

全国中学生

作文比赛冠军

作文宝鉴

新编

供初二年级全学年用

QUANGUO ZHONGXUESHENG

ZUOWENBISAI GUANJUN

ZUOWENBAOJIAN



北京师范大学出版社

全国中学生作文比赛冠军作文 宝 鉴

(供初二年级全学年用)

韩素兰 主 编

马朝阳 选题策划

选评教师

任宝利

郑宝芹

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴:供初二年级全学年用/任宝利等编著。—北京:北京师范大学出版社, 1998.5 (重印)

(作文宝鉴丛书/韩素兰主编)

ISBN 7—303—03566—4

I. 全… II. 任 III. 作文—初中—选集 IV. H194.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08491 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

保定市满城文斋印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:12.125 字数:262 千

1998 年 5 月北京第 2 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~15 000 册

定价:13.00 元

再版前言

《全国小学生作文比赛冠军作文宝鉴》(一至六年级)和《全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴》(8册)出版发行后,得到全国中小学师生的广泛好评,迄今为止已累计发行100余万册。本着为广大中小学生认真负责的态度,考虑到文章所选作文已显过旧的状况,出版社花费大量人力物力,广泛地征求北京市的全国重点和市重点中小学工作在第一线、有着丰富作文教学经验的特、高级语文教师的意见,尤其是北京市海淀区教师进修学校有关专家的意见后,进行了彻底而全面的修订工作,经过广大特、高级语文教师三个多月的努力,从近几年获奖的几万篇中小学生作文中反复筛选,认真归类,结合目前作文教学的新思路和新趋势,兼顾全国各个地区的作文教学现状,选出1000余篇优秀作文,精选成本套丛书。这套丛书除具有原丛书的所有特点和优点外,探索作文教学新路,模拟会考和高考作文题的成份更有所加重。本套丛书中所选的作文均为近两年来中小学生的新作品,选评老师均为特、高级教师。评语针对性强,目的明确,可供全国各地的中小学师生学习和参考。

欢迎全国广大中小学师生使用并提出宝贵的意见。

北京市海淀区特、高级教师编写组

1998年2月



九年义务教育初级中学 语文教学大纲（试用）对初中 生作文的基本要求

一、写作能力

能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般应用文，做到思想感情真实、健康，内容具体，中心明确，条理清楚，文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范、工整。初步养成改文章的习惯。

二、写作训练

书写工整、规范，有一定的速度。

养成卷面整洁、注意行款格式的习惯。正确使用标点符号。

观察、分析周围的事物，用自己的话写出观察的结果和感受。

随时收集、积累语言材料。

根据写作需要，确定表达的内容和中心。

选择恰当的表达方式，比较准确的表达自己的意思。

合理安排内容的先后、详略。

运用联想或想象，丰富表达的内容。

记事写人，内容具体，有真情实感。

选用恰当的说明方法，有条理的说明事物的特征。

发表自己的看法，有一定的根据，作一些简单的分析。

根据目的、对象、场合，选择比较恰当的语句。

根据需要，对文字材料作缩写、扩写、改写、续写。

学写一般的应用文。

养成修改文章的习惯。

目 录

再版前言·····	(1)
九年义务教育初级中学语文教学大纲(试用)对初中生 作文的基本要求·····	(2)

记叙文

●怎样写好记叙文·····	(3)
●以写人为主的记叙文	
●名家范文, <u> </u>	
华老师, 你在哪儿 ····· (中国) 王 蒙	(11)
●学生作文	
那河·那船·那人····· (湖南) 肖 丽	(16)
同桌的你····· (北京) 徐 丹	(19)
打错电话了····· (河北) 崔 岩	(22)
进爹····· (广东) 黄伟浩	(24)
卖冰棍的孩子····· (甘肃) 郭卫军	(28)

灯光下的妈妈	(湖北)	兰 兰	(31)
夕阳情	(北京)	李晓宁	(35)
野百合	(黑龙江)	刘铁花	(37)
白发	(上海)	柴卓佳	(41)
山东侂子	(江西)	史 未	(44)
我是个“钻在钱眼里的妞”	(内蒙古)	王 杰	(47)
我心中闪光的一颗星	(湖北)	李宜松	(50)
我尊敬的一位长辈	(北京)	高 菲	(53)
奶奶和她的老香炉	(吉林)	王贺菲	(56)
巷口电话亭里的老太	(海南)	王 征	(59)
小鞋匠	(广西)	叶 荫	(62)
一个值得敬佩的人	(北京)	夏 为	(65)
山边的小姑娘	(福建)	王 伟	(67)
一个真正的男子汉	(河北)	屠玉芳	(70)
我们珍藏着这一封封来信	(北京)	韩 芳	(73)

●以记事为主的记叙文

●名家范文

白洋淀边	(中国)	孙 犁	(79)
------------	------	-----	------

●学生作文

红灯绿灯	(内蒙古)	钱杰娜	(83)
难忘的愚人节	(河北)	叶海敏	(87)
我的根在中国	(北京)	韩 柳	(90)
我第一次当报童	(云南)	阴牧云	(93)
拖鞋的故事	(北京)	倪卫平	(96)
替班	(山东)	周茂俊	(99)
元宵换花闹	(海南)	赵海燕	(102)

爸爸的“怕”	(北京)	赵妮娜 (105)
雪下情思	(湖南)	唐玉萍 (108)
难忘的一幕	(江苏)	施惠乐 (112)
梦里榆钱香	(河南)	张有为 (115)
告诉你一件新鲜的事	(北京)	智 恒 (118)
“商鞅变法”	(山东)	张笑嫣 (121)
选举	(澳门)	陆美婵 (125)
老师笑了	(江苏)	胡永强 (129)
爱	(北京)	阎怡曼 (132)
一件不平凡的小事	(天津)	段朝华 (135)
成绩公布以后	(河南)	王 晶 (138)
我的秘密	(北京)	马小飞 (141)
吹牛	(江苏)	叶 蒙 (144)

●以写景为主的记叙文

●名家范文

日出	(中国)	刘白羽 (149)
----------	------	-----------

●学生作文

观日出	(湖北)	张召成 (153)
雪魂	(江西)	程 鹏 (155)
美丽的家乡	(北京)	张 博 (157)
秋	(四川)	王路遥 (159)
金色的秋天	(河南)	徐 宁 (161)
湖畔的晚霞	(香港)	王 强 (164)
夏雨	(陕西)	韩劲松 (166)
绵阳的冬天	(四川)	任 远 (169)
小河风情	(云南)	宋斌兵 (172)

夕阳 (江西) 黄 浩 (175)

●以状物为主的记叙文

●名家范文

银杏 (中国) 郭沫若 (179)

●学生作文

柳赞 (江苏) 张慧迎 (182)

白杨树和它的眼睛 (河南) 苗 青 (184)

故乡, 那片竹林 (四川) 江 莉 (186)

梅花赋 (上海) 凤 岚 (189)

我的“我行我素藤” (贵州) 孙 泉 (192)

红缨 (山西) 张 华 (195)

黄山断崖上的一棵松树 (北京) 也 可 (197)

酸枣树 (湖南) 徐卓辉 (199)

茉莉 (浙江) 韩建华 (202)

海棠和枣树 (湖北) 李冬梅 (204)

说明文

●怎样写好说明文

●名家范文

天下奇观——三清山 (中国) 杨锦林 (212)

模糊数学 (中国) 孙 章 (215)

●学生作文

简介上海鲁迅故居 (上海) 秦 洁 (217)

北京的园林 (北京) 吴 彝 (219)

琼山西湖	(海南)	王 宇 (221)
野趣盎然的富春公园	(福建)	陈 鑫 (224)
云庙小记	(云南)	袁 华 (227)
伍分硬币	(浙江)	胡 睿 (230)
书从何处来	(天津)	高 翔 (232)
交通工具古今谈	(上海)	谷兆丰 (235)
植树造林好处多	(湖南)	李德信 (238)
下关风	(云南)	杜春艳 (241)
会变色的芙蓉	(福建)	吕 萍 (244)
叶落归根在深秋	(广东)	梁贝宁 (247)
猫的自述	(上海)	张 键 (250)
看雾知天	(上海)	燕启民 (253)
跑	(浙江)	章 健 (257)
谈谈记忆方法	(江苏)	张 沛 (260)
怎样预防近视	(河北)	高 耿 (263)
我最得意的小制作	(河北)	翟 楠 (265)
昆虫标本的制作	(宁夏)	邹 野 (268)
蝙蝠骨骼标本的制作	(上海)	李 俊 (271)

议论文

●怎样写好议论文

●名家范文

不要秘诀的秘诀	(中国)	邓 拓 (281)
---------------	------	-----------

●学生作文

由走马路牙子联想到的	(北京)	阚 超 (284)
不要拒绝做小事	(北京)	吴 为 (287)
不要求全责备	(山东)	侯新军 (291)
反对一好主义	(上海)	杨 薇 (294)
我不赞成点歌	(河北)	张庆隆 (296)
谈“奉献就是幸福”	(福建)	孟 健 (299)
美在内涵	(北京)	李自若 (302)
学与思	(浙江)	佚 名 (305)
“时间就是金钱”小议	(上海)	张 宁 (308)
和同龄人谈爱国	(山东)	肖团委 (311)
小议中学生高消费	(北京)	周 奇 (314)
小议“自我原谅”	(天津)	沙存真 (316)
劣质的“精神食粮”	(北京)	任 昊 (318)
谈偶像	(北京)	杨霁昀 (321)
你的'93——谈“命”	(北京)	邢建辉 (323)
国语在香港的重要性	(香港)	刘文采 (326)
读《呼唤平民意识的回归》	(北京)	陈 静 (329)
老矿工的心愿	(安徽)	佚 名 (332)

应用文

●怎样写好应用文

●名家范文

给女儿的信

(中国) 赵树理 (340)

●学生作文

我们都是您的孩子

- 给李老师的一封信 (北京) 张 璐 (343)
- 一个邮政职工的一天 (新疆) 赵 爽 (346)
- 一封未发出的家信 (内蒙古) 王启迪 (349)
- 放心吧，亲爱的爸爸妈妈 (江苏) 凌晓春 (353)
- 哥哥，请你听我说——写给在大学学习的哥哥
..... (上海) 王 璐 (356)
- 忘不了那当兵的日子 (福建) 林 勇 (359)
- 南五台游记 (陕西) 侯红新 (363)
- 写给妈妈的日记 (湖南) 朱建群 (365)
- 弟弟 (河北) 周永红 (368)
- 楼梯口的那扇门 (上海) 黄飞珏 (371)

记 叙 文

怎样写好记叙文

记叙文是一种极为常见的文章体裁，是以记叙与描写为主要表达方式，又兼有说明、议论等表达方式的文章体裁。现代记叙文有广义和狭义之分。广义的包括以记叙真人真事为主要内容的文章和记叙性的文学作品两大类；狭义的单指内容具有真实性的记叙性文章。我们所说的记叙文，专指通过记人、叙事、写景、状物反映现实生活的文章。记叙文的特点是用具体的形象感染读者和表达主题；通过对材料的剪裁突出人物和叙述事件；内容以记叙特定的人物、事件和景物为主。

我们写作记叙文要注意以下几点。

1. 注意交代清楚“六要素”

记叙文的六要素是：事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果。无论是叙事还是写人的记叙文，在记叙中都要让读者清楚，文中所写的是什么事，什么人，事件发生在什么时间，什么地点，事件的起因、经过和结果如何。使读者了解事情的来龙去脉，把握记叙的中心内容。当然不是每篇文章都必须六要素齐备，在有的情况下，某些方面是可

以省略的。例如时间和地点，如果读者对发生的事情很熟悉，或者与文章内容关系不大，也可以不写或者不详细写。有的事，应当写明是发生在某年、某月、某日；有的事，只说是“十几年前”或者“我小的时候”等就可以了。写文章没有固定的公式，要根据实际情况和写作的需要决定写什么、不写什么，该写的怎样写法。不过，写记叙文总要考虑“六要素”，不是随随便便想写就写，想不写就不写。

2. 注意合理安排记叙的顺序

记叙的顺序，是指作者在文章中，先写什么，后写什么的顺序。合理的安排记叙内容和顺序，可以增强文章的表达效果，突出文章的中心意思。

事情总是随着时间的进程发展变化的。所以记叙文常常是按照事情发生、发展和结局的时间顺序来写。这种写法叫做“顺叙”。顺叙不能像记流水账那样不分主次。要根据中心意思的需要，合理安排详略，使重点突出，浓淡相宜。

记叙事情，有时候可以把后发生的事情写在前面，把先发生的事情写在后面。这种写法叫做“倒叙”。运用倒叙的写法，有各种情况。比如：由眼前的事，联想到以往的事，引起了回忆，再顺着这个思路追叙往事，形成倒叙。有时候，为了把当前的情况和过去的情况加以比较，也可以采取倒叙的方法，这样，对照效果显著，给人印象深刻。有时候，先说出动人的事情的结局，使读者迫切希望知道产生这个结局的前因，以吸引读者。

运用倒叙的方法，一定要把时间关系交代清楚。在开始追叙的时候，要用明确的语句，表明以下是追叙以往了；在追叙部分仍要按时间顺序写；追叙部分结束，在时间上一定要与开头呼应，使前后衔接紧密。

在记叙的过程中，往往需要插入一些有关的情节，再接