

# 绍兴通史

第二卷

• 李永鑫  
主编



浙江人民出版社

主编  
李永鑫

# 绍兴通史

## 第二卷

战国 孟文庸著  
秦汉、六朝 傅振照著



浙江人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

绍兴通史 / 李永鑫主编. —杭州：浙江人民出版社，  
2012.10

ISBN 978-7-213-05164-7

I . ①绍… II . ①李… III . ①绍兴市 - 地方史  
IV . ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248294 号

**本书系绍兴市社会科学界联合会重点课题**

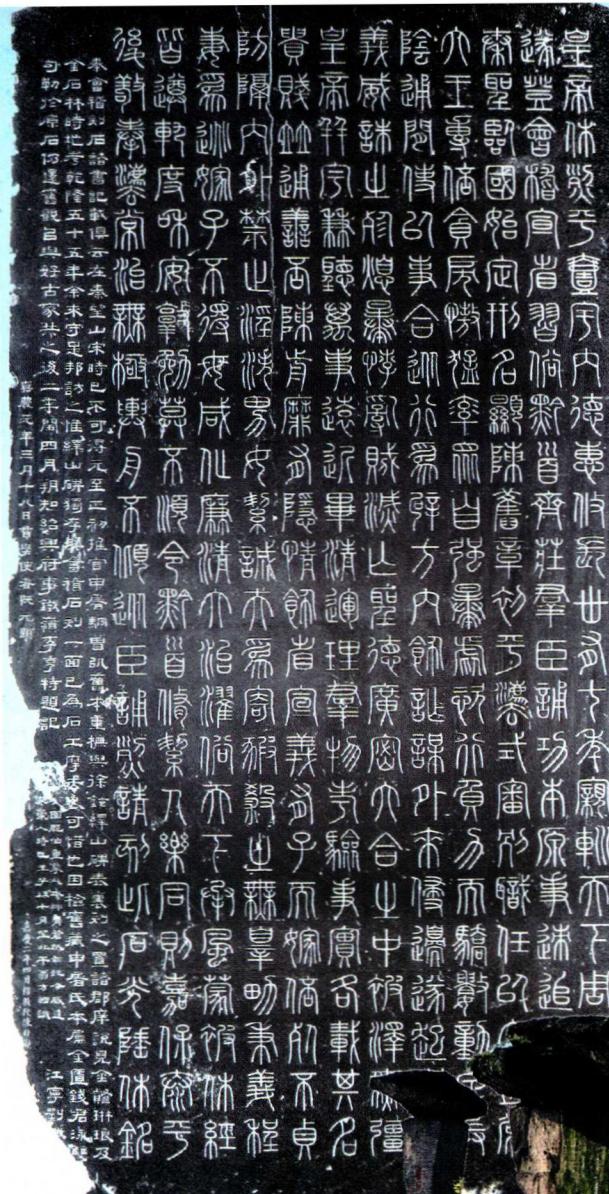
● 卧薪尝胆碑



● 越王台



• 会稽刻石



• 吻山





● 避风塘

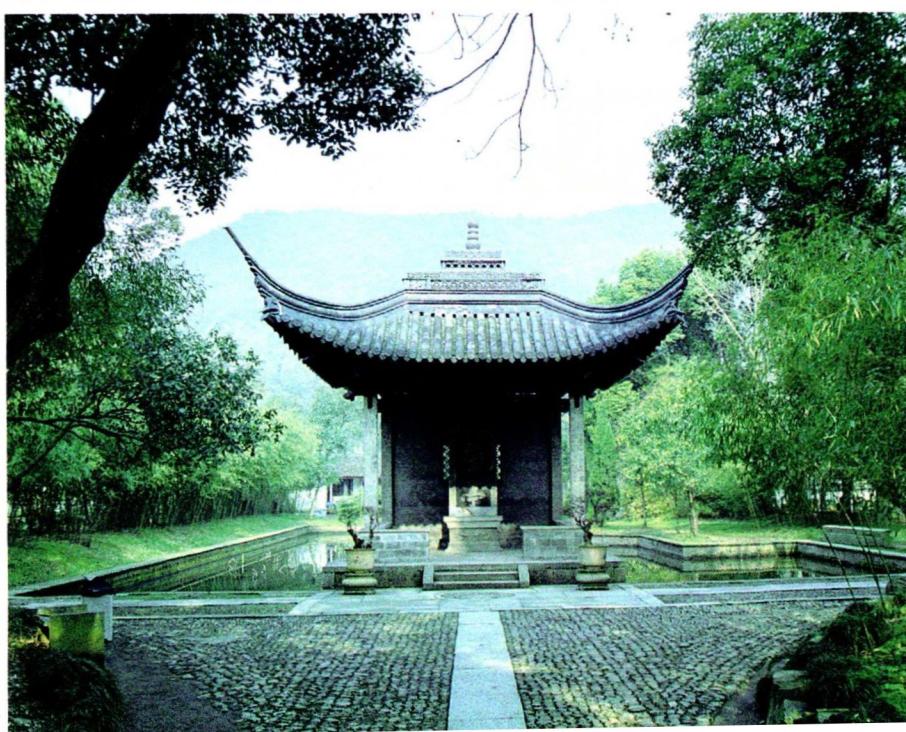


● 纤道桥

● 兰亭碑



● 兰亭



● 鹅池碑

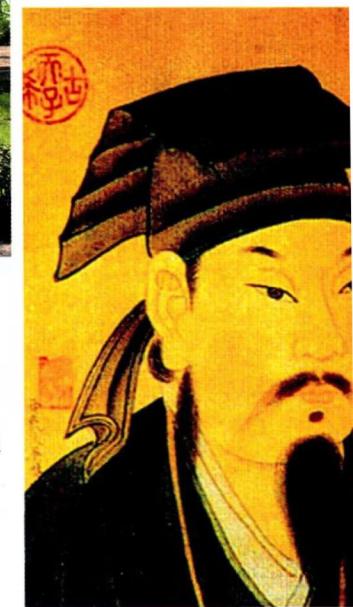


● 王羲之《兰亭序》(局部)

于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸亦復趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情



● 王羲之故宅



● 王羲之像



● 右军祠



● 青铜鸠杖（春秋）



● 青铜鸠杖（春秋）



● 越王句践自作用剑



● 越王句践自作用剑



● 青瓷谷仓（西晋）



● 车马神仙画像镜（东汉）



● 印纹陶罐（战国）



● 褐釉陶虎子（东汉）

**图书在版编目(CIP)数据**

绍兴通史 / 李永鑫主编. —杭州：浙江人民出版社，  
2012.10

ISBN 978-7-213-05164-7

I . ①绍… II . ①李… III . ①绍兴市 - 地方史  
IV . ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248294 号

# 目 录

第一章 战国时期的绍兴 .....	1
第一节 鼎盛时期的越国 .....	1
一、句践灭吴 .....	1
(一) 围困姑苏之役 .....	1
(二) 句践灭吴 .....	3
二、句践称霸 .....	4
(一) 出使鲁、齐 .....	4
(二) 伐秦之役 .....	6
(三) 镇抚周邻国家 .....	7
(四) 解决小国纠纷 .....	8
(五) 徐州之会 .....	11
三、迁都琅邪 .....	12
(一) 迁都原因 .....	12
(二) 迁都路线 .....	14
(三) 琅邪地望诸说 .....	15
四、鼎盛时期的越国疆域 .....	17
第二节 越国名士与西施的传说 .....	19
一、范蠡 .....	19
二、文种 .....	24
三、计然 .....	34

---

四、西施的传说 .....	36
第三节 越国的衰落 .....	40
一、允常以后的越王世系 .....	40
二、朱句的霸业 .....	41
(一) 战楚 .....	41
(二) 灭滕 .....	43
(三) 灭郯 .....	44
(四) 削莒 .....	45
三、迁都于吴 .....	46
(一) 越人亡缯 .....	46
(二) 迁都于吴 .....	47
(三) 宫廷政变 .....	49
(四) 无颛的统治 .....	50
四、无彊的统治与越败于楚 .....	51
(一) 无彊“与中国争强” .....	51
(二) 楚越战争 .....	53
(三) 楚败越后的越国疆域 .....	55
(四) 越国活跃于诸侯争战之间 .....	56
五、秦将王翦平定江南与越国的灭亡 .....	58
(一) 王翦降服越君 .....	58
(二) 越国灭亡的原因 .....	59
六、于越族的流散 .....	63
(一) 于越与东瓯 .....	63
(二) 于越与闽越 .....	65
(三) 于越与南越 .....	67
(四) 于越与西瓯 .....	69
(五) 于越与骆越 .....	71
(六) 于越与山越 .....	73

## 目 录 3

---

(七) 于越与山夷 .....	75
(八) 于越的海外流散及其影响 .....	78
<b>第四节 战国时期绍兴的经济 .....</b>	<b>94</b>
一、农业生产的发展 .....	94
(一) 铁器农具的广泛使用 .....	94
(二) 农业生产技术的进步 .....	95
(三) 主要农作物的种类 .....	96
二、手工业技术的进步 .....	98
(一) 青铜铸造技术的进步 .....	98
(二) 冶铁技术的进步 .....	103
(三) 建筑技术的进步 .....	106
(四) 丝织和髹漆 .....	111
三、商品经济的发展 .....	115
(一) 商品经济的发展 .....	115
(二) 富商大贾的出现 .....	116
四、交通的发展 .....	117
(一) 会稽与琅邪的航路 .....	118
(二) 东南沿海的航路 .....	119
(三) 会稽与齐的交通 .....	123
(四) 会稽与楚的交通 .....	123
(五) 会稽与魏的交通 .....	125
<b>第五节 战国时期绍兴的文化 .....</b>	<b>125</b>
一、实用艺术的发展 .....	125
(一) 雕刻 .....	127
(二) 雕塑造型 .....	129
(三) 图案装饰 .....	132
二、音乐的发展 .....	135
(一) 越歌影响的扩大 .....	135

(二) 乐器 .....	138
三、舞蹈的兴盛 .....	143
(一) 舞蹈起源于巫术 .....	143
(二) 越地盛行之舞蹈 .....	144
第六节 战国时期绍兴的社会阶层与社会生活 .....	148
一、社会分层与阶级结构 .....	148
(一) 自耕农 .....	149
(二) 地主 .....	150
(三) 奴隶 .....	151
二、生活与习俗 .....	152
(一) 服饰 .....	152
(二) 饮食 .....	156
(三) 居住 .....	159
(四) 出行 .....	161
(五) 龙舟竞渡 .....	163
(六) 墓葬 .....	165
<b>第二章 秦汉时期的绍兴 .....</b>	<b>166</b>
第一节 秦王朝在绍兴的统治 .....	166
一、秦统一前夕的越地社会 .....	166
二、郡县制在越国故地的确立 .....	167
三、秦始皇南巡大越 .....	169
(一) 登会稽山祭大禹 .....	170
(二) 大越更名为山阴 .....	172
(三) 教化越民的《会稽刻石》 .....	173
(四) 防备东海外越 .....	174
(五) 秦始皇的遗迹及影响 .....	175
四、经济制度 .....	177