

时尚先生
Esquire

時尚
TRENDS

风格手册

Esquire 杂志 编著

新星出版社 NEW STAR PRESS

*The
Handbook
of Style*

风格手册

Esquire 杂志 编著

新星出版社 NEW STAR PRESS

Copyright©2009 by Hearst Communications, Inc.
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

风格手册 / Esquire 杂志编著. -- 北京 : 新星出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5133-1331-5

I . ①风… II . ①E… III . ①男性 - 服饰美学 - 手册 IV . ①TS976.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208020 号

著作权登记图字 : 01-2013-5062

风格手册

责任编辑: 汪 欣

特约编辑: 陶 然

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 沈 妮

策 划: 时尚博闻

出 版: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310811

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-65871909 bowenbook@trends.com.cn

邮购地址: 北京市朝阳区光华路 9 号时尚大厦 2003 室

发 行: 北京时尚博闻图书有限公司

电话: 010-65871911

邮箱: bowenbook@trends.com.cn

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本: 889 × 1194mm 1/32

印 张: 7

字 数: 90 千

版 次: 2013 年 10 月第一版 2013 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1331-5

定 价: 69.00 元

版权所有, 侵权必究

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

The Contents

目录

6	前言
	大卫·格兰杰 (David Granger)

9	引言
---	----

章节

13	第一章 西装
	从深蓝色西装到基础款燕尾服，包罗万象的西装保养术
49	第二章 衬衫和毛衣
	衬衫、Polo衫的实用指导，以及如何绝妙搭配毛衣
79	第三章 裤子
	正装裤、牛仔、卡其布裤的不同穿着场合
103	第四章 鞋和靴
	鞋、靴的穿搭及保养术

125	第五章 大衣和其他外套
	大衣、粗呢外套、风衣和防寒外套的穿着指导
143	第六章 配饰
	领带及其他：个人形象初级指导
167	第七章 个人护理
	头发、皮肤护理的艺术和科学，如何正确使用护肤品
185	第八章 个人衣橱
	衣橱重要元素，颜色、图案，以及服饰保养术

附录

215	尺码对照表
-----	-------

218	索引
-----	----

223	图片来源
-----	------

The Handbook of Style

风格手册

Esquire 杂志 编著

新星出版社 NEW STAR PRESS

汇集美国 Esquire 杂志编辑精华

*The
Handbook
of Style*

风格手册

A MAN'S GUIDE TO LOOKING GOOD

型男风格指导手册

The Contents

目录

6 前言

大卫·格兰杰 (David Granger)

9 引言

章节

13 第一章 西装

从深蓝色西装到基础款燕尾服，包罗万象的西装保养术

49 第二章 衬衫和毛衣

衬衫、Polo衫的实用指导，以及如何绝妙搭配毛衣

79 第三章 裤子

正装裤、牛仔、卡其布裤的不同穿着场合

103 第四章 鞋和靴

鞋、靴的穿搭及保养术

125 第五章 大衣和其他外套

大衣、粗呢外套、风衣和防寒外套的穿着指导

143 第六章 配饰

领带及其他：个人形象初级指导

167 第七章 个人护理

头发、皮肤护理的艺术和科学，如何正确使用护理品

185 第八章 个人衣橱

衣橱重要元素，颜色、图案，以及服饰保养术

附录

215 尺码对照表

218 索引

223 图片来源

前言

不喜欢被人指手画脚，是男人性格特征中显著的一点。男人不满权力，憎恨规则——“警察让我们停车；电视上的医生告诉我们如何更好地照顾自己；交通安全管理局的白痴们教我们如何系安全带。真想给他们一脚！”

因此，我保证，这本书绝不是指手画脚、颐指气使地告诉男人们要做什么。我们提供的只是善意的建议。我们中的一些人积累了一些经验；我们都在乎男人怎样向整个世界展示自己；我们相信即使只是一点点的努力（在着装、人际关系，或扮演一个好朋友、好同事、模范爱人方面），就能带来巨大的收获。

这就是这本书的主题。没错，它的确是一本着装指南，一本充满时尚元素的入门读物，但它绝不是一套死规矩。从男人们于数个世纪以前决定穿上衣服开始，不断有人制定出详细的规则，并希望男人们严格遵守。

我们可不想循规蹈矩。请谨记我们这里提供的只是建议。即使我们在给出建议时语气坚定，但也请记住没有什么是绝对的。我们绝非死守一定之规，我们所给出的建议都

是基于经验、对男士着装历史的深入理解，以及对身边男士的细心观察。没有什么永恒不变的。这个年代的一大悲哀便是男士没有时尚艺术方面的导师。我们的父辈在20世纪没来得及追求时尚，因而对于我们无所传授。就算他们给出了建议，也总是被我们这些年轻一辈不耐烦地拒绝。在很多时候，我们都自作主张，走入年轻的误区，并且对此不屑一顾。

本书不仅指导你该如何做，而且让你明白为何要这样做。如除了向你说明各类社交场合适合穿搭的鞋子，还为你解释鞋子的历史以及应对社交场合复杂情况的种种策略。

八十年来，Esquire一直是男士们的智囊，帮助他们最轻松、最顺利地取得进步。我们所掌握的信息一部分来自老编辑的教诲，而另一部分则来自他们的灵感源泉——时尚型男。无论是新奇怪诞的那不勒斯街头造型、萨维尔街（Savile Row，伦敦中心区的高档购物街）的地下服装设计工作室，还是曼哈顿夜幕下披挂在肩头的美国式异样炫彩，都能赋予我们灵感。

这是一本能给人启发的书。我们绝无虚言，且对于它能够裨益于你充满信心。但我们更渴望你能超越它，相信在这一超越过程中你所做出的，会是令我们骄傲的选择。



大卫·格兰杰（David Granger）

Esquire主编



Introduction

引言

这本书是你在探寻这个既熟悉又陌生的领域时必不可少的路线图。时尚易变，风格永存。我们将向你说明当下的流行趋势，提出跳脱传统规则的可行方案，在千篇一律的路线上做出警示，与此同时，帮你找出自己的路是我们更重要的任务，使得你能以乐观的心态从正确方向上路。

和其他指导性书籍一样，本书也以早期的研究成果——《君子》（*Esquire*）杂志于2006年起连续出版并取得巨大成功的《黑皮书》（*Big Black Book*）年册——为依据。基于可靠信息，我们得知许多男士经常在商务舱仔细阅读《黑皮书》，并相互交流经验。你或许也曾有过这样的经历。我们清楚地了解到，大家需要时尚方面的指导，尤其是关于如何做出正确的选择。于是我们决定出一本内容紧凑的小书——形式相似，插图明晰，语言洗练，内容实用、要素完备、条理清晰。参照《黑皮书》的信息页，这本时尚手册将男装分解为多个组成部分，每章介绍一个部分：西装；衬衫和毛衣；裤子；鞋和靴；大衣和其他外套；以及配饰，另有一个章节介绍个人护理。

“你需要的不是更多的衣服，而是更好的衣服”，这是我们的口头禅。这本书正是以此为原则为你提供建议，教你如何在力所能及的范围内找到高品质的衣服。它还将向你解释为什么这些服装能够搭配出完美效果，并指出其适合穿着的场合。书中每一章均以综述作为开篇，由概括到具体。从现在开始，我们要向你推荐衣橱必备品；简要介绍如何挑选特定款式、面料和材料。每章均以提示结束，告诉你一旦拥有某一类服装后，应如何保存和护理。虽然这对于早上八点有仆人备好熨烫平整的裤子及醒酒药守候在一旁的家伙毫无用处，但我敢打赌真正拥有男仆的人并没有几个。（如今会补袜子的奶奶、会手洗毛衣的妻子都越来越少了）

最后，每章的结尾均附有一页“经典推荐”，完整列出最受欢迎的服装品牌。这些品牌的产品往往经历了数个世纪的考验和时尚变迁的历练，质量与品位无可挑剔。你虽不会因没购买过权威品牌而被驱逐出时尚行列，但若你正徘徊于时尚的十字路口，那么选择这些大牌中的任意一个，通常都不会错。

当然，如果你还没学会搭配，衣橱里的私藏再高档也没用。留心过去和现在的那些时尚大亨们的搭配方式是寻找着装自信的方式之一。在本书中，你可以看到许多时尚大亨；我们把他们称为“风格原型”。佛瑞德·亚士提（Fred Astair）、加里·格兰特（Gary Grant）、马龙·白兰度（Marlon Brando）、弗兰克·辛纳屈（Frank Sinatra）、乔治·克鲁尼（George Clooney）、安德烈·3000（André 3000）：这些男士示范了几乎所有类型的服饰（从最简单的T恤衫、标准五袋牛仔裤到奢华精致的萨维尔街手工西装），让你了解如何搭配出亮眼却并不招摇的个人风格。

这些杰出男士的共同点是品位。不是那种了无生趣、盲从规则的“好”品位，而是有创造力的“只穿自己所爱”的品位。只有深谙时装个中玄机，并以自己的个性勇敢坚持的品位才会最终成为经典。时尚穿搭即使对于我们所挑选出的潮人们来说也并非易事，他们是经过了周密思考才让自己看起来那么酷的。

举个例子：由来自新泽西州霍博肯市（Hoboken）的瘦弱小伙子变为加州棕榈泉

（Palm Springs）的时尚大亨，辛纳屈对自己着装风格充满自信，专业素质之高丝毫不逊于其灌制的唱片。辛纳屈坚持不懈地在这两方面提升自己的水准，一丝不苟，直至自己能够同时成为别人视觉和听觉的双重享受。辛纳屈总是对领尖及裤子的长度有明确要求。他的时尚感既有活力又不失阳刚。甚至以放浪不羁的随性风格著称的白兰度也练就了敏锐的时尚触觉，懂得了穿T恤衫和黑色机车皮夹克比昂贵的大牌更能衬托他的气质。在《欲望号街车》（*A Streetcar Named Desire*）中扮演斯坦利（Stanley）时的那件经典破烂T恤衫不过就是白兰度的一件彩排服。

伟大的时尚大亨给了我们两方面的灵感：他们向我们展示如何形成真正的个人风格，以及这一目标的意义是多么重大。穿着得体是构成和表现个性的途径，也是寻找自我及展示自我的途径。它可能不像完成一幅画作或写一本书那样复杂或具有启示性，是突现自我的有效方式。当你需要独自旅行时，最好随身携带这本“地图”。





第一章

•

The Suit

西 装

从17世纪出现之日起，
现代西装始终具有两个含义：权力和性。
若不信，你可以做个简单的实验。
某个晚上，穿着牛仔裤和T恤衫
进入一个奢华而陌生的酒店酒吧间……
