

簡學齋

陳秋舫著

簡學齋試帖輯註

蘄水陳 沆秋舫著

我眉張熙字玉田輯評
大城王植桂馨山 註

詩正而葩

韓愈進學解易奇而法

案

敦厚詩中意深

取而字虛神義有加音原安以樂體乃正而葩

芭是

文孫草蘭為孝子花

葩字起義清詞麗句更更獨造萃思養士桃李悟宜家送客依依

柳懷人采采葭性情騷

包括一悵悵文字漢萌芽自有和平聽非

徒綺麗誇千秒鳴盛事根本在無邪

敦厚

禮經解篇溫柔詩教也

深思

史記五帝本紀贊非好學深心知其意固難為淺見寡聞道

因題製義
巧奪天工

也

音

安以樂

禮樂記篇治世之

芭

文孫

詩大雅文蘭

孝子

束皙補亡詩南陔篇循彼南陔言采其

萃芩

詩小雅鹿

鳴桃李

詩周南桃夭篇又

送客依依柳

詩小雅采芣篇又

送客兼

懷人

詩同南

采采葭

詩秦風

性情

朱子詩傳序周

迎雨

懷人

卷耳篇

采采葭

兼葭篇

性情

南召南親被文

王之化以成德而人皆

騷

史記屈原列傳屈平憂愁幽思

有以得其一一之正

雅怨詎而不亂若離

悱惻

楚辭九歌湘君篇隱思

俟考

文字

蕭

騷者可謂兼之矣

悱惻

君公排側

○

俟考

文字

蕭

士爲陳正卿進續尚書表今之言

萌芽

劉歆移讓太常

者始於太昊徵訓典者木於唐虞

萌芽

博士書詩始

天下眾書

和平聽

詩小雅

綺麗

李白古風

第一首

自珍

從

往往頗出

和平聽

詩小雅

綺麗

建安來

不足珍

從

從

從

千秋

杜甫夢李白詩第二首

鳴盛

韓愈送孟東野序不

知天將

和其聲而使

使

使

蒼莽沈雄
中卻自風
流蘊藉此
試帖上乘
禪悟此可
以證可

國家無邪
詩魯頌

山月照彈琴
王維酬張少府詩松風

萬古清高氣都歸此夜琴月華彈不落山景照來深鏡寂

蟾蜍座絃幽鶴避林人誰天上聽秋是曲中心冰玉當頭

鑄星辰滿指數峰青了了孤籬白沈沈調逸難爲譜霜

多欲上禪四更斜溪轉餘韻尚松陰

萬古章碣對月詩一片冰清高氣盧思道雁賦寶月華彈應王

中丞思遠詠月詩一片冰清高氣盧思道雁賦寶月華彈應王

陳季湘靈鼓瑟詩一片新月白山影劉滄晚歸山居詩

鏡寂朱華海上生明月詩影開金一滿又蟾窺劉孝綽月

鏡寂王季友鑒止水賦疑金一之甚一蟾窺詩攢柯崑

五一又蜀後至避暑摩訶幽孟郊靜女吟此志誰鶴避

池上詩簾開明月獨人紉幽與諒琴一韻重鶴避

林史記樂書師曠鼓瑟一奏之元二八集乎郭門延頸木

而鳴舒翼而舞又相鶴經鶴行必依洲渚止不集林木

天上杜甫贈花卿詩此曲祇應秋曲中心白居易詩引

釋彪寶琴賦鍾期不水玉王原夫人月詩一輪碾太清一

可遇誰辨一三兔步碧虛又元好問詩冷然扣一

當頭朱野航詩一生鑑李嶠月詩清星辰外一逐斗一

移陳季湘靈鼓瑟詩妙數峰青了錢起湘靈鼓

指微幽契繁入杳冥瑟詩曲終人

不見江上一又鄭谷宿澄泉孤籟西溪叢語洛中輩

蘭若詩此心如一祇此是曹溪氏蓄雷琴一中題

云山虛水深白劉長卿幽琴詩月色沈沈白居易清夜琴

萬籟蕭蕭白滿軒一琴聲宜夜闌沈沈興詩正聲感元一

化天地嵇康琴賦器和故霜禁謝莊月賦微一沾一

清一調逸響逸張急故聲清霜禁人衣又大唐余載

清一調逸響逸張急故聲清霜禁人衣又大唐余載

養字偏從
片云做出
靈機獨絕
寫片雲有
身分有性
情純是少
婆家法尤
試帖所罕
觀者

楊憑兄弟好學共坐庭石杜甫月詩四更杜甫月詩山斜漢轉

作賦霜積一袖賦成乃已夏方慶賦耿一之熒熒又韻松方干聽授處士彈琴

溫庭筠詩銀河欲一星歷歷韻松詩松舍細韻入霜枝

晴天養片雲杜甫秦州雜詩第十六首

渺爾來何處青天片影生遲回如有待涵養恰宜晴細與

游絲曩高疑獨鶴橫無波偏作態近日亦多情美蔭干花何等

抱負力爭上振仰閒身一葉輕風從亭午定雨是昨宵行靄靄詩同致垂

忠愛之心油然而生此少陵嫡派也垂畫不成晚來歸未得還戀玉輪明

渺爾晉書許邁傳入臨安西山青天李白夜泊牛渚懷片

影薛能一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

天高一葉落詩遲回鮑照詩臨涵養陳書沈炯傳矧彼

田曹唐詩一雲游絲沈亞之春色滿皇州詩風高李商隱

細和雨動無塵游絲沈亞之春色滿皇州詩風高李商隱

不動碧獨鶴橫無名氏華山慶雲見詩依稀來鶴影又

嵯峨蘇軾後赤壁賦適有孤鶴橫江東來無

波呂氏春秋名類篇旱雲煙火雨雲作態江雲晚未歸近

日岳正春雲詩多情謝靈運述祖德詩高情屬天雲美

蔭蘇軾詩鳴千花謝榛詩白玉團仰蔭高林茂開身司空圖五

事少只一葉輕李商隱詩吐時雪葉鮮又李風定謝卓

題詩花亭午柳宗元南礪中題詩獨遊雨行岑參詠郡

猶落亭午時又廣雅日在午日雨行齋壁畫片

雲詩未曾靄靄停雲濛濛時雨垂垂梁簡文帝詩濃雲

行雨去靄靄停雲濛濛時雨垂垂梁簡文帝詩濃雲

正耐雪畫不成張何望海上五色雲賦五色明媚若丹青

畫不成張何望海上五色雲賦五色明媚若丹青

畫不成張何望海上五色雲賦五色明媚若丹青

畫不成張何望海上五色雲賦五色明媚若丹青

畫不成張何望海上五色雲賦五色明媚若丹青

畫不成張何望海上五色雲賦五色明媚若丹青

生字擊黏
夏雨做出
思筆空靈
得未曾有

晚來歸未

見上作態註

玉輪

雜隱月詩
依舊養蟾蜍

夏雨生眾綠

韋應物始除尚書郎別善福精
舍詩遠降明夕川

費盡東風力

吹噓綠未成送春三日雨盈野一時生樹色

籠苔合嵐光

帶水橫潑開空翠影滴幽落紅聲秀暈酣朝

爽陰多失午晴

扇香初美滿村路不分明宿潤侵衣漬遙

煙作陣平秧畦

鍼錯繡料得有人耕

東風力

章碣長安春日詩
無雨微微吹噓李山甫風詩深知造化由

送春

白居易何處歸詩杏園花飛
三日雨書占候梅裏全

聲雷時中樹色

何遜詩山苔寒更綠
姚合詩古嵐光戴復古詩
滴翠涇人

衣

僧契嵩詩晴嵐空翠陽連雨足題義公禪房詩夕

南初晴詩殘

落紅史邦卿春雨詞臨斷岸新謝靈運詩

尚懸枝

帶愁流處秀春晚綠野

朝爽

晉書王羲之傳桓冲嘗謂徽之曰卿在府日久比

山來致有氣耳又劉永之

陰多白居易詩水國午晴

詩在笏延抽毫對夕陰

陰多白居易詩水國

午晴

司空圖光啟四年春戊申詩孤嶼

扇香范成大四月五日

池痕春漲嫩小欄花龍

集陳園照山堂詩

短離水面殘紅隔

杜甫詩午村路林遠詩一飄黃

團風前眾綠

美滿帆張九齡祈雨有應歌

不分明

楊萬里詩淡晴宿潤張九齡祈雨有應歌

圖詩荷香

煙陣蘇軾浮雲嶺山行有懷子山詩西

露詩荷香

煙陣蘇軾浮雲嶺山行有懷子山詩西

主范成大詩幾日

錯繡柳宗元邕州馬退山茅亭

田鋪

錯繡柳宗元邕州馬退山茅亭

錯繡

錯繡柳宗元邕州馬退山茅亭

錯繡

錯繡柳宗元邕州馬退山茅亭

結句與晴
天養片雲
首同一杆
軸溫柔敦
厚此詩人
之詩非試
帖之詩也
賦年不永
可為慨然

邵子清夜吟一般清
意味——少人知
有人耕
生蘇痕句雖佳但印上不是生蘇處不若前輩詩云雨後
——綠野月明無犬吠花村思清句雅又見令之教化
仁愛民樂耕耨
且無盜賊之警

柳偏東面受風多
元稹和樂天早春見寄詩豈近北堂穿上早————

省識東風意番番柳上過
對受字多字耐足寫偏東面
春來迎面受韻寫折腰多側看

青成陣低垂暖結窩
精極對更妙繪聲繪影
十圍添美滿一例恣婆婆負影搖高

閣回身就去波斷煙吹夢續微雨帶聲拖燕助傾陽舞鶯
今人之意也

翻入律歌欲隨花送遠如隔玉關何

省識東風
杜甫詠懷古蹟詩第三首畫圖——春風面又朱子春日詩等閑識得——面番番同

詩望第好柳上李白宮中行樂詞第春來司空曙新柳詩

景一一別柳上入首春風一一歸風帶影來又杜甫上已

風一一迎面對唐太宗春池柳詩一風帶影來又杜甫上已

幾日迎面對日徐司錄林園宴詩薄衣臨積水吹一一和

風折腰舒頤詩和風駘蕩柳腰斜又蘇側看蘇軾題西林

嶺一青杜甫秦州雜詩成陣蘇軾瑤池燕詞飛低垂式折

成峰青高柳半天一花一一春心困蘇軾詩欲舞

楊柳詞陌上河邊千萬暖朱淑真柳詩萬窩腰身柳一一

枝怕寒愁雨盡一一縷千絲織一風窩腰身柳一一

十圖晉書桓溫傳溫自江陵北伐行經金城見少為瑯琊

時所種柳皆已一一慨然曰木猶如此人何以堪

美滿見上一例朱子詩肯共婆婆庾信枯樹賦此樹負影

首句一一兒曹一一忙婆婆一一生意盡矣

搖陶潛閑情賦一一以偕沒又江總高閣杜甫詩東閣

不陽上山亭銘樹影一空池光動幕高閣官梅動詩興

回身司空圖楊柳枝詞去波羅鄴洛水詩柳斷煙柳枝詞

不費一一一習翠翹一一邊東一一綠生一一

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

切定山字
寫搖是方
不是野寺
之鐘甯題

晴日萬株煙一陣又劉滄春晚
旅次有懷詩——疑處近孤城
吹夢知我意——到西洲

微雨陶潛讀山海經詩——
帶聲韓偓雨詩樹——繁——出

拖雨韓偓咏柳詩裏燕舞李嶠詩
頤頤春風又傾陽

唐彦謙葵花詩——鶯歌葛天民春日湖上詩
入律晏殊

詩東風——送遠歐陽炯楊柳枝詞
碧搖煙似玉關王之

州詞羌笛何須怨楊柳春風不度——門！
秋風落

山鐘搖暮天王昌齡潞州客亭寄崔鳳童
點題字備極今陳

已罷鐘樓林流音滿天催沈三界暮
搖破半山煙意似

依僧久聲疑抱餅圓鏗鯨餘念肆歸鶴走纏綿
風向空中

精切詩亦
積健爲雄
超然邁俗

定雲從斷處連應難分谷口飛不過峰巔漸渾如殘夢蒼

蒼但老禪夜來諸籟寂洗耳又鳴泉

鐘樓杵李白銘屢金索而上組懸寶一流音蕭子範詩

滿天李白鐘銘傍振三界境超一一清流接陸渾半山

薩都刺詩落依僧抱佛論沙門道因日投老欲一一客

遽對日急則一一腳王曰投老欲一一是古詩一句客曰

急則一一腳是俗諺全語上去投下去腳豈不的對也王

笑鏗鯨張衡西京賦發恣肆馮子振十八公賦一一鏗鏘

歸鶴吳融卽事詩暮纏綿也長言邐迤度曲一一風

定杜牧移居雪溪館詩雲斷連一一或因風又李白春日

與前首同
一作法而
妙義層出
絕無一筆
相似足徵
力量之大

歸山寄孟浩然
應谷山
王褒詩空林鳴暮雨虛谷一朝

詩鐘聲萬壑
應
鐘又孟浩然尋香山湛上人詩

谷口聞鐘聲
飛鐘聲而欲
峰巔
方岳詩路漸漸詩岑霞

林端識香氣
飛鐘聲而欲
峰巔
方岳詩路漸漸詩岑霞

落殘夢
晏殊春景詞樓
蒼蒼
郎士元詩一兼曙雲老禪沈銳二

猶著
諸籟寂
常建破山寺後禪院詩萬
洗耳
郭璞遊

晉裴裴
諸籟寂
常建破山寺後禪院詩萬
洗耳
郭璞遊

迹企穎陽
臨鳴泉
陸機招隱詩山溜何

河思
臨鳴泉
陸機招隱詩山溜何

前題

響自何山出
搖搖到半天
難尋聲止處
恰接暮蒼然
隱隱

繞林際
依依又澗邊
鳥偏衝去
斷雲欲盡成
圓夕霽千重

繞餘鏗
一响懸
聽來無定樹
音盡只空煙
隔嶺歸僧赴
停

車過客延試從暝裏悟方信靜中禪

別有悟境解人如是

搖搖

儲光義登戲馬臺作

半天

章八元登慈恩寺浮圖

暮

蒼然

柳宗元始得西山宴遊

隱隱

朱子詩一鐘猶度林際詩山雪

隔

鐘又王維

依依

李嘉祐遠寺鐘詩疎鐘何處來度竹

詩遙

知遠林

依依

兼佛水漸逐微風聲一猶在耳

澗邊

林鴻詩秋晚

鳥

衝

白居易荷珠賦

雲

盪

唐無名氏寒夜

聞霜鐘詩

際更春容

夕

王筠望

霽

千重

常袞詩

又杜甫詩

胸生層雲

遙峰臨翠

一片光

餘鏗

唐無名氏

寒夜

聞霜鐘詩

一响

周邦彥

許多煩惱爲當

音盡

喬潭霜鐘賦前聲

時

音盡

喬潭霜鐘賦前聲

煙

劉滄晚歸山居

歸僧

許渾宿石屏山

停車

微

隔嶺

微

隔嶺

浮圖詩

鐘聲度

歸僧

許渾宿石屏山

停車

微

隔嶺

浮圖詩

微

隔嶺

浮圖詩

鐘聲度

歸僧

許渾宿石屏山

停車

微

隔嶺

浮圖詩

寫懸字中
流字皆雕
心鏤肝而
出而看坐
似不著力
者蓋慘淡
經營至矣

杜牧山行詩
一坐愛楓林晚
過客李白春夜宴桃李園序
喧心靜無妨

一處靜
單司空圖詩登

羣峰懸中流
府見南山詩
公秋霽曲江

南山流不去
萬古水中懸
卻立千峰景
橫沈半壁天
孤根

翻作頂側面
看成全倚鏡
愁堆鬢衝波
礙放船旁
敝帷草

木倒人有雲
煙石插青無
底江搖綠不
圓鶴巢垂欲
動龍

窟亭應穿縱
使驚濤鼓蒼
顏絕此然

南山見題
流不去
升庵詞品嚴仁詞有黏雲江萬古
登樂

遊原詩萬古
卻立洪濤寬
杜甫萬丈潭詩前臨
千峰陸游雨中
山消沈向此中
行至松風亭

忽澄霽詩煙雨

半壁天

李白夢遊天姥吟留別詩——見

半孤根

杜甫瀕江詩瀕江詩返照

看東面受風

多詩

鏡

杜牧詩秋來

堆髻

李俊民詩雲間隱隱

衝波

涉江賦

天

梁簡文帝詩

放船

蘇軾詩紅樹

皴畫賦遠

於析木

礮

橫峰時

水

放船

蘇軾詩紅樹

皴畫賦遠

山無

隱隱

如眉又郭熙畫訣淡

草木

王季友詩且養

倒

筆橫卧

惹惹

而取之謂之曰

草木

山中

年

倒

入

皇甫湜

西湖歌寄方思

雲煙

蘇軾詩江上愁心千疊

石

石

道詩

山水

金屏流

雲煙

山浮空積翠如

石

石

蕭撝

上蓮山詩

挂流遙似鶴

插石

近如龍

又陸游入蜀

蜀

插

記巫山

巒士入霄漢

腳

直

江中

十二峰不可悉

見

無底

李觀長江賦深或

江

搖綠

譚用之

貽釣魚李處

無底

李觀長江賦深或

江

搖綠

譚用之

貽釣魚李處

處

岸

不圓

李白擬古詩攀荷弄

鶴巢

李東陽遊甘露寺詩

古

古

岸

不圓

李白擬古詩攀荷弄

鶴巢

李東陽遊甘露寺詩

古

古

岸

不圓

李白擬古詩攀荷弄

鶴巢

李東陽遊甘露寺詩

古

古