

賽金花比較研究

她曾作公使夫人出遊歐洲，她也是清末第一名妓。
在八國聯軍入侵中國的烽火連天之際，據說，
她斡旋聯軍統帥，保衛北京市民……

環繞賽金花的種種，是謎？是史實？本書將娓娓道來

Sai Jinhua

舒蘭◎著



賽金花比較研究

主 編 / 林煥彰
作 者 / 舒 蘭
責任編輯 / 王奕文
圖文排版 / 姚宜婷
封面設計 / 秦禎翊

發 行 人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年6月BOD一版
定價：200元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目

賽金花比較研究 / 舒蘭著. -- 初版. -- 臺北市 : 秀威資訊
科技, 2013. 06
面 ; 公分
ISBN 978-986-326-098-1 (平裝)

1. 章回小說 2. 文學評論

857.44

102005443

目次

前言 005

上卷：謎樣女子賽金花

賽金花姓什麼 011

賽金花是哪年生 015

賽金花是哪裡人 021

賽金花與洪鈞的前世姻緣 023

賽金花與曾樸之間的理還亂 031

「賽瓦公案」真相的商榷 043

賽金花對國家的功過 067

賽金花的〈悠悠曲〉 085

賽金年年表 091

下卷：眾名家筆下的賽金花

最早把賽金花畫進畫裡的畫家	105
最早把賽金花寫成神話的作家	113
最早寫《孽海花》的小說家	117
最早為賽金花作敘事長詩的詩人	125
最早為賽金花作傳的教授和博士生	133
最早把賽金花搬上舞臺的戲劇家和演員	145
最早「續孽海花」的作家	157
最早以英文寫賽金花的博士和碩士	161
最早把賽金花拍成電視劇的作家編劇和導演	167

賽金花比較研究

舒蘭◎著



一代名妓賣金花。

前言

這是一個人的歷史；同時也是很多人的歷史。這是一部書的歷史；同時也是很多部書的歷史。因此，也就和我們的歷史，和我們的文學史有關了。

羅家倫在世界書局出版的《孽海花》——〈臺灣重印新序〉中說：「一部富有意義而可傳世的社會小說，往往是作者時代的深刻反映，而作者本人也一定是為時代寫照的天才藝術家。」這樣說來，作品和作家同樣重要，同樣值得人們尊重和研究。這是本書立意之一。

商鴻達在《賽金花本事》序言中說：「朋友們總是下警告似地對我說：趕快寫了吧！不然恐怕繼《孽海花》六集十二回及十二集一百二十四回的《冤海花》就要出版了。」這代表了當時一些人的心聲，後來也證實了這一點。由此亦可預測：《紅樓夢》之能成為一門「紅學」；

《賽金花》也能成為一門「賽學」。這是本書立意之二。

梁啟超說：「文學惟辭必已出，史家之史，則惟恐文中已出。」司馬光的《通鑑》，百分之九十五是引前史，這是本書作法的依據。

編撰者一向喜歡圖文並茂的書，認為圖比文字富有美感，而且比文字更具體，更有說服力，所以在圖形的收集上也是不遺餘力，方家教正為感。

目次

上卷：謎樣女子賽金花

前言 005

賽金花姓什麼 011

賽金花是哪年生 015

賽金花是哪裡人 021

賽金花與洪鈞的前世姻緣 023

賽金花與曾樸之間的理還亂 031

「賽瓦公案」真相的商榷 043

賽金花對國家的功過 067

賽金花的〈悠悠曲〉 085

賽金年年表 091

下卷：眾名家筆下的賽金花

最早把賽金花畫進畫裡的畫家	105
最早把賽金花寫成神話的作家	113
最早寫《孽海花》的小說家	117
最早為賽金花作敘事長詩的詩人	125
最早為賽金花作傳的教授和博士生	133
最早把賽金花搬上舞臺的戲劇家和演員	145
最早「續孽海花」的作家	157
最早以英文寫賽金花的博士和碩士	161
最早把賽金花拍成電視劇的作家編劇和導演	167

上卷
謎樣女子賽金花



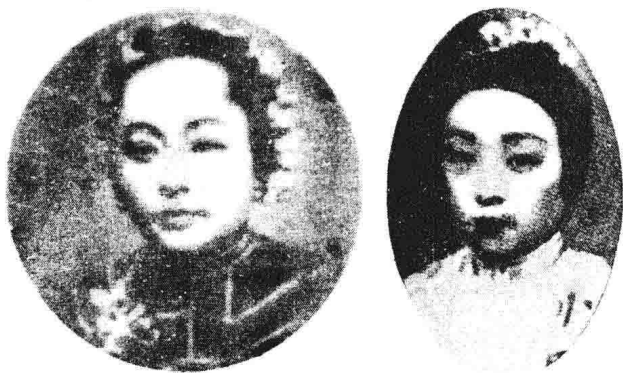
賽金花姓什麼

〈一〉根據民國二十三年出版，劉半農、商鴻達合著《賽金花本事》賽之自述：「我本姓趙」，「姓傳是假冒的，因為那時常常出去應酬客人，為顧全體面，不好意思露出真姓氏，便想得一個富字，取『富而有財』之意，後來人們都把它寫成人旁的傳字了。」

「附言：或謂伊之姓趙，也是冒出，實乃姓曹，為清代某顯宦之後。」

〈二〉依照民國五十九年出版，向誠、陳應龍主編《劉半農訪賽記》（即《賽金花本事》），芝廬所作《賽金花繫獄紀實》引陳恆慶《歸里清譚》一書謂：「門前榜曰候選曹寓，曹蓋金花之本姓也。」

〈三〉依前同書陳則東《賽金花與秋紅》一文：「一派是見風轉舵的袁世凱、張之洞，她這個曹夢蘭的名字就是張



少女時期的賽金花。

老頭在上海時為她起的。」

〈四〉依民國八十四年臺灣商務版蕭乾主編《晚清政聞》程孟余作《賽金花解夥前後》：姓鄭，傳是從鴿母姓。」

〈五〉依一九九八年（民國八十七年）王曉玉著《賽金花、凡塵》代序：「曹者，趙之諧音也。」

〈六〉依趙蔭尊編著《名流趣話錄——賽金花三嫁》：「原姓趙，為曹姓養女。」

以上六說，姓傳已有解說，解說不同，不是本姓則一。