

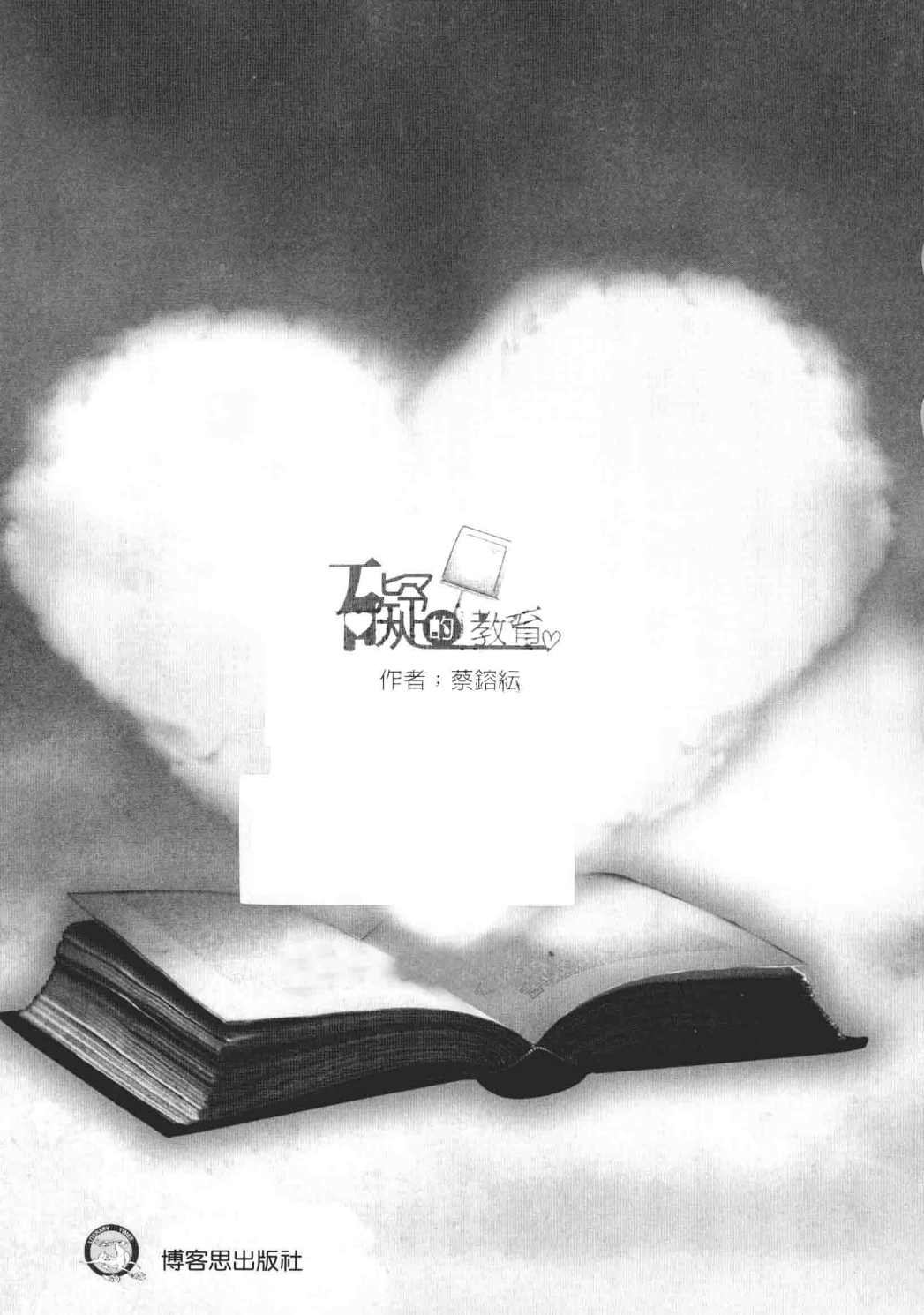
青少年輔導叢書 3

不確定的教育

作者：蔡鎔紘



博客思出版社



去疑的教育

作者：蔡鎔紘



博客思出版社



品預行編目(CIP)資料

著 — 初版. —

臺北市：博客思出版事業網：2012.4

ISBN 978-986-6589-40-9(平裝)

1.親職教育 2.子女教育

528.2

100011942

礙的教育

作 者：蔡鎔紘

編 輯：張加君

美 編：林盈宏

封面設計：林盈宏

出 版 者：博客思出版事業網

發 行：博客思出版事業網

地 址：台北市中正區重慶南路1段121號8樓之14

電 話：(02)2331-1675或(02)2331-1691

傳 真：(02)2382-6225

E—MAIL：books5w@yahoo.com.tw或books5w@gmail.com

網路書店：<http://store.pchome.com.tw/yesbooks/>

<http://www.5w.com.tw>、華文網路書店、三民書局

總 經 銷：成信文化事業股份有限公司

劃撥戶名：蘭臺出版社 帳號：18995335

網路書店：博客來網路書店 <http://www.books.com.tw>

香港代理：香港聯合零售有限公司

地 址：香港新界大蒲汀麗路36號中華商務印刷大樓

C&C Building, 36, Ting, Lai, Road, Tai, Po, New, Territories

電 話：(852)2150-2100

傳 真：(852)2356-0735

出版日期：2012年4月 初版

定 價：新臺幣250元整（平裝）

ISBN : 978-986-6589-40-9

版權所有・翻印必究



教育，是礙？還是愛？

小時候不言不語的他，在長大之後有很多見解都一針見血，且開啟了我另類的思維。例如：有一次，當我看完一本兒童出版界大老的著作，很感動的說：「寫得真好！作者說要常讚美孩子，孩子就會變聰明。」

社長：寫得好跟能用來教孩子是兩回事。首先要了解這作者的孩子是不是和書上說的一樣，還是紅蜻蜓一點湖，湖水就變紅色的，教育不是每天說一句：「你好棒噢！」孩子就會變成偉人，也許這一句話會是毒針也不一定喔！而且啊！社會腳步那麼快，十年前的孩子與十年後的孩子，包括父母都不一樣。例如：你們年代有一句話：「口才就是命運」，當時每家工廠都缺行銷人員。因為當時的孩子接觸面大都以



自然為伍，個性較木訥。而現代的孩子，從胎教開始就接收大量的聽覺刺激，加上現在高學歷的輔助，能言善道、光說不練、道理一堆、口燦蓮花的一大票。所以與其訓練口才，就比不上沉著穩定、尊師重道、敬老尊賢、團結合作來得重要。現代的老板要的是一位幽默愛講話的員工？還是勤快默默的把事情做完美的員工呢！

蔡：

所以說品格教育很重要囉！尤其在升學主義之下，品格教育就顯得特別重要，我們單位正在推廣品格教育，有很多人報名呢！

社長：

你那哪是品格教育，拿一本童話故事在教室裏唸一唸、講一講、畫一畫、跳一跳、演一演，哎呀！地點不對、人的互動不對、方法不對、主架構不對、情境化不對！那不是品格教育，是礙的教育，阻礙的礙，不是愛孩子的愛……。

這次的對話令人心裡很不是滋味，但又覺得很有道理。直到有一天，我們的品格班缺老師，身為執行長的我，內舉不避親聘請當時尚在就讀大二的兒子加入陣容。兒子答應來教學，但提出一個條件，他不用我們師訓的教材也不



會採用我們的方法。對於他的要求，我其實十分為難，合夥人也開出了條件，時薪一百，超時不給薪，要不要自己決定。而這傢伙不多說半句話就接了一個從小學一年級到六年級都有的混齡班，其中一半參加品格課程，另一半沒有加入品格課程，他把這樣的班編制組別……。結果半年之後，孩子的成就感、快樂指數有了很大的差異，尤其成績更是明顯的有涇渭之差。這位老師就是目前我的老闆，也是豆志服務社的社長。

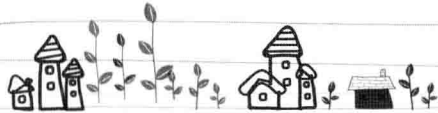
這段期間，我們母子倆幾乎每天在回家的路上，都在分享教育心得，而這個號稱教育前輩的我，也在這段期間內重新架構、從心思考。退回零點從頭認識教育，並在若干年後我從老闆變成了兒子的員工，在兒子成立以服務為目標的豆志服務社上班，同時成立以少年為主的三代同堂志工隊。並組織了公益團體，帶領孩子們進入關懷、服務、活動企劃、舞台表演等社會化機制的學習與實習。

這群孩子依附在團隊中展現潛藏在心靈深處的特質，透過成為被帶領者及領導者的過程中達到優質的自我認同。孩子的自信起來了，價值觀對了，優越感、成就感、榮譽心都起來了，這時正確的方向目標也建立了。而孩子的父母就有福了，因為孩子會以大肚能容，能容父母的優劣與局限，大眼能看，能



看到師長的辛苦；心能同理，同理同儕的參差不齊。這樣的教育是用真正的愛讓孩子渡過無限的生命歷程。

蔡鎔紘「礙的教育」序於 101.3.20 日



變了形的無敵鐵金剛

外表看來我是一個寡言溫和的人，但其實不然。小時候很多親戚或鄰居有意無意都會說我長得像白癡，而姐姐聽說從出生的那一天起，就擁有所有親朋好友的掌聲；姐姐的外號叫天才、小美女、白牡丹……。而我叫白癡、自閉、啞巴、山地仔、印度仔……。這樣的對比直到我創立豆志服務社為止，一天姊姊開玩笑地說：「為什麼我是歸你管呢？為什麼我要聽你的呢？天底下哪有白癡管天才的，不公平……。」母親也開玩笑的說：「一條線圈摺成一個圓，右邊的線頭是天才，左邊的線頭是白癡，天才與白癡只是一點之隔。」當時的媽咪以為天才是渾然天成，所以放了一百個心，結果天才不只是天才而已，天才運用本事學會了如何吃喝玩樂、逃避、懶惰、計較、耍嘴皮子；而笨蛋只能笨笨的、單單純純的不斷工作，不知不覺中養成了勤勞、實做、任務目標導向的處事特質，勤快彌補了笨拙，產生了不小心越線向右跨步的能力。所以我在不知不覺之中向右踏出了一步。變成了姊姊眼裏的白痴領導天才……。

很多孩子在父母愛的出發點下，執行了一「礙」的教育。我十分慶幸在對的教育中成長。看到了現今青少年問題層出不窮時，深深感嘆為什麼缺愛也錯？



滿滿的愛也不對？雖然每一家書店陳設滿滿的養兒育女的參考書，但孩子的問題並沒有因此而減少，每次看到滿口三字經、對父母又罵又叫、菸草味滿身，翹家又翹課的國中生，覺得不可思議，是怎樣的對待把這原來可愛的天使變成了惡魔。大人到底使用了什麼法術，才把孩子變了形、走了樣。而母親的實戰教學經驗豐富，因此興起請母親把這些年所看到的礙與愛，寫成了這本「礙的教育」。這是一本融合現代與當下的各種礙的教育現象，包含了十年前的錯誤教育，甚至二十年前的錯誤教育。我們都知道56號教室的雷夫老師在他的努力下，導正了四、五十個處在地獄的種子，讓他們在愛的教育下發了芽、長了葉、開了花、結了果，雷夫的辛苦也讓社會少了四十多個惡魔的誕生。為此衷心渴望台灣有無數個雷夫，讓我們的孩子免於惡魔的迷污，更期許我們社會從此太平，不需要雷夫教師的出現。但要如何避免礙的教育，能達到真正愛的教育，在書中提出了許多解決問題的關鍵。常有人問母親如何養大小時候不言不語却只會尖叫的我。以下列表為母親的實戰計畫守則：



		因為怕		所以這麼做	
9	怕老師不了解我	1	怕我矮小，娶不到老婆，沒有女孩愛我	所以拼命讓我運動、增加優質蛋白質及鈣，讓我長得人高馬大。	
8	怕我口才不好、太靜，求學被霸凌	2	怕我怕生，不敢與人互動，人際不良	所以家中長年都有一群伯仲同儕的孩子住在我們家，伴我成長，去除趨避。	
7	怕我堅持度不足	3	怕我排斥學習	因此不敢讓我念幼稚園，因早期幼稚園都太傳統，讓我從養動植物、拆組家電、到書局找資料，學習勤勞、堅持、樂在其中的習性。	
6	怕我信心不足，成就感低落	4	怕我信心不足，成就感低落	所以鼓勵我投稿，再請人從桃園寄禮物給我，朋友來訪請朋友間接讚美我的作品。	
5	怕我專心度不足	5	怕我專心度不足	所以請同儕陪我拆很多電子用品、玩高速軌道車、自製馬達、並學會時間管理設定目標。	
4	怕我健康不足	6	怕我健康不足	怕我健康不足 每天早上五點晨跑，培養現在每天五點起床，到公園學太極拳的習慣。	
3	怕我堅持度不足	7	怕我堅持度不足	所以培養當下去設計下一站的活動，如全部拆完收音機，收好之後去逛夜市看遙控車，採用高速學習的三步驟教學法，培養堅持度。	
2	怕我口才不好、太靜，求學被霸凌	8	怕我口才不好、太靜，求學被霸凌	給同儕比不上的能力，如電腦很強、修玩具很強、跑步很快、力氣很大、球類很厲害、因此所有的體育活動大家都希望跟我同一組，有玩具找我分享。	
1	怕老師不了解我	9	怕老師不了解我	非常尊重老師，但國中之後，該學會自己守護自己，全然的放，只是暗中留意。	



20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
怕撐不了家	怕我抗壓性不好	怕我不愛看書	怕我對機械排斥	怕我懶	怕我過度固著、缺磨練	怕我獨立性不夠	怕我難入眠（曾得B肝）	怕我忍耐力不足	怕我負面、自卑	怕我長大後做不了事業，吃不了頭路
大學時房子即過戶給我，貸款我付，讓我起會跟會所有的收支作帳自己一手包辦。	常常引導被父親大吼罵時，巧妙的做情緒轉移，記得在國中被導師當眾打了兩記耳光，也安然無恙。	家中不看電視，到處放書，光復出版還頒發一只書香狀呢！這也是為什麼現在很想寫書的原因。	怕我對機械排斥拆組軌道車、電腦、自製小馬達…。	從幼稚園中班起就要自己洗澡，上小學自己洗衣服，自己起床走路上學。	靠同學。過了一段流浪的日子。	上大學被母親半夜趕出門，一個人從西屯走到沙鹿投靠同學。	所以陪我練氣功、太極拳、運動等…。	常陪我步行去買菜，搬運大石頭、砍樹枝、擁有自己的木工角、工具箱…。	認了兩位大哥哥，一位台北人：峰偉老師、一位台中數學名師邱明老師，當重要的偶像仿同。	國中時即讓我獨當一面開電腦班及電腦家教，高中時到處擺攤賣東西。



遲來的淚水

一次我們社團帶少年志工走訪張秀菊基金會與張執行長分享彼此的心得，他說：「孩子都是無辜的，他們也不願意這樣，但是家庭結構的缺失讓他們也隨著環境行為偏歪了，雖然我們很努力，但有的修補得回來，有些也無能為力。」

一天與社會局副局長利坤明談到張秀菊的辛苦與偉大時，他也鼓勵地說：「妳們的區塊也很重要啊！很多倒下來的小樹苗在倒下來之前其實已風風搖搖，如果有人當時看到孩子顛波風搖的狀況而能適時扶住他，至少可以減少倒下來的數量，其實社會局所有同仁都非常擔心青少年的發展，因為青少年影響社會可不只是百年之久……。」的確，倒下來的小樹苗要用多少力量才可以扶起它？這不只要有一大群人準備五花大繩拉起之後，再用大剪刀修剪摔斷的枝芽，還要適度的給營養劑、調溫、給陽光、露珠雨水呢！這樣的社會成本可是全民負擔的啊！阿德從小個性倔強，在家暴環境之下，國中即中輟。吃、喝、拐、騙、搶樣樣壞事做盡。一天他在無聊之下，伙同兩位朋友，攔下一台私家轎車，拖下司機砍上十幾刀後揚長而去；當他被送進法庭受審時還是依然冷血的理直氣



壯。直到槍決的前一天從沒哭過的他落淚了。而這遲來的淚水，太遲了。

五都大選，全民瘋狂，狂完後想說心緒可以平靜多了，然而沒想到校園霸凌如火如荼，不知是流行還是風潮，我們志工也有兩位遭受過校園霸凌。處理的過程中發現更多事件充斥在校園中，引起了我們服務社所有的督導老師的心酸與恐慌，因為輔正一個孩子很不容易，但要捏壞他也不是一天兩天的不是嗎？到底誰是長期捏壞大孩子的劊子手呢？值得深思不是嗎？現階段更讓人隱憂就是外配住民的孩子也已即將長大進入青春期。如何因應與未雨綢繆。除了擔心之外，透過理監事會決議決定編輯了一本契合時代腳步的書，名字叫「礙的教育」，以近期的個案實例套入社會現象，以及因果教育相關剖析，以提供大人們的思考，目的希望透過思考及立即性的諮詢，減低不適當的教育所引發的後遺症。

第一章 教育他！用礙？還是愛？

第一節 愛的教育從懷孕前開始。 1

第二節 愛他從肚子開始 4

第三節 氣質來自先天及母體與家庭的連結相關 10

第四節 真愛來自話說修身及談談齊家 13

第二章 生命起點

第一節 銘印教育 23

第二節 情境與天生氣質 26

第三章 釐清生孩子的目的

第一節 為何讓他(她)來到這個世界？ 33

第二節 妳是超級保姆嗎？ 36

第四章 三歲定終身？

第一節 人生的第一關鍵期 40

第二節 4—6歲 礙的教育 48

第三節 孩子走過的冤枉路誰之過？ 55

第五章 有效性修正的國小階段

第一節 我是小小一年級 62

第二節 自信來自父母的放手 69

第三節 青春關鍵 81

▲很煩的國中生 82

▲衝破頭的乖寶貝 86

▲易子而教——偶像

仿同法 88

第六章 「礙」的青春教養

第一節 礙的故事 92

1 伴君如伴虎 92

2 不一樣的例子 97

3 我是專家的孩子 98

第二節 開始不一定是結束 102

▲歹竹出好筍 105

▲有些孩子注定要跌跌

撞撞的長大？ 107

▲時代尖端的大學生 108

▲大學生滿街跑 111

▲修身工作 112

▲宅男、宅女的誕生 114

第七章 什麼叫做服務社

▲服務社簡介 117

▲教出具有「必要性彈性」

的優質孩子 118

第八章 服務社依據的相關

理論

第九章 問與答

問題一 小學與國中差距很大怎麼辦？

183

問題二 酒讓我們家變成了高風險家庭。

185

問題三 女娃老是學上吊的母親玩上

吊的遊戲怎麼辦？

188

問題四 兒子好吃懶做會是沒有爸爸的

影響嗎？

190

問題五 單親女兒拋棄母親怎麼辦？

193

問題六 全心全意撫養兒子但是他依

然不快樂怎麼辦？

196

問題七 兒子常半夜起來走動，怎麼

辦？

200



問題八 生了唐寶寶就注定一輩子痛

嗎？ 203

問題九 留英的女兒吵著要回來怎麼

辦？ 204

問題十 大學畢業的兒子宅在家裡怎

麼辦？ 206

問題十一 我的孩子上了三年的品格教

育還是很差怎麼辦？ 209

問題十二 我的孩子一定要學才藝嗎？

211

問題十三 服務社是在做什麼？為什麼

叫服務社？ 213