

编织尚典

B
BOOKLINK

Irish crochet lace

唯美爱尔兰风蕾丝钩织

日本美创出版 编著 何凝一 译



- * 清晰明了的制作步骤图解及重点课程介绍
- * 57种爱尔兰风主题花样
- * 简单易学的37件蕾丝钩织作品

河北科学技术出版社

靓手工

编织尚典

唯美爱尔兰风蕾丝钩织

日本美创出版 编著 何凝一 译

Irish crochet lace



河北科学技术出版社

TITLE: [いちばんわかる アイリッシュクロッシェレース]

BY: [E&G CREATES CO.,LTD.]

Copyright © E&G CREATES CO.,LTD.2012

Original Japanese language edition published by E&G CREATES CO.,LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with E&G CREATES CO.,LTD.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本美创出版授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号:冀图登字 03-2013-140

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

编织尚典:唯美爱尔兰风蕾丝钩织/日本美创出版
编著;何凝一译.--石家庄:河北科学技术出版社,
2013.10

ISBN 978-7-5375-6439-7

I. ①编… II. ①日… ②何… III. ①钩针-编织-
图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208467号

编织尚典:唯美爱尔兰风蕾丝钩织

日本美创出版 编著 何凝一 译



策划制作:北京书锦缘咨询有限公司(www.booklink.com.cn)

总策划:陈庆

策划:李卫

责任编辑:杜小莉 蒋超

版式设计:柯秀翠

出版发行 河北科学技术出版社

地址 石家庄市友谊北大街330号(邮编:050061)

印刷 北京世汉凌云印刷有限公司

经销 全国新华书店

成品尺寸 210mm×260mm

印张 5.5

字数 80千字

版次 2013年11月第1版

2013年11月第1次印刷

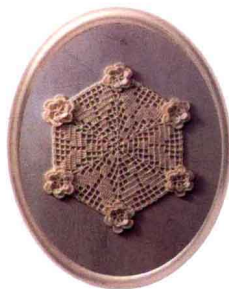
定价 32.80元

part.I

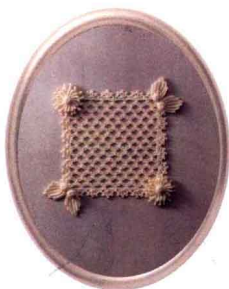
classical pattern

象牙白&米褐色的
经典样式

P7~32



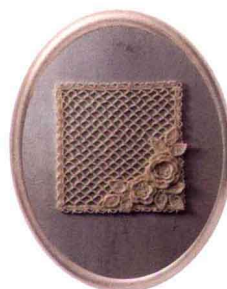
21cm * 六角垫布
P8 * P39



15cm * 四方垫布
P10 * P40



20cm * 圆形垫布
P11 * P42



19cm * 四方垫布
P12 * P43



迷你围巾
P18 * P65 * P62



饰花
P19 * P65



小包
P20 * P68



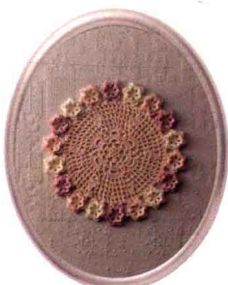
手链、饰花别针
P24 * P46



项链、戒指、耳环
P25 * P46



15cm * 圆形垫布
P50 * P72



20cm * 圆形垫布
P51 * P80



吊饰
P52 * P81



束口袋
P53 * P78

part.II

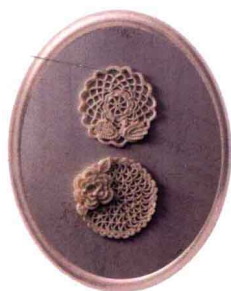
modern pattern

彩色&活力的
时尚样式

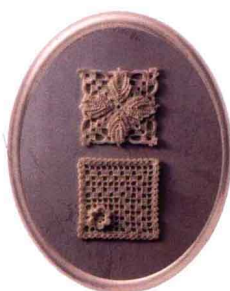
P49~55

目 录

※图片下方的页数→
实物图例 * 钩织方法 * 重点课程



10cm * 圆形垫布
P14 * P44



10cm * 四方垫布
P15 * P45



饰边 & 镶边
P17 * P48



迷你手提包
P21 * P70 * P59



纸巾袋
P22 * P69



迷你披肩
P23 * P73



纸巾盒套
P26 * P76



咖啡帘
P27 * P34



台心布
P28 * P38



三角披肩
P30 * P36



项链
P32 * P33



发带
P54 * P82



发圈
P55 * P83

P4 本书所用爱尔兰蕾丝花样一览

P6 爱尔兰风蕾丝钩织

P56 爱尔兰风蕾丝钩织的重点课程 * 花样的编织方法和拼接方法

P64 本书用线的介绍

P84 蕾丝钩织的基础

P87 其他基础索引

编织尚典

唯美爱尔兰风蕾丝钩织

日本美创出版 编著 何凝一 译

Irish crochet lace



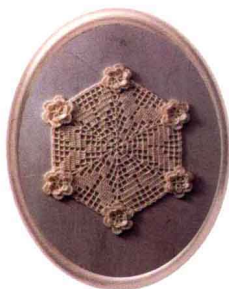
河北科学技术出版社

part.I

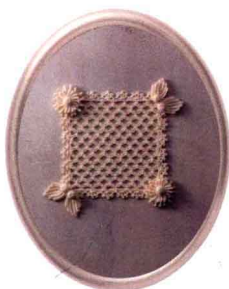
classical pattern

象牙白&米褐色的
经典样式

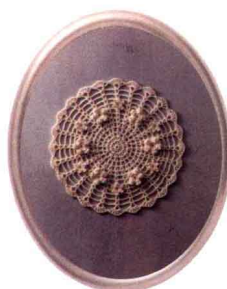
P7~32



21cm * 六角垫布
P8 * P39



15cm * 四方垫布
P10 * P40



20cm * 圆形垫布
P11 * P42



19cm * 四方垫布
P12 * P43



迷你围巾
P18 * P65 * P62



饰花
P19 * P65



小包
P20 * P68



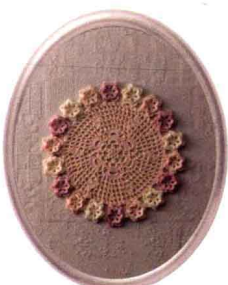
手链、饰花别针
P24 * P46



项链、戒指、耳环
P25 * P46



15cm * 圆形垫布
P50 * P72



20cm * 圆形垫布
P51 * P80



吊饰
P52 * P81



束口袋
P53 * P78

part.II

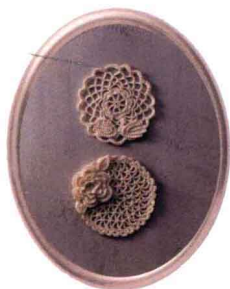
modern pattern

彩色&活力的
时尚样式

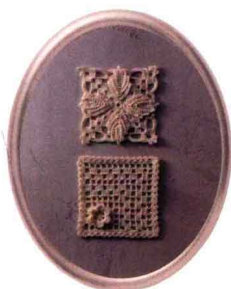
P49~ 55

目 录

※图片下方的页数→
实物图例 * 钩织方法 * 重点课程



10cm * 圆形垫布
P14 * P44



10cm * 四方垫布
P15 * P45



饰边 & 镶边
P17 * P48



迷你手提包
P21 * P70 * P59



纸巾袋
P22 * P69



迷你披肩
P23 * P73



纸巾盒套
P26 * P76



咖啡帘
P27 * P34



台心布
P28 * P38



三角披肩
P30 * P36



项链
P32 * P33



发带
P54 * P82



发圈
P55 * P83

P4 本书所用爱尔兰蕾丝花样一览

P6 爱尔兰风蕾丝钩织

P56 爱尔兰风蕾丝钩织的重点课程 * 花样的编织方法和拼接方法

P64 本书用线的介绍

P84 蕾丝钩织的基础

P87 其他基础索引

野蔷薇

花样展列

叶子

本书所用爱尔兰风蕾丝花样一览

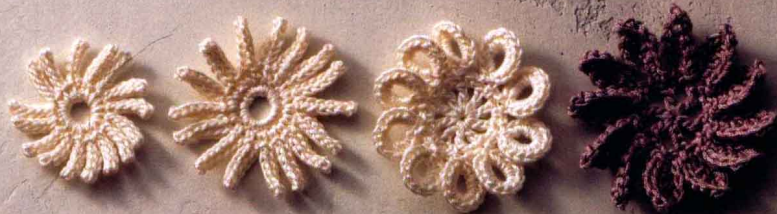
下面排列的是本书中用到的所有花样。

按照种类分类摆放，需要使用哪种花样时，一眼便可以找到。

以爱尔兰风蕾丝钩织中最受欢迎的野蔷薇、三叶草（幸运草）、棱针钩织叶子为代表，汇集了各种立体、可爱的花样。

即便是同一种野蔷薇花样，花瓣的块数、中心部分的钩织方法稍加变化，都会呈现出不同的样式和感觉。

花



环形



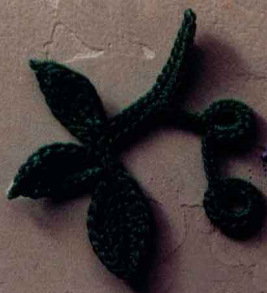
果实



果实



叶子



爱尔兰风蕾丝钩织

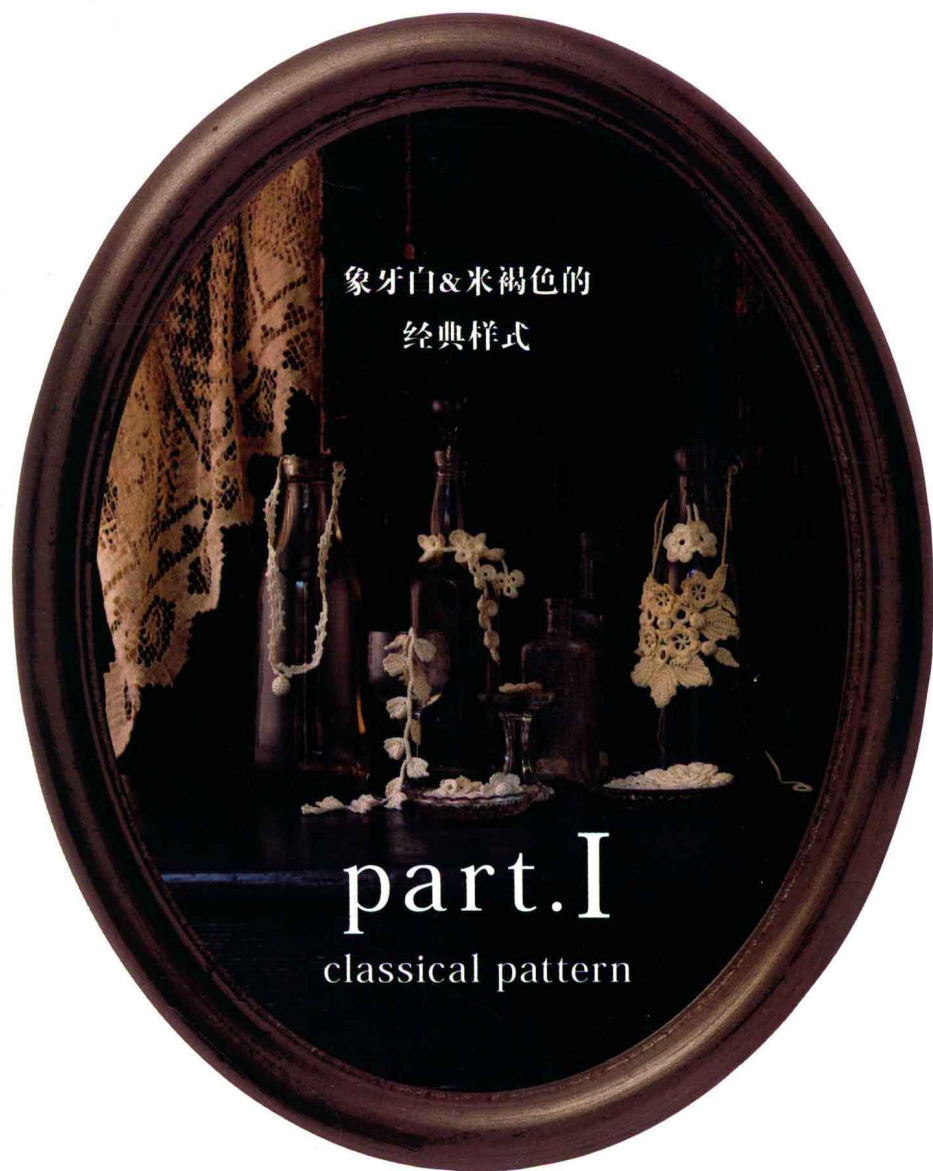
Irish crochet lace

爱尔兰风蕾丝钩织是 19 世纪后半期在英国爱尔兰地区发展起来的钩织艺术。本书介绍的主要是用立体钩织的方法表现出英国的国花蔷薇（野蔷薇）、爱尔兰的国花三叶草（车轴草）及其他各种各样的植物花样，将这些花花草草用锁针的网状钩织拼接出精巧的蕾丝小物。

爱尔兰风蕾丝钩织的花样花瓣多片重叠，加上特殊的钩织技法——将一种名为 Padding Code 的芯线包住钩织，使立体花样密实的部分与网状钩织镂空的部分形成鲜明对比，这也是爱尔兰风蕾丝钩织的特点。成品纤细优雅，跨越几个时代，至今仍备受欢迎。

起初，钩织只是在农作物收成不好时的一种谋生方式，农妇们用细蕾丝线将身边的植物自由地表现出来。同样的图案，不同钩织者的表现方法各异，加上花朵、叶子、果实等组合方法多种多样，可以说，没有两块爱尔兰风蕾丝钩织是相同的，这也是爱尔兰风蕾丝钩织的独特魅力。

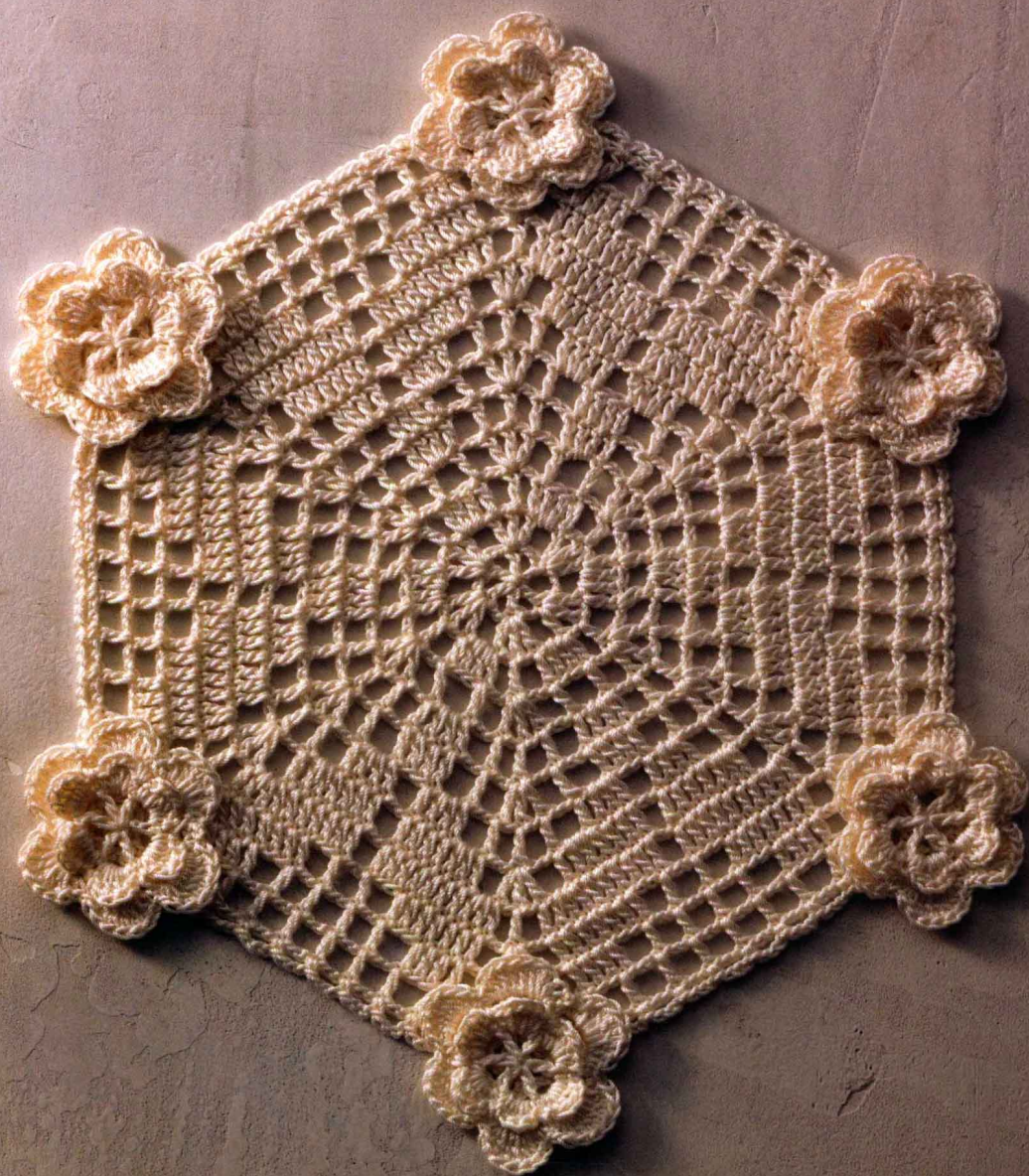
你可以先试着钩织一块自己喜欢的植物花样。然后再将花样拼接，就能制作出漂亮的作品，乐趣会一直充满其中……



象牙白&米褐色的
经典样式

part.I
classical pattern

欢迎来到清新别致的
象牙白 & 米褐色的
经典世界



六角垫布



简简单单的托盘，放入垫布后立刻变身为可爱的小物收纳盘。

21cm * 六角垫布

钩织方法 * P39 作品设计 * 河合真弓

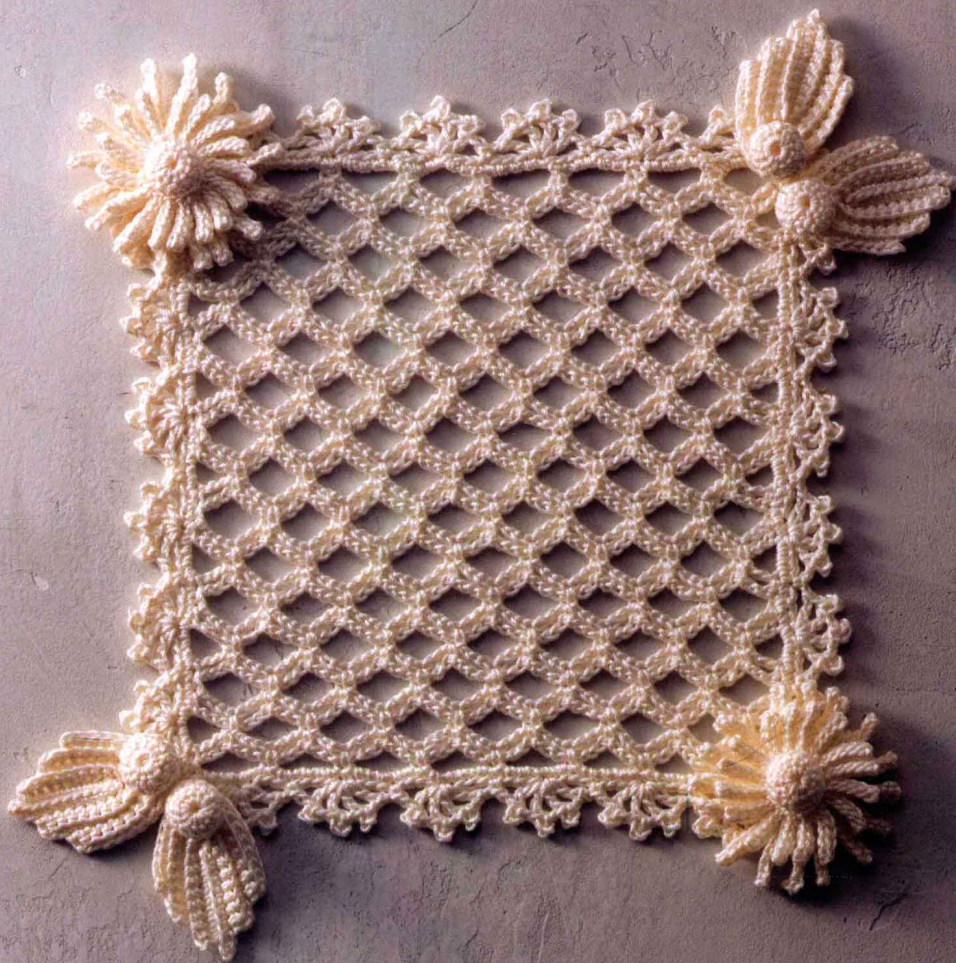
方格钩织的大朵蔷薇形垫布上加入野蔷薇花样。
仿佛闻到扑面而来的香气……

主题花样

* 作品使用的花样 *



四方垫布



15cm * 四方垫布

钩织方法 * P40 作品设计 * Endo Hiromi

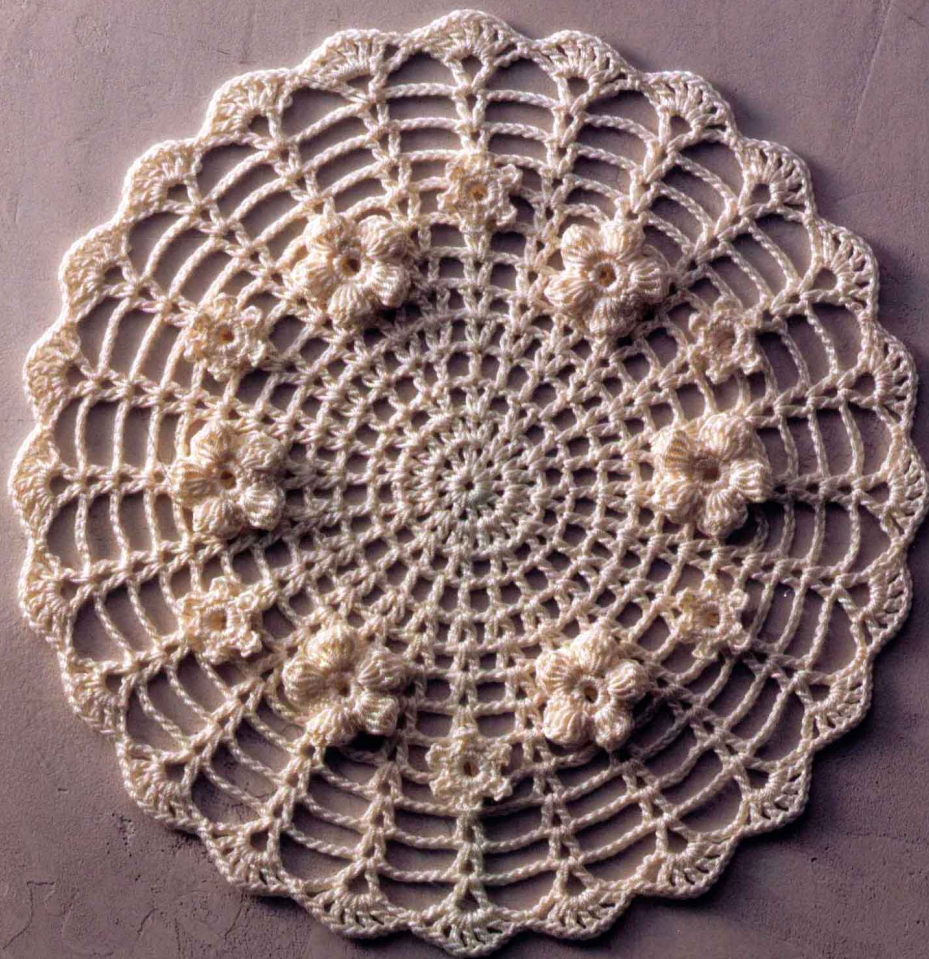
用花、叶子、果实花样点缀四角。
叶子加果实的组合与柊树一样，
常用于圣诞节。

主题花样

* 作品使用的花样 *



圆形垫布



主题花样

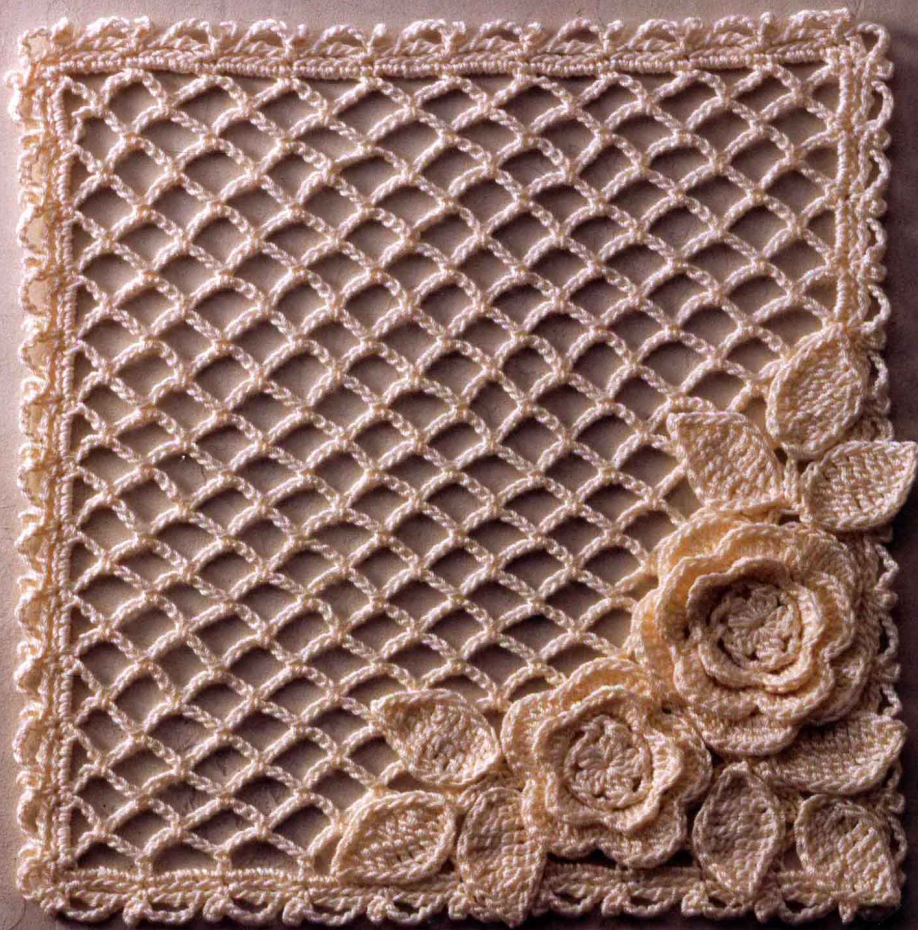
* 作品使用的花样 *



20cm * 圆形垫布

钩织方法 * P42 作品设计 * Endo Hiromi

漂亮的放射状垫布上，
加入蓬松精致的迷你花朵点缀。
花样不要拼接到边缘，在中部更显可爱。



四方垫布