单位	91
6.1.4 创建文字样式	92
课堂举例 6-4: 创建文字样式	92
6.1.5 创建尺寸标注样式	93
课堂举例 6-5: 创建尺寸标注样式	93
6.1.6 设置引线样式	94
课堂举例 6-6: 创建引线样式	94
6.1.7 创建打印样式	96
课堂举例 6-7: 激活颜色相关打印样式	96
课堂举例 6-8: 创建颜色相关打印样式表	97
课堂举例 6-9: 编辑打印样式表	98
6.1.8 设置图层	99
课堂举例 6-10: 创建室内绘图模板图层	99
6.2 绘制常用图形	100
6.2.1 绘制并创建门图块	100
课堂举例 6-11: 绘制门图形	100
课堂举例 6-12: 创建门图块	101
6.2.2 创建门动态块	102
课堂举例 6-13: 创建门动态块	102
课堂举例 6-14: 添加动作	103
6.2.3 绘制并创建窗图块	103
课堂举例 6-15: 绘制窗并创建图块	103
6.2.4 绘制并创建立面指向符图块	104
课堂举例 6-16: 绘制立面指向符	104
6.2.5 绘制并创建图名动态块	105
课堂举例 6-17: 绘制并创建图名图块	106
6.2.6 绘制 A3 图框	108
课堂举例 6-18: 绘制 A3 图框	108

6.2.7 绘制详图索引符号和详图编号图形	110
-----------------------	-----

第 7 章 绘制常用家具平立面图 112

7.1 家具平面图绘制	113
7.1.1 绘制转角沙发和茶几	113
课堂举例 7-1: 绘制转角沙发和茶几	113
7.1.2 绘制床和床头柜	115
课堂举例 7-2: 绘制床和床头柜	115
7.1.3 绘制电脑椅	119
课堂举例 7-3: 绘制电脑椅	119
7.1.4 绘制浴缸	120
课堂举例 7-4: 绘制浴缸	120
7.1.5 绘制地面拼花	122
课堂举例 7-5: 绘制地面拼花	122
7.1.6 绘制会议桌	123
课堂举例 7-6: 绘制会议桌	123
7.2 家具立面图绘制	124
7.2.1 绘制冰箱	125
课堂举例 7-7: 绘制冰箱	125
7.2.2 绘制中式木格窗	126
课堂举例 7-8: 绘制中式木格窗	126
7.2.3 绘制饮水机	128
课堂举例 7-9: 绘制饮水机	128
7.2.4 绘制坐便器	131
课堂举例 7-10: 绘制坐便器	131
7.2.5 绘制台灯	132
课堂举例 7-11: 绘制台灯	132
7.2.6 绘制铁艺栏杆	134
课堂举例 7-12: 绘制铁艺栏杆	134



第 2 篇

家 装 篇

第 8 章 小户型室内设计 138

8.1 小户型设计概论	139
8.1.1 小户型空间布置技巧	139
8.1.2 小户型设计注意事项	140
8.2 调用样板新建文件	141
课堂举例 8-1: 调用样板新建文件	141

8.3 绘制小户型原始户型图	141
8.3.1 绘制墙体	141
课堂举例 8-2: 绘制小户型墙体	142
8.3.2 修剪墙体	142
课堂举例 8-3: 修剪小户型墙体	142
8.3.3 标注墙体尺寸	142
课堂举例 8-4: 标注墙体尺寸	143



8.3.4 绘制墙柱	143	9.2.3 修剪墙体	178
课堂举例 8-5: 绘制墙柱	143	课堂举例 9-4: 修剪两居室墙体	178
8.3.5 绘制门窗	145	9.2.4 尺寸标注	178
课堂举例 8-6: 绘制小户型门窗	145	课堂举例 9-5: 标注两居室尺寸	178
8.3.6 绘制图名和管道	146	9.2.5 绘制柱子	179
课堂举例 8-7: 绘制图名和管道图形	146	课堂举例 9-6: 绘制两居室墙柱	179
8.4 绘制小户型平面布置图	146	9.2.6 绘制门窗	180
8.4.1 功能空间划分	147	课堂举例 9-7: 绘制两居室门窗	180
课堂举例 8-8: 标注小户型空间类型	147	9.2.7 文字标注	182
8.4.2 绘制客厅和卧室平面布置图	148	课堂举例 9-8: 标注两居室功能空间	182
课堂举例 8-9: 绘制客厅和卧室 平面布置图	148	9.2.8 绘制图名和管道	182
8.4.3 绘制卫生间平面布置图	153	课堂举例 9-9: 绘制两居室图名称管道	182
课堂举例 8-10: 绘制卫生间平面 布置图	153	9.3 墙体改造	182
8.5 绘制小户型地材图	154	课堂举例 9-10: 两居室墙体改造	183
课堂举例 8-11: 绘制小户型地材图	154	9.4 绘制两居室平面布置图	184
8.6 绘制小户型顶棚图	157	9.4.1 绘制客厅和餐厅平面布置图	185
8.6.1 绘制客厅和卧室顶棚图	157	课堂举例 9-11: 绘制客厅和餐厅平面 布置图	185
课堂举例 8-12: 绘制客厅和卧室 顶棚图	157	9.4.2 绘制玄关和厨房平面布置图	189
8.6.2 绘制卫生间顶棚图	162	课堂举例 9-12: 绘制玄关和厨房平面 布置图	190
课堂举例 8-13: 绘制卫生间顶棚图	162	9.5 绘制两居室地材图	192
8.7 绘制小户型立面图	163	课堂举例 9-13: 绘制两居室地材图	194
8.7.1 绘制客厅和餐厅 B 立面图	163	9.6 绘制两居室顶棚图	197
课堂举例 8-14: 绘制客厅和餐厅 B 立面图	164	9.6.1 绘制客厅和餐厅顶棚图	198
8.7.2 绘制卧室 A 立面图	170	课堂举例 9-14: 绘制客厅和餐厅 顶棚图	198
课堂举例 8-15: 绘制卧室 A 立面图	170	9.6.2 绘制主卧顶棚图	202
8.7.3 绘制其他立面图	174	课堂举例 9-15: 绘制主卧顶棚图	202
		9.7 绘制两居室立面图	205
		9.7.1 绘制客厅 C 立面图	205
		课堂举例 9-16: 绘制客厅 C 立面图	205
		9.7.2 绘制主卧 A 立面图	207
		课堂举例 9-17: 绘制主卧 A 立面图	207
		9.7.3 绘制其他立面图	210
第 9 章 现代风格两居室室内设计	175		
9.1 调用样板新建文件	176	第 10 章 错层四居室室内设计	212
课堂举例 9-1: 新建两居室室内设计 文件	176	10.1 错层设计概述	213
9.2 绘制两居室原始户型图	177	10.1.1 错层住宅的错层方式	213
9.2.1 绘制轴线	177	10.1.2 错层设计原则	213
课堂举例 9-2: 绘制两居室原始户型图 轴线	177		
9.2.2 多线绘制墙体	177		
课堂举例 9-3: 绘制两居室墙体	178		



10.1.3 错层的上下尺度	214	11.1 调用样板新建文件	250
10.2 调用样板新建文件	214	11.1.1 课堂举例 11-1: 新建别墅室内设计文件	250
10.3 绘制错层原始户型图	215	11.2 绘制别墅原始户型图	250
10.4 墙体改造	215	11.2.1 绘制轴线	251
10.4.1 改造儿童房和储物间	215	11.2.2 标注尺寸	252
10.4.2 改造主卧	217	11.2.3 修剪轴线	252
10.4.3 改造厨房和卫生间	218	11.2.4 绘制墙体	253
10.5 绘制错层平面布置图	219	11.2.5 修剪墙体	253
10.5.1 绘制门厅平面布置图	219	11.2.6 绘制承重墙	253
10.5.2 绘制客厅平面布置图	222	11.2.7 绘制门窗	254
10.5.3 绘制书房、主卧、衣帽间和主卫平面布置图	227	11.2.8 绘制阳台	255
10.6 绘制错层地材图	232	11.2.9 绘制楼梯	255
10.6.1 绘制厨房地材图	232	11.2.10 文字标注和绘制管道	257
10.6.2 绘制景观阳台地材图	234	11.3 绘制别墅平面布置图	259
10.6.3 绘制其他房间地材图	235	11.3.1 绘制客厅平面布置图	260
10.7 绘制错层顶棚图	235	11.3.2 绘制主卧和主卫平面布置图	261
10.7.1 绘制客厅顶棚图	236	11.3.3 绘制视听室平面布置图	264
10.7.2 绘制主卧顶棚图	237	11.4 绘制别墅地材图	264
10.8 绘制错层立面图	239	11.5 绘制别墅顶棚图	270
10.8.1 绘制客厅 B 立面图	239	11.5.1 绘制客厅中空顶棚图	272
10.8.2 绘制儿童房 B 立面图	243		
10.8.3 绘制其他立面图	247		
第 11 章 欧式风格别墅室内设计	249		

顶棚图	272	11.6.2 绘制餐厅 C 立面图	284
11.5.2 绘制主卧顶棚图	275	课堂举例 11-19: 绘制餐厅 C 立面图	285
课堂举例 11-17: 绘制主卧顶棚图	275	11.6.3 绘制主卫 B 立面图	288
11.6 绘制别墅立面图	277	课堂举例 11-20: 绘制主卫 B 立面图	289
11.6.1 绘制客厅 C 立面图	277	11.6.4 绘制其他立面图	291
课堂举例 11-18: 绘制客厅 C 立面图	278		
A 第 3 篇		公 装 篇	
第 12 章 办公空间室内设计	293	12.6.4 绘制其他立面图	313
12.1 办公空间室内设计概述	294	第 13 章 酒店大堂和客房室内设计	315
12.1.1 办公空间设计内容	294	13.1 酒店大堂设计概述	316
12.1.2 办公空间设计要点	295	13.2 调用样板新建文件	316
12.1.3 布置分类	295	课堂举例 13-1: 调用样板新建文件	316
12.2 调用样板新建文件	296	13.3 绘制首层大堂平面布置图	317
课堂举例 12-1: 调用样板新建文件	296	13.3.1 大堂布局分析	318
12.3 绘制办公空间平面布置图	296	13.3.2 平面布局	318
12.3.1 办公空间平面功能空间分析	297	课堂举例 13-2: 绘制首层大堂平面布置图	318
12.3.2 接待区平面布置图	298	13.4 绘制酒店大堂地材图	323
课堂举例 12-2: 绘制接待区平面布置图	298	课堂举例 13-3: 绘制酒店大堂地材图	323
12.3.3 普通办公区和办公室平面布置	298	13.5 绘制酒店大堂顶棚图	325
12.3.4 董事长办公室平面布置图	299	13.6 绘制酒店大堂立面图	325
12.3.5 会议室平面布置图	299	13.6.1 绘制总服务台 A 立面图	325
12.3.6 财务室平面布置图	299	课堂举例 13-4: 绘制总服务台 A 立面图	326
12.3.7 其他办公室平面布置图	300	13.6.2 绘制休息区 A 立面图	328
12.4 绘制办公空间地材图	300	课堂举例 13-5: 绘制休息区 A 立面图	328
课堂举例 12-3: 绘制办公空间地材图	300	13.6.3 绘制其他立面图	332
12.5 绘制办公空间顶棚图	303	13.7 绘制客房平面布置图	333
12.5.1 绘制会议室顶棚图	303	13.7.1 套间平面布置	334
课堂举例 12-4: 绘制会议室顶棚图	304	13.7.2 标准间平面布置	334
12.5.2 绘制其他顶棚图	305	13.8 绘制客房地材图	334
12.6 绘制办公空间立面图	305	13.9 绘制客房顶棚图	335
12.6.1 绘制接待台 B 立面图	306	13.10 绘制客房立面图	336
课堂举例 12-5: 绘制接待台 B 立面图	306	13.10.1 绘制标准间 A 立面图	336
12.6.2 绘制制作部 D 立面图	308	课堂举例 13-6: 绘制标准间 A 立面图	336
课堂举例 12-6: 绘制制作部 D 立面图	308	13.10.2 绘制卫生间 D 立面图	340
12.6.3 绘制总经理室 A 立面图	311	课堂举例 13-7: 绘制卫生间 D 立面图	340
课堂举例 12-7: 绘制总经理室 A 立面图	311		



13.10.3 绘制其他立面图	341
-----------------------	-----

第 14 章 舞厅室内设计 343

14.1 调用样板新建文件	344
课堂举例 14-1: 调用样板新建文件	344
14.2 绘制舞厅平面布置图	345
14.2.1 绘制舞池、舞台平面布置图	346
课堂举例 14-2: 绘制舞池、舞台平面布置图	346
14.2.2 绘制吧台平面布置图	348
课堂举例 14-3: 绘制吧台平面布置图	349
14.2.3 绘制包厢平面布置图	349
14.3 绘制舞厅地材图	350
14.4 绘制舞厅顶棚图	351
课堂举例 14-4: 绘制舞厅顶棚图	351
14.5 绘制舞厅立面图	355
14.5.1 绘制舞台立面图	355
课堂举例 14-5: 绘制舞台立面图	355
14.5.2 绘制吧台立面图	358
课堂举例 14-6: 绘制吧台立面图	359
14.5.3 绘制酒柜 C 立面图	361
课堂举例 14-7: 绘制酒柜 C 立面图	361
14.5.4 绘制其他立面图	366

第 15 章 中式餐厅室内设计 367

15.1 中式餐厅设计概述	368
15.1.1 中式餐厅设计分析	368
15.1.2 餐厅设计要点	368
15.1.3 中式餐厅设计元素	369
15.2 调用样板新建文件	369
15.3 绘制中式餐厅平面布置图	370
15.3.1 绘制墙体	370
15.3.2 绘制楼梯、台阶	370
15.3.3 绘制隔断和门、窗	371
15.3.4 绘制小景	371
15.3.5 绘制家具	372
15.3.6 标注房间名称	372
15.3.7 插入图名、标高	372
15.4 绘制中式餐厅地面布置图	373
课堂举例 15-1: 绘制中式餐厅地面布置图	373
15.5 绘制中式餐厅顶面布置图	374
课堂举例 15-2: 绘制中式餐厅顶面布置图	374
15.6 中式餐厅立面设计	376
15.6.1 绘制一楼大厅 C 立面图	376
课堂举例 15-3: 绘制一楼大厅 C 立面图	376
15.6.2 绘制中式餐厅其他立面图	381



第 4 篇

设备、详图及打印输出篇

第 16 章 绘制电气图和冷热水管走向图 383

16.1 电气设计基础	384
16.1.1 强电和弱电系统	384
16.1.2 常用电气名词解析	384
16.1.3 电线与套管	385
16.2 绘制图例表	385
16.2.1 绘制开关类图例	385
课堂举例 16-1: 绘制开关类图例	385
16.2.2 绘制灯具类图例	386
课堂举例 16-2: 绘制灯具类图例	386
16.2.3 绘制插座类图例	387

课堂举例 16-3: 绘制插座类图例	387
16.3 绘制插座平面图	388
16.3.1 绘制插座和配电箱	388
课堂举例 16-4: 绘制插座和配电箱	388
16.3.2 绘制连线	389
课堂举例 16-5: 绘制连线	389
16.4 绘制照明平面图	390
课堂举例 16-6: 绘制照明平面图	391
16.5 绘制冷热水管走向图	392
16.5.1 绘制图例表	392
16.5.2 绘制冷热水管走向图	392
课堂举例 16-7: 绘制冷热水管走向图	392

第 17 章 绘制室内装潢中剖面图和详图 395

- 17.1 绘制电视背景墙造型剖面图 396
 - 17.1.1 插入剖切索引符号 396
 -  课堂举例 17-1: 插入剖切索引符号 396
 - 17.1.2 绘制电视背景墙剖面图 397
 -  课堂举例 17-2: 绘制电视背景墙剖面图 397
- 17.2 绘制衣柜剖面图 400
 -  课堂举例 17-3: 绘制衣柜剖面图 400
- 17.3 绘制顶棚图剖面图 403
 -  课堂举例 17-4: 绘制顶棚图剖面图 404
- 17.4 绘制舞厅吧台剖面图和大样图 407
 -  课堂举例 17-5: 绘制舞厅吧台剖面图和大样图 408

第 18 章 施工图打印方法与技巧 413

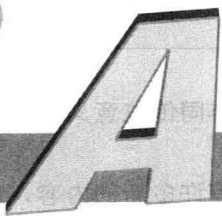
- 18.1 模型空间打印 414
 - 18.1.1 调用图签 414
 -  课堂举例 18-1: 单比例打印调用图签 414
 - 18.1.2 页面设置 415
 -  课堂举例 18-2: 单比例打印页面设置 415
 - 18.1.3 打印 417
 -  课堂举例 18-3: 单比例模型空间打印 417
- 18.2 图纸空间打印 417

- 18.2.1 进入布局空间 418

-  课堂举例 18-4: 进入布局空间 418
- 18.2.2 页面设置 418
 -  课堂举例 18-5: 多比例打印页面设置 418
- 18.2.3 创建视口 419
 -  课堂举例 18-6: 创建多比例打印视口 419
- 18.2.4 加入图签 420
 -  课堂举例 18-7: 添加多比例打印图签 421
- 18.2.5 打印 421
 -  课堂举例 18-8: 多比例打印输出 422

附 录 424

- 附录 1 AutoCAD 2014 常用命令快捷键 424
- 附录 2 重要的键盘功能键速查 429
- 附录 3 客厅设计要点及常用尺度 430
- 附录 4 餐厅设计要点及常用尺度 431
- 附录 5 厨房设计要点及常用尺度 432
- 附录 6 卫生间设计要点及常用尺度 433
- 附录 7 卧室设计要点及常用尺度 434
- 附录 8 厨房设计要点及常用尺度 435
- 附录 9 办公室设计要点及常用尺度 436
- 附录 10 常用办公家具尺寸 437
- 附录 11 常用家具尺寸 438
- 附录 12 休闲娱乐设备尺寸 439



第1篇 基础篇

第 1 章

AutoCAD 室内设计基础

现代室内设计，也称室内环境设计，它是建筑设计的重要组成部分，旨在创造合理、舒适、优美的室内环境，以满足使用和审美要求。室内设计的主要内容包括：建筑平面设计和空间组织，围护结构内表面的处理，自然光和照明的运用以及室内家具、灯具、陈设的选型和布置。此外，还有植物、摆设和用具等的配置。

本章介绍了室内设计和室内制图的基础知识，为本书后面内容的学习打下坚实的基础。

1.1

室内设计内容

现代室内设计是一门实用艺术，也是一门综合性科学。其包含的内容同传统意义上的室内装饰相比较更加丰富、深入，相关的因素更为广泛。

室内设计需要考虑的方面，随着社会生活发展和科技的进步，还会有许多新的内容，对于从事室内设计的人员来说，虽然不可能对所有涉及的内容全部掌握，但是根据不同功能的室内设计，也应尽可能熟悉相应有关的基本内容，了解与室内设计项目关系密切、影响最大的环境因素，使设计时能主动和自觉地考虑诸项因素，也能与有关工种专业人员相互协调、密切配合，有效地提高室内设计的内在质量。

A

1.1.1 室内空间设计

室内空间设计是在建筑提供的室内空间基础上对其进行重新组织，对室内空间加以分析及配置，并应用人体工程学的尺度对室内加以合理安排。进行空间设计时，首先需要对原有建筑设计的意图充分理解，对建筑物的总体布局、功能分析、人流动向以及结构体系等有深入的了解，在室内设计时对室内空间和平面布置予以完善、调整或再创造。

现代室内空间的比例、尺度常常考虑与人的亲切关系，往往借助抬高或降低顶棚和地面，或采用隔墙、家具、绿化、水面等的分隔，来改变空间的比例、尺度，从而满足不同的功能需要，或组织成开、合、断续等空间形式，并通过色彩、光照和质感的协调或对比，取得不同的环境气氛和心理效果。图 1-1 所示为大厅空间设计示例。



图 1-1 大厅空间设计

A

1.1.2 室内色彩设计

色彩是室内设计中最为生动、最为活跃的因素，室内色彩往往给人们留下室内环境的第一印象。色彩最具表现力，通过人们的视觉感受产生的生理、心理和类似物理的效应，形成丰富的联想、深刻的寓意和象征。

1. 色彩的作用

色彩的作用主要体现在以下几个方面：



1) 色彩的物理作用: 是指通过人的视觉系统所带来的物体物理性能上的一系列主观感觉的变化。它又分为温度感、距离感、体量感和重量感4种主观感受。

2) 色彩的心理作用: 主要表现在它的悦目性和情感性两个方面, 它可以给人以美感, 引起人的联想, 影响人的情绪, 因此它具有象征的作用。

3) 色彩的生理作用: 它主要表现在对人的视觉本身的影响, 同时也对人的脉搏、心率、血压等产生明显的影响。

4) 色彩的光线调节作用: 不同的颜色具有不同的反射率, 因此, 色彩的运用对光线的强弱有着较大的影响。

2. 设计色彩的基本原则

设计师在设计色彩时要综合考虑功能、美观、空间、材料等因素。由于色彩的运用对于人的心理和生理会产生较大的影响, 因此在设计时首先应考虑功能上的要求, 如医院常用白色或中性色; 商店的墙面应采用素雅的色彩; 客厅的色彩宜用浅黄、浅绿等较具亲和力的浅色; 卧室常采用乳白、淡蓝等注重安静感的色彩。

3. 色彩的界面处理

不同的界面采用的色彩各不相同, 甚至同一界面也可以采用几种不同的色彩。如何使不同的色彩交接自然, 这是一个很关键的问题。

墙面与顶棚: 墙面是室内装修中面积较大的界面, 色彩应以明快、淡雅为主; 而顶棚是室内空间的顶盖, 一般采用明度高的色彩, 以免产生压抑感。

墙面与地面: 地面的明度可以设计得较低, 这样使整个地面具有较好的稳定性; 而墙面的色彩可以设计得较亮, 这时可以设置踢脚线来进行色彩的过渡。

图 1-2 所示是一个客厅的室内色彩设计, 墙面、地面、沙发、茶几、地毯、窗帘的色彩运用大胆而合理, 营造出大气、舒适的气氛。



图 1-2 客厅室内色彩设计

1.1.3 室内照明设计

“正是由于有了光, 才使人眼能够分清不同的建筑形体和细部”, 光照是人们对外界视觉感受的前提。

室内光照是指室内环境的天然采光和人工照明, 光照除了能满足正常的工作生活环境的