

白話

高島易斷

上

(日) 高島嘉右卫门 著

孙正治 孙奥麟 译

白話
高島易斷
上

高島嘉右衛門

高島嘉右衛門
孙正治 孙奥麟 译

图书在版编目(CIP)数据

白话高岛易断 / (日) 高岛嘉右卫门著 ; 孙正治, 孙奥麟译. -- 北京 : 九州出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5108-1897-4

I. ①白… II. ①高… ②孙… ③孙… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316573号

白话高岛易断

作 者 (日) 高岛嘉右卫门 著 孙正治 孙奥麟 译
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 16 开
印 张 52.75
字 数 920 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1897-4
定 价 128.00 元

★版权所有 侵权必究★

白话本前言

奉献到读者面前的，是日本易学名著《增补高岛易断》的白话译本。

早在该书点校本于1997年由北京图书馆出版社出版的时候，读者就期盼它的白话本，以免除阅读古文的艰涩了。从那时起，笔者就有今译本书的志愿，但是由于工程浩大，又忙于生计，只能把这一志愿记在心里，以待来日。现在，时间上虽然晚了很多，但是终于可以满足读者的愿望了。

《增补高岛易断》，是日本明治时代易学大师、以占卜参政的奇人高岛嘉右卫门的毕生巨著，一百余年来以汉、英等文字在世界上广为流传，影响很大。书中对每卦每爻，都从分析卦象和爻象入手，首先对卦爻辞进行详明的解说；然后罗列时运、征战、经商、功名、家宅、疾病、婚姻等占题，并分别给出具体结论，指明如何趋吉避凶；最后详举占断实例，并说明应验情况。

全书详录占断实例500多个，大到国家军政、国际关系，小到生老病死、酒色财气，占无不验，令人拍案称奇。曾准确地预言了日本政局的动荡、内阁的改组、国会的解散和各党派的兴衰。在中日关系方面，不仅准确地预言了中日甲午战争的结果，而且预言了海战中我国定远舰、致远舰的沉没，以及战后李鸿章必定于1895年4月赴日本签订《马关条约》。很多占断都曾事先在报刊上发表，有些还曾上呈日本天皇、内阁总理、各省大臣。本书对《周易》研究者和爱好者来说，堪称一座蕴藏丰厚的宝藏；对研究日本明治、大正时代的政治、军事、文化和外交，也具有不可多得的史料价值。

中国古代《周易》占筮学著作虽然丰富，但基本上是脱离经文另搞一套的，例如纳甲法、《梅花易数》等；即使运用经文的，也往往只有一种解释、一种占断，而这实际上是把卦爻辞看成了僵死的东西，大悖《周易》“不可为典要，唯变所适”，“以通神明之德，以类万物之情”的要旨。本书则在运用卦象爻象等的同时，特别注重卦爻辞，符合《系辞上》关于“辩吉凶者存乎辞”的要旨，特别适于现代人学习。作者把卦爻之象之辞，都看作虚灵不昧，感而遂通的东西。同一卦爻辞用于对不同问题的占断，如同阳光的普照，虽然源于同一天体，在被照亮的万物，却显现出缤纷的色彩和多样的形态；即使对同一占题，由于具体情况不同，也可以

得出迥然相异的结论，犹如同一处山水，由于朝晖夕阴而气象万千。作者对卦爻和经文的活解活断，酷似《左传》、《国语》中的占例，神龙见首不见尾，像回响一样灵验，以至我们不能不说：这里有《周易》活的灵魂。

众所周知，在中国，用蓍草和卦爻辞占卜的方法早在一千年前就失传了，而本书的作者却凭自己的神机妙悟独得其神髓，并以自己的大量占断实例证明了其方法的正确性。正如本书的汉译者清代人王治本在《序言》中所说：“兹得《易断》之书一出，俾揲蓍古法再见于今，筮人之掌得复于古，皆高岛氏之功也！”

因此，本书在日本一直被“奉之若神”。作者的门生“高岛吞象二世”成立的易占研究与普及团体高岛易断所，就是以本书命名的。这个团体一百多年来一直是日本易占界的最高权威，目前已经传到第四代。近些年来，高岛易断所每年都派多人来中国天水市参拜伏羲庙，以示对《周易》创始人的敬意，还曾在伏羲庙立碑纪念，并多次捐款，说明这个团体一直很活跃，也很有成就。在中国，民初著名易学家杭辛斋、袁树珊等人，都对高岛先生的易占推崇备至，说“其解说奇中，揆诸人事，大小皆验”，当代易学家陈湛铨先生也认为高岛先生断卦很合法度。可以预期，本书对中国的易学研究与应用，都将起到重要的借鉴和反哺作用。

本书虽然是一部以占解《易》的著作，但是并没有忽视对义理的阐发。它针对当时“这个国家常想吞并那个国家，那个国家也常以抵抗为事，人心日益流于淫邪和偏狭，仁义的风尚几乎已经扫地，优胜劣败的形势一天比一天严重，弱肉强食的状况越来越显著，从王侯到普通人都对日后的生活忐忑不安”的实际情况，“哀悯人生的不幸”，“想要指点人们的迷津”。因此，在解说经文过程中，每卦都以“以这一卦比拟人事”、“以这一卦比拟国家”另起一段，依据卦爻之象，广泛征引经史典籍，注意联系社会生活实际，发掘其中的义理。由于作者既是一位易占大师，又是一位“窥见了圣贤的奥秘，探得了道德的本原”的儒家学者和著名的实业家，具有忧国忧民的情怀和不凡的社会阅历，所阐发的义理从天道到人道，从自然到社会，从身心修养到经世致用无所不包，深广、通达而又切于实用。这样义理与象数并重，吉凶趋避与身心修养、经世致用并重，把《周易》的理、数、象、占四者融汇贯通起来，对于一部以占解《易》的著作来说，同样是难能可贵的。

正因为如此，在本书中文本出版的时候，当时的满清重臣、易学家瞿鸿玕、刘坤一、荣禄、袁世凯、联芳、李兴锐、许应骙、陶模、广立、愈廉三等人，纷纷在书上挂名，其中袁世凯还在写给易狂居士的信中钦佩地

说：“全篇精理名言，滔滔不绝，令人寻味不尽。尊论云：‘小而可修一身，大而可治家国天下。’诚为深识远见，迥非占验术数之学所能测其津涯，读竟盍胜佩服！”

本书的主要缺点，一是表现出狭隘的民族主义倾向，公然为日本军国主义行为唱赞歌，在国际关系上颇多不妥提法。这是与他在书中表现出来的基本思想倾向和人文情怀很不相称的，也是与他所属民族和所处时代的局限性分不开的，希望读者能够分清泾渭，批判地阅读。

本书的译注工作，是依据日本明治三十四年的汉文本进行的。由于原书文字量大，引文繁复，又有大量历史人物和历史事件需要注释，工作相当繁难。但是想到作者在普及易学方面的愿力之宏、用功之勤，想到期盼本书白话本的读者朋友，还是坚持完成了这项工作。因为用电脑打字，我不能说什么“数易其稿”，但是回想译注的过程，确实是反复琢磨，付出了不少心血。

还应当说明的是：

一、本书点校本于1997年由北京图书馆出版社出版时，副题为“易经活解活断800例”，而不是现在的“500例”，原因是电脑统计出了问题。后来自己也使用电脑，便于统计了，才知道实有占例500多个。为这样的疏忽，笔者深表歉意！

二、由于本书篇幅较大，为避免定价过高，给读者购买造成压力，此次译注没有附原文。读者如想对照原文，请查古文点校本。

三、本书由我与犬子奥麟共同翻译，由我统稿而成的。奥麟研习《周易》的时间虽然不算很久，但是颇有领悟能力，译笔尚好，还提出不少建设性的意见，这是使我感到欣慰的。

四、本书以直译为主，意译为辅，注意文字的简洁性和口语化。对书中引“四书五经”中的文字和古代习用语，一般不作语译，只略作注释，以免读者对不上原文；对次一级的经典则加以语译，以免读来艰涩。对书中的象数知识、书名、人名、典故和历史事件等，一一进行了注释，但占例中涉及的一部分日本人名，则因为无法查到而只好阙如。

五、因为大量查阅资料，笔者发现了许多有关历史人物和历史事件的图片，还有很多相关作者及其著作的图片。经过认真筛选，前者分别插入了正文，后者则编成一辑，置于卷首。希望这些图片能增强本书的真实感和可信度，使全书图文并茂。

六、笔者把瑞士心理学家荣格的《〈周易〉与中国精神》一文附在了书后。这是荣格为《周易》英译本写的序言，标题取自这篇序言的日译

本。荣格一边写序一边占问英国读者能否接受《周易》，自己在写这篇序言时处于怎样的境况，并详细讲解卦爻辞的寓意，从而以大心理学家的敏感，深刻地揭示了《周易》中蕴藏的中国精神、占卜原理和占卜技巧，并且等于把占卜的整个过程亲自加以演示，对现代人接受和运用《周易》，具有很强的启示意义和示范作用。

七、本书的点校本面世后，许多读者询问有关易占的问题，如《系辞上》所讲的大衍筮法怎样具体操作？得到的卦或一爻变或多爻变，或无变爻，应如何取用卦爻和卦爻辞？简易求卦法有哪些？哪种求卦方法最优胜？怎样理解“至诚通神之道”？怎样才能赶上和超过古人的易占水平？为满足读者的需要，本书附有《关于易占的几个问题》一文，希望对读者有所帮助。

八、很多读者研习易占，只知多学筮法，搜罗占具，或于占筮前持咒祈请、焚香礼拜等，而不知道提高占断水平的真正关键，在于体道修身，使心虚灵如镜，在无思无为，寂然不动中感而遂通。这种舍本逐末的学易方法，恰恰是学习易占的最大的障蔽。所以，我把犬子针对这个问题所写的《译注〈高岛易断〉有感》，也作为全书的附录之一，相信读者读了，一定会有所憬悟，从而明体达用，使自己的易占如木有本，水有源，逐步臻于神妙。

最后，笔者要向通过互联网、电话为笔者提供资料，或笔者在其博客中查阅过资料的朋友表示感谢，他们是福建的蕴真子吕再发、连云港的赵文辉、江西的博明，此外还有帮我汉译了许多日文资料的青年朋友钟超。

本书译注工作量颇大，错误和不当之处在所难免，敬请读者批评指正。

孙正治

2012年2月22日

汉译者序^①

《周易》的占筮方法，创始于《洪范》，散见于《春秋》内外传，世代由专门的官员掌管，由专职的筮人运算。这种情况由来已久，但是到今天几乎已经失传了。

庚子年，我重游日本，得以读到《神易堂易断》这部书。此书为高岛吞象所著。作者在卷首叙述了用蓍草运算的方法，追述了自己因过失入狱，在狱中拾得半本残破的《周易》，朝夕参究把玩，独得神妙的悟解，于是为自己占筮休咎的过程。作者说在开始占筮的时候，对爻象所显示的休咎，一时百思不得其解，直到出狱时，其应验才开始像回声一样确切无误。此后每到一年开始的那一天，作者都要占筮家里和国家的大事，而且无论家事还是国事，都取决于占筮，而别人有疑问需要决断的时候，也都来请他占筮。这样一年年积攒下来，应验的卦例就很多了。作者将它们抄录下来，装订成册，每卦或占一次，或占两三次，无不随机论断，各得其神妙的解说。于是订为六十四卷，印行于世，智慧与不智慧的人，都尊奉得像对神明一样。

一天，我在友人处见到了高岛翁。谈及《易断》的妙处，他说：“可惜此书用的全是日文，无法流传到海外，请您译成汉文。”友人也参与劝说，我就答应了。

这部书在每卦的开头，先解释卦象、卦义、卦名的字义及卦中的阴阳变动、参互错综等旨趣，然后将所应验的占筮实例附在后面。我循着作者的语意，将书中的日文译成汉文，经过达八个月才完成这项工作。

唉！用钱币来卜筮的方法创始于汉代的京房，这以后人们专用五行生克来决定人的休咎，而对爻象爻辞一概不究不论，对比所谓大衍用九的方法，显然是两个路子。现在《易断》这部书得以问世，使用蓍草占筮的古

^① 汉译者：本书汉译者王治本。字维能，号黍园，别号梦蝶道人，浙江慈溪（今江北慈城）人，出生于1835年前后。1862年曾在家乡组织乡团抗击太平军。1875年受日本著名汉学家广部精的邀请赴日本。到日本后，先为日清社、同人社教授汉文，后离开同人社，创立诗社“闻香社”，与日本文人学者广为交游。1877年中国第一届驻日公使团赴日后，因熟悉日本而被聘为使领馆临时随员。1898年日本人创立善邻译书馆，专译西文新法诸书为汉文书籍，被聘为之“校正删润”。先后多次漫游日本，足迹遍及全国各地。1907年客逝于日本长崎。

法再现于今日，使筮人所掌握的东西得以恢复古时的样子，这都是高岛的功绩啊！

我荣幸地完成了本书的删节和翻译工作，为读者叙述事情的始末如上。

光绪辛丑岁三月上浣谷旦浙东王治本鄂写于食研斋

作者自序

人虽然有智慧或愚笨、贤明或不肖、尊贵或卑贱、贫穷或富裕的差别，但是生活在世上，都同样劳神思虑，一天也不间断。他们的志愿，有为一家的，有为一国的，还有为世界公益的。虽然所做的事情因为个人天赋能力的不同而有大小轻重的差别，但是大体看来，无非希望国家富饶，世界太平。为什么呢？因为即使能将一家治理好，只要所在的国家混乱，就仍然不能保持安泰；即使能将一个国家治理好，只要邻国混乱，就仍然无法单独安处。这个道理是很容易了解的。

当今的世界日趋文明，科技的进步不是过去所能比拟的，博学而富于才干的人绝不缺乏，治理和教化的兴盛仿佛可以翘起脚来等待。但是尽管如此，仔细观察世界的现状，却没有不以厚待自己，薄待别人为常事的。这个国家常想吞并那个国家，那个国家也常以抵抗为事，人心日益流于淫邪和偏狭，仁义的风尚几乎已经扫地，优胜劣败的形势一天比一天严重，弱肉强食的状况越来越显著，从王侯到普通人都对日后的生活忐忑不安。贤明智慧的人日夜思虑和计划，还是无法自安，这是什么原因造成的呢？难道是思虑得还不够，以至弄错了方向吗？这是不可不考虑的。



高岛嘉右卫门像

我认为，这是人人都忘记了至诚通神之道，以致神与人之间相互隔绝的缘故。不通神就无法上承天命，无法上承天命就无法预知未来，无法预知未来就无法知道人事上如何权变，以致人的志愿没有着落，只是白费心力。这就像盲人摆弄枪炮，无法确定目标而只顾发射，彼此都会受害，岂不危险得很吗？这是所谓“不知天命而不畏”的结果。

今天的形势已经是这样，我为它深感恐惧，因而哀悯人生的不幸，想要指点人们的迷津。然而拯救的办法，只是使人能与神相感通罢了。如果知道神明的德性在今天并没有失去，所以英雄豪杰之士在有疑惑的时候一定要请教神明，并畏惧天命的严肃；那些博识高才的人也要打破想象的迷梦，了解人生志愿的着落。这样，人心才能有所戒惧和修省，才能产生博爱的念头，才能匡正民风和教化，使天下人共同沐浴造化的恩泽。这是我

所希望的，所以现在传给人们至诚通神的方法，使神和人在冥冥中得以相会。

既有至诚通神的方法，就不可以没有相应的书，而《易经》就是通神的书。尽管如此，对古代圣人的著作，后世学者却没能得到其中的真意，而用于实际生活。现在用国文对它加以翻译，附上我的见解，希望使世人能够预知将来。这是我口述这本书的主要动机。

《易经》这本书，通过天地阴阳奇偶的道理来阐发造化的秘蕴，用六十四卦来网罗世间的万象。宇宙间的事物没有不阴阳相对的，有日就有月，有寒就有暑，有男就有女，而且既有形而下的事物，就不能没有形而上的道，就像人有可见的肉体，就一定有不可见的心魂一样。心魂一脱离人体而去，就称为鬼神。鬼神虽然看不见，但人只要以至诚来感通，就可以依靠它们在冥冥中的帮助而预知将来的事情，这样，就连平凡庸碌的人也可以知道鬼神的存在了。

太古时代混沌的世间，往往有掌握通神方法的人，所以人人都知道有鬼神存在。当今被称为文明盛世，人的智力和知识凌驾于古人之上，人事的便利越来越进步，即使远在天涯也可以看作比邻，但是不知道感通鬼神，这是什么缘故呢？原来古今治理天下的方法不同，人的气质也随着变化。通神的方法，靠的是精神气力的单纯；追究事物的道理的方法，靠的是智力、知识与思想的细密。所以今天的人类能穷究物理而无法通神，古人则因为精神气力单纯，能通神而无法穷究物理。这就是为什么至诚之道通行于远古，而智巧之术盛行于后世。

请让我详述这种变迁的缘由。

阴阳精气相交，万物才得以产生。人则禀受虚灵的心魂，而作为万物的灵长。最初的人类，身体赤裸，没有保护身体的蹄和角，也没有锋利的爪牙，住在山洞里，活动在原野上。他们与猛兽毒蛇之类互相竞争，战胜了就吃它们的肉，将它们的皮毛做成衣服穿，战不胜就为它们所吃掉。于是有聪明敏捷的人，从火山取来火，用来驱散猛兽和毒蛇，这才开始了真正属于人类的生活。从那时起，人类大量地繁殖，禽兽逐渐减少，以至食物缺乏，许多人争夺一禽一兽作食物。斗争由此引起，严重的时候达到人吃人的程度。这叫做优胜劣败、弱肉强食的世界。

那时候，天怜悯人类，降生伟大的人物来救拔和济度苦难的世间。伟大人物见到这样的情况，恻隐之心无法抵制，求索救世的办法极为殷切。由于他的至诚可以通神，从神那里得到了田猎和捕渔的方法，于是告诉众人说：“你们今天吃别人的肉而快慰于一时，明天你们的肉难道不会被别

人吃掉吗？如果这样下去，那么悲惨的情状将令人不忍说出来。想想吧！不要同类相食，所缺的食物，我可以供给你们。”于是制作网罟，使人们在野外捕捉禽兽，在水中捕鱼，众人都感到很方便；又砍削树木，用石头磨光，称为耒耜，用来开垦荒地，播种粮食；还教人们用火烤煮食物。众人无不感激他，钦佩他，像对神明一样。从这以后，人们衣食足而知礼节，有命令才行动，有禁戒就停止，于是统御之道开始产生，建国的基础得以奠定，君臣的身分确定下来，父子、夫妇、兄弟、朋友间的伦理逐渐具备。

从我国的情况来看，皇祖琼琚杵尊^①降生时，在中国正是伏羲的时代。伏羲为了治理天下，得到神明的帮助而创造了占筮的方法，使人得以用询问神明的方式来解决疑问，预知将来，《周易·说卦传》所谓“昔者圣人之作易也，幽赞于神明而生蓍”，说的就是这件事。

《易经》用八卦来表示万物的原子。因为万物形成于八种原子的集合，所以画出八卦，就使看不见的原子变成了看得见的；将八卦重叠为六十四卦，就可以反映世界的万事万物。“易”这个字，是“日”和“月”两字合形成的，如果并列书写就成为“明”字，说明根据《易经》的道理，万物没有不明白彰显的。这就是《易经》为什么称为“易”，为什么《系辞传》说《易经》可以“知幽明之故”，“知鬼神之情状”，“知神之所为”，从中可以见“万物之情”、“天地之心”。因为与万物一样，人也形成于八原种子的集合，所以性情动作都不离一定的次序。

知道了造化的原理，也就知道了人性的基础。关于死与生的说法、进退存亡的机械、阴阳消长的道理，只要默然识得，在冥冥中与它们相符合，并且加以活用，就能防止祸乱于尚未萌芽的时候，消弭灾害于尚未发生的阶段。所以伏羲以后的几位圣人，以《易经》为世代相传的神圣宝物，并作为王道的基础。

在尧禅让天下给舜、舜禅让天下给禹的时候，说的话都是“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”。他们忧虑人的思虑容易流于臆想而违背现实，就在各卦的第五爻指示中庸正确的施政方法。但是到了夏商两朝，气运逐渐发生变化，人人专靠智巧与气力经营生计，不再像上古时那样，以拿身命在险境中赌博为求衣食的主要手段，所以精神和气力也不如上古的人强壮，关于精神气力的道术逐渐趋于衰落，也是势所必然的。

^① 琼琚杵尊：日本皇祖。据日本《古事记》，他是太阳女神天照大神的孙子，日本第一位天皇神武天皇磐余彦尊的曾祖父。

到了周文王，他怕世人只相信想象的道理，而失去通神的方法，紊乱人本真的智慧，于是崇奉神圣的《易经》，在每一卦下系上彖辞，以表明伏羲的旨意。彖辞穷尽阴阳的义理，透露出造化的玄机，根据天、泽、火、雷、风、水、山、地八种原子配合的道理，来说明人事的吉凶悔吝，使造化的道理与通神的方法同时完备。他的儿子周公旦，又继承文王的意思而纵观天下，觉得事物的道理虽然极为错综复杂，其中或许有一定的规则在起作用，于是引证夏易《连山》、商易《归藏》中通于鬼神、切合事理的占例，与众学者共同纂辑。事情果然不违背他的预想，从此知道天下万象的起灭终始，都不出于三百八十四爻之外。于是开始用三百八十四爻与实际事物相对照，考察易情的变化，根据卦时、卦义、卦象与刚柔间的比应、阴阳消长造成的气运，在各爻下系上交辞，从而使易道大成于天下。按周朝的官制，执掌《周易》的太卜是“八政”之一，直到春秋时期还为人们所重视。卿大夫执掌易占，远见卓识的人则效法他们而加以运用。

周公所作的爻辞，用了很多比拟和譬喻，很少直指善恶，考察其原因，是深深的忧患使然。人的资质有善和不善两个方面，所以善人与不善人相对而各成群落，并互相流通，中等资质的人则随着他们而上下。阴阳消长的常理，恰如四季的循环和昼夜的更替，在黑暗的时候不可不用灯火来照明，这就是教育兴起的由来。一明一暗，一顺一逆，就是阴阳消长之理的体现，所以遇到“君子道长”的气运，善人得到时运，天下就太平，易道也自然大明于天下；遇到“小人道长”的气运，不善的人得到时运，如果由善人为他们占事，而善人根据卦辞和爻辞指明不善人隐藏的心术，揭露他们的奸恶，那么不善人在羞耻之余，或者会谋害善人。所以周公特意用隐语来写爻辞，例如以凶暴的人为虎，以狡猾的人为狐，以愚钝的人为豕。这样委婉地系辞，使不善的人只能反省自己的错误，而不会产生愤恨，他的用心太深了！

所以凭孔子那样的圣明，还说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”他为了研究易道，联结竹筒的牛皮绳被磨断了多次，结果怎么样呢？他感叹说：“道之不行，吾知之矣，智者过之，愚者不及也；贤者过之，不肖者不及也。”他的弟子中，有的仗恃自己的才能，以为天下事没有什么值得做的，迂远的道理不值得学习，于是中途就停了下来。所谓“智者过之”只是委婉的说法罢了。只有颜回一个人特别优秀，进入了圣人的境界，但是不幸短命死了。像子贡那样多才而善辩的人，也没能听懂孔子讲性与天道。易道的伟大而难以传授，达到了这样的程度！

或许孔子的宗旨，在于与尧舜共同诠释易道的中正道理，以便运用到

人事中去，所以常用中立的道理，并称它为“中庸”。中庸得到了天命的正确性和恰当性，效法神的智慧而把它运用到人事当中，即使是圣人也难以做到的。所以《中庸》引述孔子的话说：“天下国家，可均也；爵禄，可辞也；白刃，可蹈也；中庸，不可能也。”即使那些达观而有远见，摆脱了名利束缚的人，不到至诚通神的境界也无法做到，所以又说：“中庸其至矣乎？民鲜能久矣！”

实践《周易》有三个要点：一是明白易理，二是通达世事人情，三是至诚通神。其中的第一、第二条，在于深思和推论，第三条则是凭心神气力自然达到的。所谓“自诚明，谓之性；自明诚，谓之教”，“诚则明矣，明则诚矣”，是尽本性的诚而禀受神智的教法。伏羲、文王、周公、孔子四位圣人各有天赋的能力，他们因为忧虑后世，用一生的精力陈述或创作，而后世的学人却缺乏解释的能力，以致他们的教法两千年来冥冥晦晦，好像存在又好像已经失去，而没有能够实践它的人，岂不很值得慨叹吗！

《周易》是东方的理学书。它有六十四个卦，而西洋化学也有六十四种元素，两者的数目若合符节，令人称奇。但现在只谈两者的不同处。西洋的学问，就事物而追究其中的道理，所以分析事物的构成要素，以了解其性质和功用是什么。东洋的学问则不是这样。不论动物还是植物，凡天地间有形的东西，都有心魂在它的内部，并各有适当的性情。所以复卦《象传》说：“复，其见天地之心乎？”大壮《象传》说：“天地之情可见矣”；咸恒二卦《象传》说：“天地万物之情可见矣”。另外《中庸》说：“能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育，而与天地参矣。”

应当知道，日月星辰及大地都是大动物，而各有自己的心魂，了达它们的性情，保有它们数万岁的寿命，其效用也是极大的。其他万物则属于小动物，所以它们的寿命就短，但也各有自己的心魂来通达性情。大概宇宙间万物的心魂都是造物主的分子，它们都是至精至纯的。万物由什么构成？物质的原子有八种，叫做天、泽、火、雷、风、水、山、地。其中天、雷、风、火为气体，无形状；山、地、水、泽为实体，有形状。这有形或无形的八种原子互相抱合结晶，能组成万物。而由于原子的精与粗、灵与顽都与物质不同，物质能薰染心魂，使它们心性各异，而心性又因为外缘而各有不同的情致。所以尽管天地万物各自分立，彼此不相关涉，但是这至精至纯、万物同体的心魂，却在暗暗为物质所薰化。洞察这一真理而不怀疑，叫做“知天地万物之情”；洞察这一真理而去除各种为物质所

薰染的私欲，以助成天地的本性，以通达万物的性情，叫做“能尽物之性”、“赞天地之化育”。

人的心魂离开肉体以后，与本原不同的地方有两个：一，致诚尽忠的人，由于为国家幸福死而后已的精神，死后心魂无法复归本原，永远在幽冥界，守卫着天下后世。人们称这样的心魂为鬼神，《中庸》所谓“鬼神之为德，其盛矣乎”，就是指它们。二，活着时逞自己的私欲，心中总是焦思苦虑的人，死后心魂也无法复归本原，而是徘徊在空中，制造各种灾变，人们称这样的心魂为游魂，《周易》所谓“游魂为变”就是指它们。鬼神使善人得以感通，为国家降下祯祥，游魂从恶人那里得到寄托，在世间做妖孽，这就是所谓“同声相应，同气相求”。人们用火来祭祀阳神，用水来祭祀阴神，原因就在这里。凡是通达这个道理而不迷惑的人，就是通过《周易》而了解了鬼神情状的人。

东方的理学高明到了这样的程度，所以从来学习《周易》的人一概不能中肯。或者不通过实际的人和事来验证，而无法了解人情的错综复杂；或者只作义理的探讨，不再了解占筮的奥妙；或者拘泥于字句之间，而废弃了它的实用方面。而且其中自称通晓易学的人说：

“《周易》教君子以恒常之道，卜筮则教人权变之道。”

“伏羲的卦象爻象，文王的卦辞爻辞，依卜筮来教化；孔子的赞《易》，以义理来教化。他们的做法虽然不同，而宗旨则是同一个。”

“遵从性命之理，穷尽变化之道。”

“洞幽烛隐，以决定天下的吉凶；钩深致远，来预告人事的悔吝。”

“《周易》是圣人所注重之道，是为君子设下的，而后世以卜筮把它列于技艺，大悖圣人的宗旨。”

“天下的道理没有不包括在《周易》中的，通晓万物之理，办好各种事情都靠它。”

“圣人通过《周易》来抓住事物变化的苗头，为人们指示向背，用吉凶悔吝之类言辞鼓舞天下，通过贞卦和悔卦来求得上天的助佑。”

这都是只知其一而不知其二的说法。还有少数熟悉卜筮的人，也只是把玩卦象而逞自己的臆测罢了。总之，日本人和汉人当中，既没有能穷尽圣人的深意的，也没有用圣人所系的卦爻辞来占断吉凶的。对《周易》的运用是这个样子，如同拿干将、莫邪这样的宝剑当菜刀，岂不很值得慨叹吗？

我所讲的则与此不同。我用《周易》观照实际事物，通过卦爻辞来阐明圣人的深意，觉知鬼神的威灵常在自己的上下左右，使畏惧警惕的念头

没有须臾的间断。因为我学习《周易》的过程，并不是从师傅的教诲开始。我读《中庸》的时候，读到“至诚之道，可以前知”一句，悄然地这样思索：人们处在世上，没有比善于预知各种事情更重要的。于是考察和求索“至诚之道”十多年，而茫然没有心得，当时的感觉如同揣着写有药方的书籍却找不到良药。但是在横滨开港的时候，我因为过失而犯了法，进了监狱，那是安政六年十二月的事。我在囹圄当中，无法忍受幽囚的苦闷，又悔悟任血气之性而耽误了自己的生涯，千万种感慨辐辏在心中。在怅然辗转的时候，偶然从席间得到《易经》下卷一本，就拿出来读。这是我最初了解《周易》的书。

《周易》这部书，千百个儒者中，能讲解的只不过两三个人，还有许多无法通晓处。《周易》是四位圣人各自极尽天赋能力，竭尽毕生精力所阐述和制作的，它的不易解释虽理所当然，但古时的圣人到底不是故意用不可理解的秘语来作这本怪异诡谲的书，而使后人窘迫。从这一点来看，它的难解不是因为书本身难解，而是因为我们的思虑还不够精深。

现在在铁窗里面，百无聊赖，我幸而过去曾从老师那里学过西洋的学问，心想用这种学问追求其中的道理，会不会通达呢？从那时起，每天起一卦，白天就玩索读书，夜里就暗自背诵，四个月后就都背诵下来了。从那以后，叮咛反复，深思熟虑，即使遇到突然的事情，或者处在颠沛流离当中，也没有放弃过一天。这样有几个月之久，逐渐觉得对于《系辞传》、《彖传》等稍稍有所通晓，于是越发努力不辍。不久得以略微理解了《周易》总体的道理，于是将纸捻成茎状，用来代替蓍草，遇事就加以占筮，结果有的准确，有的不准确，心里为无法保持应验而感到苦恼和困惑。

在这样的沉思默读过程中，我幸而想到了“至诚无息”这句话，感悟到“无息”二字不只是无止息的意思，还有不发气息的意思。在占筮的时候完全停止呼吸，将蓍草捧到额上，专心想着将要占卜的事情；在不得不呼吸时将蓍草一分为二，呼吸与分开蓍草的动作间不容发。从这以后，百占百中；根据爻辞来判断事情，了如指掌，有悚然与神明相接的感觉。这才知道《周易》的运用，完全是精神气力上的事情，而至诚之道完全在于无息那一刹那；并且悟解到六十四卦效法造化的道理，就是万物的根本和八原子的结晶学，而把原子遇合与否的性情推论到一切事物，从国家大事到微末的人事，从而得到将一切了如指掌的学问；还同时知道了三百八十四爻之间的区别，在于指示时间的缓急和事情的难易。

《诗经》说：“神之格思，不可度思，矧可射思？”而《中庸》引导了我。圣人说到神，三次以“思”字作为语气助辞，是由于占筮的应验和同

样的感触。由此可以确信，圣人所说的神和我所说的神，没有丝毫的差异。“神”字从“示”从“申”，因为神虽然看不见，听不着，但只要人能用蓍草占问，就无不指示申明。这也可以证明我关于感通神明的说法。

俯仰古今而观察世态人情，如上文所述。古人淳朴而富于精神气力，所以能感通神明；现在的人狡诈而专注于利益和欲望，所以无法感通神明。所以在推测或谋划事情的时候，智慧的人烦劳精神，竭尽思虑，即使为了利国利民也动辄陷于权术。他们以利己为主，不顾他人是否受害，常常窥伺别国之间的嫌隙，企图吞并他们的疆土。这是因为他们固执地以优胜劣败、弱肉强食为人们天赋的性情，认为这样做无非是一种生存竞争，而不了解天命，也不畏惧天命所导致的结果。

请允许我试着加以论说。

今天的欧美各国，以理智控制人心，用斗智尚巧的办法来争夺生存空间。于是我造一百吨的大炮，你造二百吨的大炮；我准备钢铁船舰，你用鱼雷来对抗。越发展越巧妙，越制造越奇异，不知什么时候才算到头，以至驾着气球而从天空投下炸弹。这样，难道让人们再回到太古穴居时代去吗？口头上提倡文明开化，而实际行为难道不是在日趋野蛮吗？当今文明开化的竞争者，全是为了优胜劣败；已经优胜劣败了，又希望弱肉强食。弱肉强食本来是野蛮人尚未开化的风俗，而欧美各国进步的方针，却正向着这一风俗走去。

世界各国的形势已经是这样，而各国之所以还没有像虎狼那样放肆地互相吞噬，是因为基督教的力量多少抑制了它们，而亚洲各国，则是靠神道^①、儒教和佛教的力量来防止。我们的皇祖及孔子、释迦牟尼、耶稣等各位圣人通达神明，设置教化，表明神明福佑人、人以至诚得到神的恩惠、神人相应导致国家的福祉，这是我国国教及世界宗教的起因。但是由于社会生活的变迁导致了人们气质的变化，以至精神衰颓，至诚之道不再明了，所以现在即使担任神道、儒教、佛教、耶教教职的人，通神者也极为稀少。由此可知，神虽然想保护国家和人民，可是由于人们已经失去了通神的方法，连神也怜悯人们愚蠢，并感到焦虑。

自己不通神，无法详尽地听取神意，却胡乱判断神的作用的人，毕竟不过是重复古人的套语罢了，这类人固然不足以与他们谈论深微的道理，

^① 神道：日本的民族宗教是神道。这种宗教以神话为基础，发端于绳纹时代的自然崇拜及祖先崇拜，形成于弥生时代的农耕社会，已有二千多年的历史，经历了从原始神道到神社神道、国家神道、神社神道与独立神社并存四个历史发展阶段，在日本有着深厚的宗教土壤，以至许多日本人相信自己是神的后裔，主张人与神之间相沟通，通过听取神意来决定自己的言行。