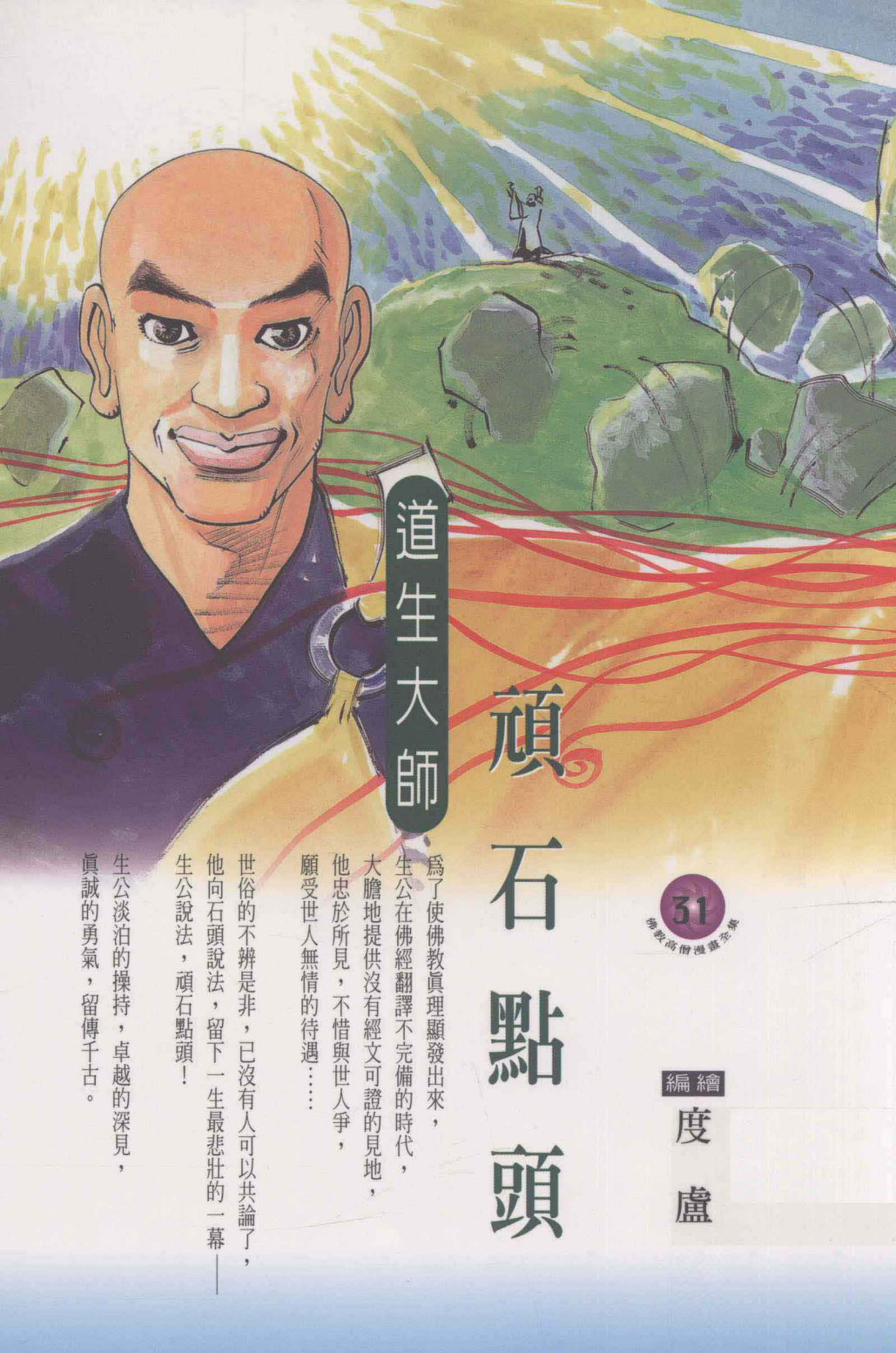




道生大師

頑石點頭

31
佛教高僧漫畫全集

編 繪
度 盧

爲了使佛教真理顯發出來，
生公在佛經翻譯不完備的時代，
大膽地提供沒有經文可證的見地，
他忠於所見，不惜與世人爭，
願受世人無情的待遇……

世俗的不辨是非，已沒有人可以共論了，
他向石頭說法，留下一生最悲壯的一幕——
生公說法，頑石點頭！

生公淡泊的操持，卓越的深見，
真誠的勇氣，留傳千古。

道
生
大
師

頑
石
點
頭

編繪／度 盧



頑石點頭——道生大師

88031

90012181

☐定價 ☐一四〇元
☐有著作權，請勿翻印，歡迎流傳
☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

(〇七) 六五八三五四六
fyce@ecp.fgs.org.tw
一八八八九四四八



道
生
大
師

頑
石
點
頭

編繪／度 盧



【總序】

日生

輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行為中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身為宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，為歷史、為人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫

的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧小傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

【編輯手記】

美智

懂與不懂之間

「生公哪裡是競異好辯的，他不為習俗的知見所限，大膽的提供沒有經文可證的見地，他忠於所見，不惜與世人爭，願受世人無情的待遇……」生公，您可知，您那一份「真誠」，喚醒了如頑石般的我，醒來後，方知夢中做了多少糊塗事。

爲了編《頑石點頭——道生大師》，從收集資料、研讀資料……心中一直有著一絲忐忑，這心情是對生公的思想不能透徹了解嗎？直到把資料交給畫家度盧，異想天開的認爲忐忑的心「應該」會和資料一起交給畫家，哪兒知道，這心情恰似「才下眉頭，卻上心頭」。

不久之後，度盧打電話來，要和我討論生公提出的「頓悟成佛」、「闡提成佛」等相關思想，電話這頭的我支吾著，度盧看我似乎幫不上忙，只好說：「沒關係，我再研究、研究。」掛上電話，我彷彿感受到畫家的苦惱，也爲自己幫不上忙深感不安。

時間似乎不知道我還沒弄懂生公的思想，所以沒有停下來等我，就這樣，我追趕不上時間，畫家就來交稿了。我仔細的翻閱著度盧拿來的畫稿；畫中人兒栩栩如生，畫中的主人翁生公，他那想使佛教中國化，使他合理化，使佛教真理顯發出來，他，不肯阿世取容……這點點滴滴，讀來令人動容。度盧把生公一生的事跡、品格、思想刻劃得淋漓盡致。度盧能夠這樣深刻的描繪生公，並不是偶爾得之，那是我在寫「高僧小傳」時的發現；原來度盧在我給他的資料中，圈圈點點，時而螢光筆，時而色鉛筆，可見他用功的程度。

「爲什麼我是在整本書即將完成之際，才更深一層的『懂』生公？」我不解的問，度盧說：「這就是生公說的『漸修頓悟』哇！」

是呵！漸修頓悟？原來迷惑的當下，忐忑不安的心，還須漸修，但是經過不斷思考，直到刹那間懂了，就一了百了，這就是頓悟，這樣的比喻，也許不完全，卻很有意思，耐人尋味。記得當初度盧苦惱的說：「我再研究、研究。」現在他終於對生公的思想有了某種程度的了解。度盧畫生公，那「漸修」的過程，我們無法體會，但是那「頓悟」之後的呈現，盡在畫中。

低頭閉目的刹那，聽到那滿身塵垢、名利縛身的自己，心中不斷吶喊：「生公，我愛您，愛您的深見、真誠和勇敢。」這樣的心情就像絕望的頑石，驀然聽到：「你也有佛性，你也可以成佛」般

……

【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲
編輯手記 懂與不懂之間・美智

1	爲道而生	1
2	登壇說法	3
3	波瀾初起	9
4	闡提成佛	11
		7
	法海漫步	1
		6
		1

生公的智慧，
如皎潔的秋月，
品格像孤芳自賞的寒梅，
經一番冰雪的沐浴，
自然要幽香四溢了。



為道而生



鳴

東晉初年，
中國北方大地戰亂紛起。
人民不堪忍受戰爭的苦難，
紛紛攜兒帶女，舉家南遷。

