

民国学术文化名著

现代哲学概观

外一种：哲学纲要

黄忏华 著

哲学底目的，是用艺术底精神，把日常生活底经验，和科学的研究底结果，组织的综合统一，来树立毫无矛盾底全一的体系底世界观同人生观。现代是哲学复兴底时代，是新形而上学建设底时代，对于哲学底要求和努力，在现代底思想和生活当中，都极其显著而且都极其强烈。

014032997

B
09

民国学术文化名著

整理说明

现代哲学概观

外一种：哲学纲要

黄忏华 著



北航

C1721206

岳麓书社·长沙

B
09

图书在版编目(CIP)数据

现代哲学概观;哲学纲要/黄忏华著. —长沙:岳麓书社,2013. 11

ISBN 978-7-5538-0232-9

I. ①现... II. ①黄... III. ①现代哲学—概论②哲学—概论

IV. ①B

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248815 号

XIANDAI ZHEXUE GAIGUAN

WAIYIZHONG:ZHEXUE GANGYAO

现代哲学概观

外一种:哲学纲要

作 者:黄忏华

责任编辑:蒋 浩 张卫国 曾 倩 朱艳红

责任校对:舒 舍

封面设计:肖睿子

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:960×640 1/16

印张:9

字数:108 千字

印数:1—5,000

ISBN 978-7-5538-0232-9/B·122

定价:15.00 元

承印:长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字讹误等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

第一辑

宋元戏曲史
中国哲学史大纲
经典常谈
外一种：论雅俗共赏
欧洲文艺复兴史
通史新义
中国近代史
中国美术史
中国伦理学史
中国文化史（上、下）
清代学术概论
中国戏曲概论
西洋史
白话文学史
给青年的十二封信
外一种：谈美
道教史
外一种：中国道教史
唐诗杂论
蔡子民先生言行录
中国史纲
中国小说史略
近百年湖南学风
西洋美术史
外一种：西洋画派十二讲
中国社会之史的分析
中国文化的出路
国学概论
外一种：国学讲演录
明史讲义
佛学研究十八篇
中国近三百年学术史

第二辑

清史讲义
红楼梦辨
诗论
中国古代思想学说史
中国佛教史
中国古代史（上、下）
中国历史研究法
欧洲文学史
目录学发微
外一种：古书通例
国史要义
中国建筑
外一种：中国建筑简史
文化学概观
鲁迅批判

第三辑

平屋杂文
艺术修养基础
现代中国文学史
缘缘堂随笔
中国绘画史
思想与社会
魏晋思想论
俄国文学史略
艺术漫谈
儒家哲学
新唯识论
经学通志
中国画学全史
红楼梦人物论
理性与民主

第四辑

戴东原的哲学
诗经学
三国史话
西洋教育通史
宋词研究
国防论
艺术丛话
四库全书纂修考
要籍解题及其读法
中国四十年来大事记
古籍举要
先秦学术概论
中国民族史
近百年古城古墓发掘史
外一种：六朝陵墓调查报告
宋明理学纲要
理学纲要
中国教育史（上、下）
先秦政治思想史
中国文化与中国的兵
西洋哲学史纲
管子探源
版本通义
诸子通考
曾文正公学案
学易笔谈

第五辑

杨朱哲学
群经概论
中国词史略
中国学术史讲话
唐代诗学
宋诗研究
国粹与国学
清代思想史纲
中国报学史
戊戌政变记
扶箕迷信底研究
标准与尺度
书学史
亡友鲁迅印象记
浙东学派溯源
丰富的人生
诗言志辨
语文零拾
新诗杂话
中国交通史

第六辑

文学闲谈
新史学
中国帮会三百年革命史
文字学概论
中国文学史
近世欧洲史
中国文学论集
中国哲学史纲要
词曲史
东北史纲初稿
文字学ABC
中国散文史
知识与文化
中华民国史
中国历史讲话
外一种：中国历史纲要
明代文学
历史研究法
十力语要
通俗社会科学二十讲
中国新文学大系导论集

第七辑

法兰西史
印度通史大纲
中国近三百年哲学史
上古秦汉文学史
印度文学
商君书
俄国史
辛亥革命史
印度哲学史略
德国史
明清戏曲史
中国中古文学史讲义
西洋史学史
美国史
中日战争
淮南王书
英国史
希腊史
中国俗文学史（上、下）
中国近代史

第九辑

国故论衡
白屋文话
近五十年中国思想史
民主浅说
文艺讲座
文章讲话
楚辞校补
中古欧洲史
近代中国经济社会
经学教科书
史学要论
国学问题五百
太平天国史纲
校勘学
辩士与游侠
语体文法大纲
文心雕龙札记
日本全史
国学常识
中国目录学史

第八辑

中国文法通论
史学通论
史事与人物
人生哲学
欧洲族类源流略
孔子哲学
绘画与文学
中西交通史
白屋说诗
词曲研究
东西文化及其哲学
谈曲小识
皇权与绅权
旧诗新话
科学与人生观
明日之中国文化
希腊春秋
乡土重建
阅读与写作
朱元璋传

第十辑

现代哲学概观
外一种：哲学纲要
四书解题及其读法
超人哲学浅说
外一种：体验哲学浅说
中华全国风俗志（上、下）
中国的银行
印度哲学史纲
佛教概论
美学略史
外一种：美学概论
汉文学史纲要
中国七大典籍纂修考
十力语要初续
谈经示要
中国民约精义
科学与哲学
外一种：现代伦理学
插图本中国文学史（上、下）
历史教学法
原儒
日本论
新撰地文学
欧化东渐史

第十三章 经验论	98
第十四章 现代哲学要略学习：时代	100
第十五章 实用主义认识论	103
第二编 形而上学——超物理学	金湖
99 第一章 序论	105
100 本体论	106
101 第二章 序论	106
102 第三章 逻辑论	108
103 第四章 认识论	112
104 第五章 科学论	114
105 第六章 科学论	115
106 第七章 认识论	116
107 第八章 科学论	118
108 第九章 科学论	119

目 录

CONTENTS

现代哲学概观

引论——现代哲学底发端	3
第一篇 总论——现代哲学底评释和解说	5
绪言——现代哲学底研究法	5
第一章 实在和哲学	6
第二章 价值和哲学	13
第三章 生命和哲学	21
第二篇 各论——现代哲学底梗概	33
绪言——现代哲学底特色	33
第一章 实用主义	41
第二章 新理想主义	46
第三章 直觉主义	53
第四章 新实在主义	59
结论——现代哲学和生活	62

外一种：哲学纲要

绪论 哲学底概念	69
第一章 序 论	69
第二章 哲学底心理学的起源	70
第三章 哲学底历史的起源	71
第四章 哲学和宗教	72
第五章 哲学和艺术	74
第六章 哲学和科学	76
第七章 哲学底研究法	77
第八章 哲学史	80
第九章 哲学者	81
第十章 哲学底分类	82
第一篇 认识论	83
第一章 序 论	83
第二章 独断论	84
第三章 怀疑论	85
第四章 批判论	86
第五章 认识问题	87
第六章 素朴的实在论	89
第七章 观念论	90
第八章 先验的观念论	91
第九章 批判的实在论	92
第十章 新实在论	93
第十一章 认识底起源	94
第十二章 唯理论	95

第十三章	经验论	98
第十四章	康德底认识论	100
第十五章	实用主义底认识论	103
第二篇	形而上学——超物理学	105
第一章	序 论	105
甲 本体论		106
第二章	序 论	106
第三章	唯物论	108
第四章	唯心论	112
第五章	相制论	114
第六章	并行论	115
第七章	泛心论	116
第八章	实体一元论	118
第九章	活动一元论	119
第十章	生命一元论	121
第十一章	多元论	122
乙 现象论		124
第十二章	序 论	124
第十三章	原子论	126
第十四章	超绝神论	127
第十五章	内在神论	128
第十六章	机械观和目的观	129
后 记		133

引论——现代哲学底发端

现代哲学概观

旧世界观已经倒了，新世界观还没有成立，思想界极其纷乱，人们都丧失了底归趣。这个实在是现代底烦闷，是精神界一切底病源。于是所谓现代思想界底明要，像杜威哪，罗素哪，柏格森哪，叔本哪，一时蜂拥起来，从独特底见地，从事这个大问题底解决。所以现代是哲学复兴底时代，是新形而上学建设底时代。对于哲学底要求和努力，在现代底思想和生活当中，都极其显著而且都极其强烈。许久被爱做是思想界底偶像，是冥想底形而上学，如今变成不可救底不可缺憾。引导从时代精神来底光明，给与人们要求底真实在。

但是，现代底形而上学，是甚么样底东西呢？他，不用说，不是过去底形而上学。是从哲学史上屡次三番失败过许多回教底经验新生出来底。他，不是物底形而上学，也不是知底形而上学。他是新生出来底，所以完全是新的，是真实的，是英气勃勃永远朝前进底血涌流出来底。换句话说，就是他是知的直观底形而上学，是精神生活——就是和真实在底踊跃的鼓动，共鸣交感底生命——底形而上学。

现在哲学和生活，赶紧接触，赶紧明浑一融合走。就是没有生活底

引论——现代哲学底发端

旧世界观已经倒了，新世界观还没有成立；思想界极其纷乱，人们都丧失了他底归趣。这个实在是现代底烦闷，是精神界一切底病源。于是所谓现代思想界底明星，像杜威哪，罗素哪，柏格森哪，倭铿哪，一时焜耀起来；从独特底见地，从事这个大问题底解决。所以现代是哲学复兴底时代，是新形而上学建设底时代。对于哲学底要求和努力，在现代底思想和生活当中，都极其显著而且都极其强烈。许久被看做是思想界底偶像是幻影、是疑狱底形而上学，如今变成不可疑底不可缺底，引导从时代精神来底光明，给与人们要求底真实在。

但是：现代底形而上学，是甚么样底东西呢？他，不用说，不是过去底形而上学。是从哲学史上屡次三番失败过许多回数底经验新生出来底。他，不是物的形而上学，也不是知的形而上学。他是新生出来底，所以完全是新的，是真实的，是英气勃勃永远朝前进底血潮流出来底。换句话说：就是他是知的直观底形而上学，是精神生活——就是和真实在底涌跃的鼓动，共鸣交感底生命——底形而上学。

现在哲学和生活，赶紧接触，赶紧朝浑一融合走。就是没有生活底

哲学，不是真哲学；没有哲学底生活，不是充实底生活。于是生活越发逐渐深远，哲学越发逐渐变成流动的。生活：不但朝着和哲学浑一融合走，而且朝着和政治、和艺术、和宗教浑一融合走。从来静止孤立光墨守着形式底生活，复活做就是哲学，就是艺术，就是宗教内容极其丰富、生命极其充实底真实的生活。就是被生命底跃进，惊醒底现代人，不得不生出最扩大不断进步发达又自由又幸福底生活来。但是叫这种生活越发逐渐向上底，不可不是和我们人底生命一同流动一同创造底内面的努力。

这一本书，把这种现代底哲学以及生活，大致叙述一下。希望读者由这里募进世界最新最高底思想野，抓着他底核心，去改造或者构成自己底生活和思想。

绪言——现代哲学底研究法

绪言——现代哲学底研究法

5

第一章 实在和哲学

第一节 方法和哲学

对于所谓哲学是甚么底问题，由历来许多底哲学者所附与底定义，极其多种多样；然而在他底根柢，可以说是大概一致。就是哲学是科学的研究宇宙底真实在——就是根本的原理又第一原理底。倒推所谓哲学这个字底语原，不用说，不过是爱求知识；如其说哲学是一种所求底知识，就另外不发生甚么大问题；却是说哲学所求底知识，是甚么样的东西，又怎样去求，就很困难了。对于这个很困难底问题，由从德黎 Thales 一直到现代各时代各国底哲学者，研究又议论下来；至于就是一种知识，也有很长的历史同复杂的形式和内容。又人们先天的是爱求知识底动物，光把所有经验的以及常识的知识，杂然搜集又罗列起来，断不满足，不可不用甚么方法或者法则，把这些东西组织又统一起来。于是哲学里头，发生种种方法和喧扰的规范等类底研究。方法，在把杂然无秩序底常识的知识整理统一上，换句话说：就是在构成所谓科学底体系的知识上，是一种重要而且不可缺底东西，所以历来最严肃的处理。但是已经是所谓“学问”——体系的知识，就不管他是特殊科学、是一般科学，必不可不依所规定一定底方法去研究。如其不严守这个一定底方法，在他底范围以内忠实研究；就无论如何不可否定底真理，如何深远玄妙底说明；到底不能够受所谓“学问”又体面又尊贵底名称。到像这样，所谓方法底一种研究的样式，又渐渐得着历史上底势力起来，在所谓“学问”底社会，有非常的几乎就是绝对的底权威。做研究底材料或者做对象底内容，在所谓方法底绝对权威者前面，差不多就没有颜

色，断定甚么口也不许开；他恰巧像帕罗克脑斯梯 Procrustes 底铁床，无论甚么对象出现，都监禁在自己绝对形式底桎梏当中。或者不适合自己的形式，就肆无忌惮的取舍他剪裁他，努力叫他勉强适合。光是适合自己的形式底，是真理；不适合底，都残忍的下一种所谓不合理底非真理底，或者简直说是完全不存在底独断的判断。

像这个样子，方法假如掌握绝对权威底时候，就有甚么也难做底顽固的性质。纵然是怎样有效底而且可能底新方法，在他，也断不采用。无论到甚么地方，也只聚精会神在自己底形式一事情，用力去贯彻他。于是方法底弊害，到达他底绝顶。哲学确实到了不被这种弊害崩坏不止底地步，于是大反动和激烈的改革底呼声，澎湃得像潮一般底涌起来。于是旧哲学和新哲学底葛藤发生。所以哲学史上底争论，从一方面看起来，实在可以说是方法和方法底葛藤。而且哲学在现代底复兴，实在可以说是张贴这种宣战底布告。但是这个一直到现在摆弄绝对权威底专横的方法，是甚么呢？这个不用说，是科学的方法；顶适当的说，是自然科学的方法。

像这个样子，所谓“学问”不管对象底材料如何，都依一定不变底方法去研究他，就是所有底科学，都准据同一底方法；所以从这个方面看，所有底科学，就同在一个平面上，同是一样底性质；优劣底差别，或者性质底差别，差不多分别不出来。都嵌在不可动底绝对形式当中，变成同形同质很统一而且秩序井然底。不但生物学、矿物学、物理学、心理学同一，就是伦理学、论理学，直到美学（这些科学，本来是规范的科学），也被看做依系同一方法底同等科学。规范学，对于自然科学——就是经验学，好像是特殊优越底科学，很有价值的权威。那里知道这种科学，不能够说明规范底根本的性质——就是不可不 The Oughtness。光把这种规范看做自然现象底一种，用研究心理学和物理学底方法去研究他。所以历来由这种规范科学去考核底所谓规范，对于我们意志底要求或者第一义的要求，丝毫没有直接底交涉。对于我们热烈底实