

B 甘肃蓝皮书[®]
BLUE BOOK OF GANSU

甘肃文化发展 分析与预测 (2014)

ANALYSIS AND FORECAST ON CULTURAL
DEVELOPMENT OF GANSU (2014)

主 编 / 王福生 周小华



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2014
版

014014352

G127
08
2014

甘肃蓝皮书

BLUE BOOK OF
GANSU



甘肃文化发展分析与预测 (2014)

ANALYSIS AND FORECAST ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF GANSU (2014)

主 编 / 王福生 周小华



G127
08
2014



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



北航

C1701275

201401322

图书在版编目(CIP)数据

甘肃文化发展分析与预测. 2014/王福生, 周小华主编.
—北京: 社会科学文献出版社, 2014. 1
(甘肃蓝皮书)
ISBN 978 - 7 - 5097 - 5488 - 7

I. ①甘… II. ①王… ②周… III. ①文化发展 - 研究
报告 - 甘肃省 - 2014 IV. ①G127.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 309847 号

甘肃蓝皮书

甘肃文化发展分析与预测 (2014)

主 编 / 王福生 周小华

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 59367127

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

项目统筹 / 邓泳红 吴 敏

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 王 颖

责任校对 / 白桂华

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

版 次 / 2014 年 1 月第 1 版

印 次 / 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 5488 - 7

定 价 / 69.00 元

印 张 / 23

字 数 / 284 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

《甘肃蓝皮书编辑委员会》

会员委员会

主 任 连 辑 张广智

副 主 任 范 鹏 马成洋 管钰年 赵 春 樊怀玉

李 瑚 吉西平 梁和平 王福生

总 主 编 王福生

成 员 陈双梅 朱智文 安文华 刘进军 马廷旭

申明海 高应恒 景国栋 王 森 王灵凤

甘肃蓝皮书编辑委员会办公室

主 任 马廷旭

副 主 任 王灵凤

《甘肃文化发展分析与预测 (2014)》

编辑委员会

主 任 范 鹏

副 主 任 王福生 陈双梅 朱智文 安文华 刘进军

委 员 马步升 周小华 马廷旭 申明海 王玉祥

董积生 高应恒

主 编 王福生 周小华

首席专家 周小华

主要编撰者简介

王福生 山东省胶州市人，出生地吉林省桦甸县。现任中共甘肃省社会科学院党委副书记、院长，甘肃省宏观经济学会名誉副会长，甘肃省哲学学会副会长，甘肃省政协理论研究会副会长。主要研究成果有《丝绸之路经济带研究》《甘肃省“十二五”人力资源开发研究》《大变法：中国改革的历史思考》等，发表论文40余篇。主持省社科重点项目“建设社会主义文化强国战略研究”，省软科学项目“‘十一五’甘肃工业发展战略研究”“甘肃省‘十二五’人力资源开发与职业教育发展研究”等。参加主持《甘肃省‘十二五’规划前期重大问题研究》，个人获省政府颁发的“甘肃省科学技术进步奖二等奖”，2005~2012年曾连续获得第六届、第七届、第八届、第九届“全国党校系统优秀科研管理工作奖”。

周小华 甘肃天水人。现任甘肃省社会科学院文化研究所研究员、副所长。兼任水利部水文化特聘研究员。主要从事甘肃文化发展及文化产业、甘肃水文化研究。主要研究成果有《文学的文化海域》《水文化与甘肃社会发展》《2011~2012年甘肃省文化产业发展报告》等13部。主持完成中宣部重点委托调研课题“从县域文化入手做好国家文化安全循环保护体系”“甘肃思想宣传文化工作创新研究”，甘肃省社会科学规划课题“甘肃省2009年文化产业发展报告”等省、部级课题9项。曾为国家二级专业作家，在《人民文学》《中国作家》等刊物发表文学作品400余篇（首）。获各类文学创作奖、理论研究奖16项。主要社会兼职：水利部水文化特聘研究员等。

总 序

回顾《甘肃蓝皮书》的编研历史,“十一五”开局时,甘肃省社会科学院按照党中央关于地方社科院服务地方党政决策、服务地方经济社会发展的职能要求,继承创新,继往开来,提出了“六个以”的办院方针,积极探索和推动社会主义新智库建设。2006年,院党委提出“倾全院之力,打造蓝皮书科研品牌,探索建立哲学社会科学服务甘肃的长效机制”的工作要求,当年首次组织编撰出版两本蓝皮书并“一炮打响”,《经济社会蓝皮书》是省内第一部,《舆情蓝皮书》是国内首部。

八年来,《甘肃蓝皮书》在编研出版方面进行了大胆探索和创新,建立了稳定有效的工作机制,规模进一步发展壮大(现已出版《甘肃经济发展分析与预测》《甘肃社会发展分析与预测》《甘肃舆情分析与预测》《甘肃文化发展分析与预测》《甘肃县域发展评价报告》5种),基本覆盖了甘肃经济、社会、政治、文化、民族、生态等各个领域,形成了独具特色的蓝皮书风格,成为我院乃至甘肃省的一张文化品牌。

八年来,《甘肃蓝皮书》连续在每年同一天(1月8日)举行由甘肃省人民政府新闻办主办的“甘肃蓝皮书成果发布会”,形成了“每年一月八,社科院有言要发”的惯例。《甘肃蓝皮书》的出版发行及其成果发布,为甘肃经济社会文化发展发挥了重要的智力支撑作用,已经成为省内各级领导、人大代表、政协委员、专家学者和社会各界非常重视的民主决策、参政议政、科学研究和认识省情



的重要参考书，形成了哲学社会科学理论研究服务甘肃发展的重要方式和长效机制。

《甘肃蓝皮书》在八年的编研过程中形成了稳定规模、稳定机制，提升质量、提升影响的编研理念，使其真正成为宣传思想文化战线服务甘肃发展的长效机制与拳头产品。因此，《甘肃蓝皮书》一如既往，始终坚持基本的编研理念和运行机制：一是始终坚持原创，注重学术观点和科研方法的创新。坚持研究在先，编写在后，在继承中创新，注重连续性；从源头上抓质量，注重可靠性；在深入研究上下功夫，注重科学性；在服务上抓效果，注重影响力。二是始终坚持追踪前沿，注重选题创新。追踪前沿就是要专家学者更多地参与社会实践，发现问题、研究问题、解决问题，最终通过蓝皮书为人们提供正确的指导，显示社科专家服务社会的能力和实力，提高皮书的知名度和美誉度。三是始终坚持打造品牌，创新编研体制机制。始终把蓝皮书的权威性看作蓝皮书的生命，组织权威的专家开展深入研究，向社会提供事实根据充分、分析深入准确、结论科学、对策具体、可操作的权威信息与权威性的研究成果。

三年前，我们在编研出版《甘肃蓝皮书》的基础上，积极尝试和探索与西北各兄弟社科院的合作，在西北五省区社科院的共同努力下，《西北蓝皮书》这一新的品牌终于诞生，现已成功出版发行三年。由此启迪我们，良好的多方合作机制将是蓝皮书编研质量进一步提升和规模进一步拓展的重要途径。下一步我们计划，通过与省级相关部门的密切合作，探索甘肃行业蓝皮书的编研之路；通过与各相关市州的密切合作，探索甘肃省市州或地域蓝皮书的编研之路。由此推动《甘肃蓝皮书》编研事业继续发展壮大。

《甘肃蓝皮书》的成长历程中，饱含着甘肃省各级领导的关心与厚爱，浸润着与我们真诚合作的读者出版集团、社会科学文献出

版社出版人以及统计、新闻等领域的同仁们的辛劳、奉献和智慧。但愿《甘肃蓝皮书》不仅只是我们研编者感到有意义，而且使大家读起来有收获，参考运用起来有价值。

此为序。

王福生

2013年11月8日



摘 要

《甘肃文化发展分析与预测（2014）》是对甘肃文化大省建设年度问题追踪研究的集成之作。其研究目的与研究任务在于，展现甘肃本年度文化发展的亮点、焦点，分析甘肃本年度文化发展的优点、缺点、难点，在此基础上就甘肃文化发展提出对策建议。各位专家学者采用了文献法、比较法、田野调查法、SPSS 统计分析等方法对以下专题进行了深入探讨：《甘肃华夏文明传承创新区建设战略思路与对策研究》《甘肃“丝绸之路”文化带开发利用研究》《兰州都市圈文化产业区建设研究》《陇东南文化历史区建设研究》《以敦煌为核心的河西走廊生态区建设研究》《〈读者〉品牌培育与发展研究》《甘肃首位文化产业——出版与印刷发行业发展研究》《甘肃民间文化传承人才队伍建设研究》《甘肃城乡社区公共文化设施建设及使用状况调查》《甘肃红色文化传承与创新研究》《甘肃历史文化名城保护研究》《甘肃特有少数民族文化传承与创新研究》《敦煌文化的保护与传承研究——以莫高窟为例》《简牍文化的保护与传承研究——以甘肃出土汉简为例》。

通过研究，《甘肃文化发展分析与预测（2014）》得出如下结论：2013 年甘肃文化发展的大事是华夏文明传承创新区项目获得国家批复并开始了实质性的建设，它与实施 13 年的甘肃大省建设相辅相成，共同推进了本年度甘肃文化建设。目前甘肃文化需要转

Abstract

Analysis and Forecast of Gansu Cultural Development (2014) is a sequel on Gansu annual problems of constructing a key culturally developed province. Its research purposes and tasks are as follows: display bright points and focuses of Gansu cultural development for this year, analyze advantages, disadvantages and difficulties of Gansu cultural development for the year, and on the basis of above facts, put forward strategies and advice on cultural development of Gansu. In the book, using different research methods adopted in social sciences such as literature research, comparison method, field research and SPSS, statistical analysis method, experts probe into the following topics: *Research on Strategic Thinking and Policies for Cathay Civilization Innovation Zone Construction*, *Research on Opening up the Silk Road Culture Belt*, *Research on Cultural Industry Area Construction of Lanzhou Urban Circle*, *Research on Cultural Historic Area Construction in South-east Gansu*, *Research on Construction of Dunhuang-centered He Xi Corridor Cultural Ecological Area*, *Research on Brand Cultivation and Development of Readers' Digest*, *Research on Gansu Leading Cultural Industry: Publication Distribution and Printing Industry*, *Research on Building the Group of Gansu Folk Culture Inheritors*, *Survey on Building and Use of Community Public Cultural Facilities in Gansu Urban and Rural Areas*, *Research on Inheritance and Innovation of Gansu Red Culture*, *Research on Preserving Famous Historical and Cultural Cities in Gansu*, *Research on Cultural Heritage and Innovation of Minority Ethnic Groups in Gansu*, *Research on Preservation, Heritage and Innovation of Dunhuang Culture—A Study of Mogao Grotto*, and *Research on Preservation and Transmission of*



Wooden Tablets Culture—A Study of Gansu Wooden Tablets of Han Dynasty as

Analysis and Forecast of Gansu Cultural Development (2014) draws conclusions as follows: the most significant event in Gansu cultural development in 2013 is that the project of Cathay civilization inheritance and Innovation area has been approved by the government, what's more, material building on the project has been started, which corresponds to the 13 - year constructing Gansu into a big cultural province and promotes together Gansu cultural construction for the year. At present, what is needed for Gansu culture is transitional development, that is, from the construction of a culturally developed province into a culturally powerful province, so that the focus project of the world attention, Cathy civilization inheritance innovation area construction gets a better cultural environment and its construction speed as well as construction quality will be promoted. And the aspect of continuous development for integration of Gansu culture and economy will come into being as quickly as possible, and Gansu characteristic culture will have a breakthrough development.

前言

2013年是甘肃文化发展千载难逢的机遇期——华夏文明传承创新区建设项目获得国家批复并开始了实质性的建设。这个彰显甘肃文化源头地位的项目既给甘肃的文化发展提供了前所未有的机遇，也给甘肃经济社会诸多方面的协调发展带来了新机遇。

从国家文件认定甘肃文化为“中华民族重要的文化资源宝库”到华夏文明传承创新区开始建设，彰显着甘肃人民对植根于这片热土的伟大的历史文化执著的传承热情，以及在现代文化视野下矢志不渝地努力寻求创新发展。《甘肃文化发展分析与预测（2014）》提供了窗口，展示了这个项目的初步进展状况。这便是《总报告》之后的开篇之分报告《甘肃华夏文明传承创新区建设战略思路与对策研究》。

《甘肃文化发展分析与预测（2014）》是甘肃文化发展的年度专项研究报告。由于篇幅有限，不能对甘肃文化发展的诸领域进行全方位的纵横研究，仅仅选择对本年度文化发展具有代表性的14个方面进行了深入调查研究。除上述已介绍的一项之外，其余13个专项报告是：《甘肃“丝绸之路”文化带开发利用研究》《兰州都市圈文化产业区建设研究》《陇东南文化历史区建设研究》《以敦煌为核心的河西走廊文化生态区建设研究》《〈读者〉品牌培育与发展研究》《甘肃首位文化产业——出版发行和印刷业发展研究》《甘肃民间文化传承人才队伍建设研究》《甘肃城乡社区公共文化设施建设及使用状况调查》《甘肃红色文化传承与创新研究》《甘肃历史文化名城保护研究》《甘肃特有少数民族文化传承



与创新发展研究》《敦煌文化的保护传承与创新发展研究——以莫高窟为例》《简牍文化的保护与传承研究——以甘肃出土汉简为例》。

2013年甘肃文化大省建设取得了令人瞩目的总体成就。经过认真分析梳理,我们认为其亮点:一是甘肃省文化资源普查与评估工作启动,将对甘肃文化强省建设产生奠基性作用。二是确立了出版传媒等首位文化产业,体现了立足本省实际,不盲目照搬外省经验的科学决策。三是组建了文化类高校,使本土文化人才培养有了保障。四是筹建甘肃红色文化博览园项目,红色文化走向创新发展的新阶段。

甘肃文化发展需要深入探究的问题很多,《总报告》通过荟萃分报告精华,综合提出最需要解决的突出问题:一是文化大省目标建设和华夏文明传承创新区建设的关系不明朗。二是特色文化发展缺乏着力点和突破口。三是公共文化建设和没有形成多元化投资渠道,影响了发展速度。四是各级领导对文化保护与开发的关系重视不足。

2013年是甘肃文化的“传承”之年。结合上述问题,《总报告》提出解决问题的对策与建议:

(一) 华夏文明传承创新区建设需要处理好传承与创新的关系。传承创新要奋力彰显甘肃文化的源头地位。在文化遗产传承创新中注意历史原貌保护与文化创意的关系。创新要突出现代文化的创意视野。

(二) 需要提出甘肃文化强省战略和发展计划,是把文化作为整个社会经济一体化发展的引擎。文化强省建设是深化科学发展观的水准,是甘肃社会建立可持续发展理念的一次飞跃。

(三) 要依托国家扶贫攻坚战略对甘肃红色文化资源进行整体

开发，申报以长征文化传承为主题的国家整体文化扶贫项目，筹备长征遗址甘肃段文化扶贫工程。

（四）需要上报国家建设一批甘肃特色文化村镇。特色文化村镇建设是甘肃特色文化建设的具体抓手和着力点，是区域文化建设的示范点、排头兵，是城乡一体化文化发展的主要内容，同时也是文化强省发展战略的又一个具体支撑。

《甘肃文化发展分析与预测（2014）》是对甘肃文化大省建设年度问题追踪研究的集成之作。专家个人的研究视野，难免存在疏漏。恳请诸位方家予以批评！

编 者

发布皮书研创资讯，传播皮书精彩内容
引领皮书出版潮流，打造皮书服务平台

栏目设置：

- ☐ 资讯：皮书动态、皮书观点、皮书数据、皮书报道、皮书新书发布会、电子期刊
- ☐ 标准：皮书评价、皮书研究、皮书规范、皮书专家、编撰团队
- ☐ 服务：最新皮书、皮书书目、重点推荐、在线购书
- ☐ 链接：皮书数据库、皮书博客、皮书微博、出版社首页、在线书城
- ☐ 搜索：资讯、图书、研究动态
- ☐ 互动：皮书论坛

中国皮书网依托皮书系列“权威、前沿、原创”的优质内容资源，通过文字、图片、音频、视频等多种元素，在皮书研创者、使用者之间搭建了一个成果展示、资源共享的互动平台。

自2005年12月正式上线以来，中国皮书网的IP访问量、PV浏览量与日俱增，受到海内外研究者、公务人员、商务人士以及专业读者的广泛关注。

2008年、2011年中国皮书网均在全国新闻出版业网站荣誉评选中获得“最具商业价值网站”称号。

2012年，中国皮书网在全国新闻出版业网站系列荣誉评选中获得“出版业网站百强”称号。

