

新编 教师礼仪 训练教程

石爱莲◎编著

*New Teachers' Etiquette
Training Course*



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

新编 教师礼仪 训练教程

石爱莲◎编著

*New Teachers' Etiquette
Training Course*



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

新编教师礼仪训练教程/万爱莲 编著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5609-8987-7

I. 新… II. 万… III. 教师-礼仪-教材 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 100575 号

新编教师礼仪训练教程

万爱莲 编著

策划编辑: 周小方 陈培斌

责任编辑: 刘 亭

封面设计: 李 嫒

责任校对: 封力焯

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)81321915

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 华中理工大学印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 15.5 插页: 1

字 数: 310 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 29.80 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

内 容 提 要

教师的师表作用对一个国家公民文明水平的提高关系重大;教师礼仪的修养如何,不仅会直接影响其教育效果,而且会直接影响到人类文明在整个社会中传播的效果。本书从什么是教师礼仪、教师的常规礼仪(仪容礼仪、仪表礼仪、仪态礼仪)、教师的工作礼仪(教学礼仪、辅导礼仪、校园集会礼仪)和教师的交往礼仪(生活交往礼仪和公共场所礼仪)等四个大的方面分别进行阐述,探讨了有助于增强教师与师范生礼仪素质的相关知识与实践应用的途径。

不同于以往的任何有关“教师礼仪”的教材,本书结合课堂教学的实际,布置相关作业,选用了大量第一手来自于学生作业的真实案例。这些案例不仅在现实的教学过程中随处可见,而且生动有趣,富有警醒、教育意义。

本书理论知识丰富,能更好地帮助广大教师和读者了解礼仪精髓,更好地做到知礼、守礼、用礼。

本书案例生动具体,富于指导性,易于操作。有助于广大教师和读者从实例中学习、比较,发现自身的长处和不足,更好更快地提高自身的素质。

本书语言简洁易懂,实用性强,是一部关于“教师礼仪”的实践教材,是教师和师范生首选的学习参考资料。

国运兴衰,系于教育;教育振兴,全民有责。《国家中长期教育改革和规划纲要》(2010—2020年)明确提出要坚持德育为先,加强中华民族优秀传统文化教育。礼仪,是中华民族传统文化中的一颗璀璨明珠。中国自古以来就被称为礼仪之邦,身处礼仪之邦,应做礼仪之人。教师礼仪是每一位教师在其工作、学习和生活中所必须带头遵守的礼仪规范。教师礼仪有明确的榜样性、严格自律性等特点,其根本含义是为人师表,以身作则,为学生、为社会树立良好榜样。无论是我国古代还是西方近现代都很重视礼仪的教化作用,人们总是对教师寄予很高的期望,把礼仪修养作为教师必备的基本素质之一。1999年江泽民同志在第三次全国教育工作会议上强调:“教师是学生增长知识和思想进步的导师,他的一言一行,都会对学生产生影响,一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则,自觉率先垂范,这样才能真正为人师表。”2002年,他又在《关于教育问题的谈话》中指出:“教师作为人类灵魂的工程师,不仅要教好书,还要育好人,各个方面都要为人师表。”德国教育家第斯多惠在《德国教师培养指南》中指出,“……他应该首先发展他本身的这些优秀品质……正如没有人能把自己所没有的东西给予别人一样,谁要是自己还没有发展、培养和教育好,他就不能发展、培养和教育别人”。

当前在国家重视教育的大环境下,素质教育、新课程改革的教育思想和理念日益深入人心,绝大多数教师都很重视自身素质的提高,对教师礼仪修养的重要性也有了一定的认识。但由于某些主客观的原因,仍有一些教师作出一些不符教师职业形象、背离教师职业道德的行为与表现,如有的教师不太注重自己的仪容仪表,不修边幅,穿背心拖鞋上课;有的教师为了追求时髦,衣着前卫,打扮得过于艳丽;有的学校领导或教师与人谈话不尊重他人,随地吐痰,随意接听电话;有的教师语言粗俗,对学生不尊重,挖苦讽刺或体罚学生,导致与学生、与同事关系紧张,也在学生家长中造成恶劣影响。师范生是未来的人民教师,但目前我国某些师范生的礼仪修养现状同样不容乐观,如在师范院校的校园中,我们可以发现有学生不分场合地穿着奇装异服,发型怪异;男女同学之间行为举止过于亲密;对集体漠不关心,缺乏责任心;不守信用;考试作弊;在校园内抽烟、酗酒;在教室等学习场所大声喧哗或随意接打手机;休息时间吵闹,影响他人休息;给老师、同学起绰号;随地吐痰,乱扔果皮纸屑;课堂不文明,不尊重老师;上课睡觉或玩手机且心

安理得;破坏校内公共设施、设备;在桌椅、图书和教室、宿舍墙上乱涂乱画;就餐时随意插队。更令人不安的是,有的同学把漠视校纪校规、行为放浪不羁、只顾自己不顾他人当做有个性,他们强烈要求别人尊重自己,却不尊重别人。

教师是人类文明和科学文化知识的传播者,是学生道德的启蒙者,是学生美好心灵的塑造者,其职业特点是以人格来培养人格,以灵魂来塑造灵魂;教师对学生的影响不仅贯穿于学生受教育过程的始终,而且会影响学生的一生。一名合格的教师不仅要有高尚的思想品德、广博的知识,更要具有通情达理的风范。要继承发扬中华民族“礼仪之邦”的优秀传统,就必须加强对青少年的礼仪教育,教师正是担负这一重任的主要角色。如果说教师良好的素养与过硬的专业水平是教师的“硬件”的话,那么教师的礼仪则是教师的“软件”。育人就要讲礼仪。从孔夫子开始,礼仪就被列入必修的“六艺”(礼乐射御书数)之中,人类文明发展到今天,教师更应当成为讲究礼仪的典范。教师在礼仪方面的师表作用对一个国家公民文明水平的提高关系重大;教师礼仪的修养如何,不仅会直接影响其教育效果,而且会直接影响到人类文明在整个社会中传播的效果。今天,开展和加强对教师与师范生的礼仪教育,势在必行。针对种种现象,湖北第二师范学院于2009年开设了“教师礼仪”课程,我有幸作为主讲教师,并开始着手编写“教师礼仪”教材,历时三年的摸索总结,一千多个日日夜夜电脑前的苦战,终于有了现在这本书。在编写本书的过程中,我的老师们,湖北第二师范学院教师素质训练中心的谭细龙教授、田恒平教授等众多同事、同学、朋友及家人给我提了许多宝贵意见,提供了大量帮助,我的学生们给了我大力支持,为我提供了大量真实鲜活的案例,同时我也参考了一些同仁们的研究成果,在此表示衷心的感谢!没有你们的鼓励、支持与帮助,这本书实难付梓。

当然,由于我生活积淀的欠缺,难免才疏学浅,学识有限,这本教材肯定有许多不尽如人意的地方,恳请大家不吝赐教、批评指正,我一定会在今后的教学和生活继续探索、研究、总结,以期做得更好。

万爱莲

2013年3月27日

.....>> 第一编 导论 / 1

第一章 教师礼仪概述 / 3

第一节 教师 / 4

一、教师职业的起源与发展 / 4

二、历史上教师的称谓简介 / 7

三、我国教师节的由来 / 9

第二节 礼仪 / 10

一、礼、礼貌、礼节与礼仪的含义 / 11

二、中国礼仪的起源与发展 / 13

三、礼仪的功能 / 16

第三节 教师礼仪 / 17

一、教师礼仪的含义 / 17

二、教师礼仪的基本原则 / 18

三、教师礼仪的作用 / 20

.....>> 第二编 常规礼仪 / 23

第二章 教师的仪容礼仪 / 25

第一节 教师的清洁卫生 / 26

一、教师的清洁卫生 / 26

二、教师清洁卫生的基本 / 30

第二节 教师的发型 / 33

一、教师的发型 / 34

二、梳理头发 / 35

三、教师的身材与发型 / 35

四、教师的脸型与发型 / 36

第三节 教师的化妆 / 36

一、教师化妆的时间与场合 / 37

二、教师化妆的原则 / 37

三、女教师简单易行的化淡妆的步骤 / 38

第三章 教师的仪表礼仪 / 42

第一节 教师的着装 / 42

一、教师着装的基本原则 / 44

二、教师服装色彩的搭配 / 44

第二节 女教师的着装 / 48

一、女教师服装的分类 / 48

二、女教师校园着装注意事项 / 49

第三节 男教师的着装 / 52

第四节 教师饰物佩戴礼仪 / 55

一、教师饰物佩戴的原则 / 56

二、教师饰物佩戴的方法 / 56

三、携带皮包的礼仪 / 57

四、首饰佩戴礼仪 / 57

五、首饰不同佩戴方式的含义 / 58

第四章 教师的仪态礼仪 / 61

第一节 教师的表情 / 62

一、教师的情绪 / 62

二、教师的目光 / 66

三、教师的微笑 / 69

第二节 教师的身势礼仪 / 70

..... »

第三编 工作礼仪 / 87

第五章 教师的教学礼仪 / 89

第一节 课前课后礼仪 / 89

一、课前礼仪 / 89

二、课后礼仪 / 96

第二节 教学过程中的礼仪 / 97

第六章 教师的辅导礼仪 / 122

第一节 作业批改和点评礼仪 / 123

一、作业批改礼仪 / 123

二、作业点评礼仪 / 129

第二节 试卷批改和点评礼仪 / 133

一、试卷批改礼仪 / 133

二、试卷点评礼仪	/ 135
第七章 教师的校园集会礼仪	/ 140
第一节 升降国旗的礼仪	/ 140
一、升旗仪式的程序	/ 141
二、升国旗的礼仪	/ 142
三、降旗仪式的程序	/ 143
第二节 开学典礼和毕业典礼的礼仪	/ 143
一、开学典礼的程序	/ 144
二、开学典礼教师应注意的礼仪	/ 147
三、毕业典礼的程序	/ 147
第三节 运动会礼仪	/ 148
一、运动会开幕式流程	/ 149
二、运动会闭幕式流程	/ 150
三、教师在运动会上应注意的礼仪	/ 150
第四节 班会礼仪	/ 151
一、设计好班会方案	/ 151
二、班会中的礼仪	/ 152
第五节 班级联欢会礼仪	/ 155
一、班级联欢会的准备	/ 155
二、班级联欢会礼仪	/ 156
第六节 校园舞会礼仪	/ 156
一、舞会前的准备	/ 156
二、邀舞礼仪	/ 157
三、应舞礼仪	/ 157
四、共舞礼仪	/ 157
五、何时离开舞会	/ 158
..... >>	
第四编 交往礼仪	/ 159
第八章 教师生活交往礼仪	/ 161
第一节 教师与学生课外交往的礼仪	/ 161
一、在校园与学生相遇礼仪	/ 161
二、与学生谈心礼仪	/ 162
第二节 与同事交往的礼仪	/ 165
一、同事相遇礼仪	/ 166
二、同事交往礼仪	/ 166

三、教师办公室礼仪 / 168

四、与领导相处的礼仪 / 169

第三节 与家长交往的礼仪 / 169

一、与单个家长交往的礼仪 / 170

二、教育博客、班级博客与班级 QQ 群礼仪 / 174

三、家长会礼仪 / 175

第四节 电话礼仪 / 178

一、打电话的礼仪 / 179

二、接听电话的礼仪 / 180

三、使用移动电话的礼仪 / 182

第五节 见面礼仪 / 184

一、称呼礼仪 / 184

二、介绍礼仪 / 186

三、握手礼仪 / 189

四、名片礼仪 / 190

五、鞠躬礼仪 / 193

六、致意礼仪 / 194

第六节 做客与会客礼仪 / 194

一、做客礼仪 / 195

二、会客礼仪 / 197

第七节 馈赠礼仪 / 199

一、馈赠礼品礼仪 / 199

二、受赠礼仪 / 205

第九章 公共场所礼仪 / 208

第一节 公共交通工具礼仪 / 208

一、乘坐公共交通工具的礼仪 / 208

二、小轿车礼仪 / 210

第二节 图书馆、阅览室礼仪 / 212

第三节 博物馆、艺术馆礼仪 / 214

第四节 影剧院礼仪 / 216

第五节 用餐礼仪 / 218

一、就座礼仪 / 219

二、餐巾使用礼仪 / 219

三、就餐礼仪 / 220

四、暂时离席礼仪、离席礼仪 / 222

第六节	住宿礼仪	/ 222
第七节	购物礼仪	/ 225
第八节	旅游观光礼仪	/ 228
第九节	医院礼仪	/ 229
第十节	公共卫生间礼仪	/ 232
参考文献		/ 234

第一编

1

导 论



第一章

教师礼仪概述

礼仪,是人类在历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化,始终以某种精神约束着每个人的行为。在人际交往中,礼仪不仅可以有效地展现一个人的教养、风度和魅力,还能体现出一个人的学识、对社会的认知。自古以来,中国就是一个讲究礼仪的国家,享有礼仪之邦的美誉。随着社会的飞速发展和文明程度的不断提高,中国与世界的交流日益频繁,人们越发意识到礼仪在生活、工作中的重要作用,意识到礼仪是人立身处世的根本、是人际关系的润滑剂、是现代竞争的附加值。“不学礼,无以立”已成为人们的共识。如何体现自己有礼、有节、有度的修养和风度,已引起越来越多的人的思考。

美国著名的人际关系学大师戴尔·卡耐基就认为,一个人事业的成功,15%是由于他的专业技术,85%靠他的人际关系和处事技巧。生活中就有这么一个真实的事例:一位先生要雇一个没带任何介绍信的小伙子到他的办公室做事,先生的朋友挺奇怪。先生说:“其实,他带来了不止一封介绍信。你看,他在进门前先蹭掉脚上的泥土,进门后又立即脱帽,并随手关上了门,这说明他很懂礼貌,做事很仔细;当看到那位残疾老人时,他立即起身让座,这表明他心地善良,知道体贴别人;那本书是我故意放在地上的,所有的应试者都不屑一顾,只有他俯身捡起,放在桌上;当我和他交谈时,我发现他衣着整洁,头发梳得整整齐齐,指甲修得干干净净,谈吐温文尔雅,思维十分敏捷。怎么,难道你不认为这些小节是极好的介绍信吗?”

教养体现于细节,细节展示素质。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江河。文明行为的形成,需要养成习惯;良好习惯的养成,则需要平时注意行为细节上的不断自我约束。可见,礼仪说的是细节,说的是小事,但这些又不是小事。

教师,这一太阳底下最光辉的职业,对礼仪的继承、传递与创新起着不可估量的作用。这是因为,在普及义务教育的情况下,学校教育几乎是所有儿童和青少年生活的重要部分,对他们今后的生活产生着决定性的影响。教师是影响学生人格和个性发展的最重要的因素,家长、社会都不能代替教师的作用。那些爱岗敬

业、爱生如子、严谨求实、无私奉献、以身作则、表里如一的教师,总是会得到学生肯定并影响他们的终生。

第一节 教师

振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师。1993年《中华人民共和国教师法》将教师定义为:教师是履行教育教学职责的专业人员,承担教书育人、培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。可见,教师这个职业是多么崇高和伟大。教师是人类灵魂工程师,必须努力提高自己的思想政治素质和业务水平;热爱教育事业,教书育人,为人师表;精心组织教学,积极参加教育改革,不断提高教学质量。在人类数千年的灿烂文明历史中,“教师”是受人尊敬、被人爱戴的。教师,是人类文化继承、传播和创新的使者。

一、教师职业的起源与发展

“教”这个字,在我国最早出现在甲骨文中,为𡥉^①,会意。从攴(pū),从孝,孝亦声,像有人在旁边用手执杖或鞭,教导他人学习。在奴隶社会,奴隶主要靠鞭杖来施行他们的教育、教化。本义:教育,指导。如:上所施下所效也。——《说文》。教也者,长善而救其失者也。——《礼记·学记》等。甲骨文“师”字作𡥇,金文“师”字作𡥈,证明了“古之学者必有师”。^②

教师是人类最古老的职业之一,可以说,自有了人类社会就有了教师。但教师作为一种职业,是随着社会生产力的发展,伴随着社会分工要求出现的产物。为了向年轻一代传授经验和知识,实现人类社会的延续和发展,教师职业从原始社会融于社会生产和生活过程中的非专业化形态,到与生产劳动相脱离的古代学校教育的泛专业化形态,最后走向近现代社会教育与生产劳动相结合的专业化形态,经历了漫长的历史进程。

原始社会,人们共同生活在一起,没有私有财产,没有阶级。为了种族的繁衍和生存,他们必须向下一代传授劳动经验以及社会生活的传统行为习惯,及如何制造和使用相关工具进行生产。教育就在社会生产和生活过程中进行,族中长辈、父母都是小孩的教师。

到了奴隶社会,随着社会生产力的发展和文字的出现,社会上出现了脑力劳

① 转引自王道俊、郭文安主编:《教育学》,北京,人民教育出版社,2009年版,第5页。

② 宋嗣廉、韩力学主编:《中国师范教育通览》,长春,东北师范大学出版社,1998年版,第1页。

动和体力劳动的分工,教育从社会生活中分离出来,产生了古代学校教育,教师成为真正意义上的一种专门职业。据《礼记》等书记载,在我国夏朝已出现“庠”“序”“校”等施教机构。到了西周——奴隶社会的鼎盛时期,统治者对教育极为重视,教育与政治紧密联系。“学在官府”是这个时期教育制度的显著特点,“官师合一”“政教合一”是其典型表现。西周立国之初,为了加强军队统治力量,统治者便开始办学校,培养贵族子弟。这些贵族子弟在学校主要是学习射箭、驾驭等军事技能,而后才是学习文化。因此,西周初期学校的教师都是由高级军官担任,因其职名未变,人们称他们为“师”或“师氏”。随着社会的进步和文化教育事业的发展,文官任教的人也逐渐多起来,因而教师便成为社会上一部分人的职业。这时的学校分国学和乡学两种。国学是专门为京城的奴隶主贵族子弟设立的,乡学是建在地方上为一般奴隶主和庶民子弟设立的。学校教师,国学由京城大官担任,乡学由地方官吏担任。天子和诸侯每年都要视学,同时举行隆重典礼,以表示统治者“尊师重教”之意。

到春秋战国时期,奴隶制瓦解,封建制建立。上层建筑发生激变,政治上,王权衰落;意识形态上,礼崩乐坏。文化教育也随之发生变化,其主要标志就是官学没落,私学兴起。王室、诸侯忙于战争,社会动乱,无暇顾及学校。社会的变动打破了奴隶主贵族垄断教育的局面,秘藏于官府的典籍文物散失民间。破落的奴隶主贵族及掌握了一定文化知识的人员流落到社会下层,成为私学的教师。教育过程与政治活动有所分离,教师不再是官吏,而成为较单纯、独立的社会职业,可以随处讲学,所以春秋战国时期,私人讲学之风盛行,私学遍及各地,“学在四夷”。私人讲学不仅是谋生的手段,也是“成一家之言”的方式,各种学派努力培养“士”,企图用各自的主张来拯救动乱的局面,因此形成了我国学术思想文化发展史上百家争鸣的繁荣局面。孔子首创私学,可以说是我国历史上第一个以教书为业的专职教师。战国末期的《学记》,是中国教育史上最早,最完善的文献,称教师为“教者”“师”,如“学者有四失,教者必知之”,“教也者,长善而救其失者也”,“故师也者,所以学为君也。是故择师不可不慎也”。由于一方面“教”也是“师”,另一方面“教”也是传授知识的主要手段,“故君子之教喻也”,“善歌者使人继其声,善教者使人继其志”,因此,人们便逐渐把“教”和“师”合起来,称为“教师”。

秦始皇统一中国,以“法”治国,采取了一系列巩固统治的措施。在文教政策上,实行“书同文”“行同伦”“设三老以掌教化”“颁挟书令”和“禁私学、以吏为师”等政策,但始终没有设立官学,不重视学校教育。为了禁止当时“以古非今”的现象,甚至焚书坑儒,不能不说是秦朝的一大失策。

两汉时期,汉武帝接受董仲舒的“罢黜百家,独尊儒术”的建议,在朝廷设五经博士,作为太学的教师。自此国家政策和文化教育皆以儒术为本,儒学成为统一思想,并根据这个指导思想培养人才、选拔人才,对人民加强思想教化。因此,儒

家把教师地位抬得很高,称为“礼之三本”,把师与天地、国君相提并论:天地君亲师。汉代的官学有中央和地方两种,中央官学主要是太学,地方官学为郡国学校。汉朝在长安设太学,可容万人,由五经博士任教师。由各地官员推荐 18 岁的子弟学习,经过考试,合格的便可直接做官。使儒学与仕途结合起来,要做官,非学儒不可,从而使学校成了专门学儒的地方,士人也都变成了儒生。“学而优则仕”成了整个封建社会教育的特点。汉代虽有官学,也有私学,那些经师大儒凡得不到从政和任博士机会的,即从事私人讲学。

魏晋南北朝期间,由于封建割据战争频繁、阶级矛盾复杂尖锐,官学处于时兴时废的状态。九品中正制的选拔制度,使教师的作用得不到很好的体现。

隋炀帝首创科举考试,从此科举考试成为历代统治者选拔官吏的一种主要途径。到唐代,学校已成为科举制的附庸,并形成了相当完备的学校制度,从中央到地方有一整套学校体制,对各级各类学校的教师和学生名额、招生对象以及学习内容等都有详细规定。教师的地位受到重视,当时学校教师有博士、助教、直讲等,他们既是政府官员,又是教师。教职以官职大小为标准,博士自正五品至从九品,助教至从六品至从九品。而且唐朝的私学也较兴盛,当时许多名师大儒,都聚徒讲学,传经授业。韩愈关于教师的见解是我们值得关注的,他认为教师是传道、授业、解惑之人,表明了教师的主导作用。

宋元时期有官学私学两类,书院在初期偏于私学,后来也有中央或地方创办的。私学中蒙馆、家塾、“冬学”等也相当发达。私学教师的水平极为悬殊,教师旨趣也大不同。有的是不屑仕进,耻事权贵;有的是不与时俯仰,如晋宁人王佐,“从父居上都,教授里巷,不与时俯仰”;有的当朝大夫以“传道授业”为儒者要务;更多的则是屡试不第,为养家糊口而教授乡里。这一时期私学教师的地位也一落千丈,以至元朝,有“九儒十丐”^①之说。

明清时期,统治者在京师设国子监,设博士、助教、学正、学录负责教学。在文化思想教育方面实行专制主义政策,大兴“文字狱”,实行八股取士,禁锢思想,扭曲文化,给士人风气带来恶劣影响,采取压制、笼络等政策,使教师噤若寒蝉,思想僵化,真正成了“腐儒”。

清末教育腐败、没落,外国侵略者开始对中国进行文化侵略,开办了一些教会学校,由外国传教士任教师。后来洋务派也创办了一些新式学堂,教师也多为外国人。直到后来留学生回国后,才开始有了新学教师。^②

① 元代统治者把人分为十等,读书人列为第九等,居于末等的乞丐之上。后指知识分子受到歧视和苛待。有人认为当代“臭老九”一词源于此语。

② 毛礼锐、瞿菊农、邵鹤亭编:《中国古代教育史》,北京,人民教育出版社,1983 年版;孙培青:《中国教育史》,上海,华东师范大学出版社,2000 年版。