

灵感源于你的大脑，
创意来自Photoshop的合成技法



Create Professional Composition in Photoshop 专业图像合成技法

创锐设计 编著

掌握核心技法

选区 / 蒙版 / 图层 / 通道 / 滤镜 / 自动功能

施展广阔应用

摄影后期 / 海报创意 / 封面设计 / 插画制作 / 广告设计

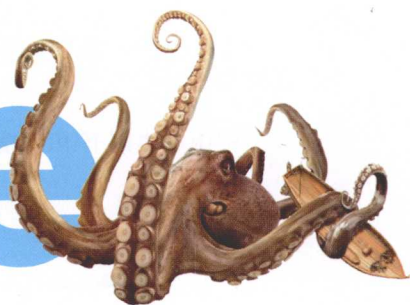


包含书中所有案例素材
和源文件

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

C14035602

TP391.413
75



Create



Professional

Composition

in



Photoshop

专业图像合成技法



创锐设计 编著



北航

C1723039

人民邮电出版社
北京

P
TP391.413
75

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop 专业图像合成技法 / 创锐设计编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-115-33042-0

I. ①P… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211170号

内 容 提 要

本书是一本介绍 Photoshop 图像合成技法的专业书籍。图像合成是 Photoshop 应用最广、影响最大的实用领域之一。

全书共 7 章, 从图像合成基础知识开始, 逐步讲解了选区、蒙版、图层、通道、自动功能和滤镜等必备合成技法, 最后通过 13 个图像合成综合案例, 全面解析了专业图像合成的基本流程、设计思路和操作细节。本书采取基础知识与典型实例相结合的方式, 帮助读者在熟练掌握 Photoshop 基础操作的同时, 能够用它来完成各类图像的创意合成, 制作出美轮美奂的设计作品。

本书配套 DVD 内含书中所有实例的素材文件及最终文件。读者可以在学习过程中参考这些文件, 更高效地掌握图像合成技术。

本书既适合平面设计、摄影后期、广告设计等设计行业的初学者和从业者阅读, 也适合作为各院校设计专业的教程和参考手册。

-
- ◆ 编 著 创锐设计
责任编辑 许曙宏
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22 彩插: 4
字数: 770 千字 2014 年 4 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2014 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

11	第1章	88	3.3 剪贴蒙版
	解密图像合成	88	3.3.1 创建剪贴蒙版
12	1.1 图像合成应用到哪些方面	89	3.3.2 剪贴对象的添加与撤销
14	1.2 认识图像合成软件——Photoshop	90	练习 利用剪贴蒙版合成图像
16	1.3 图像合成从哪里入手	94	练习 合成街头涂鸦效果
17	1.4 让你的合成效果逼真的秘密	98	3.4 矢量蒙版
19	第2章	98	3.4.1 矢量蒙版的创建
	基础合成技法——选区详解	99	3.4.2 编辑矢量蒙版
20	2.1 选取规则图像进行组合	100	练习 利用矢量蒙版制作儿童画册
20	2.1.1 认识规则选框工具	105	练习 剪贴蒙版组合版式
22	2.1.2 多边形套索的选取	111	第4章
24	练习 给照片添加复古边框	112	必备合成技法——图层与通道
30	练习 制作具有视觉冲击力的画面	112	4.1 图层混合模式
34	2.2 选取形状复杂对象	115	4.1.1 图层混合模式的类型
34	2.2.1 磁性套索工具	117	4.1.2 应用图像进行混合
35	2.2.2 钢笔工具的精细选取	120	练习 混合出唯美梦幻人物
38	练习 抠出人物替换背景	123	练习 为夜晚添加绚丽烟火
44	练习 选取单一背景下的图像	123	4.2 智能图层合成法
48	2.3 根据颜色选取	126	4.2.1 智能图层的优势
48	2.3.1 魔棒工具	129	4.2.2 变换对象
49	2.3.2 快速选择工具	133	练习 根据表面变形进行自然的贴合
50	2.3.3 颜色范围选取	135	练习 为商品添加标识图案
53	练习 替换纯色天空	137	4.3 通道抠图
56	练习 多个图像的简单融合	141	4.3.1 认识“通道”面板
61	第3章	146	4.3.2 将通道载入为选区
	必备合成技法——蒙版详解	146	练习 抠出半透明婚纱进行合成
62	3.1 图层蒙版	147	练习 抠取透明的玻璃杯
62	3.1.1 认识图层蒙版	148	4.4 计算通道合成
62	3.1.2 “蒙版”选项进行调整	151	4.4.1 计算不同颜色通道
65	练习 将多张照片合成创意场景	154	4.4.2 选择计算结果
75	练习 合成海上建筑	155	练习 合成特殊黑白影像
79	3.2 快速蒙版	157	练习 计算图像表现空间感
79	3.2.1 了解快速蒙版	155	第5章
80	3.2.2 更改快速蒙版选项	156	智能合成技法——自动功能详解
81	3.2.3 编辑快速蒙版获得选区	157	5.1 自动拼接命令Photomerge
82	练习 快速选择合成的对象		5.1.1 Photomerge对话框
85	练习 为照片中的人物替换背景		5.1.2 选择不同拼接版面
			练习 自动拼接壮阔全景图

160	5.2 合并到HDR Pro	256	7.4.2 添加主体人物
160	5.2.1 什么是HDR?	258	7.4.3 添加文字合成最终效果
161	5.2.2 认识HDR Pro对话框	261	7.5 人物与插画的结合
162	5.2.3 选择预设的多种合成效果	261	7.5.1 准备背景图像
163	5.2.4 更多选项增强视觉效果	262	7.5.2 将人物添加至背景中
166	练习 多张照片合并出绚丽的HDR影像	267	7.5.3 将文字添加到画面中
170	练习 展现华丽的欧式建筑风格	270	7.6 舞台上耀眼明星
174	第6章	270	7.6.1 抠出照片中的人物
	特效合成技法——滤镜详解	272	7.6.2 添加舞台背景
175	6.1 消失点调整合成透视角度	281	7.7 浮雕人像
175	6.1.1 “消失点”对话框	281	7.7.1 处理背景
175	6.1.2 认识消失点工具	284	7.7.2 添加人像浮雕
180	6.1.3 创建透视平面	290	7.7.3 添加花瓣图像
181	练习 给广告牌添加广告图像	294	7.8 合成电影海报
187	6.2 液化应用	294	7.8.1 设置电影背景
187	6.2.1 “液化”对话框	303	7.8.2 添加海报文字
188	6.2.2 液化变形工具	306	7.9 趣味儿童海报
191	6.2.3 更多高级选项设置	306	7.9.1 制作背景图像
194	练习 让合成纹理自然贴合	310	7.9.2 添加主体人物与动物
200	练习 为照片中的人物添加纹身效果	313	7.9.3 对画面进行调整
204	6.3 置换组合纹理	316	7.10 汽车广告
204	6.3.1 “置换”对话框	316	7.10.1 合成创意场景
204	6.3.2 选择置换对象	321	7.10.2 画面的细节调整
206	练习 将图形应用至纹理表面	324	7.11 房产广告
212	第7章	324	7.11.1 设置广告图像
	专业合成综合案例	333	7.11.2 添加文字说明
213	7.1 儿童合影	336	7.12 魅惑香水广告
213	7.1.1 合成创意背景	336	7.12.1 抠出透明材质的对象
216	7.1.2 为背景添加人物	339	7.12.2 合成背景图像
225	7.2 蛋壳里的新生	346	7.12.3 文字的添加
225	7.2.1 合成背景图像	349	7.13 手机广告
229	7.2.2 将婴儿添加于画面	349	7.13.1 设置广告背景
239	7.3 空中楼阁	355	7.13.2 添加手机
239	7.3.1 合成背景图像		
242	7.3.2 添加更多元素丰富图像		
249	7.3.3 调整色彩整合画面		
254	7.4 时尚杂志封面		
254	7.4.1 调整背景色调		

C14035602

TP391.413
75



Create



Professional

Composition

in



Photoshop

专业图像合成技法



创锐设计 编著



北航

C1723039

人民邮电出版社
北京

P
TP391.413
75

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop专业图像合成技法 / 创锐设计编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-115-33042-0

I. ①P… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211170号

内 容 提 要

本书是一本介绍 Photoshop 图像合成技法的专业书籍。图像合成是 Photoshop 应用最广、影响最大的实用领域之一。

全书共 7 章, 从图像合成基础知识开始, 逐步讲解了选区、蒙版、图层、通道、自动功能和滤镜等必备合成技法, 最后通过 13 个图像合成综合案例, 全面解析了专业图像合成的基本流程、设计思路和操作细节。本书采取基础知识与典型实例相结合的方式, 帮助读者在熟练掌握 Photoshop 基础操作的同时, 能够用它来完成各类图像的创意合成, 制作出美轮美奂的设计作品。

本书配套 DVD 内含书中所有实例的素材文件及最终文件。读者可以在学习过程中参考这些文件, 更高效地掌握图像合成技术。

本书既适合平面设计、摄影后期、广告设计等设计行业的初学者和从业者阅读, 也适合作为各院校设计专业的教程和参考手册。

-
- ◆ 编 著 创锐设计
责任编辑 许曙宏
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22 彩插: 4
字数: 770 千字 2014 年 4 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2014 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

伴随着Photoshop各项功能的不断提升，它已经成为了图像处理软件中的风向标，使用它可以完成杂志封面、广告、商业网站以及照片后期处理等。应用Photoshop所完成的图像合成作品无处不在，在Photoshop中进行图像的合成，不但能够将Photoshop的功能发挥到极致，更能让设计师将自己的创作思想表现出来。本书结合了多位资深设计师的实战经验，并从专业组的图像合成角度出发，详细讲解了图像合成中的重点、难点，让读者掌握使合成图像更加逼真的技术要点，让更多的人感受到图像合成的艺术魅力。

内容导读

本书采用技术与实例操作相结合的形式来讲解Photoshop在图像合成中的应用。全书共分为7章，包括解密图像合成、基础合成技法、必备合成技法、智能合成技法、特效合成技法和经典实例。

第1章为解密图像合成，在本章中将向读者介绍何为图像合成，图像合成有什么实际性的意义等，为后面章节中图像合成的应用打好基础。

第2章为基础合成技法，围绕Photoshop的选区功能进行详解，针对不同的图像选择合适的选区工具来进行图像的选择，读者通过本章的学习，可以掌握Photoshop中重要的选区功能，并且可以利用它完成图像的自由选择。

第3章和第4章为必备的合成技法，主要讲解了Photoshop中的蒙版、图层与通道，在图像合成应用中，离不开图层的选择、蒙版与通道的编辑，在这两章中一一对其进行介绍，让读者学到更多的实用性技术。

第5章为智能合成技法，讲解如何利用Photoshop中的自动功能实现图像的完美拼接，让照片展放华丽色彩。

第6章为特效合成技法，主要介绍在图像合成中经常会使用的滤镜以及对滤镜的实战性应用，使读者了解滤镜在图像合成中的重要性。

第7章则是以典型实例的方式来表现图像合成的具体应用，选取了典型的实例进行讲解，使读者进一步巩固了前面章节所介绍的技术要点，并能将其应用到具体的合成中。

本书特色

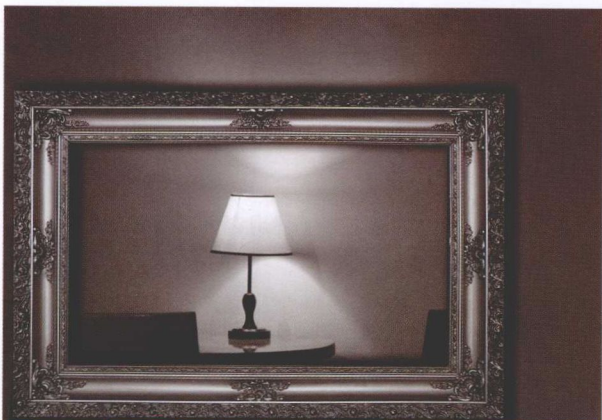
1. 内容丰富：本书在内容的编排上选择了非常紧凑的编排方式，详尽地讲解了Photoshop图像合成专业技术，在对实例进行讲解的同时，还添加了扩展和技巧两种不同的体例结合，让读者学习到Photoshop知识，扩展思维。
2. 实用案例：为了让读者能够掌握到图像合成的精髓，在书中安排了非常精美的实例，通过详尽的步骤讲解，让读者也能够根据个人喜好，完成图像的创意合成。
3. 超值光盘教学：附赠超值DVD光盘中包含本书所有实例的素材文件及最终文件，让读者能够学习到更多的实用性技术。

适用范围

本书具有很强的代表性和实用性，特别适合于平面设计、广告设计人员以及普通的电脑爱好者，也适合开设相关设计课程的各院校用作教学参考书。

由于作者水平有限，在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正，并登录www.epubhome.com提出宝贵意见，也可以登录QQ群111083348进行交流。

作者
2013年10月



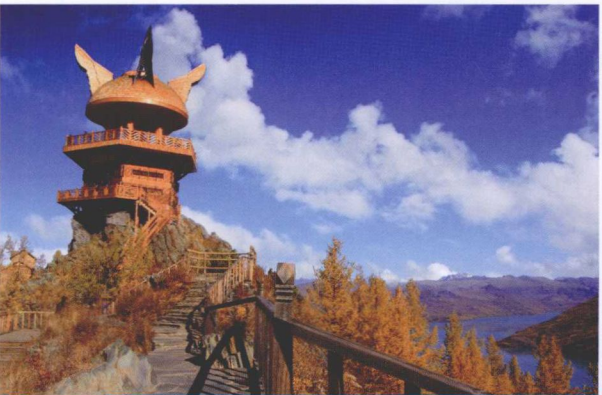
第2章 给照片添加复古边框 24



第2章 制作具有视觉冲击力的画面 30



第2章 选取单一背景下的图像 44



第2章 替换纯色天空 53



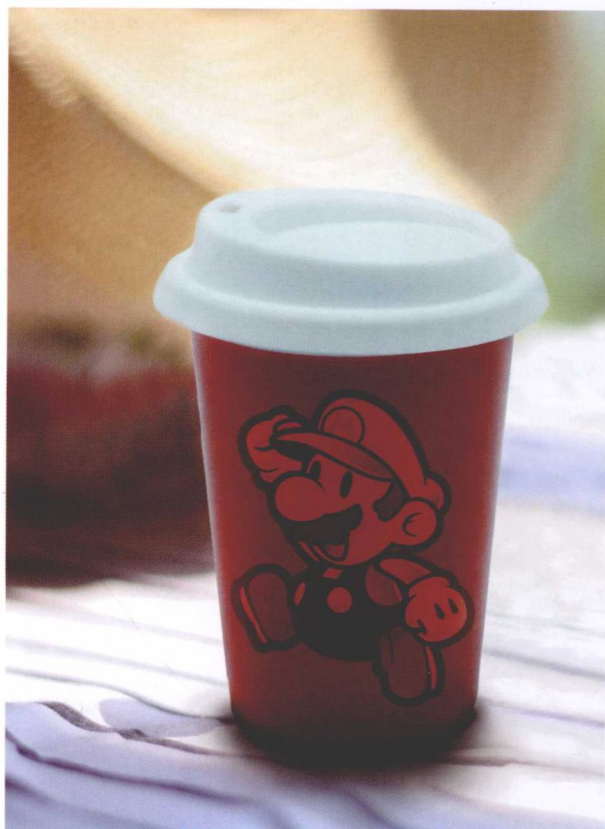
第2章 抠出人物替换背景 38



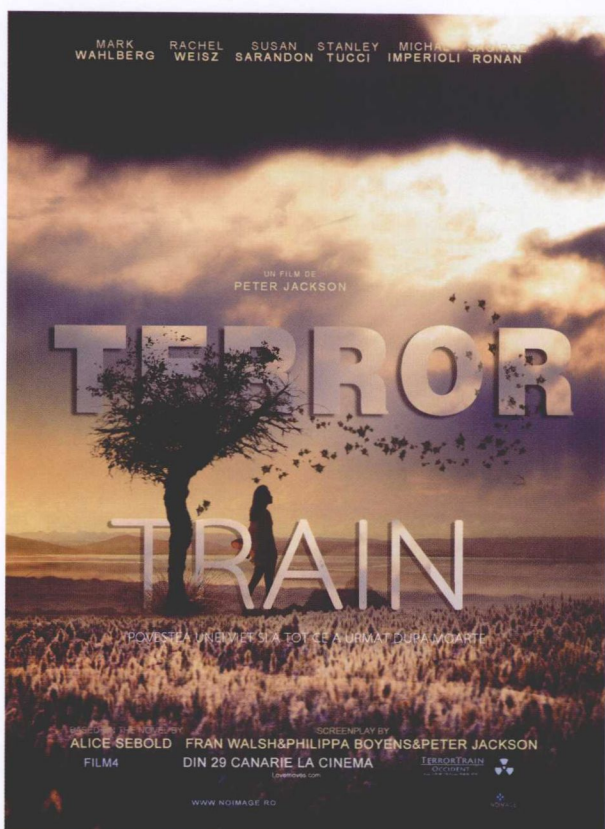
第2章 多个图像的简单融合 56



第3章 将多张照片合成创意场景 65



第4章 根据表面变形进行自然的贴合 126



第7章 设置电影背景

294



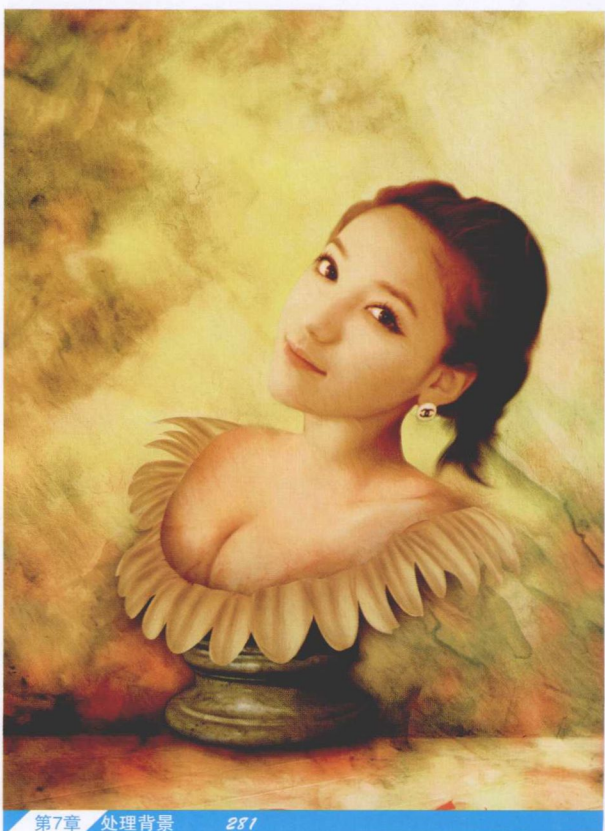
第3章 合成街头涂鸦效果

94



第5章 多张照片合出绚丽的HDR影像

166



第7章 处理背景

281



第4章 合成特殊黑白影像

148



第4章 计算图像表现空间感

151



第3章 剪贴蒙版组合版式

105



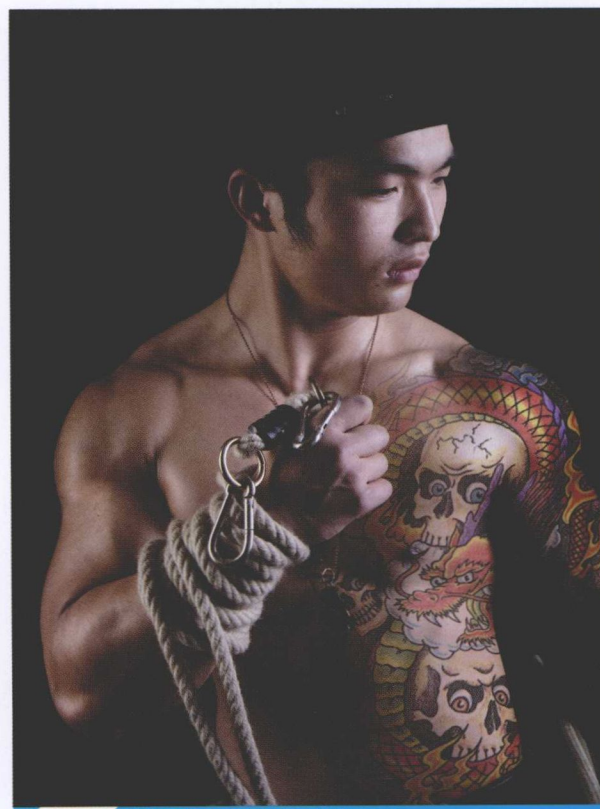
第7章 抠出透明材质的对象

336



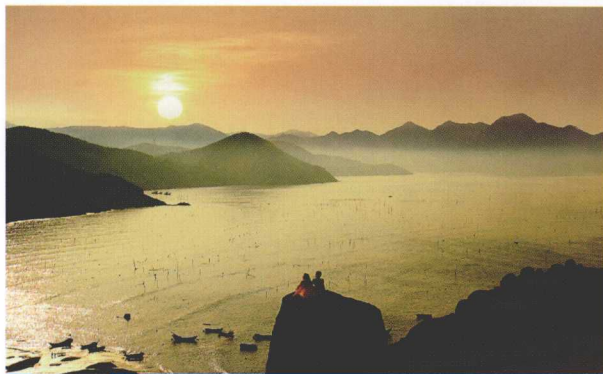
第7章 设置广告图像

324



第6章 为照片中的人物添加纹身效果

200



第3章 利用剪贴蒙版合成图像 90



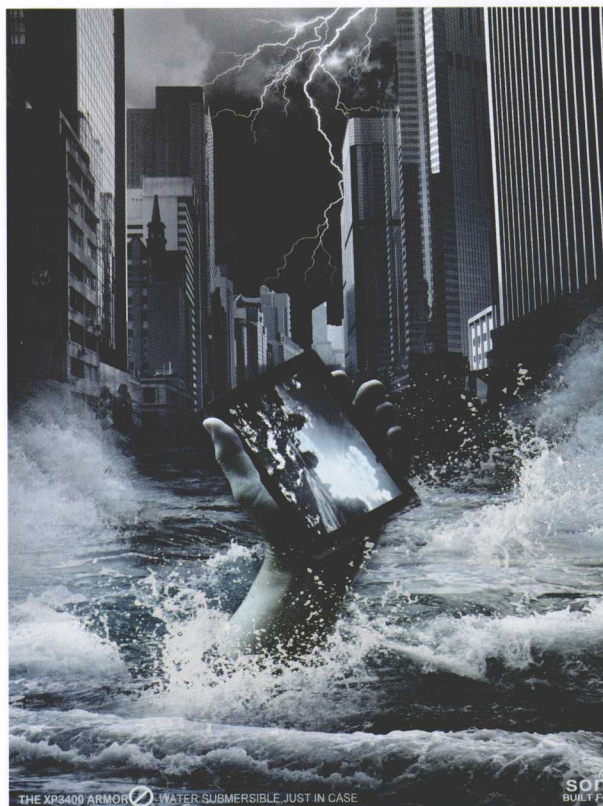
第3章 利用矢量蒙版制作儿童画册 100



第4章 抠出半透明婚纱进行合成 137



第3章 快速选择合成的对象 82



第7章 添加手机 355



第7章 合成背景图像 239



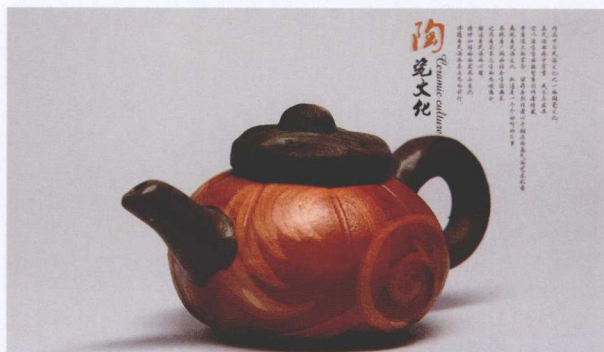
第6章 给广告牌添加广告图像 151



第4章 为商品添加标识图案 129



第4章 为夜晚添加绚丽烟火 120



第6章 让合成纹理自然贴合 194



第5章 展现华丽的欧式建筑风格 170



第7章 蛋壳里的新生 225



第5章 自动拼接壮阔全景图 157

11	第1章	88	3.3 剪贴蒙版
	解密图像合成	88	3.3.1 创建剪贴蒙版
12	1.1 图像合成应用到哪些方面	89	3.3.2 剪贴对象的添加与撤销
14	1.2 认识图像合成软件——Photoshop	90	练习 利用剪贴蒙版合成图像
16	1.3 图像合成从哪里入手	94	练习 合成街头涂鸦效果
17	1.4 让你的合成效果逼真的秘密	98	3.4 矢量蒙版
19	第2章	98	3.4.1 矢量蒙版的创建
	基础合成技法——选区详解	99	3.4.2 编辑矢量蒙版
20	2.1 选取规则图像进行组合	100	练习 利用矢量蒙版制作儿童画册
20	2.1.1 认识规则选框工具	105	练习 剪贴蒙版组合版式
22	2.1.2 多边形套索的选取	111	第4章
24	练习 给照片添加复古边框	112	必备合成技法——图层与通道
30	练习 制作具有视觉冲击力的画面	115	4.1 图层混合模式
34	2.2 选取形状复杂对象	117	4.1.1 图层混合模式的类型
34	2.2.1 磁性套索工具	120	4.1.2 应用图像进行混合
35	2.2.2 钢笔工具的精细选取	123	练习 混合出唯美梦幻人物
38	练习 抠出人物替换背景	123	练习 为夜晚添加绚丽烟火
44	练习 选取单一背景下的图像	126	4.2 智能图层合成法
48	2.3 根据颜色选取	129	4.2.1 智能图层的优势
48	2.3.1 魔棒工具	133	4.2.2 变换对象
49	2.3.2 快速选择工具	137	练习 根据表面变形进行自然的贴合
50	2.3.3 颜色范围选取	141	练习 为商品添加标识图案
53	练习 替换纯色天空	146	4.3 通道抠图
56	练习 多个图像的简单融合	146	4.3.1 认识“通道”面板
61	第3章	147	4.3.2 将通道载入为选区
	必备合成技法——蒙版详解	148	练习 抠出半透明婚纱进行合成
62	3.1 图层蒙版	151	练习 抠取透明的玻璃杯
62	3.1.1 认识图层蒙版	154	4.4 计算通道合成
62	3.1.2 “蒙版”选项进行调整	155	4.4.1 计算不同颜色通道
65	练习 将多张照片合成创意场景	157	4.4.2 选择计算结果
75	练习 合成海上建筑		练习 合成特殊黑白影像
79	3.2 快速蒙版		练习 计算图像表现空间感
79	3.2.1 了解快速蒙版		第5章
80	3.2.2 更改快速蒙版选项		智能合成技法——自动功能详解
81	3.2.3 编辑快速蒙版获得选区		5.1 自动拼接命令Photomerge
82	练习 快速选择合成的对象		5.1.1 Photomerge对话框
85	练习 为照片中的人物替换背景		5.1.2 选择不同拼接版面
			练习 自动拼接壮阔全景图

160	5.2 合并到HDR Pro
160	5.2.1 什么是HDR?
161	5.2.2 认识HDR Pro对话框
162	5.2.3 选择预设的多种合成效果
163	5.2.4 更多选项增强视觉效果
166	练习 多张照片合并出绚丽的HDR影像
170	练习 展现华丽的欧式建筑风格

174

第6章

特效合成技法——滤镜详解

175	6.1 消失点调整合成透视角度
175	6.1.1 “消失点”对话框
175	6.1.2 认识消失点工具
180	6.1.3 创建透视平面
181	练习 给广告牌添加广告图像
187	6.2 液化应用
187	6.2.1 “液化”对话框
188	6.2.2 液化变形工具
191	6.2.3 更多高级选项设置
194	练习 让合成纹理自然贴合
200	练习 为照片中的人物添加纹身效果
204	6.3 置换组合纹理
204	6.3.1 “置换”对话框
204	6.3.2 选择置换对象
206	练习 将图形应用至纹理表面

212

第7章

专业合成综合案例

213	7.1 儿童合影
213	7.1.1 合成创意背景
216	7.1.2 为背景添加人物
225	7.2 蛋壳里的新生
225	7.2.1 合成背景图像
229	7.2.2 将婴儿添加于画面
239	7.3 空中楼阁
239	7.3.1 合成背景图像
242	7.3.2 添加更多元素丰富图像
249	7.3.3 调整色彩整合画面
254	7.4 时尚杂志封面
254	7.4.1 调整背景色调

256	7.4.2 添加主体人物
258	7.4.3 添加文字合成最终效果
261	7.5 人物与插画的结合
261	7.5.1 准备背景图像
262	7.5.2 将人物添加至背景中
267	7.5.3 将文字添加到画面中
270	7.6 舞台上耀眼明星
270	7.6.1 抠出照片中的人物
272	7.6.2 添加舞台背景
281	7.7 浮雕人像
281	7.7.1 处理背景
284	7.7.2 添加人像浮雕
290	7.7.3 添加花瓣图像
294	7.8 合成电影海报
294	7.8.1 设置电影背景
303	7.8.2 添加海报文字
306	7.9 趣味儿童海报
306	7.9.1 制作背景图像
310	7.9.2 添加主体人物与动物
313	7.9.3 对画面进行调整
316	7.10 汽车广告
316	7.10.1 合成创意场景
321	7.10.2 画面的细节调整
324	7.11 房产广告
324	7.11.1 设置广告图像
333	7.11.2 添加文字说明
336	7.12 魅惑香水广告
336	7.12.1 抠出透明材质的对象
339	7.12.2 合成背景图像
346	7.12.3 文字的添加
349	7.13 手机广告
349	7.13.1 设置广告背景
355	7.13.2 添加手机



第 1 章

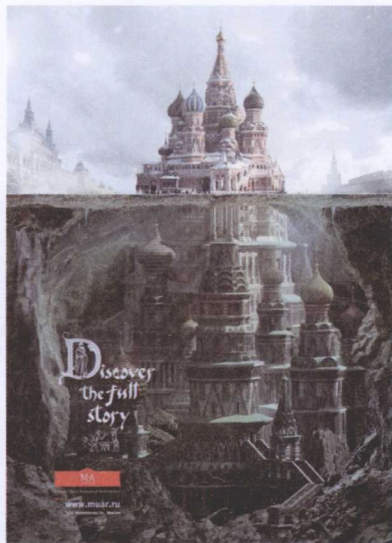
解密图像合成

1.1 图像合成应用到哪些方面

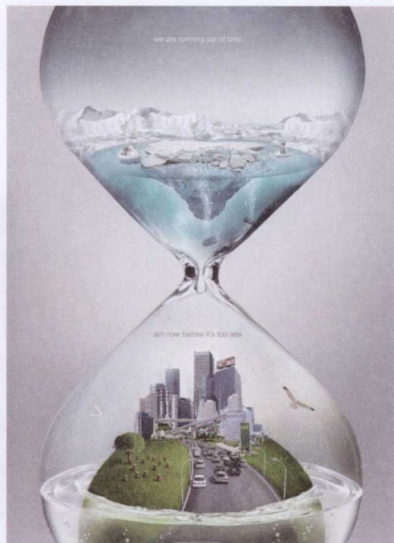
所谓图像合成，就是根据需要将两幅或多幅图像按图像处理软件提供的混合模式和方法合并成一幅图像。合成的模式是指粘贴过来的图像单元以何种方式合成到目标图像中去，在不同的合成模式下，图像中不同像素相互置换的程度不同，从而得到效果不同的合成图像。图像合成技术展现了设计者高超的设计水平，也能够广泛应用于平面设计的各个领域，包括平面广告设计、插画设计、产品包装设计、照片后期特效和网页设计等。

1. 平面广告

平面广告就其形式而言，只是传递信息的一种方式，是广告主与受众间的媒介，其结果是为了达到一定的商业目的或政治目的。平面广告是图像合成中最常应用的领域，包括海报、报纸广告、杂志广告、画册和包装设计等，主要通过具有视觉冲击力的画面来达到广告宣传的作用，在平面广告设计中，图像的合成可以说是必不可少的，可以通过合成图像得到理想的画面效果。



▲ 莫斯科Schusev国家博物馆广告



▲ 地产经典创意广告设计

2. 创意插画

在现代设计领域中，插画设计也是具有表现意义的一项设计，它不只局限于图像的绘制，也能够通过图像的创意合成达到一定的视觉效果。在插画设计中，借鉴绘画艺术的表现技法，可以将图形与绘画巧妙结合，获取美轮美奂的插画作品。



▲ 以鞋子为对象的插画设计



▲ 组合场景合成插画效果