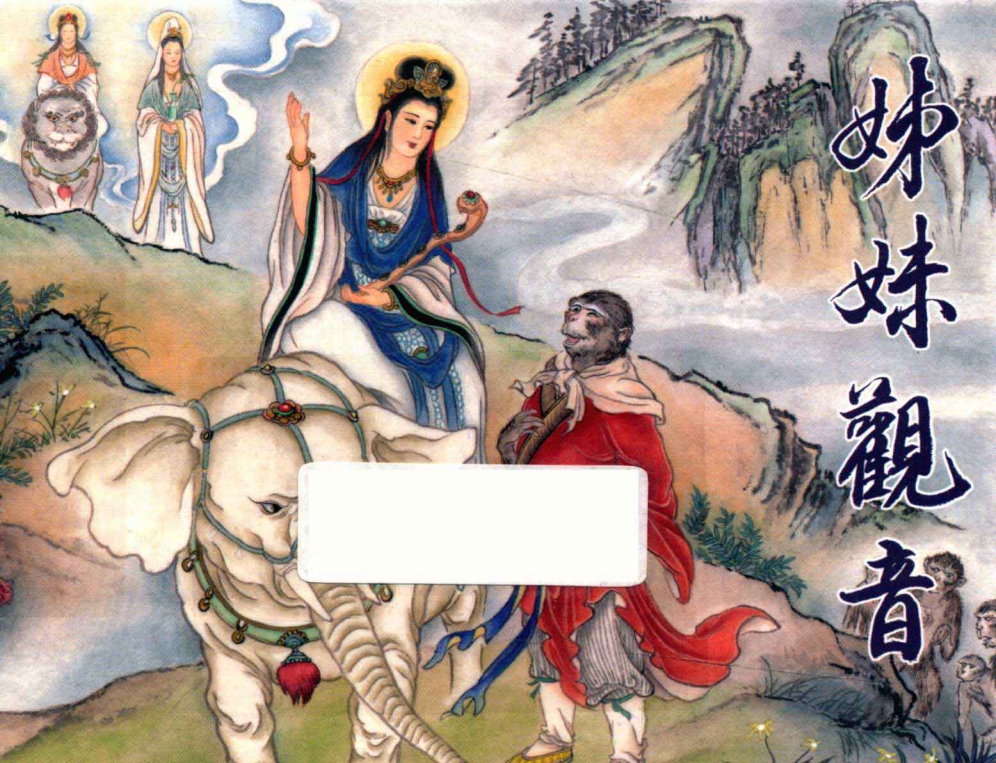


姊妹觀音



中国民间诸神传说

姊妹觀音



策明 史李 张释
文画 明李 道坚
编绘 明李 道坚
封面

黑龙江美术出版社

中国民间诸神传说

姊妹观音

编 文：史 策
绘 画：李 明
封面绘画：张 蕾
题 字：释道坚
策划监制：李永雄
责任编辑：孙 宇

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：20.72
版 次：2012年5月第1版
印 次：2012年5月第1次印刷
印 数：0001-3000
书 号：ISBN 978-7-5318-3409-0

图书在版编目（C I P）数据

姊妹观音 / 史策编；李明绘. -- 哈尔滨：黑龙江美术出版社，2012.5
（中国民间诸神传说）
ISBN 978-7-5318-3409-0

I. ①姊… II. ①史… ②李… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第074568号

【内容简介】

观音三姊妹在外修行，突然家乡出现意外，她们同时返回兴宁国内平息水患，收服蝨鼠。不久，她们发现峨眉山的人、猴纠纷不断升级，遂赶往峨眉山降伏猴王，并教诲众人要爱护野生动物。于是，峨眉从此人猴嬉戏，和睦共处。观音回到南海，又为龙王九子找到归宿，使之造福人间。

文殊

普贤

美猴王

观音大士

白象

青狮



峨眉县令

天河龙王

涪江老龙

徐员外



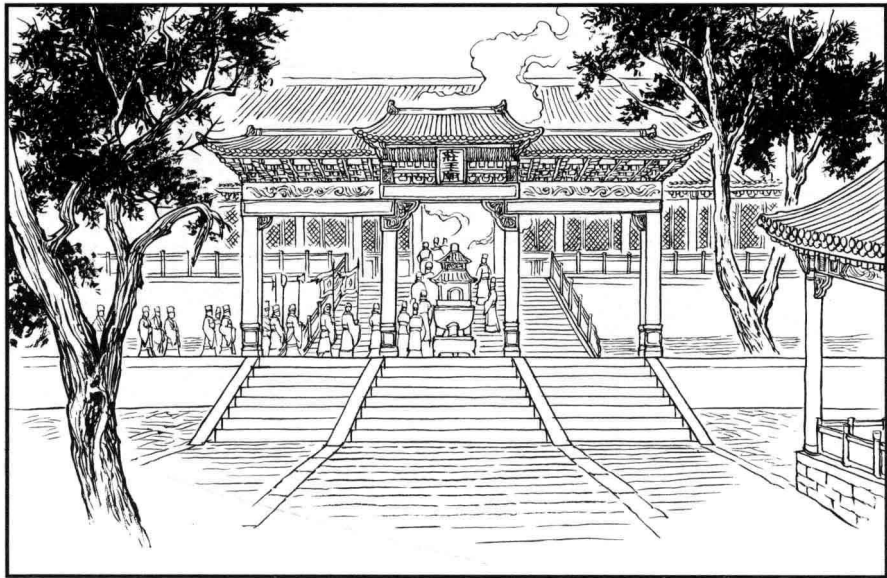
夔
夔



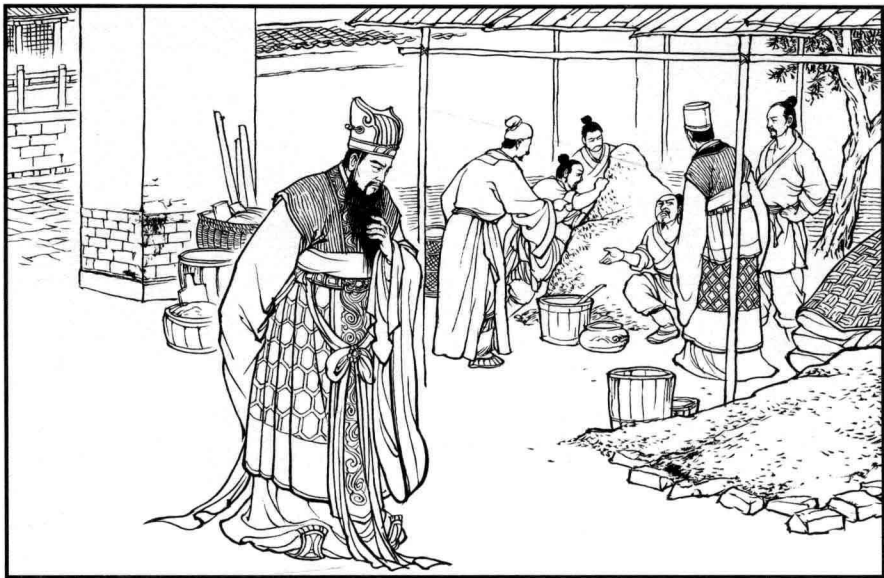
1 在涪江中游有一个兴宁王国，国王妙庄王夫妇和他们的三位公主受到佛祖敕封，得道成佛以后，兴宁国中大小事宜，全都交由丞相处理。



2 丞相按妙庄王旨意，轻徭薄赋，藏钱粮于民间，所以深受万民爱戴。一日，兴宁国百姓呈上万民书，要求丞相为庄王建庙，为观音、普贤和文殊三姊妹塑像。



3 丞相允许，于是在王宫附近的龙凤场大兴土木，为他们的国王修建了庄王庙，并亲率臣民早晚祭拜，以示崇敬。这宏伟壮丽的庄王庙至今犹存，还在接受今人瞻仰。



4 可是，为三姊妹塑像之事却遇到了麻烦，因为兴宁国国内多为红泥沙土，散疏而无法黏合，以致天下能工巧匠纷纷摇头，无奈而去。塑像不成，老丞相终日愁眉不展。



5 庄王庙附近有个徐员外，特好泥塑，他也在终日苦思塑像之事。有一天，他在梦中见到观音菩萨乘莲而来，用瓶中圣水调和五色彩泥，居然可以拿捏成形。



6 徐员外正要发问，观音圣像突然隐去，空中掉下一帖黄锦，上书偈语：灵泉半山空，梵音绕晨钟。井深三不一，四时自相同。天遗五彩泥，铜牛陷麓松。若得最深处，万化在其中。



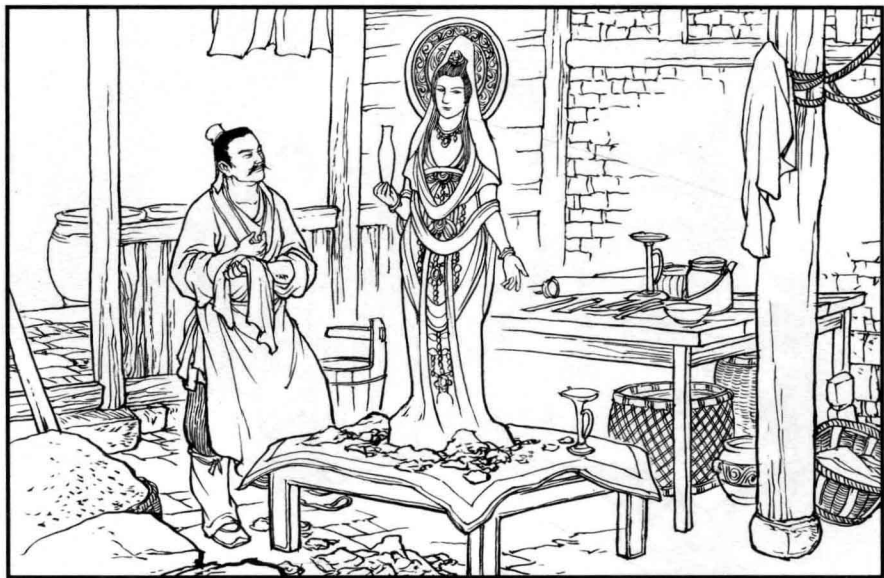
7 徐员外梦中得此启示，万分高兴。他便在灵泉寺晨钟敲响之时，直奔灵泉山顶。进山之后，果然发现有三口水井，而且深浅不一，井下还传来“叮叮咚咚”的梵音。



8 这三口水井，是当年三姊妹被佛祖敕封得道，分别在即，端坐于此谈经论道以后，在三人端坐之处留下的三眼圣泉。被后人称为“观音井”。



9 徐员外正在感叹，一回头又看到山下有一牯牛，正陷于泥潭欲拔不能。那泥潭方圆数丈，那软泥五彩交错。徐员外顿时觉悟，知道这就是女娲补天遗下的彩泥。



10 他亲自去井中取了一些圣水，又下山挖了一点五色彩泥带回府中。然后按照偈语指示，用井中圣水和着五色彩泥，想不到真的拿捏自如，居然塑出了栩栩如生的观音造像。



11 老丞相来到徐府一看，那日夜思念的三公主妙善就在眼前。于是立刻颁下圣旨，让徐员外组织工匠赶制塑像。不久，千余观音圣像和文殊、普贤泥塑尽皆完成。