

A HISTORY **香港电影**
OF HONG KONG FILMS
魏君子 主编 **史记**



中国人民大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

香港电影史记 / 魏君子主编. — 北京: 中国人民大学出版社, 2013.7
ISBN 978-7-300-17805-9

I. ①香… II. ①魏… III. ①电影史—香港 IV. ①J909.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第161360号

香港电影史记

魏君子 主编

Xianggang Dianying Shiji

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		
规 格	170mm × 240mm 16开本	版 次	2013年8月第1版
印 张	35 插页3	印 次	2013年8月第1次印刷
字 数	609 000	定 价	68.00元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

顾问

吴宇森 徐克 杜琪峰 尔冬升

主编

魏君子

编委

孟巧乐（迈子） 蒙玮迪（阿蒙） 周晓晓（泉的向日葵）

付帅（燕小六） 金磊（阿随向前冲） 邓飞矛（竹聿名）

“正史”画皮下的“野狐禅”

2013年3月2日，在北京做《武侠大宗师：张彻》一书的影迷沙龙，有人问我是否出身电影研究专业，我指着另外几位作者迈子、阿蒙、小葵说：“我们都只是影迷、发烧友而已，因为蛋吃多了，想见识下蛋的母鸡，最终走上不归路。”

现在，我们用了两年多时间编写的《香港电影史记》问世了。作为业余票友，敢碰这样专业的题目，一方面肯定是“无知者无畏”，一方面也必然诚惶诚恐，但无论如何，书已在您手中，不妨暂放心绪，容我细说端详。

香港电影于内地观众而言，最难忘怀的是改革开放以来提供的娱乐性和新鲜视野；但在痴迷多年的影迷看来，港片更意味着我们的青春记忆和趣味寄托。以我为例，从浮光掠影的录像厅时代，到刨根问底的影碟发烧友，再至从事媒体及电影相关工作的半个圈内人，我对港片的了解也经历了“分析演职员表字幕的揣测”、“翻阅书籍网站资料的积累”、“走访影人再忆当年的印证”三个阶段。这十几年日积月累，心底不免萌生一个念头：能不能做一部影迷自己的香港电影史？

做影迷多年，当然拜读过诸位前辈专家写的香港电影史：已故的余慕云老师所著《香港电影史话》掌故丰富，资料性最强；香港浸会大学的钟宝贤教授所作《香港影视业百年》用尽图片、数据资料及影人口述，生动描摹香港电影工业概貌；学者罗卡与澳大利亚学者 Frank Bren 合著《香港电影跨文化观》从“跨文化”视角关注香港电影与西方、东南亚、内地的历史源流；内地赵卫防博士所著《香港电影史》则是一本全方位分析论述港片工业、美学、意识形态发展历程的编年史专著，如此

种种，各有特点，受益匪浅之余，我时常思忖：换作是我，会怎么做？

2010年12月9日，中国人民大学出版社刘汀兄邀我做一本关于香港电影的书。也是聊得投机，一时头脑发热：干脆搞一本“我的香港电影史记”！即便是珠玉在前，就算是自取其辱，也该在出招之后！立即找来阿蒙、迈子、小葵、阿随、燕小六、竹聿名一班同道谋划开工，一做就是两年，中间屡经周折，几次推翻体例，常有退缩之意，多亏众志成城，才结今日之果。

既有针对香港电影产业历史的专业阐述，又有兼顾读者影迷“以人为本”的通俗诉求，是我们做《香港电影史记》的衡量标准。为此，我们大胆参考了《史记》司马迁所创之体例，以人物传记为中心，反映产业历史演变内容，分为企业本纪、公司世家、导演影星列传、书（名词解释）、表（大事记）凡五种。全书计十二卷，每卷“龙头”为一个大企业本纪，下列相关或同期的公司世家、导演影星列传，以及书。书末另附香港电影百年大事表。

本纪 从产业角度入手，选择对香港电影史有影响力的知名或大型公司，分别为民新、长风新/银都、电懋/国泰、中联、光艺、邵氏、嘉禾、金公主/新艺城、德宝、永盛/中国星、寰亚/英皇。这些企业往往有明确的运作制度，在电影制作、发行、宣传、新人培养甚至制片厂等方面都有严格的分工和规章，运营模式亦各有所长。另外，有鉴于香港电影与台湾市场、公司及影人的联动（20世纪60—90年代）一度十分密切，是以特设一卷本纪，专写“台湾势力”。

世家 主要是大型企业的子公司或外判制下的卫星公司，以及同期的中型和独立制片公司。又如一些知名导演、演员自组的公司和工作室，视其格局影响，也酌情放入世家。

列传 对香港电影及其产业发展影响深远的电影人，包括导演、演员、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、配音、动作指导等。

书 是香港电影重要类型、重要事件的名词解释。

表 是香港电影与社会百年大事对照表。

必须承认，由于刻意沿用《史记》体例，我们在企业、公司、影人的划分组合上确实大费脑筋，比如某些影人开设过多家公司（曾志伟就先后创办“好朋友”、“儿童城”、“UFO”），又同时为嘉禾、新艺城、德宝或者寰亚、英皇、中国星拍戏，谭家明、许鞍华、萧芳芳、郑秀文……我们应该划到哪里？毕竟，这不是“一朝天子一朝臣”的政权更替“大史记”，而是“你中有我，我中有你”的分合纵横“大时

代”。但无论如何，作为一本旨在展现“英才辈出俊杰争锋”的人物传记书（其实更像一部《香港电影史词典》），我们已经尽量遵循出身、来历、渊源划分香港电影势力版图，有些考虑可能尚欠周全，遗珠遗憾也在所难免，还请方家海涵。

如此体例，或许会令《香港电影史记》遭遇争议，但这也是我们所期待的：抛砖才能引玉！我们自认做了一部有趣甚至另类的电影书——顶着“正史”名头，实则做了部“野狐禅”，恐怕也只有发烧友才耍得出来吧，哈哈，一乐也。

最后感谢吴宇森、徐克、杜琪峰、尔冬升导演担任本书顾问，虽然有点“拉大旗作虎皮”的意思，但能得到他们的指点和认可，已是我们做这本书最大的动力和欣慰。

魏君子

2013年3月12日



目 录



卷一

黎氏兄弟本纪：香港电影的开荒者（1912—1945）

世家 7

联华：罗明佑毁约“海外联华”……7

大观：开创彩色阔银幕立体声港片……8

凤凰：卢根壮志未酬……9

全球、南粤：朱箕如、竺清贤联手粤剧名伶……10

列传 13

关文清：香港早期电影先驱……13

薛觉先、马师曾：名伶争雄，开创粤剧电影潮流……14

书 16

影画戏……16

禁拍粤语片风波……16

国防电影……17

粤剧电影……17



卷二

长风新/银都本纪：飞越黄昏（1949—）

世家 24

五十年代影业公司：香港电影集体制度的开创者……24

- 龙马影业公司：朱石麟承费穆遗志……25
青鸟电影制片有限公司：夏梦制作三部曲……27
影幻制作：张之亮两夺金像奖最佳……29

世家·相关 32

- 永华：李祖永大手笔，昙花一现……32
新华：张善琨拓展台湾市场……34
嘉民：香港与内地合拍“急先锋”……37

列传·导演 39

- 李萍倩：在娱乐中使观众上进……39
陈静波：香港首位“百万导演”……41
罗君雄：香港纪录片代表……43
张鑫炎：武侠片一代宗师……44
胡小峰：左派写实电影名家……46
“凤凰”三女将：任意之、陈娟娟、朱枫……47
方育平：新浪潮冷门大师……49
严浩：从《似水流年》到《滚滚红尘》……51

列传·影星 54

- 鲍方：能导能演老戏骨……54
傅奇：“长城”硬小生……56
石慧：革命情侣斗罗湖……57
陈思思：俏公主……59
朱虹：百万女星……60
白茵：“新联”花旦……61
江汉：我来也！……62
周聪：“新联”、“光艺”双线小生……64
方平：转做幕后的明星监制……65
鲍起静：从“祥妹”到“贵姐”……67

书 69

- 左派电影……69



卷三

电懋/国泰本纪：影坛乌托邦（1951—1971）

列传·导演 78

- 左几：粤语大导……78
易文：文艺圣手……79
王天林：大娱乐家……81

列传·影星 83

- 周璇、白光：歌女妖姬……83
李湄：泼辣旦……85
葛兰：曼波女郎……86
叶枫：长腿姐姐……87
林翠：学生情人……88
尤敏：玉女明星……90
白露明：“电懋”之花……91
丁皓：小情人……92
王莱：千面女星……93
乔宏、陈厚、张扬、雷震：“国泰”四小生……94

书 96

- 歌舞片……96



卷四

中联本纪：理想年代（1952—1964）

列传·导演 103

- 李晨风：文艺大导……103
吴回：熟手工匠……105
珠玑：高产能者……106
李铁：平民导演……107

列传·影星 110

- 吴楚帆：华南影帝……110
张瑛：200部之男主角……112
张活游：忠厚小生……114
紫罗莲：名如花靥……115
白燕：不屈贤妻……117
梅绮：人戏合一……118
黄曼梨：悲情圣手……119
红线女：南国红豆……121

列传·同代 123

- 唐涤生：粤剧鬼才……123
新马师曾：谐剧伶王……124
任剑辉、白雪仙：神仙眷侣……126
胡鹏、关德兴：“黄飞鸿”之父……127
曹达华、石坚：忠奸绝配……129
梁醒波：粤剧丑生王……131

书 133

- 粤语残片……133
教化电影……133
性喜剧……134
天空小说……134



卷五

光艺本纪：“开枝散叶”（1955—1969）

世家 140

- 大成：关氏家族前仆后继……140
岭光：黄卓汉纵横国语片和粤语片影坛……141
仙鹤港联：罗斌开创粤语新派武侠片……143

列传·导演 145

- 秦剑：天才导演……145
陈文：人文编剧……147
龙刚：英雄本色……148
陈烈品：清纯武侠……149

列传·影星 151

- 谢贤：潇洒四哥……151
胡枫：青春舞王……152
南红：悲情玫瑰……153
嘉玲：美艳亲王……154
丁莹：工厂皇后……155
七公主：彩色青春……156
八牡丹：粤语片半边天……158

书 160

- 一片公司……160
七日鲜……160
云吞(面)导演……160
土法特效……161
纸扎道具……161
罐头音乐……162



卷六

邵氏本纪：东方好莱坞（1925—）

世家 169

- 国联：李翰祥两岸奔波……169
长弓：张彻打造阳刚武侠风……172
金禾：吕奇由小生转导情色电影……174

列传·导演 176

- 陶秦：洋场导演……176
岳枫：资深大导……177
程刚：爆裂大导……179
胡金铨：剑胆琴心……180
楚原：玫瑰与剑……182
刘家良：南拳大师……183
井上梅次、郑昌和：日韩外援……185
桂治洪：愤怒大导……186
牟敦芾：变态导演……188

列传·演员 190

- 严俊：千面小生……190
李丽华：银幕女王……191
林黛、乐蒂：绝代佳人……192
关山：国际影帝……194
凌波：梁兄传奇……196
郑佩佩：武侠皇后……197
王羽：独臂大侠……198
岳华：文人侠客……200
姜大卫、狄龙：绝代双生……201
赵雷、刘永：皇帝小生……203
何莉莉、李菁：斗艳双星……205
井莉：把青春献给“邵氏”……207
陈观泰：打不死的硬汉……208
傅声、汪禹：功夫顽童……209
胡锦、恬妮：媚态佳人……211
邵音音、余莎莉：性感娇娃……212
刘家辉：冷面武僧……214
惠英红：打女影后……215
井淼、谷峰：邵氏老姜……216

列传·幕后 219

- 王福龄：谱曲圣手……219

- 姜兴隆、郭廷鸿：至尊神剪……220
 倪匡：快手编剧……222
 唐佳：打到好看……223
 贺兰山、龚慕铎：日籍摄影高手……225
 丁羽、焦姣：配音元老……226

书 229

- 阔银幕电影……229
 黄梅调电影……229
 武侠功夫片……230
 风月片……230
 艺员训练班……231
 动作指导……231
 声音替身……232
 威亚……232
 双胞胎……232



卷七

嘉禾本纪：风云传奇（1970—）

世家 240

- 四维：罗维怀璧跟风一生……240
 协和：李小龙创业闯香江……242
 许氏：市民喜剧开风气之先……244
 宝禾：洪金宝为力保“嘉禾”“外判制”之福星……247
 威禾：成龙“超级计划”，炮制《胭脂扣》、《阮玲玉》……249
 麦当雄制作：大张男盗女娼枭雄路线……251
 二友：炮制新型温情“处境喜剧”……253
 大路制作：联手日本，主打重口味……256
 “UFO”：陈可辛联合亚洲力量，我们制作……258
 最佳拍档：文隽、刘伟强再战“古惑”江湖……260

世家·同期 263

- 思远：独立制片典范，创新影片类型……263
协利：快手低成本制作……265
缤缤：叶志铭力撑“新浪潮”……267
珠城：有胆识才，开拓新题材……269
世纪：独立制作的临时先锋……270
大荣 / 影之杰：邓光荣再战江湖……272

列传·导演 274

- 唐书璇：再见中国……274
许鞍华：千言万语……277
谭家明：美学导演……278
罗启锐、张婉婷：夫妻拍档……279
关锦鹏：男生女相……281

列传·影星 283

- 萧芳芳：由童星到影后……283
梅艳芳：女人花谢……285
张曼玉：银幕女神……286
钟楚红：永远的红豆……287
刘嘉玲：世纪烈女……288
叶童：低调影后……290
张学友：真我表演……291
秦沛、曾江：老骥伏枥……293
吴君如：大笑姑婆……295
袁咏仪：留着男仔头的玉女……297

列传·幕后 299

- 袁和平：天下第一武指……299
七小福：技艺精湛的“杂技人”……300
陈自强：金牌经理人……302
黄岳泰、鲍德熹、杜可风：摄影三雄……303
黄炳耀：天才编剧……307
张叔平、叶锦添、奚仲文：美术指导大师……308

书 311

- 卫星公司……311
- 僵尸片……311
- 枭雄片……312
- 奇案片……312
- 红裤子(仔)……312
- × 家班……313
- 新浪潮……313
- 地下电影……313
- 日活院线……314



卷八

金公主/新艺城本纪：十年神话（1980—1993）

世家 323

- 电影工作室：新一代开山怪……323
- 新里程：吴宇森让子弹飞……326
- 银奖：林岭东“风云”突变……328
- 永佳：时装功夫喜剧诞生地……330
- 万能：李修贤坚持拍警匪片……332

世家·相关 334

- 永高：罗杰承连番斗档无心恋战……334
- 东方：黄百鸣构建明星贺岁片……336
- 高志森影业：在雅俗情趣间走钢丝……338

列传·导演 341

- 于仁泰：惊悚鬼才……341
- 黄志强：野兽派导演……343

列传·影星 345

- 许冠杰：鬼马风流……345
张国荣：风华绝代……347
周润发：由王入圣……349
郑则仕：肥猫正传……350
谭咏麟：影坛不老歌王……353
梁家辉：香港情人……354
甄子丹：宇宙最强……356
古天乐：黑马王子……357

列传·幕后 359

- 程小东：百搭武指，唯美导演……359
黄霭：沧海一声笑已渺……360
夺命剪刀脚：胡大为、麦子善、林安儿……362

书 364

- 贺岁片……364
午夜场……364
度桥 / 偷桥……365
暴力美学……365
暴风剪辑……366
强奸口型……366



卷九

德宝本纪：三足鼎立（1984—1993）

世家 372

- 好朋友：曾志伟、泰迪·罗宾几番起落继续“友禾”……372
编导制作社：岑建勋力挺“独立制作”……374