

獨習用書

氣合術

中華民國八年一月初版

(獨習用書氣合術)

(定價二元特價一元)

著 者 古 屋 鐵 石

編 譯 者 浩 然 主 人

印 刷 者 神州催眠學會印刷部

上海美界北四川路公益坊

發 行 所 神州催眠學會發行部

分 售 處 中外各大書坊



序文

瀾漫宇宙間貫通古今中西而不謬者。真理也。真理之實相雖爲一義。然其發動之現相則無量無邊。非可以言語真理者。實宇宙萬有之精神。超越玄妙之境。人若得之。則達無上神靈之堂。最大之威權在此。最上之安靜在此。最高之道義亦在此。

達於真理之道者。無量劫也。其義深廣而非哲學者之題目。芸芸衆生。皆得因其緣而入真理之門。有一藝一能有。得索其緣而達真理之堂。悟技能藝術之眞秘。握聖堂之管鑰。吾人偶一入此妙境。能得神祕莫測之權能。人生之消長得失成敗利鈍。一切根本之義。當於此求之。

有以努力修養勤力進取之故而得此眞諦者。有以玄妙靈動之作用而得此眞諦者。二者均入聖哲之道也。若放辟邪恥。流連忘反。而欲上此妙道。

猶緣木而求魚也。

氣合術者。中世武士之慣用術語。若能努力精進。得悟武藝之妙門。把握其樞機。蓋氣合者。武人之真諦也。其真理乃一貫宇宙萬有之真理也。以此應人生各事。絲毫不爽。能知此妙機。小之顯身揚名。大之利民福國。

基督、釋迦、摩哈默得之徒。以之而成救世之業者也。亞歷山大、寇撒、黃帝、文武之徒。以之而成建國鴻圖者也。盧梭、康德、蘇秦、張儀之徒。以之而教當時君民者也。其發露之法無窮。而其機根則一也。

友人古屋鉄石勤學修養。深研精神學。讀古今聖哲之書。得其術之妙諦。近著一書。題名氣合術獨習法。洵余作序。余讀之洋洋數萬言。以精神主義爲立論之基礎。以催眠心理解釋萬般現象。余攻斯術有年。與鉄石君相善。鉄石君欲以此教天下之青年。成其偉志。有志之士精讀此書。潛心修養。庶

幾得入真諦之妙境。摧倒一世之智勇。開拓萬古之心胸。又奚難耶。

自序

余家居時。常與二三同志研究氣合術。迄今已數年。竊思氣合術者。乃使精神力現於實事之法。由此可呈不可思議之現象。例如以鐵棒得屈曲自如。暴行者得使不動如縛。常人得使飛行如木葉。觸火反感冷。熱鐵觸膚不痛。燭火入口無害。或以針刺膚不生感覺。使步行者令其停止等法。是不特此也。氣合術又爲武術之奧義。護身優於短槍。爲儲金之秘訣。心身之康健法。膽力之養成法。精神療法之精粹。催眠術柔術相撲術之精意。雖個人獨習。亦無不可。讀者諸君由此若能知氣合術之真相。應用之而得使精神力增大而實現。實著者之光榮。著者之希望矣。

獨習
用書

氣合術

目次

第一章 緒言

第二章 精神與氣合術之關係

第一節 精神力爲氣合術之根源

第二節 科學哲學兩派研究精神之範圍

第三節 科學上所見之精神

(一) 精神之起原

(二) 精神之能力

第四節 哲學上所見之精神

(一) 火質原子說

(二) 本體界之一部分說

(三) 身體圓極說

(四) 精神爲物及之聯合說

(五) 精神有最上能力說

(六) 精神爲靈魂說

第五節 精神觀之將來

第三章 行氣合術之要訣

(一) 丹田之修養

(二) 無念無想之修養

(三) 修得氣合術之苦功

(四) 氣合術家之態度風采

(五) 虛實之洞察法

(六) 大喝一聲法

(七) 『歐呀』之呼吸法

(八) 確心力之必要

第四章

武術奧義之氣合術

(一) 武術上行氣合術之淵源

(二) 豐臣秀吉所行之氣合術

(三) 伊藤一刀齋所行之氣合術

(四) 富田勢源所行之氣合術

(五) 兵馬所行之氣合術

(六) 無念流所行之氣合術

(七)小野治郎左衛門與柳生宗矩之氣合術

(八)氣合術與武藝之區別

(九)柔術與柔道之區別

(十)體術與柔術之區別

(十一)居合術氣合術之區別

(十二)氣合術與合氣術之區別

第五章 文明的護身用氣合術

(一)以氣合術護身優於槍炮

(二)氣合術乃身無寸鐵而有自由殺生敵人之能力

(三)天下無敵法之氣合術

第六章 儲金秘術之氣合術

(一)不戰而勝不勞而利法

(二)真劍之勝負視氣力之強弱

(三)心力愈強成功愈大

(四)圓轉敏捷之妙境

第七章 身心康健法之氣合術

(一)禪與氣合術之關係

(二)應用氣合術而修養精神法

第八章 膽力養成法之氣合術

(一)膽力與肉體之關係

(二)膽力養成法之祕訣

(三)柳生宗矩從澤庵僧學練膽法

(四)宮本武藏從長春僧所學之練膽法

第九章 精神療法之氣合術

(一)氣合術爲精神療法之根據

(二)治精神病之氣合術

第十章 催眠術之精意與氣合術

(一)催眠暗示現象與氣合術之關係

(二)催眠術精粹與氣合術

第十一章 柔術之精義與氣合術

(一)柔術之根底

(二)柔術之無形的精意與有形的精意

第十二章 相撲之精義與氣合術

(一) 相撲術之巧拙與勝敗之關係

(二) 元氣之強弱與勝敗之關係

(三) 相撲之奧手

(四) 相撲之裏手

第十三章

氣合術應用之實例

(一) 畫道奧義之氣合術

(二) 習字祕訣之氣合術

(三) 延長壽命法之氣合術

(四) 停止步行法之氣合術

(五) 不覺疼痛法之氣合術

(六) 口中點火法之氣合術

(七)熱鐵觸皮法之氣合術

(八)觸火不痛法之氣合術

(九)增加力量法之氣合術

(十)不動如縛法之氣合術

(十一)屈曲鐵棒法之氣合術

第十四章

結論

獨習
用書

氣合術

日本古屋鉄石著
中華浩然主人譯

第一章 緒言

余嘗見精於拳術者。與人角勝負時。當敵人猛力來攻。則善避其鋒。當敵人氣勢稍衰。則乘其不意。出死力襲擊之。是即所謂避實乘虛。以逸待勞之法。而與余之氣合術相合者也。古來之武士俠客。無不深通氣合術。氣合術之精妙。小足以衛身。大足以立功成業。其效能不可盡述。由此術而增進體力者有之。治愈宿疾者有之。發揮學業者亦有之。實處世之妙法。成功之秘訣也。或有疑爲虛妄怪誕。能言不能行。能空談不能見諸實事。豈知是術固一般人所能學修。且又爲有志之士所易獨習乎。余今著本書。說明氣合術。

之原理與方法。兼及此術之功能。俾世之有爲者。藉以修養其精神。沈着其意志。且爲挽回世運。拯救人心之一助。則庶乎不負作者之深意矣。

第二章 精神與氣合術之關係

第一節 精神力爲氣合術之根源

凡人行爲之表著。無不有精神寓於其中。善畫者隨手揮毫。皆成名作。非其手之異於常人也。精神爲之耳。善歌者隨口歌唱。皆成妙音。非其口之異於常人也。精神爲之耳。何則。手與口不過人身之器械。而所以運用此手與口者。則爲精神。古來文人之傑作。美術家之雕刻。其所以能流傳至今不泯者。皆其精神所發現。無精神則一切事業不成。而欲習氣合術者尤然。（術者行氣合術時所取之態度言語。卽其精神力之所發現。）是故讀者當研究氣合術之初。須先考究精神之本體如何。以下論其大要。

第二節 科學哲學兩派研究精神之範圍

讀者諸君將知本書所載關於精神之事矣。對此所記載之事。將感有所好惡矣。既有所好惡。將有欲讀之、捨之之心矣。此所以『知』所以『感』所以『欲』之精神動作。果何自而起乎。吾人之精神不僅對於目前事物。有思攷、感動、欲望之作用。又能追懷過去之事物。想像未來之境遇。或悟宇宙之真理。感天地之美麗。信上帝之能力。以及被催眠後陷於催眠狀態之各種奇特現象。精心察之。此種精神動作。非不可思議者。然此不可思議之精神。究竟何若。實吾人胸中之一大問題也。研究此種之精神動作。稱精神科學。而統一精神科學研究之結果。更得攷知精神之本體者。哲學也是故。對於精神之研究。科學與哲學不同。科學研究精神之動作（即現象）哲學達觀精神之本體。故欲知精神之爲何物。須合科學研究與哲學的研究而始得。