

《西游记》，又名《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一。此书



描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九八十一难的传奇历险故事。



《西游记》成书于16世纪明朝中叶，自问世以来在中国及世界各地广为流传，其中「大闹天宫」「三打白骨精」「火焰山」等故事尤其为人熟悉。

《西游记》还被翻译成多种语言，译名也有多种。



《圣僧的天国之行》《一个佛教徒的天国历程》《猴》《猴王》《猴与诸神魔历险记》。

西游记

(上)

最新经典珍藏

(明) 吴承恩著



读国学经典，品传世文化



《西游记》由明代小说家吴承恩编撰而成，以白话文为主，间有赞赋诗词，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，朗朗上口，平话、弹词、戏曲脚本痕迹很重，仿佛说书人或者戏台就在你面前，极具感染力。



陕西出版集团
三秦出版社



《西游记》的文体实际上是一种佛经体，其构思、体裁、情节、表现方法均来自佛经故事，佛经故事大量使用幻想、夸张的构思方式。

《西游记》它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，



栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的艺术宫殿。《西游记》系统地反映了中国释、道、儒三教合流的思想体系，



并与佛教的西天取经合到一起，同时执行「世上没有不忠不孝的神仙」的儒教思想。



西游记

(上)

最新经典珍藏

(明) 吴承恩 著



读国学经典，品传世文化

《西游记》由明代小说家吴承恩编撰而成，以白话文为主，间有赞赋诗词，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，朗朗上口，平话、弹词、戏曲脚本痕迹很重，仿佛说书人或者戏台犹在你面前，极具感染力。



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据
西游记 / (明) 吴承恩著. —3 版. —西安 : 三秦出版社,
2012. 6

(中华传统文化精粹)

ISBN 978-7-80736-208-1-02

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说-中国-明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 038842 号

西游记

(明) 吴承恩 著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 787×1092 1/10
印 张 80
字 数 920 千字
版 次 2012 年 6 月第 3 版
2012 年 6 月第 1 次印刷
印 数 5000
标准书号 ISBN 978-7-80736-208-1-02
定 价 57.60 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

前言

五千年中华文明史就像一座丰富璀璨的文化宝库,源源不竭地给后人提供智慧与力量。中国四大古典文学名著就是中华民族智慧的结晶,也是中国文学史上的明珠,数百年来,它深受广大人民群众的喜悦,成为家喻户晓、千古传诵的作品,对中国文化也产生了深刻的影响。

古往今来,凡是名著都会引起世人的关注,有些辉煌一时,有些却历久不衰,而四大名著正是千古传诵、经久不衰的经典著作,它是我国古代文学圣殿中的瑰宝,代表了我国古典小说的最高成就,其中的故事、场景,已经深深地影响了中国人的思想观念、价值取向。自问世以来,历代文学家、艺术家、史学家和难以计数的读者,无不对其顶礼膜拜、推崇备至,早已成为了国人心中不朽的文学艺术丰碑和民族文化品牌。

为了让中国古典四大名著得以弘扬,我们精心编排了这套书,为读者献上一份有益的精神食粮。毛泽东同志曾说过:“生子当如仲谋,交友如鲁达,信心如唐僧,读书就读四大名著。”研读中国四大名著,是浏览中国古典文学的智能之海,也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的知识之库。可以说,“四大名著”体现了中华民族的魂和根。

四大名著对中国古代社会进行了生动写照,既是古代中国人的鲜活标本,也是当代中国人的心灵坐标;不仅是祖先留传下来的宝贵遗产,而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。希望这套书能让读者朋友感受到些许中国古典文学的艺术魅力,从中获得美的享受和情操的陶冶,积累历史知识、提高文化修养。



目 录

西游记

第 一 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	1
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	9
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	18
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	26
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	34
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	42
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	51
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	58
第 九 回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	64
第 十 回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	70
第 十 一 回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	77
第 十 二 回	玄奘秉诚建大会	观音显象化金蝉	85
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	92
第 十 四 回	心猿归正	六贼无踪	99
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	108
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	116
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪	124
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄行者降魔	133
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	139
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	148
第 二 十 一 回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	155
第 二 十 二 回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	163
第 二 十 三 回	三藏不忘本	四圣试禅心	171





第二十四回	万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	179
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	188
第二十六回	孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	196
第二十七回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	204
第二十八回	花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔	212
第二十九回	脱难江流来国土 承恩八戒转山林	219
第三十回	邪魔侵正法 意马忆心猿	226
第三十一回	猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪	235
第三十二回	平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾	244
第三十三回	外道迷真性 元神助本心	252
第三十四回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝	260
第三十五回	外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔	268
第三十六回	心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明	276
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿	284
第三十八回	婴儿问母知邪正 金木参玄见假真	292
第三十九回	一粒金丹天上得 三年故主世间生	300
第四十回	婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空	308
第四十一回	心猿遭火败 木母被魔擒	316
第四十二回	大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩	325
第四十三回	黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回	334
第四十四回	法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	343
第四十五回	三清观大圣留名 车迟国猴王显法	351
第四十六回	外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	358
第四十七回	圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	367
第四十八回	魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰	375
第四十九回	三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮	383
第五十回	情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头	393
第五十一回	心猿空用千般计 水火无功难炼魔	401
第五十二回	悟空大闹金岷洞 如来暗示主人公	408
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎	416
第五十四回	法性西来逢女国 心猿定计脱烟花	425
第五十五回	色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身	432
第五十六回	神狂诛草寇 道昧放心猿	440
第五十七回	真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文	448



第五十八回	二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭	455
第五十九回	唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇	462
第六十回	牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇	470
第六十一回	猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇	478
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身	487
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫 群众除邪获宝贝	494
第六十四回	荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗	502
第六十五回	妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难	512
第六十六回	诸神遭毒手 弥勒缚妖魔	519
第六十七回	拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清	526
第六十八回	朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱	534
第六十九回	心主夜间修药物 君王筵上论妖邪	541
第七十回	妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃	549
第七十一回	行者假名降怪狢 观音现象伏妖王	557
第七十二回	盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形	565
第七十三回	情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光	574
第七十四回	长庚传报魔头狠 行者施为变化能	582
第七十五回	心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真	590
第七十六回	心神居舍魔归性 木母同降怪体真	599
第七十七回	群魔欺本性 一体拜真如	606
第七十八回	比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德	615
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿	623
第八十回	姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪	630
第八十一回	镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师	637
第八十二回	姹女求阳 元神护道	644
第八十三回	心猿识得丹头 姹女还归本性	652
第八十四回	难灭伽持圆大觉 法王成正体天然	659
第八十五回	心猿妒木母 魔主计吞禅	667
第八十六回	木母助威征怪物 金公施法灭妖邪	675
第八十七回	凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖	683
第八十八回	禅到玉华施法会 心猿木母授门人	690
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山	698
第九十回	师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵	705
第九十一回	金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状	713



西

游

记



第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪	720
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶	727
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜	735
第九十五回	假合真形擒玉兔	真阴归正会灵元	743
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵	750
第九十七回	金酬外护遭魔蜚	圣显幽魂救本原	757
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如	765
第九十九回	九九数完魔灭尽	三三行满道归根	776
第一百回	径回东土	五圣成真	783



第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

悟一子曰：此明大道之根源乃阴阳之祖气，即混元太乙之先天，无中生有之真乙。能尽心知性而修持之，便成金身不坏，与天地齐寿也。

此回提纲二语最著意在上一句，为作者全部之统要。解者只提心字为主，妄揣混注，反昧却大道之根源，是不知道也。并不知心，竟将仙师度世真谛全然遗弃，可惜可叹。

首言灵根也者，先天真乙之气也。经曰：“无名天地之始，有名万物之母”。又云：“两者同出而异名”。方其气也，真乙之气不可见，故为天地之始；及其有也，真乙之珠现于空虚中，故为万物之母。一气生阴阳，阴阳生四象，四象生五行，五行生万物，俱真乙之气变也。其为气也，立于天地之先，入于天地之内。始自无中生有，复自有中生无。人能得此一气，可以包罗万象。故曰：“得其一，则万事毕矣”。《悟真篇》曰：“道自虚无生一气，便从一气产阴阳，阴阳再合成三体，三体重生万物昌”。《易》曰：“天地氤氲，万物化醇”。元始以一粒宝珠证道，三教圣人无不从此道直探根源，洞明造化。盖道生一气，一气生形，形中又含始气。故天一生水，水为壬水。壬即真一生物之祖气。壬水长生在申，申者猴也，故为猴。申金生于土，石者土之精气之核，故为石猴。按周天三百六十五度、二十四气、九宫八卦，即《悟真篇》所云：“五行四象全藉土，九宫八卦岂离壬”者是也。

乙为花果之木，生于震东，阳气始生之地，纳音为海中之金，故在东胜神洲傲来国花果山。此水中之金即父母未生前先天真乙之真金，故无父母而父天母地产于石卵。

目运两道金光也，因服食后天之水而金光潜息，将渐失其初禀之性矣。以其为水中之金，故居于水帘洞。内有铁板桥，分明是天造地设的家当，非人力所能为。此种家当，得之者我命不由天，不受老天之气者矣。诚天地间至美之大乐王也，故称美猴王。自盖闻天地之数，自此总明灵根源流之奥旨，并无心字在内。

仙师用一诗关扭，侧到人身上，甚明云借猴假名，以完配金丹大道之成耳。使历代人人而皆属此之完配，则亦称外王称内圣而任其纵横矣，非言心之难制也。下文方说人当体察其妙，尽心知性，勉力修持之为贵也。



人身难得，百岁易蹉，急宜开发道心，自己勉力，须知仙佛神圣之道，长生不老之方，人人有分，奈何世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者，殊可怜悯。故仙师指出一个路头，还向西方访问，直至西牛贺洲，讨出一个神仙下落。噫！神仙不择地而生，岂南赡部洲果无，转至西牛贺洲而有耶？仙师立之意，只要指明南方为火旺之乡，非金生之地，必至西方乃产真金耳。与全书取经必往西方同一义也。

说出个行孝的君子，孝为行仁之本，即与神仙相近。故与为邻，其中又有妙义。盖神仙之道以水生金，非以金生水，乃母隐子胎，子报母恩之象，同一行孝之道也。

樵夫曰：“不远不远，此山名叫灵台方寸山，山有座斜月三星洞，洞中有个神仙，称名须菩提祖师”。菩提梵语，即华言正道也。此处明提灵台方寸，一勾三点，读者谓是指心字无疑，予亦何能谓其不是指心？噫！误矣。若云是心，以心问心，参禅打坐，祛欲循理便可长生，又何又用求仙访道，南奔西驰耶？以此心为天地之心则可，以此心为人心之心则失之远矣！

《易》曰：“不远复，复见其天地之心乎？”天地之心不可见，因有地雷复卦为见天地之心。盖静极而动，动而生阳，生生续续，皆因于坤。故《参同》曰：“因母立兆基”。即坤生复也。又曰：“六五坤承，结括始终。温养众子，世为类母。”所谓万物之母也。故樵夫云：“那祖师出去的徒弟也不计其数”，言万物皆从此出也。又云：“见今还有三四十人从他修行”。其从者为东三西四中十，其祖师则为北一南二，坎离既济，五行攒簇明矣。又云：“你顺那条小路儿向南行，不远即是他家了”。由西而西南不远，非坤位乎？《易》曰：“西南得朋，乃以类行。”《悟真》曰：“只在西南，而本乡是也。”小路者西兑之位也。兑为少阴，故曰小路。他家者，即《悟真》所谓“认取他家不死方”也。始曰：“不远不远”，继曰：“不远”，明言不远复之义。终曰：“约有七八里远”，七八者十五也。金逢望月之位，其义微矣。仙师篇首取邵尧夫之诗：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时”。明天始有根，到此明天心之所在也。静悄悄杳无人迹，阴静之极也。然静极未见天地之心，静极初动方见天地之心，故又说美猴王跳上松梢摘子一象，明震木初动而时在子之义。其阐理微奥如是。

童子道：“我家师父讲道，未说出原由，教我来接，想必是你”。猴王道：“是我，是我”，此中又有妙义。盖真乙之精其家在东，寄体在西，此阴阳颠倒之义。有生以来，走在他家，今番认得，说出原因，分明原是我家物也。故曰：“是我是我”，与上“他家”二字相照。见菩提祖师端坐台上，两边有三十个小仙侍立，即《参同》“六五坤承，结括始终”之义——五六三十也。历代仙师又以坤方为月生之地，以偃月为象。一勾为偃月，三点为三星。月受真阳之气而生明，中有精气神三星之象。复卦为阳之首，朔旦为月之首。故《参同》曰：“五六三十日，度竟复更始”。魏公以月三十日配坤卦，同一义也。

大觉金仙一诗，空寂真如，语语透露识得天心方是大法师也。然欲尽其心，则必知其性。知其性则知天心之微妙而完成大道矣。猴王志心明礼，自东而西，凡以求





知其性也。曰：“我无性”，曰：“我无父母”，曰“想是树上生”，曰：“恰是石里长”，盖因既生之后为尘欲所染，而渐失其先天之性，遂不知为东方震木之物，亦即为西位兑金之体，岂有不弃其天造地设的家当耶？故须菩提大发慈悲，曰：“我与你就身上取个姓氏，古月老阴不能化育儿男，婴细正合本论。仙师已实发性中之妙，无庸复言。猴王曰：“好！好！好！今日方知姓也。”又曰：“好！好！好！自今就叫做孙悟空也。”世人识得好字、姓字、空字之义，便是广大智慧真如性海颖悟圆觉者。故曰：“鸿蒙初开原无姓，打破顽空须悟空”。但欲觅见先天之真性，须从后天而深求。

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看西游释厄传。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏暗而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而遂渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，及顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五形。故曰地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威灵瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威灵瑶海，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留

西

游

记





云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蚂蚱；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草帘；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，多拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来。顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠薇。

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日方名显，时来大运通。

有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似





有人家住处一般。真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猿喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。

松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此，石猿高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，默契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。





众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神洲，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话：顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，劖黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，齐齐整整，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林擒碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧柰满盘盛，桔蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍羞味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南赡部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边上有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个耍虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿洲道府，在于市廛中，





学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由！

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南赡部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙，独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看。果是好山：

千峰列戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处，有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收来成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上戴箬笠，乃是新笋初脱之簪。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎槎就之爽。手执衡钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

猴王近前叫道：“老神仙！弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才来至林边，只听的你说：‘相逢处非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻。他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念。一则散心，二则解困。我才有些不足处思虑，故此念念。不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行？学得个不老之方，却不是好？”樵夫道：“我一生命苦：自幼蒙父母养育，至八九岁才知人事，不幸父丧，母亲居孀。再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何，早晚侍奉。如今母老，一发不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫两束柴薪，挑向市

西

游

记





塵之间，货几文钱，余几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子，向后必有好处。但求你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞。那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去。若还得了好处，决不忘你指引之恩。”樵夫道：“你这汉子，甚不通变。我方才这般与你说了，你还不须信。若我与你去了，却不误了我的生意？老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去！”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径，过了山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；
万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，
悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰
翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个
赛天堂！

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞。”美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。

少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。但见他：

髻髻双丝绾，宽袍两袖风。

貌和身自别，心与相俱空。

物外长年客，山中永寿童。

一尘全不染，甲子任翻登。

那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王扑的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父，正才下榻，登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门。说：‘外面有个修行的来了，可去接待接待。’想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居。直至瑶台之下，见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。果然是：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。

不生不灭三三行，全气全神万万慈。



空寂自然随变化，真如本性任为之。

与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父！师父！我弟子志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白，再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言暗喜，道：“这等说，却是个天地生成的。你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢狲。我与你就身上取个姓氏，意思教你姓‘猢’。猢字去了个兽傍，乃是个古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，教你姓‘孙’倒好。孙字去了兽傍，乃是个子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓‘孙’罢。”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好！好！好！今日方知姓也。万望师父慈悲！既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我们中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做‘孙悟空’，好么？”猴王笑道：“好！好！好！自今就叫做孙悟空也！”正是：

鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

毕竟不知向后修些甚么道果，且听下回分解。

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神



悟一子曰：此发明金丹大道真妙真传，微示取坎填离，使之归本合元神之大意。提出彻悟二字方著心。上来言真妙大道之理，须要大悟大彻，得真师传授，方好