

宋蜀刻本唐人集叢刊

新刊元微之文集



宋蜀刻本唐人集叢刊

新刊元微之文集

顧廷龍題



二



〔唐〕元稹撰

平
刊
方
張
止
父
雞
木

顧廷龍題



新刊元微之文集跋

元稹（公元七七九——八三一），字微之，別字威明，河南洛陽人。爲北魏鮮卑族拓跋部後裔。八歲喪父，九歲能屬文，十五歲明經及第。元和元年（公元八〇六）舉制科第一。唐穆宗時任宰相數月。後又歷任同州刺史、越州刺史、武昌軍節度使等。

元稹爲中唐著名文學家，是新樂府運動的倡導者和參加者。他注意用淺顯易懂的白話作詩，往往「寓意古題，刺美見事」。他的傳奇小說《鶯鶯傳》，由後人改編成戲劇《西廂記》，成爲中國古代文學史上的光輝篇章。

據白居易撰寫的《元稹墓誌銘》和《新唐書·藝文志》稱，元稹著有《元氏長慶集》一百卷。然而到北宋末年，《元氏長慶集》已經散失近半，剩下六十卷。晁公武《郡齋讀書志》說：「有《長慶集》百卷，今亡其四十卷。」可是元代辛文房所

元氏長慶集

編《唐才子傳》却說：「有《元氏長慶集》一百卷及《小集》十卷，今傳。」似乎他還曾見到過足本。但不管如何，現今已不見有百卷本傳世，其所佚失的內容，無從而知。

北京圖書館藏宋蜀刻本《新刊元微之文集》，原書六十卷，存一至十四卷、五十一至六十卷，第三十卷僅存首兩葉，共計二十四卷強。每半葉十二行，每行二十一、二字不等，白口，左右雙欄。板心未記刊工姓名。宋諱缺筆至「惇」字，當爲光宗以後刊刻。書中有「翰林國史院官書」、「劉體仁印」、「潁川鐫考功藏書印」等印章，即相傳劉體仁所藏蜀刻唐人集三十家中的一種。書前有宣和甲辰（公元一一二四）建安劉麟序文，有的學者和藏書家據此認爲是閩建刻本，實則有誤。劉麟序文原當出自宣和六年梓行的閩刻本，乾道四年（公元一一六八）洪适於紹興府刻《元氏長慶集》六十卷，《外集》一卷（後稱浙本），其中即收錄了這篇序言。洪适的跋說：「傳於今者，惟閩、蜀刻本爲六十卷。」衢州本《郡齋讀書

志》著錄《元氏長慶集》六十卷，附《外集》一卷，書名、卷數與浙本相符。但衢州本《郡齋讀書志》紹興二十一年（公元一一五一）之前已基本完成，當時浙本尚未梓行，因此晁公武記錄的祇能是宣和六年的閩刻本。《新刊元微之文集》的書名、卷次與浙本不同，（此本樂府在卷五至八，浙本樂府在卷二十三至二十六）從其所存的目錄看，也沒有《外集》一卷，可見它和浙本并非出自同一個系統，當為蜀本無疑。陳振孫《直齋書錄解題》卷十六說：「大抵蜀刻《唐六十家集》多異於他處本」，亦可說明《新刊元微之文集》是蜀刻本。

程有慶

親千二卷之三集

元微之文集卷第九

古體詩

清都夜境

春晚寄楊十二

永壽寺看牡丹

春餘遣興

憶雲之

別李三

秋夕遠懷

東西道

分流水

西還

舍風夕

秋堂夕

酬樂天

楊子華畫

西州院

臺中鞠獄憶舊事

韋氏館泛舟

劉氏館集隱客

元九

寄隱客

投吳端公崔院長五十韻

清都夜境

目此至秋夕七首並
年十六至十八時詩

夜久連觀靜斜月何晶熒
寒天如碧玉歷歷細華星
樓榭自陰映雲牖深冥冥
纖埃悄不起玉砌寒光清
栖鶴露微影枯松多恠形
南廂儼容衛音響如可聆
啓聖發空洞朝真趨廣庭
閑閑藥珠殿暗閱金字經
屏飛動方息凝神心自靈
悠悠車馬上浩思安得寧

春晚寄楊十二兼呈趙八

時楊生兼
於趙氏

蒙蒙竹樹深簾牖多清陰
避日坐林影餘花委芳襟
傾樽就殘酌舒卷續微吟
空際颺高蝶風中聆素琴
廣廷

備幽趣復對商山岑獨此愛時景曠懷雲外心遷鶯戀
嘉木求友多好音自無琅玕實安得蓮花簪寄之二君
子希見雙南金

與楊十二李三早入永壽寺看牡丹

曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多喻草凌亂被幽徑
獸砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽藥難正
籠處綵雲合露湛紅珠瑩結葉影自交搖風光不定繁
花有時節安得保全盛色見盡浮榮希君了真性

春餘遣興

春去日漸遲庭空草偏長餘英間初實雪絮繁珠網
好鳥多息陰新篁已成響簾開斜照入樹裊游絲上
絕跡念物閑良時契心賞單衣頗新綽虛室復清敞
置酒奉

親賓樹萱自怡養笑倚連枝花恭扶瑞籐杖步履恣優
游望山多氣象雲萊遙卷舒風裾動蕭爽簪纓固煩雜
江海徒浩蕩野馬籠赤霄無由負羈鞅

憶雲之

爲魚實變泉食辛寧避蓼人生既相合不復論窮窳
海良有窮白日非長皎何事一人心各在四方表泛若
逐水萍居爲附松鳥流浪隨所之縈紆牽所繞百齡頽
跼促況復迷壽夭芟髮君已衰冠歲予非小娛樂不及
時暮年壯心少感此幽念綿遂爲長悄悄中庭草木春
歷亂迤相擾奇樹花冥冥竹竿鳳裊裊幽芳被蘭徑安
得寄天抄萬里瀟湘竟夜夜南枝鳥

別李三

階萱附瑤砌，蕋蘭偶芳藿。高位良有依，幽姿亦相託。鮑叔知我貧，寧葵不爲薄。半面契始終，千金比然諾。人生繫時命，安得無苦樂。但感遊子顏，又值餘英落。蒼蒼素樹雲，去去絳山鶴。日暮分手歸，楊花蒲成郭。

秋夕遠懷

旦夕天氣爽，風飄葉漸輕。星繁河漢白，露逼衾枕清。丹鳥月中滅，莎鷄牀下鳴。悠悠此懷抱，況復多遠情。

東西道

天皇開四極，便有東西道。萬古閱行人，行人幾人老。願我倦行者，息陰何不早。少壯塵事多，那言壯年好。

分流水

古時愁別淚，滴作分流水。日夜東西流，分流通幾千里。通

塞兩不見波瀾各自起與君相背飛去去心如此

西還

悠悠洛陽夢鬱鬱灞陵樹落日正西歸逢君又東去

含風夕

此後拾遺時作

炎昏勸煩久逮此含風夕夏服稍輕清秋堂已岑寂載
欣涼宇曠復念佳辰擲絡緯驚歲功願我何成績青熒
微月鈎幽暉洞陰窺水鏡涵玉輪若見淵泉壁參差簾
牖重次第籠虛白樹影蒲空牀螢光綴深壁悵望牽牛
星復爲經年隔露網裊風珠輕河泛遙碧詎無深秋夜
感此下流易亦有遲暮年壯年良自惜循環切中腸感
念追往昔接瞬無停陰何言問陳積馨香推蕙蘭堅貞
諭松栢生物固有涯安能比金石況茲百齡內擾擾紛

衆役日月東西馳飛車無留跡來者良未窮去矣定所
適委順在物爲營營復何益

秋堂夕

炎涼正迴牙金火鬱相乘雲雷暗交構川澤方蒸騰清
風一朝勝白露忽已凝草木凡氣盡始見天地澄況此
秋堂夕幽懷曠無朋蕭條簾外雨倏閃案前燈書卷滿
牀席蠅蛸懸復昇啼兒屢啞咽勸僮時寢興之覽昏夜
目詠謠暢煩膺況吟獲麟章欲罷久不能弄筆事已遠
丘道安可勝蜉蝣不信鶴蜩鷄肯窺鵬當年且不偶歿
世何必稱胡爲揭聞見褒貶貽愛憎焉用汨其泥豈在
清如水非白又非黑誰能點青蠅處世苟無悶佯狂道
非弘無言被人覺予亦笑孫登

酬樂天

時樂天攝尉
子爲括遺

放鶴在深水置魚在高枝
昇沉或異勢同謂非所宜
君爲邑中吏皎皎鸞鳳姿
顧我何爲者翻侍白玉墀
昔作芸香侶三載不暫離
逮茲忽相失旦夕夢魂思
崔嵬驪山頂宮樹遙參差
抵得兩相望不得長相隨
多君歲寒意裁作秋興詩
上有風塵苦下言時節移
官家事拘束安得携手期
願爲雲與雨會合天之垂

楊子華畫

楊畫遠於展何言今在茲
依然古粧服但感時節移
念君一朝意遺我千載思
子亦幾時客安能長苦悲
皓腕卷紅袖錦鞵臂蒼鷗
故人斷絃心稚齒從禽樂
當年惜

貴遊遺形寄丹雘骨象或依稀鉛華已零落似對古人
民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞顛倒世人
紛紛之公是真賞畫不成畫賞真相似丹青各所尚工
拙何足恃求此妄中精哀哉子華子

西州院

東川官舍

自入西州院唯見東州城今夜城頭月非暗又非明文
案末席蒲卷舒賊罪名慘悽且煩勸弃之階下行悵望
天迴轉動搖萬里情參辰次第出牛女顛倒傾況此風
中柳枝條千萬莖到來籬下筍亦已長短生感感愴正多
緒鴟鴞相喚驚墻上杜鵑鳥又作思歸鳴以彼撩亂思
吟爲幽怨聲吟罷終不寢鼕鼕復鐺鐺

臺中鞠獄憶開元觀舊事呈損之兼贈周

元九

五

兄四十韻

憶在開元觀食栢練玉顏踈慵日高卧自謂輕人寰李
生隔墻住隔墻如隔山恠我父不識先來問驕頑十過
乃一往遂成相往還似我文章卷文章甚徧瀾因言辛
庚輩亦願訪羸羸既迴數子願展轉相連攀駘令選科
目若在闈與闈學隨塵土墜漫數公卿關唯恐壞情性
安能懼謗訕還招辛庚李靜處孟巡環進取果由命不
由趨險艱穿楊二三子弓矢次第彎推我亦上道再聯
朝士班二月除御史三月使巴蠻蠻民訖音竹誦音竹訢音竹嚙
拍明痛癢憐蠻不解語爲發昏師茲歸來五六月旱色
天地殷分司別兄弟各各淚潸潸哀哉劇部職唯數賊
罪緩死款依稀取闕辭方便刪道心常自愧柔髮難久