



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课



延边教育出版社

数学

二年级·上·R

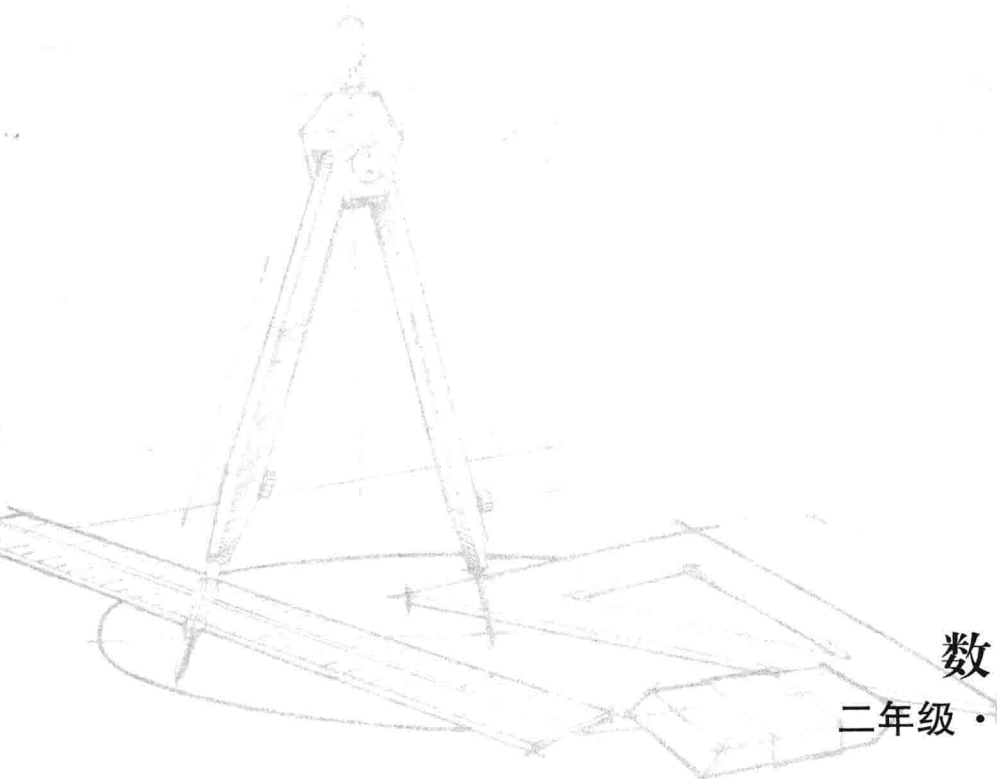
新课标

教案

课堂教学设计与案例



延边教育出版社



数学

二年级·上·R

- 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
□ 执行策划: 刘芳芳
□ 丛书主编: 卢 江
□ 本册主编: 王德鹏 李文会 任 婷 李燕燕
□ 编 委: 张秀兰 程爱新 李爱华 李 昕 潘杨捷 金 英
□ 责任编辑: 严今石 李金丽

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标教案. 二年级数学. 上/卢江主编. —修
订本. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6
(2013. 7 重印)
ISBN 978-7-5437-5033-3

I. ①新… II. ①卢… III. ①数学课—教案 (教育)
—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117631 号

新课标教案

二年级 数学 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)
北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11

字 数: 302 千字

版 次: 2003 年 6 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次: 2013 年 7 月第 11 次印刷

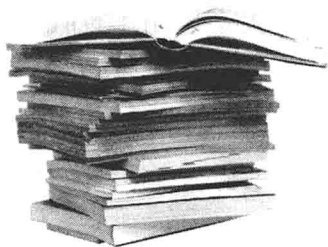
书 号: ISBN 978-7-5437-5033-3

定 价: 33.00 元 (附赠光盘)

如印装质量有问题, 本社负责调换



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高的参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。

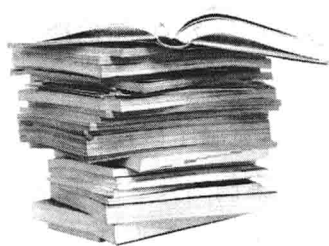


第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案

新课标

目录

第一单元 长度单位	课题一 认识厘米 用厘米量(A、B案) 1 课题二 认识米 用米量 11 课题三 米和厘米练习课 13 课题四 认识线段 18
第二单元 100 以内的加 法和减法(二)	课题一 加法(不进位加) 22 课题二 100 以内的进位加法 29 课题三 减法(不退位减) 33 课题四 减法(退位减) 36 课题五 解决问题(一) 42 课题六 连加、连减和加减混合 45 课题七 解决问题(二) 50 课题八 整理和复习 53
第三单元 角的初步认识	课题一 角的初步认识(A、B案) 57 课题二 直角的初步认识 68 课题三 判断锐角、直角、钝角 73
第四单元 表内乘法(一)	课题一 乘法的初步认识(A、B案) 77 课题二 5 的乘法口诀 86 课题三 2、3、4 的乘法口诀(A、B案) 90 课题四 乘加、乘减 99 课题五 6 的乘法口诀 105 课题六 用数学 110
第五单元 观察物体(一)	课题一 从不同位置观察物体(一)(A、B案) 114 课题二 从不同位置观察物体(二) 125

目录

新课标 教案

第六单元 表内乘法(二)	课题一 7 的乘法口诀(A、B 案) 129 课题二 8 的乘法口诀 137 课题三 用乘法口诀解决问题 141 课题四 9 的乘法口诀(A、B、C 案) 145 课题五 解决问题 166 课题六 整理和复习 170
量一量， 比一比	课题 量一量，比一比 176
第七单元 认识时间	课题 认识时间(A、B 案) 180
第八单元 数学广角—— 搭配(一)	课题一 数学广角——搭配(一)(A、B 案) 198 课题二 数学广角——搭配(一)练习课 213



第一单元

长度单位



课题一 认识厘米 用厘米量(A案)

执 教:天津市滨海新区大港福源小学 贾兆霞

教学分析

教材分析

本节课的教学内容是在一年级比较长短的基础上学习的。在此之前,学生通过学习“比长短”已经对长短的概念有了初步的认识,也有了比较物体长短的经验和基础。但是由于低年级学生感性认识还不够丰富,抽象思维能力还未形成,加之长度单位“厘米”是比较抽象的概念,因此学生对长度单位及其操作应用的理解和掌握是本节课的重点和难点。

我的思考

只有让学生亲身经历,才能感受统一度量单位的必要性。因此,教学中要从学生的生活实际出发,让学生会用拃测量物体的长度,通过观察、动手操作,化抽象为直观,通过测量相同的物体得到不同数据的结果,让学生自己去体验、去获得,使学生懂得测量物体的长度要用尺子,认识长度单位厘米,初步建立1厘米的长度观念,并学会用厘米量比较短的物体的长度。在讨论交流中体验测量的方法,并在现实的情境中,运用所学的厘米知识解决问题,培养学生的观察能力、动手操作能力和空间想象能力,使学生在感受成功的喜悦的同时,深深体验到数学的应用价值。

教学目标

1. 经历测量的过程,认识并理解使用统一长度单位进行测量的必要性。
2. 初步认识长度单位厘米,初步建立1厘米的长度概念。
3. 初步学会用刻度尺测量物体的长度。(限整厘米数)
4. 培养学生的合作意识和动手能力,以及主动估计物体长度的意识。

教学重难点

重点:建立1厘米的长度观念,用刻度尺测量物体长度的方法。

难点:建立1厘米的长度概念。

教学准备

教具:直尺一把,曲别针,火柴棒,一根胡萝卜,一角硬币。

学具:直尺一把,图钉,带田字格的纸,一张5厘米长的纸条。



教学设计

教学过程

一、统一长度单位的必要性(教学例1)

1. 情境设置。

(1)教师出示教材第2页主题图并介绍:古人用身体的一部分作为测量长度的单位,进行估计和测量(出示图片进行介绍:用脚量、伸开双手抱,用拃量)。

(2)教师提问:仿照古人的办法,你能量一量你的课桌或数学书有多长吗?分小组测量书桌、数学书的长度。

提示:想一想用你身体的哪部分去量比较方便。

2. 学生汇报测量结果。

课桌的长度:有4拃长,有5拃长,有3拃半那么长……

数学书的长度:有1拃多一点长,有2拃那么长,有2拃多一点那么长……

3. 发现矛盾问题。

(1)引导质疑。

师:通过刚才的测量,你有什么发现?

生:同样是课桌的长,结果却有4拃长,5拃长,3拃半那么长……

师:我们测量的课桌或者数学书他们各自的长度都是固定的,可是为什么相同的长度,我们却分别得出了不同的数据呢?是我们量错了吗?

学生自由汇报。

整理得出结论:因为每个人的一拃不一样长,所以同是数学书的长度或者课桌的长度却得出了不同的测量数据。

(2)感悟矛盾。

师:我们这样测量物体的长度,你们有什么感觉?

生:这样测量太乱了。

师:实际生活中如果人们用不同的测量工具也就是用不同的长度单位测量,就会带来测量结果的混乱,交流起来也不方便,那么我们怎么办呢?

生:用一样的就行了。

师:对了,也就是要用统一的长度单位。

4. 介绍测量的工具。

(1)感知厘米。

师:我们要测量物体的长度,可以用尺子来量。请同学们拿出直尺,观察一下,直尺上有什么?

学生观察得出:大小刻度、数字、厘米、0刻度线。

师:观察这把直尺,它的每两个刻度之间是多长?

认识1厘米,知道直尺以1厘米为单位。

(2)认识工具。

师:想一想测量哪些物体的长度可以用“厘米”作单位。



学生汇报得出:测量数学书的长度、课桌的长度、铅笔的长度、纸条的长度……

师:用厘米测量时要用这样的工具——直尺。

认识直尺,板书课题:用厘米量。

【设计意图:本环节学生的实际操作很重要,通过学生亲身实践,感受到了统一度量单位的必要性和重要性,真正明白了用统一的长度单位去测量的原因。在介绍测量工具时,引导学生充分观察,通过观察直尺、摸一摸、比一比,使学生掌握直尺的基本构造,对厘米有了一个感性认知,为后面的学习奠定基础。】

二、认识长度单位“厘米”,建立1厘米的长度概念

1. 认识1厘米。

师:你知道1厘米是多长吗?你能在直尺上找出来吗?

引导学生共同找:首先找到刻度“0”(帮助学生认识0刻度),从刻度0到1,这中间的长度就是1厘米。找到的学生展示一下。

学生看着直尺互相说一说。

2. 感知1厘米的实际长度。

(1) 比一比。

教师示范:把1厘米的长度画在黑板上,用你的手比划一下1厘米有多长?

(2) 找一找。

师:请你找一找你的学具中谁的长度在1厘米左右,用尺子量一量。

学生展示图钉的长、田字格的宽度并演示汇报。

(3) 试一试。

师:用尺子量一量自己哪个手指的宽度大约是1厘米。(学生演示汇报)

(4) 想一想。

师:闭上眼睛用手比划出1厘米有多长。

(5) 看一看。

你还能找到尺子上从哪到哪也是1厘米吗?

学生汇报交流。

3. 深化认知。

师:观察自己的尺子,你知道从刻度“0”到哪儿是2厘米长吗?(从0到2)从刻度“0”到哪儿是3厘米长?(从0到3)也就是说,从刻度“0”到几,就是几厘米长。那么你的直尺一共有多少厘米?

学生拿着自己的尺子汇报交流。

师:闭上眼睛想一想5厘米有多长,用手估计出5厘米的长度,在尺子上找出5厘米的长度,比一比。

学生自己独立操作。

【设计意图:建立1厘米的长度单位概念是本课的教学关键也是难点,是后面学习测量的基础,所以根据学生的认知特点先从具体形象感知开始,在尺子上看、找1厘米,然后教师画出1厘米长度,再让学生感受1厘米的长度,在学具中找出1厘米长度的图钉、用尺子比出自己哪个手指是1厘米宽,最后闭上眼睛想象1厘米长度,由具体逐渐向抽象过渡,使学生在不



断体验操作活动中一步步加深对1厘米的长度概念的理解,并为后面用厘米测量长度做好铺垫。同时也注意对学生渗透估量物体长度的意识。】

三、用厘米测量物体的长度方法

1. 测量纸条长度(教学例3)。

(1)小组合作:先讨论怎样测量,再进行测量纸条的长度。

(2)小组汇报:是怎样测量的。(教师注意倾听,关注不同。)

2. 师生共同归纳统一测量的方法。

根据学生自由汇报,总结:量物体的时候,把刻度尺的“0”刻度对准要测量的纸条的一端,再看纸条的另一端对着几,它的长就是几厘米。

现在纸条的另一端正好对着“5”,说明纸条长5厘米。

3. 实践操作:测量铅笔的长。

(1)相互量一量你同桌的铅笔长多少厘米。同桌交流后汇报发现的问题及解决方法。

学生汇报,交流测量经验。

(2)师:用厘米作单位,还可以测量哪些物体?

根据学生回答得出结论:测量比较短的物体,可以用厘米作单位。

(3)先估计一下,再量一量。

你的手掌宽度是()厘米。(取整数)

一拃(你的拇指和中指之间的距离)是()厘米。(取整数)

【设计意图:测量方法的归纳总结,是在学生亲身经历实践操作后进行的,在学生充分展示自己的测量方法、感悟别人的测量方法后,反思自己的测量方法与别人测量方法的不同,对不同测量方法有了初步的判断,从而总结归纳出统一的测量方法。而让学生通过对不同物体的测量,如测量铅笔长度时怎样处理铅笔尖的问题,体会到测量方法的条件性与灵活性,拓展学生的思维活动空间。让学生度量生活中的实物长度,估算实物的长度,检验估算结果。指导学生学会用数学的眼光看待身边的事物,使学生充分感受到数学从生产、生活实际中产生,从而对数学产生亲切感和兴趣。同时也发展了学生的空间观念,有益于培养学生的估算习惯和能力。】

四、实践体验

1. 完成练习一第1题。

教师出示:曲别针,火柴棒,先让学生估一估有多长,再让学生实际测量得出结论。

2. 如果有些东西两头都不能靠近尺子,那要怎么量出它的长度呢?例如胡萝卜的长度和1角硬币的长度。

学生先小组讨论交流,再代表展示汇报测量方法。

3. 有一个小朋友的尺子被磨的前几个刻度不清楚了,(出示图片:磨损的尺子),你们有什么办法用这把磨损的尺子测量出物体的准确长度吗?

生:可以从1厘米开始,把它当作0刻度,看它的长度经过了几个厘米就是几厘米长。

4. 谁能用你的尺子测量黑板的长度?(学生到黑板上测量,通过观察,发现问题)

生:尺子太短了,用厘米测量起来很麻烦。



师:测量较短的物体通常用厘米量,测量比较长的物体通常用米量,等下节课我们学习了米就可以很方便地测量黑板的长度了。

【设计意图:本环节的练习意在让学生在各种实践活动中通过亲身测量、操作体验,进一步巩固实践测量方法,并根据实际情况灵活采取相适应的测量策略。锻炼学生灵活应用知识解决实际问题的能力。最后测量黑板的长度问题的设计为后面学习米做好铺垫。】

五、梳理评价

通过这节课的学习,大家有什么收获,还有什么问题吗?

六、布置作业

1. 回家后,以厘米为单位,量一量你喜欢的物体的长度。
2. 课后调查:找找看,生活中究竟有哪些物体的长度是用厘米作单位的。

课后反思

这是一节实践性很强的数学活动课。在本节课中,我注意将主动权放给学生,引导学生操作、思考、交流,充分发挥学生的主体地位及学习的积极性。首先通过自己的切身体会(用拃去量)让学生明白用统一的长度单位来测量的必要性,让学生明白知识的由来及在生活中的作用,从而实现《标准》中所倡导的人人学有用的数学。在帮助学生建立1厘米概念的时候,先是通过感官让学生观察直尺上的1厘米,呈现给学生一个1厘米长的表象,将抽象的概念具体形象化,到后来能够在身体上找到1厘米的长度。

通过本课实践,我感觉在建立1厘米长度概念的时候不适合在投影上投出,因为扩大了1厘米形象会影响学生的理解和概念的正确形成。本节课观察直尺的活动也应让学生人手一个实物观察,这样也有助于学生建立准确的1厘米的长度概念。让学生在实践操作中体验测量的方法,总结归纳出统一的测量方法。学生掌握了基本的测量方法之后,在实际测量情境中发现测量方法的多样化,培养学生综合运用知识解决实际问题的能力。让学生在实践中品尝到应用本领的乐趣,体验到数学与日常生活是密切联系的,从而体会到数学在生活中的用途。

课题一 认识厘米 用厘米量(B案)

执 教:河南省新乡市红旗区和平路小学 李艳红

【教学分析】

教学内容

教材第2~4页的内容及相关的练习题。

教材分析

在小学数学中,计量单位的学习内容十分丰富,基本贯穿了小学数学学习的始终。本节课是学生初次正式接触“量与计量”的知识,是继续学习长度单位及其他计量单位的基础,所以这节课上的如何、能否真正帮助学生建立起厘米的表象、能否体悟出一定的学习方法是关键。尽管学生已经普遍接触过直尺,从直尺上直观看到过1厘米等长度,但对长度单位缺乏明确认识。又因为学生年龄小,很难建立起空间观念,所以必须花力气给学生建立厘米的概



念,并使学生会用厘米测量物体的长度,同时要有意识地培养学生把学习方法、能力迁移折射到后续知识的学习中。

我的思考

对于“厘米”学生虽然在生活中接触过,对长度单位也有一定的感性认识(如体检时测量身高),但是“1厘米”到底有多长,量哪些物体的长度用“厘米”作单位比较合适,怎样正确使用“厘米”作单位,学生脑子里并没有具体的概念。因此我从学生的生活实际出发,努力带着活动化的数学走进学生们的生活,带着生活化的数学走进学生们的现实。我遵循这样的教学主线来进行:认识尺子—认识1厘米—认识几厘米—用厘米量—测量拓展,让学生自主观察、动手操作,使学生在活动与交流中形成经验,发展智慧。

教学目标

1. 通过生动的情境与交流,让学生感受用尺子量的必要性。
2. 使学生建立厘米的长度概念;初步认识刻度尺,并能够利用刻度尺正确测量物体的长度(限整厘米)。
3. 使学生体会生活中的数学,激发学习兴趣;培养学生的观察操作能力和估测意识,发展空间观念。

教学重难点

帮助学生建立厘米的长度概念;能利用刻度尺正确测量物体的长度。

教学设计

教学过程

一、创设情境,引入新课

师:有两个木匠,他们要修好一把椅子,要先量一量椅子腿的长度,我们一起来看看他们是怎么量的。(课件播放陈佩斯的小品《两个木匠》)

师:很搞笑的两个木匠是不是?(学生在笑声中简单交流)

师:为了让四条腿一样长,他们又是用拃量,又是用木棍比,可是还是没有解决问题,怎样才能准确地知道椅子腿的长度呢?

生:用尺子量一量。

师:确实,用尺子量可以得到准确的长度,这就需要我们了解尺子上的学问。

【设计意图:在观看两个木匠量椅子腿的笑声,使学生深刻领悟到测量过程中一些做法的不合理性,和用尺子测量的必要性。不仅吸引了学生的注意力,更激发了学生认识尺子的迫切欲望。】

二、观察操作,学习领悟

(一)认识直尺

师:在每个同学的桌上,都有这样一把尺子,叫做直尺,我们先一起来认识尺子。请仔细观察,看看它上面都有什么,比比谁的眼睛亮,发现得多!

学生自由汇报(不讲解)。

师:同学们观察得可真仔细!请看大屏幕上的尺子,为了让大家看得更清楚,我把它放大了好多好多(课件显示尺子由小变大定格在屏幕上)。



师:(根据刚才学生的自由汇报相机小结)刚才我们发现尺子上有线,有数字(有汉字,有字母,甚至还有人发现了线或数的排列规律),下面,我们就一起来观察这些线和数字的排列有什么特点。

1. 观察刻度线。

师:我们首先来观察这些线有什么特点。

生1:尺子上有许多许多的线。

生2:线有长有短,还有半长不短的。

生3:线之间的间隔都一样,它们都是均匀排列的。

.....

师:尺子上这些均匀排列的线就叫做刻度线。(板书:刻度线)

2. 认识刻度。

师:这些数字的排列有什么规律?

生1:从小到大。

生2:左边第一个数字是0。

.....

师:这些数字从尺子的左端起,从0开始由小到大排列,每个数字都对着一长条的刻度线,所以我们把这些数字叫做刻度(板书:刻度),数字几,我们就把它叫做刻度几。这里的0表示什么意思?

3. 深度认识。

师:还有不同的发现吗?(如果答不出来可以提示:请你再观察尺子上的刻度线,相邻两条长线之间的距离是怎样的?)

师:这些长线把尺子分成了许多个大格(板书:格)。

师:尺子上有字母“cm”,这个符号是厘米的国际单位符号,全世界各国都用它来表示厘米。也有的尺子上直接写着“厘米”两个字。(板书:cm)今天这节课,我们就一起来认识厘米。(板书:认识厘米)

【设计意图:把认识尺子的主动权交给学生,让学生自由表达,畅所欲言,说说在尺上看到了什么,教师随机总结,把学生的思维引向深处。】

(二)认识厘米

1. 认识1厘米。

师:谁能说说尺子上从哪个数字到哪个数字之间是1厘米?

生1:0到1是1厘米。

生2:1到2是1厘米。

生3:2到3是1厘米。

……(课件随机动态显示)

师:5到几是1厘米?

生1:5到6是1厘米。

生2:5到4也是1厘米!

师:这说明了什么?(学生自由回答)



教师小结:在尺子上,两条相邻长刻度线之间的1大格就是1厘米。像老师这样把你的手指放在尺子上比一比大约正好1厘米的长度(教师边说边示范)。在你的身边或者身上找找哪些物品的长度大约是1厘米。

同桌活动。组织交流。

生1:铅笔从这儿到这儿。

师:你的意思是从这儿到这儿是1厘米,对!

生2:衣服上字母的宽度。

师:真是善于发现的孩子!

生3:眼睛上下间的宽度。

师:(找两位眼睛大小不一样的学生上讲台上)大家看是不是这样?

生4:大眼睛的人眼睛上下大约是1厘米,小眼睛的就不是了。

.....

生:鼻子的宽度。(可能还会说:眼睛的长)

师:互相看看,你们鼻子的宽度(或眼睛的长)大约是1厘米吗?(不是)

师:估计一下它大约有几个1厘米那么长?2个1厘米的长度就是2厘米。

【设计意图:创设宽松的氛围,让学生大胆交流各自的发现,从而建立1厘米的长度概念。同时根据学生思维中的错误资源因势而导。】

2. 认识几厘米。

师:在尺子上,从哪儿到哪儿是2厘米?

学生回答,课件随机显示。

师:看来,在尺子上,只要是连续的两大格就说明是2厘米。那3厘米有多长(课件随机显示)?为什么?6厘米呢?为什么?

学生汇报。

师:刚才说的2厘米、3厘米、6厘米,关键是看什么?

生1:从“0”刻度到刻度几就是几厘米。

生2:用后面大的刻度数减去前面小的刻度数,得几就是几厘米。

生3:是几厘米,这几厘米里就有几个1厘米。

师:在尺子上,有几大格就表示它的长度是几厘米。你们再看看从数字上又能发现什么?比如表示3厘米的长度,可以是0~3、4~7,你有什么想法?

指出:2个数字相差几就是几厘米。

师:9厘米有多长呢?为什么?

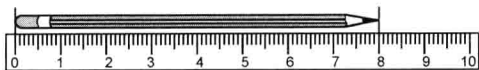
【设计意图:在学生判断几厘米独特认识的基础上,帮助学生进一步加深理解,尊重学生思维的独特性、多元性。】

(三)学测量

师:认识了1厘米和几厘米,我们就可以用厘米作单位来量物体的长度。

板书:用厘米量。

1. 学习测量方法。



(1)师:这支铅笔的长度是多少?怎么知道的?

师:测量时,我们就可以像这样先把尺子上的“0”刻度对准物体的左端,然后看物体的右端对着几就是几厘米。(课件同步动态演示)

(2)教学例3。

师:怎样测量一个纸条(5厘米)的长度?请同桌说说,然后介绍。

学生活动。借助投影学生介绍量法和结果。如生1量错,再让生2上来,两种方法加以对比,问:哪种方法对,为什么?如生1量对,问:还有不同的量法吗?(不从0开始量)这样的方法行吗?为什么?(它也包含了5大格)

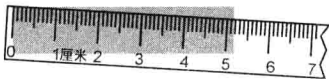
师:刚才老师在巡视时发现咱们班有这样的几种方法(课件出示),能帮忙判断一下哪种方法对,哪种方法错吗?四人小组讨论汇报。



①



②



③

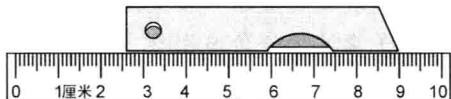


④

对于第四种量法:(1)如果学生都认为对,问:为什么?(2)如果学生都认为不对,师启发:你们能看图说出纸条的长度吗?尽管没有从0开始,但是用这种方法也能量出纸条的长度,看来这种方法也是对的。(3)如有争论组织学生小辩论。

教师小结:第四种方法也是正确的,当你的尺子前面断了,或者前面看不清0刻度,用这样的方法也能量出准确的长度,这样,就不能看到刻度几,就要看包含几大格就是几厘米。在测量时,为了方便起见,我们往往采用第二种方法,从0开始量,到几就是几厘米。以后,你可以根据实际情况或者是选择自己喜欢的方法进行测量,但关键都是要看包含了几大格。

(3)师:谁能很快说出这把小刀的长度是多少?为什么?(课件出示)



【设计意图:充分发挥班级教学的优势,鼓励学生互相讨论和启发,让学生有机会表达自己的想法,使不同的测量方法相互碰撞产生思维火花,提高学生思考问题、解决问题的能力。】

2. 开展测量活动。

活动一:在纸条上量出3厘米、5厘米、10厘米的长度,并用铅笔把量得的结果做上标记。同桌交换检查。



活动二:测量数学书准确的宽度。

师:测量遇到不是整厘米的数时,我们就可以用大约几厘米来表示。

活动三:测量自己手掌和食指的宽度。

师:我们身上也有许多小尺子,在没有直尺要求又不是太精确时,我们可以用身上的尺子量出物体的长度大约有多少厘米,我们要牢牢记住身上的这些小尺子。

【设计意图:开展多种形式的测量活动,使学生在高昂的情绪中掌握测量方法,形成测量经验。】

3. 自主实践。

师:利用尺子可以帮助我们测量一些物品的长度。现在,老师想拿这把小小的尺子去量一量咱们大会议室的长度,从你们的表情看,好像不合适,为什么不合适?

师生达成共识:厘米是比较小的长度单位,只能量比较短的物品。

三、实践应用,巩固新知

师:大家还想量什么? 请你们同桌或小组合作自由测量。

要求:量之前先估计一下它大约有多少厘米,然后再动手。

【设计意图:让学生在小组合作中充分发展自己的估测意识,培养学生的估测与测量能力,同时也培养学生的合作探索能力,拓展学生学习的空间。】

四、总结全课,作业拓展

师:这节课咱们一起学了什么知识,你有什么收获? 课下大家可以用学到的知识,选择自己喜欢的物品,继续测量,并记在数学日记中明天交流。

【设计意图:拓展学生的学习空间,使学生进一步感受到数学与生活的密切联系。】

课后反思

这节课知识琐碎,我精心安排教学环节:认识尺子—认识1厘米—认识几厘米—用厘米量—测量拓展,以一条主线串珠成链。各环节的精心预设与宽松的氛围,引发了学生更多的思考。在认识1厘米时,当学生顺着说出0到1、1到2等时,我随机问:5到几是1厘米? 学生不仅说出5到6,还说出5到4也是1厘米,“你的想法与众不同,还会倒着想!”开放的问题、教师的肯定使学生在认识几厘米、动手测量5厘米纸条时,都有自己独特的思考。“学生自己提出了猜想,也就会有追求证明的渴望,因而此时的数学教学最富有吸引力。”那就让学生保持个性化的思考,这样他们才能更灵活地解决生活中的问题。

学生是丰富的个体,都有自己的经验与思考。在认识尺子时,有学生说尺子上有1厘米,我就马上说今天我们就来认识厘米,如果当时我进一步追问,1厘米是什么意思? 你怎么知道的? 就会更多了解学生的想法,就可能会给学生更深刻的认识。学生思维迭起的课堂更需要教师认真倾听学生发言,并给予真诚的评价与引导。