

中國古典文學珍藏大系



元曲

【編 張 偉】

【壹】

● 吉林攝影出版社

中国古典文学珍藏大系

元 曲

【第一卷】

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学珍藏大系/张伟主编. - 长春:吉林摄影出版社. 2004.2

ISBN 7 - 80606 - 344 - 7

I. 中… II. 张… III. 中国文学 - 文库
IV. I206.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012368 号

中国古典文学珍藏大系·元曲

吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号)

北京利民印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本 850×1168 32 开 27.5 印张 700 千字

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印数 1 - 1000 册

ISBN 7 - 80606 - 344 - 7/I·15

定价:54.00 元(共 3 卷)

目 录

元曲卷上

孙梁曲选	1
杨果曲选	1
杜仁杰曲选	5
商挺曲选	10
刘秉忠曲选	12
严忠济曲选	14
徐琰曲选	14
王和卿曲选	18
关汉卿曲选	23
庾吉甫曲选	48
白朴曲选	53
魏初曲选	61
王嘉甫曲选	62
奥敦周卿曲选	63
马彦良曲选	65
王恽曲选	66
王修甫曲选	72
荆干臣曲选	73

李伯瑜曲选	75
侯正卿曲选	76
伯颜曲选	79
张弘范曲选	79
姚燧曲选	81
孛罗御史曲选	86
刘敏中曲选	87
卢挚曲选	88
高文秀曲选	109
刘因曲选	111
盍志学曲选	112
盍西村曲选	112
阚志学曲选	115
陈草庵曲选	116
马致远曲选	119
吴昌龄曲选	148
王德信曲选	149
李寿卿曲选	152
于伯渊曲选	153
王挺秀曲选	155
不忽木曲选	157
珠帘秀曲选	159
鲜于枢曲选	161
冯子振曲选	162
姚守中曲选	173

滕斌曲选	176
白贲曲选	178
王伯成曲选	180
赵明道曲选	185
李子中曲选	188
康进之曲选	189
石子章曲选	190
狄君厚曲选	191
孔文卿曲选	192
刘唐卿曲选	194
郑光祖曲选	194
范康曲选	197
曾瑞曲选	200
蒲道源曲选	231
赵天锡曲选	232
吴仁卿曲选	234
阿里耀卿曲选	243
孔文升曲选	244
赵岩曲选	245
黄公望曲选	245
张养浩曲选	246
真氏曲选	269
沈和曲选	270
范居中曲选	272
施惠曲选	275

乔吉曲选·····	276
虞集曲选·····	319
刘时中曲选·····	320
萨都刺曲选·····	340
薛昂夫曲选·····	341
班惟志曲选·····	353
彭寿之曲选·····	354
高安道曲选·····	355
蒲察善长曲选·····	358
张子友曲选·····	360
亢文苑曲选·····	361
吕止庵曲选·····	363
李茂之曲选·····	369
孙叔顺曲选·····	371
王仲诚曲选·····	375
陈子厚曲选·····	376
吕侍中曲选·····	377
王大学士曲选·····	377
杨舜臣曲选·····	381
周德清曲选·····	381
陈克明曲选·····	391
张雨曲选·····	393
邓学可曲选·····	394
睢景臣曲选·····	396
周文质曲选·····	400

钟嗣成曲选	409
赵善庆曲选	423
陆登善曲选	431
苏彦文曲选	432
吴镇曲选	434
王元鼎曲选	434
张可久曲选	438
马谦斋曲选	589
任昱曲选	593
张子坚曲选	605
钱霖曲选	606
顾德润曲选	608
曹德曲选	613
董君瑞曲选	616
王举之曲选	618
邵元长曲选	623
周浩曲选	624
王晔曲选	625
王仲元曲选	630
张鸣善曲选	638
赵雍曲选	642
鲜于必仁曲选	643
贯云石曲选	650
贯石屏曲选	668
徐再思曲选	671

杨朝英曲选	689
仇州判曲选	693
阿里西瑛曲选	694
卫立中曲选	695
吴西逸曲选	696
阿鲁威曲选	704
李齐贤曲选	707
李伯瞻曲选	708
贾固曲选	709
大食惟寅曲选	710
沈禧曲选	711
杨维桢曲选	716
高克礼曲选	718
刘庭信曲选	719
倪瓒曲选	733
梁寅曲选	735
刘婆惜曲选	736
高明曲选	75
邵亨贞曲选	7
夏庭芝曲选	6
汪元亨曲选	7
谷子敬曲选	754
郝仲谊曲选	757
汤舜民曲选	758
杨景贤曲选	831

李唐宾曲选	834
詹时雨曲选	836
贾仲明曲选	837
邓玉宾曲选	852
孙周卿曲选	858

元 曲 卷 上

孙梁曲选

孙梁，字正卿，中山（今河北正定县）人，与元好问同时。生平不详。

小 令

【仙吕】后庭花破子

柳叶黛眉愁，菱花妆镜羞。夜夜长门月，天寒独上楼。水东流，新诗谁寄，相思红叶秋。

杨 果曲选

杨果（一一九七——一二六九），字正卿，号西庵，祁州蒲阴（今河北安国市）人。早年以章句授徒。金正大初登进士第，官偃师令，以廉干称。金亡后，杨奂征河南课税，起用为经历。史天泽经略河南，举为参议。中统元年（一二六〇）官北京巡抚使，次年拜参知政事。至元六年（一二六九）出为怀孟路总管，以老致仕，同年卒。《元史》有传。杨果工文章，长于词曲，有《西庵集》。与元好问交好。其散曲作品内容多咏自然风光，曲辞华美，富于文

采。明·朱权《太和正音谱》评其词“如花柳芳妍”。

小 令

【越调】小桃红

碧湖湖上采芙蓉，人影随波动。凉露沾衣翠绡重，月明中，画船不载凌波梦。都来一段，红幢翠盖，香尽满城风。

满城烟水月微茫，人倚兰舟唱。常记相逢若耶上，隔三湘，碧云望断空惆怅。美人笑道：莲花相似，情短藕丝长。

采莲人和采莲歌，柳外兰舟过。不管鸳鸯梦惊破，夜如何？有人独上江楼卧。伤心莫唱，南朝旧曲，司马泪痕多。

碧湖湖上柳阴阴，人影澄波浸。常记年时对花饮，到如今，西风吹断回文锦。羡他一对，鸳鸯飞去，残梦蓼花深。

玉箫声断凤凰楼，憔悴人别后。留得啼痕满罗袖，去来休，楼前风景浑依旧。当初只恨，无情烟柳，不解系行舟。

芡花菱叶满秋塘，水调谁家唱？帘卷南楼日初上，采秋香，画船稳去无风浪。为郎偏爱，莲花颜色，留作镜中妆。

锦城何处是西湖？杨柳楼前路。一曲莲歌碧云暮，可怜渠，画船不载离愁去。几番曾过，鸳鸯汀下，笑煞月儿孤。

采莲湖上棹船回，风约湘裙翠。一曲琵琶数行泪，望君归，芙蓉开尽无消息。晚凉多少，红鸳白鹭，何处不双飞！

采 莲 女

采莲湖上采莲娇，新月凌波小。记得相逢对花酌，那妖娆，殢人一笑千金少。羞花闭月，沉鱼落雁，不恁也魂消。

采莲人唱采莲词，洛浦神仙似。若比莲花更强似，那些儿，多情解

怕风流事。淡妆浓抹，轻颦微笑，端的胜西施。

采莲湖上采莲人，闷倚兰舟问。此去长安路相近，恨刘晨，自从别后无音信。人间好处，诗筹酒令，不管翠眉颦。

套 数

【仙吕】赏花时

秋水粼粼古岸苍，萧索疏篱偎短冈。山色日微茫，黄花绽也，妆点马蹄香。

【胜葫芦】 见一簇人家入屏帐，竹篱折，补苔墙，破设设柴门上张着破网。几间茅屋，一竿风旆，摇曳挂长江。

【赚尾】 晚风林，萧萧响，一弄儿凄凉旅况。见壁指一似桑榆侵着道旁，草桥崩柱摧梁。唱道向红蓼滩头，见个黑足吕的渔翁鬓似霜。靠着那驼腰拗桩，瘦累垂脖项，一钩香饵钓斜阳。

水到湍头燕尾分，桥掂河梁龙背稳。流水绕孤村，残霞隐隐，天际褪残云。

【幺】 客况凄凄又一春，十载区区已四旬。犹自在红尘，愁眉镇锁，白发又添新。

【煞尾】 腹中愁，心间闷，九曲柔肠闷损。白日伤神犹自轻，到晚来更关情。唱道则听得玉漏声频，搭伏定鲛绡枕头儿盹。客窗夜永，有谁人存问？二三更睡不得被儿温。

花点苍苔绣不匀，莺唤垂杨语未真。帘幕絮纷纷，日长人困，风暖兽烟喷。

【幺】 一自檀郎共锦衾，再不曾暗掷金钱卜远人。香脸笑生春，旧时衣袂，宽放出二三分。

【赚煞尾】 调养就旧精神，妆点出娇风韵，将息划损苔墙玉笋。拂掉了香冷妆奁宝鉴尘，舒开系东风两叶眉颦。晓妆新，高绾起乌云。再不管暖日朱帘鹊噪频，从今听鸦鸣不嗔。灯花谁信，一任教子规声啼破海棠魂。

丽人春风三月天，准备西园赏禁烟。院宇立秋千，桃花喷火，杨柳绿如烟。

【幺】 倚定门儿语笑喧，来往星眸厮顾恋。彼各正当年，花阴柳影，月底共星前。

【尾】 口儿喏，心儿怨，时急难寻轻便。天也似闲愁无处展，蘸霜毫写满云笺。唱道各办心坚，休教万里关山靠梦传。不是双生自专，小卿紧劝，只休教花残莺老了丽春园。

【仙吕】翠裙腰

莺穿细柳翻金翅，迁上最高枝。海棠零乱飘阶址，堕胭脂，共谁同唱送春词？

【金盏儿】 减容姿，瘦腰肢，绣床尘满慵针指。眉懒画，粉羞施，憔悴死。无尽闲愁将甚比？恰如梅子雨丝丝。

【绿窗愁】 有客持书至，还喜却嗟咨。未委归期约几时，先拆破鸳鸯字。原来则是卖弄他风流浪子，夸翰墨，显文词，枉用了身心空费了纸。

【赚尾】 总虚脾，无实事，乔问候的言辞怎使？复别了花笺重作念，偏自家少负你相思。唱道再展放重读，读罢也无言暗切齿。

沉吟了数次，骂你个负心贼堪恨，把一封寄来书都扯做纸条儿。

杜仁杰曲选

杜仁杰（约一一九七——一二八二），字仲梁，号止轩。先名之元，先号善夫（一作善甫），晚号散人。济南长清（今属山东省）人。父杜忱，金朝进士，授京兆录事判官；长于词赋，擅名齐鲁间。金末，仁杰曾从元好问游，与麻革、张澄辈随元好问隐居于内江山中，寄兴诗歌，商榷风雅。金亡返归故里，客食严门，后入东平严实幕。仁杰工诗能文，喜作散曲，颇有文名。与胡祇遹、王恽、魏初诸公卿名士均有交往。至元十九年（一二八二）卒于家，以其子元素官福建闽海道廉访使，赠翰林院承旨、资善大夫，谥文穆。所著有《逃空丝竹集》、《河洛遗稿》，均佚。现存者有清·顾嗣立辑《元诗选》卷三所收《善夫先生集》一卷，及《金文最》、《灵岩志》等书所收散文十余篇。

小 令

【双调】雁儿落过得胜令

美 色

他生得柳似眉莲似腮，樱桃口芙蓉额。不将朱粉施，自有天然态。

半折慢弓鞋，一搦俏形骸。粉腕黄金钏，乌云白玉钗。欢谐，笑解香罗带。疑猜，莫不是阳台梦里来？

套 数

【般涉调】耍孩儿

庄家不识构阑

风调雨顺民安乐，都不似俺庄家快活。桑蚕五谷十分收，官司无甚差科。当村许下还心愿，来到城中买些纸火。正打街头过，见吊个花碌碌纸榜，不似那答儿闹穰穰人多。

【六煞】 见一个人手撑着椽做的门，高声的叫“请、请”，道迟来的满了无处停坐。说道：前截儿院本《调风月》，背后么末敷演《刘耍和》。高声叫：赶散易得，难得的妆哈。

【五】 要了二百钱放过咱，入得门上个木坡，见层层叠叠团圞坐。抬头觑是个钟楼模样，往下觑却是人旋窝。见几个妇女向台儿上坐，又不是迎神赛社，不住的擂鼓筛锣。

【四】 一个女孩儿转了几遭，不多时引出一伙，中间里一个央人货，裹着枚皂头巾顶门上插一管笔，满脸石灰更着些黑道儿抹。知他待是如何过？浑身上下，则穿领花布直裰。

【三】 念了会诗共词，说了会赋与歌，无差错。唇天口地无高下，巧语花言记许多。临绝末，道了低头撮脚，爨罢将么拨。

【二】 一个妆做张太公，他改做小二哥，行、行、行，说向城中过。见个年少的妇女向帘儿下立，那老子用意铺谋待取做老婆。教小二哥相说合，但要的豆谷米麦，问甚布绢纱罗。

【一】 教太公往前那不敢往后那，抬左脚不敢抬右脚，翻来复去由他一个。太公心下实焦躁，把一个皮棒槌则一下打做两半个。我则道脑袋天灵破，则道兴词告状，划地大笑呵呵。

【尾】 则被一泡尿，爆的我没奈何。刚捱刚忍更待看些几个，枉被这驴颓笑杀我。

喻 情

我当初不合鬼擘口和你言盟誓，惹得你鬼病厌厌挂体。鬼相扑不曾使甚养家钱，鬼厮赴刁蹬的心灰。若是携得歌妓家中去，便是袖得春风马上归。司狱司蹬弩劳神力，望梅止渴，画饼充饥。

【哨遍】 铁球儿漾在江心内，实指望团圆到底。失群孤雁往南飞，比目鱼永不分离。王屠倒脏牵肠肚，毛宝心毒不放龟。老母狗跳墙做得个挟势，把我做扑灯蛾相戏，掠水燕双飞。

【五煞】 腊月里桑采甚的，肚脐里爆豆实心儿退。木猫儿守窟瞧他甚，泥狗儿看家守甚黑。天长观里看水庵相识，济元庙里口愿把我抛持。

【四】 唐三藏立墓铭空费了碑，闲槽枋里躲酒无巴避。悲田院里下象无钱递，左右司蒸糕省做媒。蓼儿洼里太庙干不济，郑元和在曲江边担土，闲话儿把咱支持。

【三】 泥捏的山不信是石，相扑汉卖药干陪了擂。镜台前照面你是你，警巡院倒了墙贼见贼。大虫窝里蒿草无人刈，看山瞎汉，不辨高低。

【二】 小蛮婆看染红担是非，张果老切鲙先施鲤。布博士踏鬼随机而变，囊大姐传神反了面皮。沙三烧肉牛心儿炙，没梁的水桶，挂口休提。

【一】 秦始皇鞋无道履，绵带子拴腿无绳系。开花仙藏掖过瞒得你，街道司衙门唬得过谁。尉迟恭捣米胡支对，蜂窝儿呵欠，口口是虚脾。