



“十二五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编中文版

Photoshop CS6 标准教程

编著/张丕军 杨顺花 朱希贵



光盘内容

30个典型范例的视频教学文件、相关练习素材和
范例源文件



海洋出版社



“十二五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材

教育部职业教育与成人教育司

全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编中文版

Photoshop CS6 标准教程

编著/张丕军 杨顺花 朱希贵



光盘内容

30个典型范例的视频教学文件、相关练习素材和
范例源文件



海洋出版社

2012年·北京

内 容 简 介

本书是专为想在较短时间内学习并掌握图形图像软件 Photoshop CS6 的使用方法和技巧而编写的标准教程。本书语言平实,内容丰富、专业,并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式,从最基本的技能和知识点开始,辅以大量的上机实例作为导引,帮助读者轻松掌握中文版 Photoshop CS6 的基本知识与操作技能,并做到活学活用。

本书内容: 全书共分为 14 章,着重介绍了图像图像的基础知识;选择与辅助功能;移动、对齐和变形对象;图层的应用;绘画工具;文字处理;修复图像;绘图与路径;通道与蒙版;色彩与色调调整;任务自动化;滤镜特效应用;动画制作等知识。最后通过 8 个典型实例的制作过程,详细介绍了 Photoshop CS6 处理图像的方法与技巧。

本书特点: 1. 基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松,上手容易; 2. 提供重点实例设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养; 3. 实例典型、任务明确,由浅入深、循序渐进、系统全面,为职业院校和培训班量身打造。 4. 每章后都配有练习题,利于巩固所学知识 and 创新。 5. 书中重点实例均收录于光盘中,采用视频讲解的方式,一目了然,学习更轻松!

适用范围: 适用于职业院校平面设计专业课教材;社会培训机构平面设计培训教材;用 Photoshop 从事平面设计、美术设计、绘画、平面广告、影视设计等从业人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Photoshop CS6 标准教程/ 张丕军, 杨顺花, 朱希贵编著. -- 北京: 海洋出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5027-8305 -1

I. ①新… II. ①张…②杨…③朱… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 136571 号

总 策 划: 刘斌

责任编辑: 刘斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 刘志恒

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (707 房间)
100081

经 销: 新华书店

技术支持: 010-62100055

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549
(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

网 址: <http://www.oceanpress.com.cn/>

承 印: 北京旺都印务有限公司印刷

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

2012 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 462 千字

印 数: 1~4000 册

定 价: 32.00 元 (1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十二五”全国计算机职业资格认证培训教材

编 委 会

主 任 杨绥华

编 委 (排名不分先后)

韩立凡 孙振业 左喜林 韩 联 韩中孝

邹华跃 刘 斌 赵 武 吕允英 张鹤凌

于乃疆 张翌嫒 钱晓彬 李 勤 姜大鹏

金 超

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像软件,它是一款功能强大、使用范围广泛的图像处理 and 编辑软件,也是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop 因其友好的工作界面、强大的功能、灵活的可扩充性,已成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等必备的工具,被广大计算机爱好者所钟爱。

本书是针对最新版本 Photoshop CS6 的初学者和广大平面广告设计爱好者而撰写的教材。书中采用“基础知识+典型范例操作”的方式,全面系统地讲解了 Photoshop CS6 中各种工具和命令的使用方法 with 技巧。

全书共分 14 章,主要内容介绍如下。

第 1 章介绍图形图像的基础知识与基本操作。

第 2 章至第 8 章结合实例介绍工具箱中工具的使用方法 with 技巧,同时还讲解了一些与工具相关的面板 and 命令,图层的概念、创建、编辑、排列、合并以及图层的混合模式等。

第 9 章介绍通道与蒙版的概念及其应用。

第 10 章介绍图像的色彩与色调整。

第 11 章介绍任务自动化的一些命令,如动作 with 自动命令等。

第 12 章通过 8 个实例对滤镜进行了操作 with 应用。

第 13 章通过 3 个典型的实例介绍如何使用 Photoshop CS6 制作动画。

第 14 章通过 10 个典型的实例制作介绍 Photoshop CS6 在图像艺术处理、平面设计等方面的应用。

本书内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩,突出软件功能与实际操作紧密结合的特点,采用由浅入深的方式介绍 Photoshop CS6 的功能、使用方法及其应用,并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。为了方便读者学习,本书配套光盘中提供了练习素材文件、范例源文件 with 效果图以及重点实例的视频教学文件。

本书由张丕军、朱希贵编著,参与编写的人员还有张声纪、唐小红、杨昌武、杨顺花、龙幸梅、唐帮亮、饶芳、王靖诚、莫振安、杨喜程、韦桂生等。

编 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS6 快速入门..... 1	2.4 选择命令..... 31
1.1 Photoshop CS6 的启动与工作环境..... 1	2.4.1 色彩范围..... 31
1.1.1 Photoshop CS6 的启动..... 1	2.4.2 修改选区..... 32
1.1.2 Photoshop CS6 工作环境..... 1	2.4.3 变换选区..... 34
1.1.3 菜单栏..... 2	2.5 调整边缘..... 34
1.1.4 选项栏..... 3	2.6 标志设计——选框工具的应用..... 36
1.1.5 工具箱..... 3	2.7 本章小结..... 43
1.1.6 控制面板..... 4	2.8 本章习题..... 43
1.2 快速调整曝光不足的图片..... 5	第 3 章 移动、对齐与变形对象..... 44
1.3 图像文件的基本操作..... 7	3.1 移动与复制选定的像素..... 44
1.3.1 图像文件的创建..... 7	3.1.1 移动工具选项说明..... 44
1.3.2 图像文件的打开..... 8	3.1.2 移动选区内容..... 46
1.3.3 图像文件的保存..... 10	3.1.3 复制选区..... 47
1.3.4 关闭文件..... 10	3.1.4 在不同文件中复制选定的对象..... 50
1.4 基本概念与常用文件格式..... 11	3.2 图像对齐与分布..... 50
1.4.1 基本概念..... 11	3.2.1 对齐图像..... 50
1.4.2 常用文件格式..... 12	3.2.2 分布图像..... 51
1.5 系统的优化..... 14	3.3 变形图像..... 52
1.5.1 常规..... 14	3.4 操控变形..... 55
1.5.2 界面..... 15	3.5 本章小结..... 58
1.5.3 文件处理..... 15	3.6 本章习题..... 58
1.5.4 性能..... 15	第 4 章 图层的应用..... 59
1.5.5 光标..... 16	4.1 关于图层..... 59
1.5.6 透明度与色域..... 17	4.2 【图层】面板..... 60
1.5.7 单位与标尺..... 17	4.3 图层操作..... 61
1.5.8 参考线、网格和切片..... 17	4.3.1 复制副本..... 61
1.5.9 文字..... 18	4.3.2 改变图层顺序..... 62
1.6 Photoshop CS6 的退出..... 18	4.3.3 创建图层..... 63
1.7 本章小结..... 19	4.3.4 给图层添加图层样式..... 65
1.8 本章习题..... 19	4.3.5 显示与隐藏图层..... 66
第 2 章 选择与辅助功能..... 20	4.3.6 删除图层..... 66
2.1 缩放图像..... 20	4.3.7 创建剪贴蒙版..... 67
2.1.1 缩放工具..... 20	4.4 图层的混合模式..... 70
2.1.2 抓手工具..... 22	4.5 图层合并..... 74
2.1.3 缩放命令..... 23	4.6 艺术化照片——图层的综合应用..... 75
2.2 使用标尺、参考线与网格..... 23	4.7 本章小结..... 78
2.3 创建与编辑选区..... 25	4.8 本章习题..... 78
2.3.1 选框工具..... 25	第 5 章 绘画工具..... 80
2.3.2 套索工具..... 28	5.1 设置颜色..... 80
2.3.3 快速选择工具..... 29	5.2 画笔与铅笔工具..... 81
2.3.4 魔棒工具..... 30	

5.2.1 画笔与铅笔工具的属性	81	7.1.2 图案图章工具	131
5.2.2 画笔弹出式面板	82	7.2 修复工具	131
5.2.3 【画笔】面板	83	7.2.1 污点修复画笔工具	131
5.2.4 使用画笔与铅笔工具	84	7.2.2 修补工具	132
5.2.5 自定义画笔	85	7.2.3 修复画笔工具	133
5.3 颜色替换工具	87	7.2.4 红眼工具	134
5.4 混合器画笔工具	87	7.2.5 内容感知移动工具	134
5.5 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔	88	7.3 聚焦工具	135
5.5.1 历史记录艺术画笔的属性	88	7.3.1 模糊工具	135
5.5.2 使用历史记录画笔工具	89	7.3.2 锐化工具	136
5.6 渐变工具	90	7.4 色调工具	136
5.6.1 渐变工具的属性	90	7.5 海绵工具	137
5.6.2 应用预设渐变	91	7.6 涂抹工具	138
5.6.3 自定义渐变	92	7.7 擦除图像	139
5.6.4 应用渐变工具制作按钮	93	7.7.1 橡皮擦工具	139
5.7 油漆桶工具	96	7.7.2 背景色橡皮擦工具	140
5.7.1 使用油漆桶工具	97	7.7.3 魔术橡皮擦工具	140
5.7.2 自定义图案	98	7.8 修饰图像	141
5.8 艺术字设计	99	7.9 本章小结	143
5.9 本章小结	104	7.10 本章习题	143
5.10 本章习题	104	第8章 绘图与路径	145
第6章 文字处理	105	8.1 路径类工具与路径	145
6.1 使用文字工具	105	8.1.1 路径的概述	145
6.1.1 创建点文字	105	8.1.2 路径的创建、存储与应用	146
6.1.2 创建文字选区	107	8.1.3 路径的复制与删除	150
6.1.3 创建段落文本	107	8.1.4 路径的调整	151
6.1.4 调整定界框	108	8.2 路径与选区之间的转换	153
6.2 段落面板	109	8.3 形状工具与创建形状图形	164
6.3 字符面板	110	8.3.1 创建形状图形的工具及其选项	164
6.4 给文字添加图层样式	111	8.3.2 创建形状图形	164
6.5 编辑文字及文字图层	112	8.4 绘制像素图形	166
6.5.1 编辑文本	112	8.5 本章小结	166
6.5.2 点文本与段落文本转换	113	8.6 本章习题	167
6.5.3 将文字转换为形状	113	第9章 通道与蒙版	168
6.5.4 栅格化文字图层	113	9.1 通道	168
6.6 创建变形文字	114	9.1.1 关于通道	168
6.7 路径文字	115	9.1.2 【通道】面板	169
6.7.1 沿路径创建文字	115	9.1.3 创建通道	169
6.7.2 用文字创建工作路径	117	9.1.4 编辑通道	170
6.8 标志设计	122	9.1.5 通道与选区之间的转换	172
6.9 本章小结	127	9.2 使用通道运算混合图层和通道	174
6.10 本章习题	128	9.2.1 应用图像	174
第7章 修复图像	129	9.2.2 计算	175
7.1 图章工具	129	9.3 应用通道——给婚纱照照片换背景	177
7.1.1 仿制图章工具	129	9.4 蒙版	182

9.4.1 使用快速蒙版模式	182
9.4.2 添加图层蒙版	182
9.5 使用图层蒙版——为图像添加水珠	183
9.6 本章小结	186
9.7 本章习题	186
第 10 章 色彩与色调调整	187
10.1 色调调整方法	187
10.2 使用色阶、曲线和曝光度来调整图像	188
10.2.1 色阶	188
10.2.2 曲线	191
10.2.3 利用【曲线】命令纠正常见的色调问题	192
10.2.4 曝光度	193
10.3 校正图像的色相/饱和度和颜色平衡	194
10.3.1 色相/饱和度	194
10.3.2 自然饱和度	195
10.3.3 色彩平衡	195
10.3.4 照片滤镜	196
10.4 匹配、替换和混合颜色	196
10.4.1 匹配颜色	196
10.4.2 替换颜色	197
10.4.3 通道混合器	199
10.4.4 可选颜色	200
10.5 快速调整图像	201
10.5.1 亮度/对比度	201
10.5.2 变化	201
10.5.3 色调均化	202
10.6 对图像进行特殊颜色处理	202
10.6.1 反相	202
10.6.2 阈值	202
10.6.3 色调分离	203
10.6.4 渐变映射	203
10.6.5 黑白	204
10.6.6 HDR 色调	205
10.7 颜色查找	205
10.8 调整照片	206
10.9 本章小结	209
10.10 本章习题	209
第 11 章 任务自动化	210
11.1 动作	210

11.1.1 【动作】面板	210
11.1.2 应用预设动作	211
11.1.3 创建动作与动作组	212
11.2 自动化任务	213
11.2.1 批处理	214
11.2.2 创建快捷批处理	215
11.2.3 裁剪并修齐照片	217
11.2.4 Photomerge	218
11.2.5 PDF 演示文稿	219
11.2.6 条件模式更改	220
11.2.7 限制图像	220
11.3 本章小结	220
11.4 本章习题	220
第 12 章 滤镜特效应用	222
12.1 使用场景模糊滤镜来处理图片	222
12.2 使用光圈模糊滤镜处理图片	223
12.3 将图片处理为油画效果	224
12.4 燃烧火焰字	226
12.5 添加彩色光	231
12.6 彩色素描效果	233
12.7 用滤镜制作水珠效果	238
12.8 用外挂滤镜 (Topaz 滤镜) 进行图片处理	240
12.9 本章习题	244
第 13 章 动画制作	246
13.1 制作光东环绕动画	246
13.2 放射效果	251
13.3 制作眨眼动画	257
13.4 本章习题	260
第 14 章 综合应用	261
14.1 给茶具添加纹理与咖啡	261
14.2 将图像合成为虚幻场景	263
14.3 将图像中的人物抠出并换背景	266
14.4 化妆品广告	268
14.5 宣传单设计——房地产广告	272
14.6 医药广告	276
14.7 包装设计	282
14.8 网站主页设计	292
14.9 本章习题	297
习题答案	299

第 1 章 Photoshop CS6 快速入门



教学目标

熟悉 Photoshop CS6 程序的启动及工作环境,了解 Photoshop CS6 程序的常用基本概念与文件格式,掌握图像文件的基本操作、系统优化设置等。



教学重点与难点

- Photoshop CS6 工作环境
- 图像文件的基本操作
- 基本概念与常用文件格式
- Photoshop CS6 中的系统优化

1.1 Photoshop CS6 的启动与工作环境

1.1.1 Photoshop CS6 的启动

开启计算机,进入 Windows XP 界面,单击【开始】→【程序】→【Adobe Photoshop CS6】选项,如图 1-1 所示,即可启动 Photoshop CS6 程序,首先出现的是 Photoshop CS6 的引导画面,如图 1-2 所示;等检测完后即可进入 Photoshop CS6 程序。



图 1-1 启动 Photoshop CS6

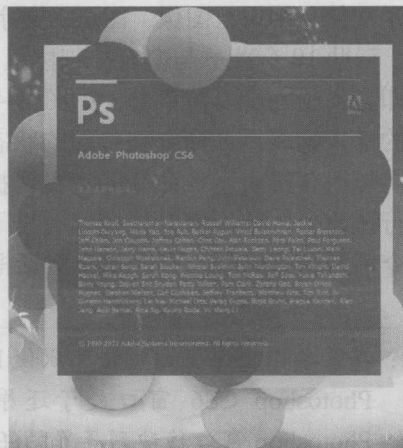


图 1-2 Photoshop CS6 启动界面

1.1.2 Photoshop CS6 工作环境

Photoshop CS6 程序的窗口是编辑、处理图形、图像的操作平台,它由菜单栏、选项栏、工具箱、控制面板、图像窗口(工作区)、最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成。如

图 1-3 所示。

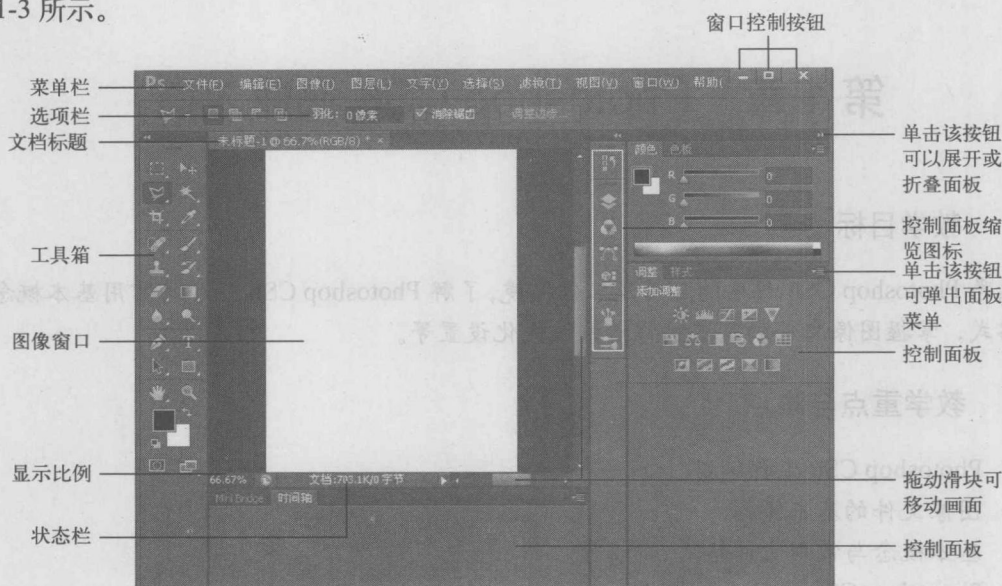


图 1-3 Photoshop CS6 程序窗口

提示：执行【文件】菜单中的【新建】命令，或按【Ctrl+N】键，在弹出的【新建】对话框中根据需要设置所需的参数后，单击【确定】按钮可以建立图像窗口。

1.1.3 菜单栏

菜单栏是 Photoshop CS6 的重要组成部分，Photoshop CS6 将绝大多数功能命令分类后，分别放在 10 个菜单中。菜单栏提供了文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、视图、窗口、帮助 10 个菜单与窗口控制按钮，只要单击其中某一菜单，即会弹出一个下拉菜单，如图 1-4 所示，如果命令为浅灰色的话，则表示该命令在目前的状态下不能执行。命令右边的字母组合键表示该命令的键盘快捷键，按下该快捷键即可执行该命令，使用键盘快捷键有助于提高操作的效率。有的命令后面带省略号，则表示有对话框出现。

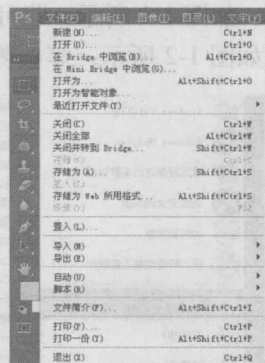


图 1-4 【文件】菜单

提示：在菜单栏文字上方双击可以使 Photoshop CS6 窗口在最大化与还原状态之间切换；当 Photoshop CS6 窗口处于还原状态时，在菜单栏文字上方按下左键拖动，可将 Photoshop 窗口移动到屏幕的任意位置。窗口控制按钮有 （最小化）按钮、（还原）按钮、（最大化）按钮和 （关闭）按钮。

菜单栏中包括 Photoshop 的绝大部分命令操作，绝大部分的功能都可以在菜单中执行。一般情况下，一个菜单中的命令是固定不变的，但有些菜单可以根据当前环境的变化而添加或减少一些命令。

- **【文件】：**包括一些有关图像文件的操作，如文件的新建、打开、保存、关闭、导入、

导出、打印等。

- **【编辑】**：进行图像文件的纠正、编辑与修改，以及设置预设选项等，其中包括撤销、还原、复制、剪切、粘贴、填充、描边、变换、定义图案、定义画笔等操作。
- **【图像】**：对图像文件进行色彩、色调调整与模式更改，以及更改图像大小与画布大小等。
- **【图层】**：对图层进行操作，如图层的创建、复制、调整、删除，以及为图层添加一些样式等。
- **【文字】**：对文字进行字符格式化、段落格式化，以及对文字进行变形与改变取向等。
- **【选择】**：对选区进行操作，如选择图像、取消选择、修改选区、存储与载入选区等操作。
- **【滤镜】**：为图像添加一些特殊效果，如云彩、扭曲、水粉画效果、模糊等。
- **【视图】**：对程序窗口进行控制与图像的显示，以及显示/隐藏标尺、网格、参考线等。
- **【窗口】**：对控制面板与工具箱、选项栏等进行控制。
- **【帮助】**：提供程序的帮助信息。

1.1.4 选项栏

选项栏具有非常关键的作用，默认状态下它位于菜单栏的下方，如图 1-5 所示。当在工具箱中点选某工具时，选项栏中就会显示它相应的属性和控制参数（即选项），并且外观也随着工具的改变而变化，有了选项栏就能很方便地利用和设置工具的选项。



图 1-5 选项栏

如果要显示或隐藏选项栏，可以在菜单中执行 **【窗口】→【选项】** 命令。

如果要移动选项栏，可以将指针指向选项栏左侧的标题栏上，然后按下左键拖动，即可把选项栏拖动到所需的位置。

如果要使一个工具或所有工具恢复默认设置，可以右击选项栏上的工具图标弹出一下拉菜单，如图 1-6 所示，然后从中选取复位工具或者复位所有工具。



图 1-6 工具的快捷菜单

1.1.5 工具箱

第一次启动应用程序时，工具箱出现在屏幕的左侧。当用指针指向它时呈一个按钮状态，单击该工具后呈更深色按钮时，即表示已经选中了该工具，此时可用它进行工作。

如果在工具右下方有小三角形图标，则表示其中还有其他工具，只要按下它不放或右击该工具即可弹出一个工具组，在其中列有几个工具，如图 1-7 所示，可从中选择所需的工具。如果在工具上稍停留片刻，则会出现工具提示，提示括号中的字母则表示该工具的快捷键（在键盘上按下 **【A】** 键，即可选择——路径选择工具）。单列工具箱与所有工具的显示如图 1-8 所示。



图 1-7 工具箱

提示: 按住【Shift】键的同时再按工具的快捷键, 可以在这组工具中进行选择, 也可在按住【Alt】键的同时单击工具来切换该组中所需的工具。

工具箱中一些工具的选项显示在上下文相关的选项栏内。可以供用户使用文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像等工具。工具箱内的其他工具还可以更改前景色和背景色、使用不同的模式。

1.1.6 控制面板

Photoshop CS6 提供了 24 个控制面板, 分别以缩略图按钮的形式层叠在程序窗口的右边, 如图 1-9 所示; 可以通过拖动缩略图按钮看到面板的名称, 如图 1-10 所示; 可以通过在要打开的控制面板上单击打开该面板, 如图 1-11 所示, 再次单击则可以将其隐藏。



图 1-8 工具箱和工具箱中的所有工具



图 1-9 控制面板的缩览图



图 1-10 改变缩览图的大小



图 1-11 显示【样式】控制面板

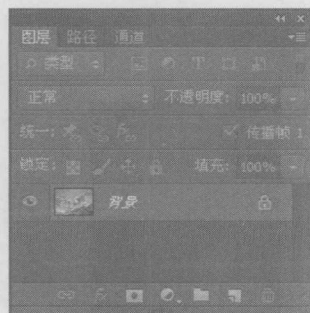


图 1-12 【图层】面板

面板通常浮动在图像的上面, 而不会被图像所覆盖, 而且常放在屏幕的右边, 也可将它拖放到屏幕的任何位置上, 只需要将指针指向面板最上面的标题栏, 并按下左键不放, 将它拖到屏幕所需的位置后松开左键即可。

提示: 按【Shift+Tab】键可显示或隐藏所有面板。如果要打开不在程序窗口中显示的控制面板, 在【窗口】下拉菜单中直接选择所需的命令即可。

在 Photoshop 中控制面板以 3 组或 4 组或 5 组显示, 可以将它们任意组合或分离, 如图 1-12 所示为 Photoshop 控制面板的基本组成元素。

1. 分离或群组控制面板

在实际操作时, 有时需要对控制面板进行重新组合, 有时则需要将它们独立分开。将常

用的控制面板群组在一起可以节省屏幕的空间,从而留出更大的绘图、编辑空间,也可以更方便快捷地调出所需要的控制面板。群组后的控制面板只需单击控制面板标签,即可在控制面板之间切换,并且这些控制面板将被一起打开、关闭或最小化。

(1) 分离控制面板

将指针指向要分离控制面板的标签上,并在其上按下左键向控制面板外拖移,如图 1-13 所示,松开左键后即可将这个控制面板从群组中分离开来,如图 1-14 所示。

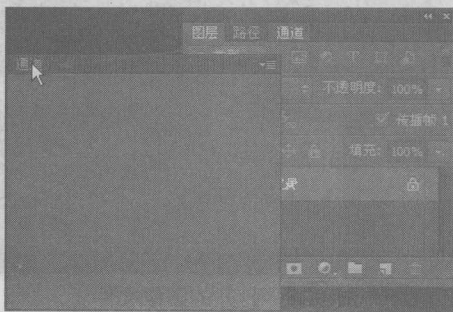


图 1-13 拆分控制面板时的状态

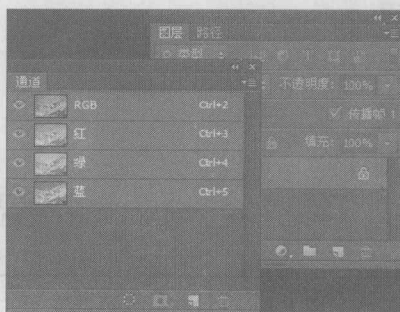


图 1-14 拆分后的结果

(2) 群组控制面板

将指针指向控制面板的标签上,并在其上按下左键向需要群组的控制面板拖移,当控制面板上出现蓝色的粗方框,如图 1-15 所示,松开左键即可将它们群组在一起,如图 1-16 所示。

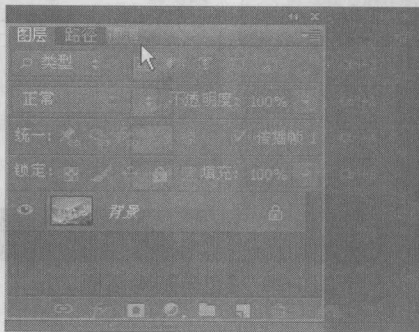


图 1-15 组合控制面板时的状态

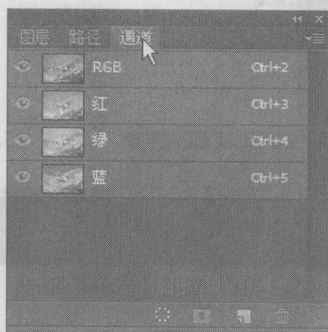


图 1-16 组合后的结果

2. 关闭控制面板

单击控制面板窗口右上角的  (关闭) 按钮可以关闭控制面板。

1.2 快速调整曝光不足的图片



上机实战 快速调整曝光不足的图片

1 按 **【Ctrl+O】** 键弹出 **【打开】** 对话框,在其中选择配套光盘素材库中“1”文件夹中的“2.jpg”文件,如图 1-17 所示,选择好后单击 **【打开】** 按钮,即可将选择的文件打开到程序窗口中,如图 1-18 所示。

2 在菜单栏中单击 **【图像】** 菜单,弹出下拉菜单,在其中单击 **【色阶】** 命令,如图 1-19 所示,在弹出的 **【色阶】** 对话框中拖动滑杆上的滑块至所需的位置(也可以直接在文本框中

输入数值)，调整图像的高光与暗调，以及中间调，如图 1-20 所示，设置好后单击【确定】按钮，效果如图 1-21 所示。完成对图片的高光与阴影的调整。

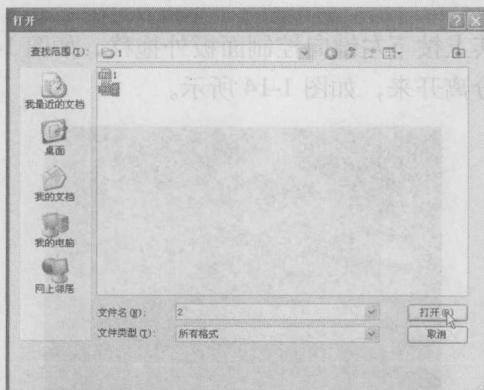


图 1-17 【打开】对话框



图 1-18 打开的图像文件



图 1-19 单击【色阶】命令



图 1-20 【色阶】对话框



图 1-21 调整后的图像

1.3 图像文件的基本操作

1.3.1 图像文件的创建

可以在菜单中执行【文件】→【新建】命令，或按【Ctrl+N】快捷键，弹出如图 1-22 所示的【新建】对话框，在此对话框中可以设置新建文件的名称、大小、分辨率、颜色模式、背景内容和颜色配置文件等。

- **【名称】**：在【名称】文本框中可以输入新建的文件名称，中英文均可；如果不输入自定的名称，则程序将使用默认文件名；如果建立多个文件，则文件按未标题-1、未标题-2、未标题-3.....依次给文件命名。
- **【预设】**：可以在如图 1-23 所示的【预设】下拉列表中选择所需的画布大小（如美国标准纸张、国际标准纸张、照片等）。

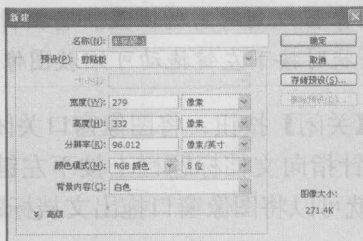


图 1-22 【新建】对话框

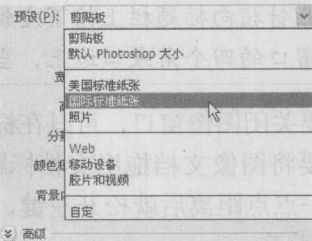


图 1-23 【预设】下拉列表

- **【宽度】/【高度】**：可以自定图像大小（也就是画布大小），即在【宽度】和【高度】文本框中输入图像的宽度和高度，还可以根据需要在其后的下拉列表中选择所需的单位，如英寸、厘米、派卡和点等。
- **【分辨率】**：在此可设置文件的分辨率，分辨率单位通常使用的为“像素/英寸”和“像素/厘米”。
- **【颜色模式】**：在其下拉列表中，可以选择图像的颜色模式，通常提供的图像颜色模式有位图、灰度、RGB 颜色、CMYK 颜色及 Lab 颜色 5 种。
- **【背景内容】**：也称背景，也就是画布颜色，通常选择白色。也可以设置为透明色与背景色。

- **【高级】**：单击【高级】前的按钮，可显示或隐藏高级选项栏，显示的高级选项如图 1-24 所示。

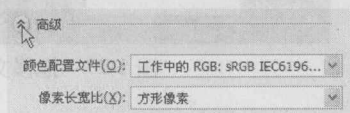


图 1-24 【高级】选项

- **【颜色配置文件】**：在其下拉列表中可选择所需的颜色配置文件。
- **【像素长宽比】**：在其下拉列表中可选择所需的像素纵横比。

确认所输入的内容无误后，单击【确定】按钮，或按【Tab】键选中【确定】按钮，然后按【Enter】键，这样就建立了一个空白的图像文件，如图 1-25 所示，可以在其中绘制所需的图像。

图像窗口是图像文件的显示区域，也是编辑或处理图像的区域，如图 1-26 所示。在图像的标题栏中显示文件的名称、格式、显示比例、色彩模式和图层状态。如果该文件是新建的文件并未自己命名与保存过，则文件名称以“未标题加上连续的数字”来当作文件的名称。

在图像窗口中可以实现所有的编辑功能，也可以对图像窗口进行多种操作，如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放、最大化与最小化窗口等。还可以在图像窗口左下角的文本框

中输入所需的显示比例。在其后单击按钮,弹出如图 1-26 所示的菜单,可在其中选择所需的选项。

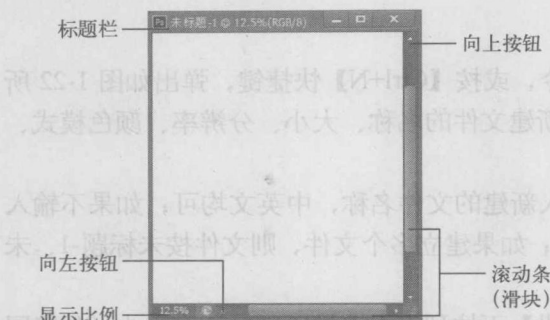


图 1-25 新建的图像窗口

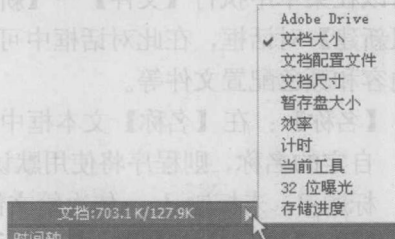


图 1-26 状态栏

提示: 将指针指向标题栏上按下左键拖动,即可拖动图像窗口到所需的位置。将指针指向图像窗口的四个角或四边上,当指针变成双向箭头状时按下左键拖动可缩放图像窗口。

如果要关闭图像窗口,可以在标题栏的右侧单击【关闭】按钮,将图像窗口关闭。

如果要将图像文档拖出文档标题栏,可以先将指针指向文档标题栏上按下左键向外拖移,拖出一点点距离后就松开左键,如图 1-27 所示,就可以将图像窗口拖出文档标题栏了,如图 1-28 所示。

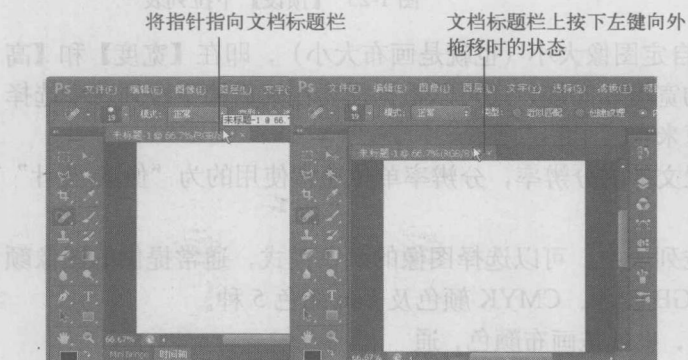


图 1-27 拖移文档标题栏

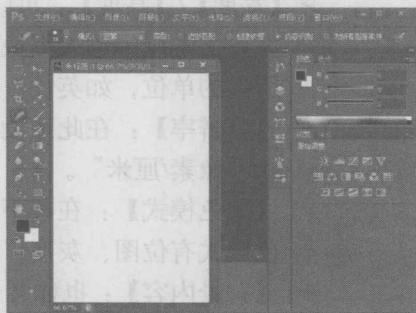


图 1-28 将图像窗口拖出文档标题栏

1.3.2 图像文件的打开

如果需要对已经编辑过或编辑好的文件(它们不在程序窗口)重新编辑,或者需要打开一些以前的绘图资料,或者需要打开一些图片进行处理等,都可以使用【打开】命令来打开文件。



上机实战 利用【打开】命令打开图像文件

1 在菜单中执行【文件】→【打开】命令(按【Ctrl+O】键或在 Photoshop 的灰色区双击),便会弹出如图 1-29 所示的【打开】对话框。

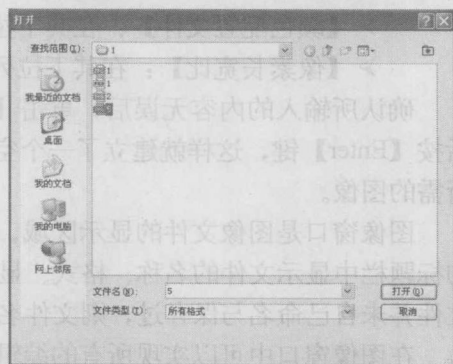


图 1-29 【打开】对话框

提示：对话框中小图标说明：单击图标可向上一级；单击图标后图标呈活动可用状态，再单击图标可转到已访问的上一个文件夹；单击（创建新文件夹）按钮可新增一个新文件夹，可直接输入所需的名称对该新建文件夹进行命名，也可采用默认名称；单击列表图标出现一个下拉菜单，可以点选其中的任何一项，如果点选【详细资料】则在下面的文件窗口中就会以详细资料显示，如图 1-30 所示；单击（收藏夹）按钮，弹出一个下拉菜单，可以把所选的文件夹或文件添加到收藏夹或移去收藏夹，也可直接选择。

在【查找范围】下拉列表中可以选所需打开的文件所在的磁盘或文件夹名称，也可以单击左边栏中的相关图标，直接进入所需的文件夹或窗口或网上邻居。

在【文件类型】下拉列表中选择所要打开文件的格式。如果选择“所有格式”，则会显示该文件夹中的所有文件，如果只选择任意一种格式，则只会显示以此格式存储的文件。

2 在文件窗口中选择需要打开的文件，则该文件的文件名就会自动显示在【文件名】文本框中，单击【打开】按钮或双击该文件，即可在程序窗口中打开所选文件，如图 1-31 所示。

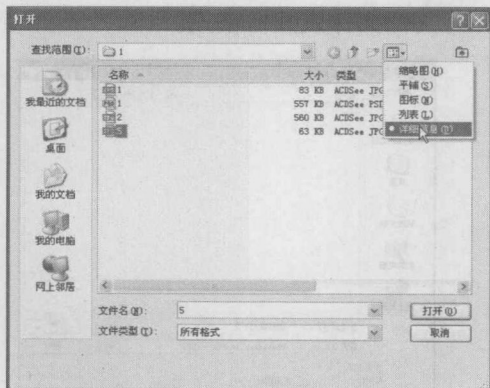


图 1-30 【打开】对话框



图 1-31 打开的图像文件

如果要同时打开多个文件，则需在【打开】对话框中按【Shift】键或【Ctrl】键不放，用鼠标点选所需打开的文件，再单击【打开】按钮；如果不需要打开任何文件则单击【取消】按钮即可。



上机实战 利用【打开为】命令以某种格式打开文件

1 在菜单中执行【文件】→【打开为】命令（或按【Alt+Ctrl+O】快捷键），弹出如图 1-32 所示的对话框。

2 在【文件类型】下拉列表中选择所需的文件格式，如 Photoshop (*.PSD)，再在文件窗口中选择好所需的文件后单击【打开】按钮（或双击），即可将该文件打开到程序窗口中，如图 1-33 所示。

与【打开】命令不同的是，【打开为】命令所要打开的文件类型要与【打开为】下拉列表中的文件类型要一致，否则就不能打开此文件。