

廁所外面的地板上空無一物，連個鬼影子也沒有，那隻蒼白的手，究竟從何而來？
惠芸回頭一望方才的衛生紙——天吶！竟然由雪白轉為土黃色，赫然成為一堆冥紙！

Toilet

半夜兩點， 不要一個人去上廁所

台灣學生撞鬼事件簿

現代靈學大師

張允中 ◎ 著

原月夕，匪白其枕上空無一物，這個鬼影子也沒看，別隻蒼白的鬼手，究竟從何而來？
惠芸回頭一望方才的衛生紙——天吶！竟然由雪白轉為土黃色，赫然成為一堆冥紙！

Toilet

半夜兩點

台灣學生撞鬼事件簿

不要一個人去上廁所

現代靈學大師

張允中 © 著

國家圖書館出版品預行編目資料

半夜兩點，不要一個人去上廁所：台灣學生撞鬼
事件簿 / 張允中著。——初版。——台北市：
久伊書屋文化，2002〔民91〕
面；公分

ISBN 957-2097-34-2 (平裝)

857.63

91011690

半夜兩點，不要一個人去上廁所

作 者 張允中
執行編輯 曾姿菁
出 版 者 久伊書屋文化事業有限公司
地 址 台北市文山區景中街41號4樓
電 話 (02)2934-9852
傳 真 (02)2930-9831 **切貨不退**
初版一刷 2002年7月
劃撥帳號 19595760 紅蜻蜓文化事業有限公司

總 發 行 彙通文流社
地 址 台北縣新店市民權路42巷18號1樓
電 話 (02)2910-2413
傳 真 (02)2915-1651

TEN DEE CULTURE
東芝行銷，領先指標
東芝文化

地址：台北縣中和市中山路二段348巷8號6樓
TEL：(02) 8242-1523 FAX：(02) 8242-1531
戶名：東芝文化事業有限公司 帳號：19499053

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝

Printed in Taiwan ■版權所有 翻印必究■

《序》

躍躍欲試的年少， 怎敵那駭人蝕骨椎心的驚恐！

鬼使神差 張允中

自從我寫作「話鬼年代」系列之後，各界反應不一，但激辯的情況卻令筆者相當滿意。

有人直言不諱地的說：「這傢伙是在寫故事嗎？」也有人心有餘悸地追問：「你寫的到底是真是假？」，更有些許蛋頭人士打從一開始就不相信我筆下的鬼靈精怪！



然而，我只想狡獪地說：「這就是屬於我的風格，以及我對靈學創作的浪漫嚮往；我只不過是個鬼故事的導遊而已！」

對於任何一件真實而又駭人聽聞的鬼祟事件，其實我很願意運用該諧的導引、適度的顛覆去面對，至於所營造出來的情境，應該是建立在讀者的聯想力之上的。過多光怪陸離的字眼，平空杜撰的排場，豈能符合鬼魅事件對人類所造成的空前質疑？

本書一共收錄十四則學生撞鬼事件，但願帶給讀者全新的心靈震撼，真真切切地感受到與既往截然不同的收視樂趣，進而產生絕對的共鳴。

您準備妥當了嗎？

「我……們……早……就……等……得……不……耐……煩……了！」鬼說。



目

録

《序》

葬身工地水潭的小鬼

07

屋頂上的猛鬼Party

23

不要隨便跟筆仙開玩笑

39

淘氣的魔神

59

要命的竹竿鬼

75

無所不在的幽靈

87

校園連續撞鬼事件

103

目

金
平

宿舍裡的鬼學姊	193
叛逆的美麗女鬼	179
預知死亡的狗螺聲	167
異次元的訪客	153
找兇手的斷頭鬼	139
臉盆裡的鬼臉	127
台北幽靈隧道	119

原月夕匡白墳材上空無一物，這個鬼靈子也沒看，那隻蒼白的鬼手，究竟從何而來？
惠芸回頭一望方才的衛生紙——天吶！竟然由雪白轉為土黃色，赫然成為一堆冥紙！

Toilet

半夜兩點， 不要一個人去上廁所

台灣學生撞鬼事件簿

現代靈學大師

張允中 © 著

國家圖書館出版品預行編目資料

半夜兩點，不要一個人去上廁所：台灣學生撞鬼
事件簿 / 張允中著。——初版。——台北市：
久伊書屋文化，2002〔民91〕
面；公分

ISBN 957-2097-34-2 (平裝)

857.63

91011690

半夜兩點，不要一個人去上廁所

作 者 張允中
執行編輯 曾姿菁
出 版 者 久伊書屋文化事業有限公司
地 址 台北市文山區景中街41號4樓
電 話 (02)2934-9852
傳 真 (02)2930-9831 **切貨不退**
初版一刷 2002年7月
劃撥帳號 19595760 紅蜻蜓文化事業有限公司

總 發 行 彙通文流社
地 址 台北縣新店市民權路42巷18號1樓
電 話 (02)2910-2413
傳 真 (02)2915-1651

TON CHEE CULTURE
東芝行銷·領先指標
東芝文化

地址：台北縣中和市中山路二段348巷8號6樓
TEL：(02) 8242-1523 FAX：(02) 8242-1531
戶名：東芝文化事業有限公司 帳號：19499053

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝
Printed in Taiwan ■版權所有 翻印必究■

《序》

躍躍欲試的年少， 怎敵那駭人蝕骨椎心的驚恐！

鬼使神差 張允中

自從我寫作「話鬼年代」系列之後，各界反應不一，但激辯的情況卻令筆者相當滿意。

有人直言不諱地的說：「這傢伙是在寫故事嗎？」也有人心有餘悸地追問：「你寫的到底是真是假？」，更有些許蛋頭人士打從一開始就不相信我筆下的鬼靈精怪！



然而，我只想狡獪地說：「這就是屬於我的風格，以及我對靈學創作的浪漫嚮往；我只不過是個鬼故事的導遊而已！」

對於任何一件真實而又駭人聽聞的鬼祟事件，其實我很願意運用該諧的導引、適度的顛覆去面對，至於所營造出來的情境，應該是建立在讀者的聯想力之上的。過多光怪陸離的字眼，平空杜撰的排場，豈能符合鬼魅事件對人類所造成的空前質疑？

本書一共收錄十四則學生撞鬼事件，但願帶給讀者全新的心靈震撼，真真切切地感受到與既往截然不同的收視樂趣，進而產生絕對的共鳴。

您準備妥當了嗎？

「我……們……早……就……等……得……不……耐……煩……了！」鬼說。



目

録

《序》

葬身工地水潭的小鬼

07

屋頂上的猛鬼Party

23

不要隨便跟筆仙開玩笑

39

淘氣的魔神

59

要命的竹竿鬼

75

無所不在的幽靈

87

校園連續撞鬼事件

103

目

金
目

宿舍裡的鬼學姊	193
叛逆的美麗女鬼	179
預知死亡的狗螺聲	167
異次元的訪客	153
找兇手的斷頭鬼	139
臉盆裡的鬼臉	127
台北幽靈隧道	119

葬身工地水潭的小鬼

【故事角色】

姓名：鄭永靖

性別：男

血型：O型

星座：天秤座

這是發生在十年前的一件真實慘劇，當時，昏暗天空下的陰風斜雨，彷彿是在為那兩位遽然間失去生命的小孩而落淚……

興趣：運動、看鬼書

專長：躲避球、棒球

崇拜偶像：陳金鋒

出事地點：信義區莊敬路某國中

發生年代：一九九一年九月中旬

北市信義區莊敬路上有一間學校，學校裏有棟活動中心。

OK！我們就從活動中心旁的籃球場開始談起吧！

鄭永靖國二的時候，有一天晚上，他和表弟到籃球場打躲避球。

你們一定會問：兩個人怎麼個打法？沒錯——兩個人根本不能打。

況且，鄭同學曾是國小躲避球校隊兼隊長，他打出的旋球，簡直神乎其技、鬼斧神工，只要一出手，沒人能躲得過。

「這才叫打球——知不知道?!」

永靖對著十尺外的一根樹幹頻頻甩球，鄭重其事地對他表弟說。

他表弟當時正就讀吳興國小五年級，從小就對他表哥敬畏有加，尤其看到他在校際比賽當中技壓群雄、叱吒風雲的演出，更是崇拜得不得了，所以，他立志也要成為一名頂尖的躲避球高手，一方面可繼承衣鉢，另一方面還可光耀門楣。

「明年你要升上六年級了，以你現在的三腳貓功夫，要想入選校隊非常困難，因此必須要加緊練習才行——知不知道？」永靖訓完話之後，一咬牙，一轉身，那顆球立刻以非常優美而強勁的弧線，向一旁的樹幹呼嘯而去……

「又打中了，哥哥你好棒哦！」他表弟急忙跑過去撿球。

「來，換你試一試！」永靖將球拋給他表弟。

只見他表弟有模有樣地壓低身子，眉目一緊，使盡吃奶的力氣將球拋了出去。

「唉呀！怎麼沒打到呢？」

「來，再試一次！」

他表弟從小就體弱多病，如今雖已五年級了，仍然是個小不點，只有一般國小二年級同學的身高。所以，任其使出渾身解數，那顆球還是打不到樹幹。

永靖看在眼裏，覺得很心酸，然而，表弟堅決的毅力又令他頗為安慰。於是，永靖決定再教他一些技巧。

「是這樣拿球的……還有腳的姿勢要擺成這個樣子——懂了嗎？來，再試一次！」

就這樣子，兩人在籃球場上一教一學，不知不覺已經晚上九點多