

南京考古资料汇编

南京市博物馆 编

叁

 凤凰出版社

南京西善橋東晉泰和四年墓清理簡報

葛 治 功

1953年2月底，南京市建寧磚瓦廠在取土工地上發現了幾個磚墓，南京博物院得訊後，即轉告前華東文物工作隊派人加以清理，清理者有葛治功和王文林。其中一墓（編號101）的楔形磚上都印着陽文反書的“吉于泰和四年八月”和“妻張字永男”的隸字（圖一，1、2）。按“中國歷史紀年表”上的記載，從公元227年到1210年之間共有七個“太（泰）和”年號；而墓中的出土文物其下限卻多屬六朝時代的，因此這墓的年代應為東晉時代的泰和。東晉泰和四年即公元369年。今先將該墓材料發表於下：

一、墓制和出土隨葬品

墓在西善橋西南的一座小土山上，距南京中華門約20里。墓單室券頂，墓室前有磚砌的排水溝與墓底相連。發現時，墓的大部分已被破壞，僅存墓室的東壁、北壁和墓底。清理後的墓室長6，寬3.8，高3.6米。據取土工人說，排水溝的長度至少在10米以上。墓的方向為西偏南12°。

清理墓底時，在棺床上發現很多銅棺釘和鐵棺釘，但未發現棺的痕迹。在棺床前發現不少明器。因盜掘，遺物位置已很零亂，且多破碎。出土遺物詳表一。

二、關於墓中遺物的幾點意見

（一）關於“陶憑几”的定名 根據“古代文物的名稱應以古人對它的命名為準”的原則，筆者同意李鑑昭同志在“試說六朝墓中出土憑几的正名與用途”^[1]一文中所得的

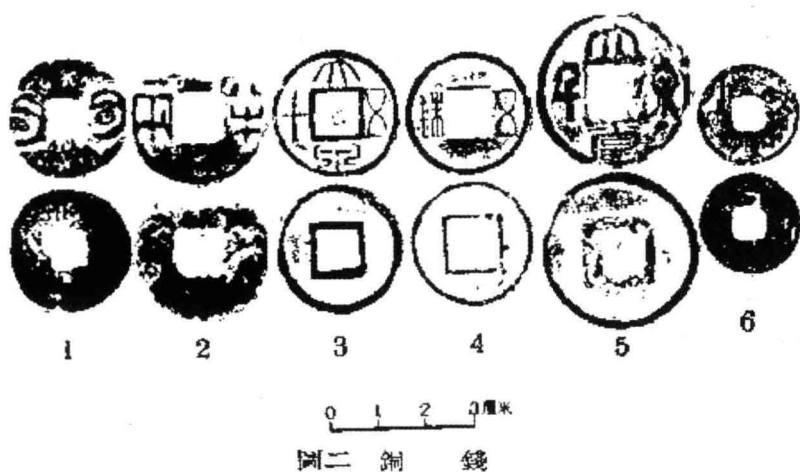


圖一 東晉泰和四年墓磚文

1. 吉于泰和四年八月
2. 妻張字永男

表 一

遺 物	件數	現 狀 描 寫	備 註
銅 棺 釘	8	釘體扁方錐形。釘帽為正方形十面體。釘頭鑿狀。全釘長 17 厘米以上,製作精緻。	圖版拾, 13、14、15
鐵 棺 釘	9	都銹蝕變形。	圖版拾, 16
陶 憑 几	2	几身呈弧形條狀,下有三足,足仿獸腿形,其功用與今椅子上的靠背、扶手相似,可供坐臥時扶靠之用。	圖版拾, 7、8
陶 唾 壺	1	形如魚簍,適於盛唾液。	圖版拾, 10
陶 果 盤	1	圓形,底有高圈足。盤中央有一圓格,適於擺菓品。	圖版拾, 2
陶 盤	4	圓形、平底,其中一個有雙圈。	圖版拾, 4、5
陶 耳 杯	2	形如小船,係仿漆器形式。	圖版拾, 9
陶 熏 爐	1	殘剩器腹。	圖版拾, 11
陶 勺	1	係仿木器式樣。	圖版拾, 1
陶漏水板	1	原為正方形板狀,上雕菱形和半菱形的鏤孔,現殘剩三分之二。	圖版拾, 12
陶 俑	2	紅、灰陶俑各一。灰陶俑為女俑,衣裙,有雙圈高髮髻。紅陶俑已不能復原。	圖版拾, 6
陶 罐	1	胎較粗,釉淡綠,極薄,晶瑩如玻璃,與瓷胎不合,呈細開片裂紋,有的已剝落。	
瓷 碗	2	胎較細,釉較厚,有流釉形成的“淚痕”,雖也有開片,但未有剝落現象。	圖版拾, 3
滑 石 猪	1	長 8、寬 1.2、高 1.5 厘米,雕刻簡單而生動,背上有三道深刻痕。	
銅 錢	41	發現時銹成一塊,錢孔係用方形鐵條串連,經洗刷後發現錢文有八種之多,計:召刀 1 枚、半兩 3 枚、大錢五十 15 枚、五銖 13 枚、直百五銖 3 枚、大泉五百 2 枚、大泉當千 3 枚、無文錢 1 枚。	圖二



圖二 銅 錢

1. 百刀 2. 半兩 3. 大泉五十 4. 五銖錢 5. 大泉當千 6. 素紋錢

結論。各墓出土的憑几都是陶質的，爲了便於說明，本文將墓中出土的憑几稱作“陶憑几”，以與其他的陶器合爲一類。

晉朝賀循在敘述晉代墓中明器裏除有“憑几一”以外，還有“酒壺二、漆屏風一、三穀三器、瓦唾壺一、脯一篋、屨一、瓦罇一、屨一、瓦甌一、瓦香爐一、釜二、枕一、瓦甌一、手巾贈幣元三、纁二、博充幅長尺、長爐一、瓦盥盤一”^[2]。這次泰和四年墓中的遺物除有“陶憑几”以外，還有“陶唾壺”，“陶盤”，“陶勺”，“陶耳杯”等，也是賀循所敘述的晉墓明器中所有的，只是“陶”“瓦”用字之不同罷了（按：“陶”與“瓦”的意思相同）。可見賀循所敘述的明器單還是有相當的正確性的，故以上全部舉出，以供參考。

（二）關於墓中的銅錢 墓中出土的銅錢有八種之多，其時代包括從戰國到三國。爲甚麼東晉的墓中會有這許多種錢呢？晉書食貨志上這樣記載着：“魏明帝乃更立五銖錢，至晉用之不聞有所改創，孫權嘉平五年鑄大錢，一當五百，赤烏元年又鑄當千錢……晉自中原喪亂，元帝過江，用孫氏舊錢。輕重雜行……吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢”^[3]。這便給墓中所出的各種錢以有力的註解。書中所說的“孫氏舊錢”，自然包括墓中所出的“大泉五百”和“大泉當千”，此外，墓中所出的魏錢“五銖”和蜀錢“直百五銖”也應包括在內，因爲三國時代，三國（魏、蜀、吳）之間，自有經濟上的往來，因此在吳地南京出現魏、蜀兩國的錢是完全可能的。書中又有“輕重雜行”和“沈郎錢”的敘述，這說明當時由於政治經濟的不穩所引起的貨幣上的混亂情形。因此墓中出現了戰

國時代的召刀圓錢，秦或西漢的半兩錢和新莽所鑄的大泉五十錢決不是偶然的現象，而應當是當時的現實生活的反映，也即反映當時貨幣的“輕重難行”的情況。此外，墓中還出現一種素文錢，是否就是書中所說的“沈郎錢”呢？這倒是一個問題。不過，目前關於“沈郎錢”的記載還很少，因此一時還不能得到證明。但是在三國志魏書上關於“董卓小錢”却有這樣的記載：“悉椎破銅人鍾虞及壞五銖，更鑄小錢大五分，無文章肉好，無輪廓，不磨不鑪，於是貨輕物貴，穀一斛，至數十萬，自是後，錢貨行不是也”^[1]。據此看來，墓中所出的無文錢，倒有可能是“董卓小錢”。確否，有待進一步考證。

註 釋

- [1] 見考古通訊 1956 年第 5 期第 60 頁。
- [2] 見通典卷 86 禮 46 喪制之四。荐車馬明器及飾棺條（商務版第 463 頁）。
- [3] 見二十五史第二冊第 1155 頁（晉書食貨志條）。
- [4] 見衛聚賢、丁福保編：古錢中古泉學綱要部分第七頁。

南京市郭家山东晋温氏家族墓

南京市博物馆

关键词：南京 郭家山 穹隆顶砖室墓 温式之墓志 东晋

KEY WORDS: Nanjing Guojia Hill brick-chambered vaulted tombs epitaph of Wen Shizhi Eastern Jin period

ABSTRACT: In September 2001, the Nanjing Municipal Museum excavated three brick-chambered tombs of the Eastern Jin period at the western foot of Guojia Hill in the north of Nanjing City proper. According to the epitaph of Wen Shizhi unearthed from Tomb M3, the cemetery is the kin graveyard of Wen Qiao, a famous official of the Eastern Jin. The excavated three tombs are all large in size and orderly in arrangement. The remaining funeral objects include a pottery epitaph and grave goods exclusively for mourning use, gold ornaments and jades. The excavation provided important data for researching into the shape and rank of large-sized vaulted tombs of the early Eastern Jin, their occupants' status and the burial institution, as well as significant clues for investigating Eastern Jin imperial mausoleums.

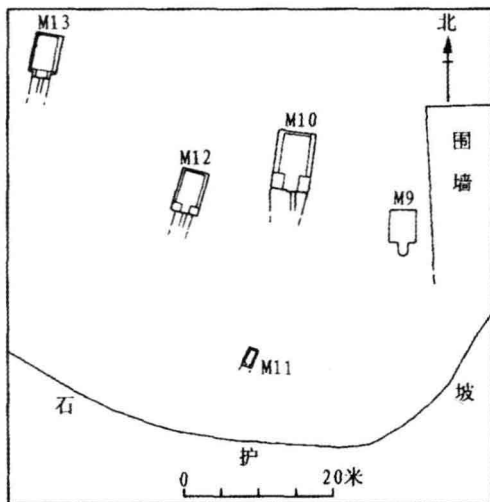
郭家山位于南京市北郊，距中央门约3公里。墓葬所在地属下关区大庙行政村，处于郭家山西端的坡地上，南为南京火车站货场，北与象山、老虎山一路相隔（图一）。郭家山及其周围的象山、老虎山是南京北郊六朝墓葬分布较为集中的区域，曾发现多处东晋时期的家族墓葬，主要有象山王氏家族墓、老虎山颜氏家族墓等。南京市博物馆在

郭家山以往的考古发掘中，曾发现5座东晋时期及4座东吴时期墓葬（编号M1~9），其中M9内出土一方陶质方形墓志，表明墓主与东晋名臣温峤有关^①。2001年4月，经对M9周围进行考古勘探，南京市博物馆在



图一 墓葬位置示意图

1. 象山王氏家族墓 2. 老虎山颜氏家族墓



图二 温氏家族墓分布示意图

其西侧发现4座砖室墓(编号M10~13)。同年9月至10月,考古人员对以上墓葬进行了发掘(图二)。

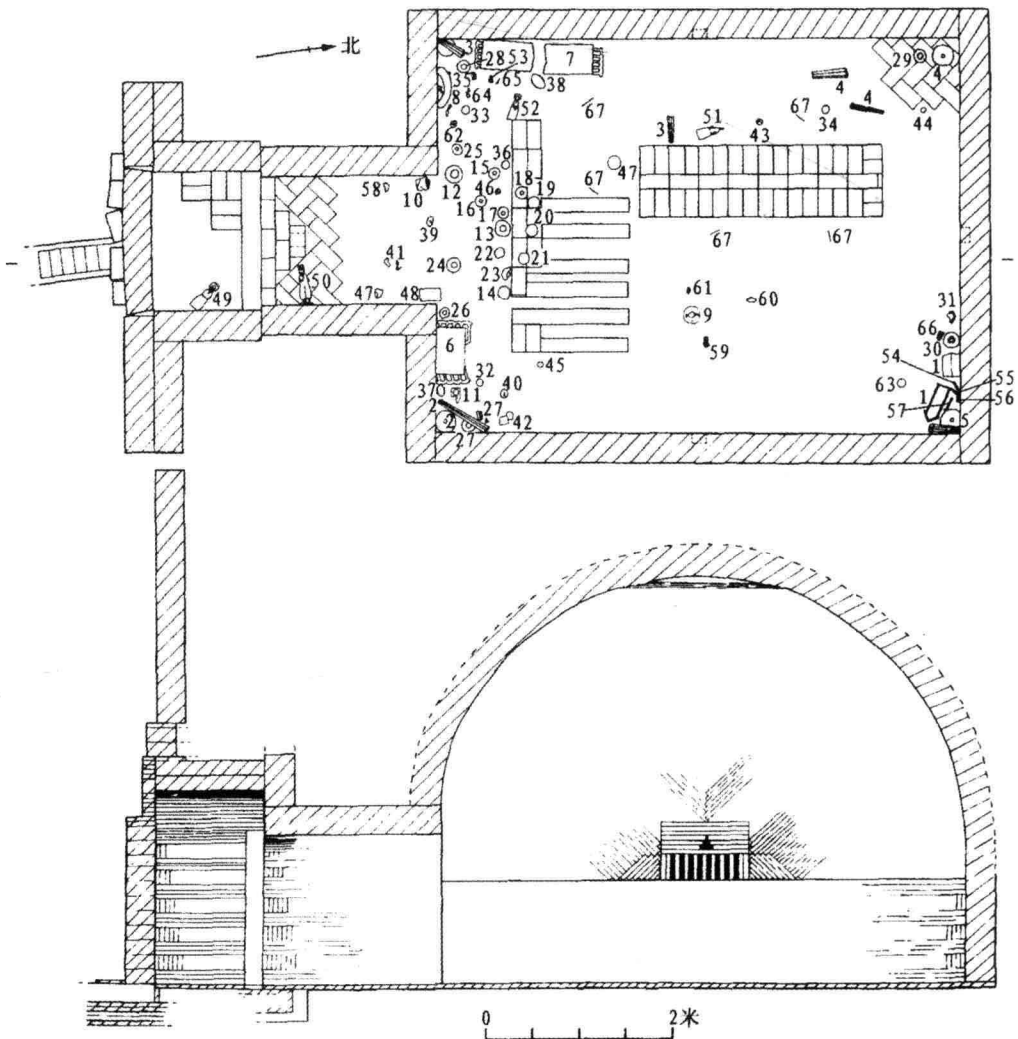
由于建设取土,发掘前M10~13周围的地貌已遭严重改变,墓葬均呈孤岛状立于土场中,四周形成断面,暴露出M10的东北角、M11的东壁、M12的后壁与M13的东北角,M10、12、13的墓道及排水沟均被施工机械破坏。四座墓葬早年均遭到盗扰,但墓葬形制保存较好,墓内出土了大量随葬器物,尤为重

要的是在M12内发现一方陶质墓志,表明墓主为温峤次子温式之。现将三座东晋墓M10、M12、M13的发掘收获报告如下。

一、10号墓

(一)墓葬形制

M10位于M9西侧约11米,为凸字形单室穹隆顶砖墓,方向186度,全长9.38、宽4.92、高5.64米,由封门墙、甬道、墓室等部分构成(图三)。该墓在考古发掘前已遭



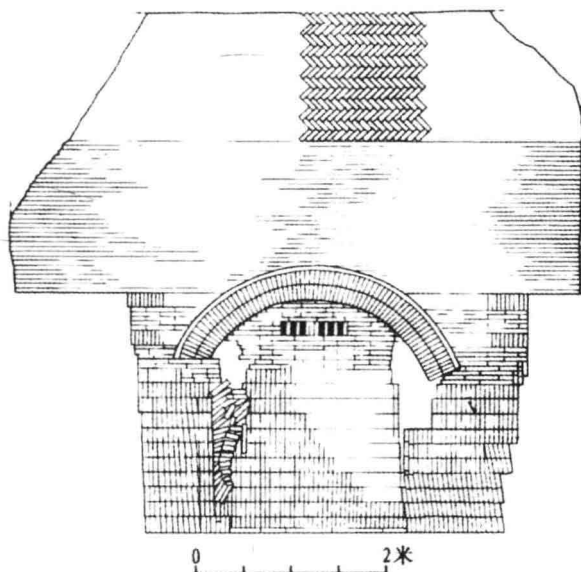
图三 M10平、剖面图

1. 陶仓 2~5. 陶灯座及杆 6、7. 陶案 8. 陶凭几 9. 瓷鸡首壶 10. 瓷四系罐 11. 陶灶 12、13. 陶果盒 14~24. 陶盘 25、26. 瓷盘 27~30. 陶熏炉 31. 陶灯 32~36. 陶钵 37、38. 陶耳杯 39、40. 瓷器盖 41、62. 瓷唾壶 42. 陶奁盒 43~46. 瓷钵 47. 瓷器底 48. 石黛板 49~52. 陶俑 53. 陶器鉴 54~57. 陶棒形器 58. 铁镜 59、60. 玉珩 61. 滑石弩机 64. 陶碗 65. 陶勺 66. 陶器足 67. 铜、铁棺钉

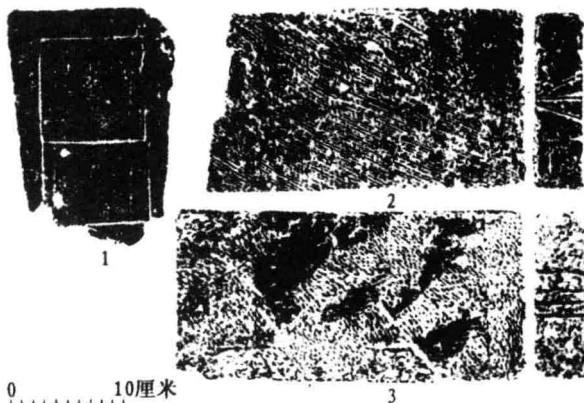
扰乱,墓室穹隆顶前部发现一处边长约0.6米的方形盗洞,室内积土至顶。墓室西侧清理出1件青瓷钵,从器型分析,为南朝中期器物;积土中发现1件青灰胎圈足碗底,从器形与胎质分析,为五代至宋的器物。这两件晚期器物的发现,表明M10曾在南朝、五代时或之后被扰乱过。

封门墙呈弧形,砌于甬道外,底部铺设一层平砖,其上侧砖砌11组,再用平砖砌至甬道顶,封门墙近顶部用侧砖块砌出假窗。墙高2.5、宽2、厚0.36米(图四)。

甬道上方设弧形门额,为两组侧砖一层平砖结构,凸于挡土墙外0.1米。中部有一道凹槽,将甬道分为内外两部分,应为木门所在位置。外甬道地砖铺成席形,两壁以五组三顺一丁砖起基,长方形砖平砌起券至顶;内甬道前部铺地砖用长方形砖错缝平铺成三角形,其余部分平铺成人字形,两壁以三组三顺一丁砖起基,其上用三组五顺一丁砖起券至顶。甬道近墓室处有一方形排水孔。甬道上部的挡土墙呈扇形,用平砖与人字形组砖垒砌,两侧各设一道对称的挡土



图四 M10 封门墙、挡土墙剖面图



图五 M10 墓砖拓本
1. 楔形墓砖 2、3. 长方形墓砖

墙,并用侧砖砌筑护墙于外侧,挡土墙宽6.1、高5.64米。外甬道长1.16、宽1.52、高2.14米;内甬道长1.9、宽1.4、高1.64米。

墓室呈长方形,地砖铺成人字形,墓壁以三组三顺一丁砖起基。两侧壁与后壁中部距基底1.12米处砌筑七棖假窗与凸字形壁龛,假窗上部的一层平砖凸出墓壁3厘米,假窗两侧分别斜置7~8块青砖;壁龛上用砖斜砌成穹隆顶,四壁在顶部呈正方形,内收三层,中部放置两块平砖。墓室前部设砖砌祭台一处,以两层青灰砖砌成条状座,其上用平砖横铺成台面,长2.56、宽1.26、高0.14米;后部西侧设砖砌棺座,以两层青灰砖砌筑,长2.6、宽0.78、高0.09米。墓室内长5.6、宽4.28、高4.46米。

墓内葬具朽尽,仅余铜、铁棺钉。墓砖为泥质青灰色,有长方形与楔形两种,质地坚硬,侧面有绳纹或钱纹、放射线纹,少数墓砖的端面模印有“≡”、“三”符号(图五)。墓砖长31~36、宽10~17、厚4.5厘米。

(二)出土遗物

墓内出土陶、瓷、石、铜、铁等各类器物64件。

1. 瓷器 11件。有青瓷鸡首壶、盖罐、盘、唾壶、钵及黑釉器底等。

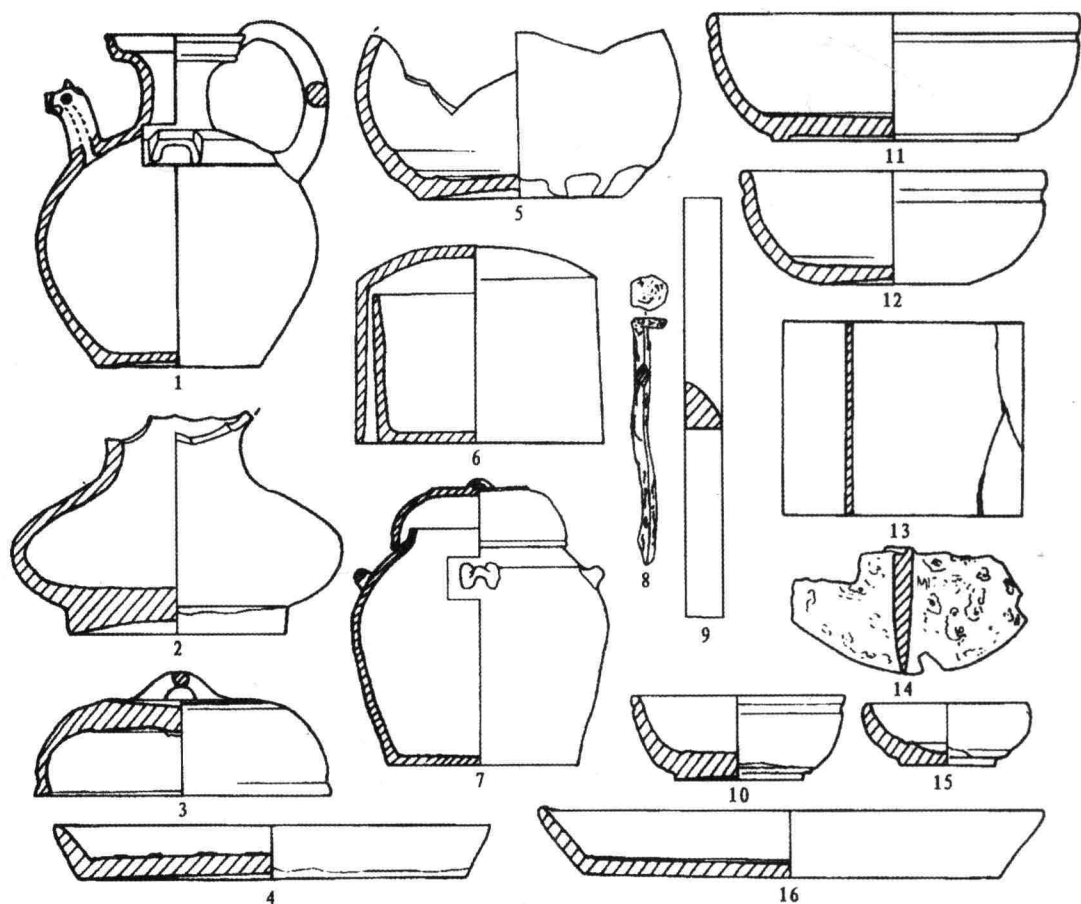
鸡首壶 1件(M10:9)。圆唇,盘口微侈,弧颈,溜肩,鼓腹,平底微内凹。肩部附鸡首、釜及两个对置桥形方纽。鸡首为圆孔状喙,立冠,圆目,直颈,喉侧有一对肉垂。釜呈弧状,截面呈圆形,一端附于口沿上,略高于盘口。灰白胎。口、肩饰弦纹。底部有13个支烧痕迹及削制痕迹。口径11.6、底径14、高28厘米(图六,1;图版貳,3)。

盖罐 1套。由器盖与四系罐组成。灰白胎。青绿釉,小开片。盖(M10:39)带弧形系,平顶,弧壁。有滴釉现象。顶及口饰凹弦纹,系上有三道条状酱釉,内壁有不规则的酱釉斑。顶有5个支烧痕,口沿处有12个支

烧痕。口径14.8、高6厘米。四系罐(M10:10)为圆唇,微侈口,短颈,弧肩,下腹斜收,平底微内凹。肩附四弧形系,底有12个支烧痕。口径11.8、底径16、高20.6厘米(图六,7)。

盘 2件。器形相同,均为圆唇,侈口,斜壁,平底。灰白胎。青绿釉不及底,有冰裂纹,釉层局部脱落。内底饰三道凹弦纹,外底有削制痕迹。M10:26,内底有15个钉状支烧痕迹,及一片圆形的深褐色支烧痕迹,口径18.2、底径16.4、高2.3厘米(图六,4)。

器盖 1件(M10:40)。弧形钮,平顶,弧盖,圆唇。黄白胎。黄褐色釉,冰裂纹,釉层



图六 M10出土遗物

1. 瓷鸡首壶(M10:9) 2. 瓷唾壶(M10:41) 3. 瓷器盖(M10:40) 4. 瓷盘(M10:26) 5. 瓷器底(M10:47)
6. 陶奁盒(M10:42) 7. 瓷盖罐(M10:39、10) 8. 铁棺钉(M10:67) 9. 陶棒形器(M10:54) 10. B型瓷钵
(M10:44) 11. 陶圈足钵(M10:32) 12. 陶平底钵(M10:34) 13. 石薰板(M10:48) 14. 铁镜(M10:58)
15. A型瓷钵(M10:43) 16. Ⅲ式陶盘(M10:20) (1、7、13. 约1/6, 余约1/3)

几乎全部脱落。顶饰弦纹,内壁有一深绿色釉斑。口径12.6、高5.2厘米(图六,3)。

唾壶 2件。形制相同。束颈,弧肩,垂腹,饼足,底微内凹。灰白胎。青绿釉不及底,有冰裂纹。M10:41,底径9.2、高9.4厘米(图六,2)。

钵 3件。均为灰白胎,施青绿釉,有冰裂纹,釉不及底,釉层大部分已脱落。据口沿的不同,可分为二型。

A型:1件(M10:43)。微敛口,圆唇,弧腹,平底。口径6.8、底径4、高2.6厘米(图六,15)。

B型:2件。侈口。M10:44,圆唇,弧腹,平底微内凹。内底及口沿外各饰一道凹弦纹。口径9.2、底径5.6、高3.8厘米(图六,10)。

器底 1件(M10:47)。弧肩,鼓腹,平底微内凹。灰白胎。施黑釉,釉不及底,有冰裂纹,底有一圈支烧痕迹。底径8.8、残高7厘米(图六,5)。

2. 陶器 48件(组)。有陶灯座、案、俑、熏炉、奩盒、耳杯、凭几、灶、果盒、盘、钵等。

奩盒 1件(M10:42)。泥质灰陶,带黑色陶衣。由盖与盒组成。盖为弧面,直壁;盒为圆唇,直口,直壁,平底。素面。盖径10.4、高8.4厘米,盒口径8.6、底径8.6、高6.2厘米(图六,6)。

棒形器 4件。泥质灰陶,带深褐色陶衣。长条形棒状,两端平整,截面呈扇形,一个侧面有压痕。素面。其中两件较长。M10:54,长17.8、宽1.9、高1.7厘米(图六,9)。

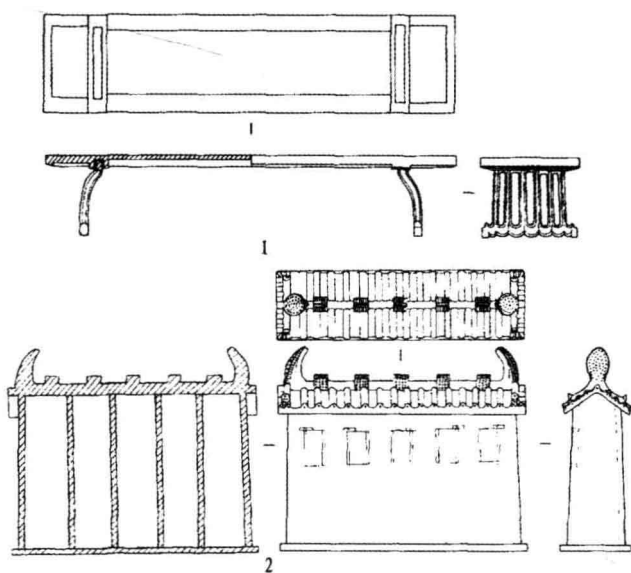
圈足钵 2件。形制相同。M10:32,泥质灰陶。圆唇,微侈口,弧腹,圈足。内底及口沿外侧各饰一道凹弦纹。口径15.6、圈足径9.6、高5.6厘米(图六,11)。

平底钵 4件。泥质灰陶,带黑色陶衣,内外均有黑色漆皮。圆唇,侈口,弧腹,平底。口沿外饰一道凹弦纹。内壁及口沿外弦纹内涂朱砂。M10:34,口径12.8、底径6.4、高4.8厘米(图六,12)。

仓 1件(M10:1)。泥质灰陶,有黑色陶衣。单脊,悬山顶,条状瓦棱,直墙,平底。脊两端上翘,端面呈椭圆形,饰圆形戳印纹;脊设五个凸起,上面饰纵向与横向的刻划纹,前后两面饰排列整齐的圆形戳印纹;瓦棱两端各饰一个圆形戳印纹。正面有五个长方形窗,一侧有残断的榫头,原应设有可开启的窗扇,已不存,窗间饰棱线;内以四块长方形隔板分为五间。长55.2、宽16、高46.4厘米(图七,2;图版壹,2)。

案 2件。泥质灰陶。形制相同,长条形,背面有两道长条状插槽,栅栏形足可置于插槽中(图版壹,1)。M10:6,案的两个端面各有六个铜钱的痕迹,分布均匀,长148、宽36、高28.8厘米(图七,1)。

凭几 1件(M10:8)。泥质灰陶。圆弧状,平面呈“U”形,背面有三个方形凹槽,三足插于槽内,足作兽蹄形,中部有折,足端分

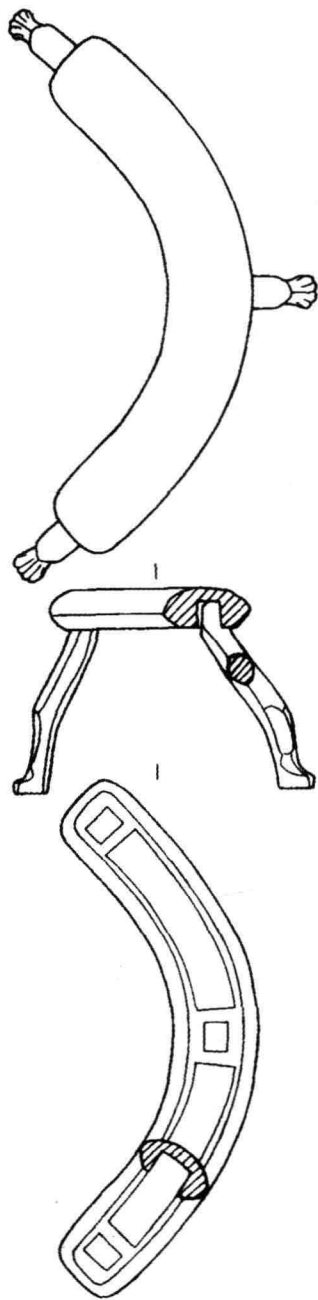


图七 M10出土陶器

1. 案(M10:6) 2. 仓(M10:1) (1. 约1/26, 2. 约1/13)

四趾。长 56、宽 9.2、高 22.8 厘米(图八)。

碗 1 件(M10: 64)。泥质灰陶。方唇,侈口,弧腹,饼足。口沿外侧饰弦纹,内壁及弦纹内留有朱砂。口径 22.2、底径 14、高 8.5 厘米(图九, 2)。



图八 M10 出土陶凭几(M10: 8)

勺 1 件(M10: 65)。泥质灰陶。椭圆形勺,长条形弧状柄,截面呈菱形,柄首呈三角形。勺内及柄首涂朱砂。残长 20.6、宽 4.6 厘米(图九, 3)。

灯 1 件(M10: 31)。泥质灰陶,有黑色陶衣。上部残,承柱为弧状,中空;承盘为方唇,敞口,斜壁,平底,三个蹄形足。盘径 20.8、底径 18.4、残高 11.2 厘米(图九, 4)。

耳杯 2 件。泥质灰陶,有黑色陶衣,内施朱砂。平面呈椭圆形,圆唇,敞口,平底,口沿外侧附两个弧状耳。M10: 37,长 19.8、宽 10.4、高 6 厘米(图九, 5)。

器釜 1 件(M10: 53)。为陶器的釜,贴附于陶器外侧。釜下部呈圆形,上部呈条状,残断。残长 11、宽 6 厘米(图九, 8)。

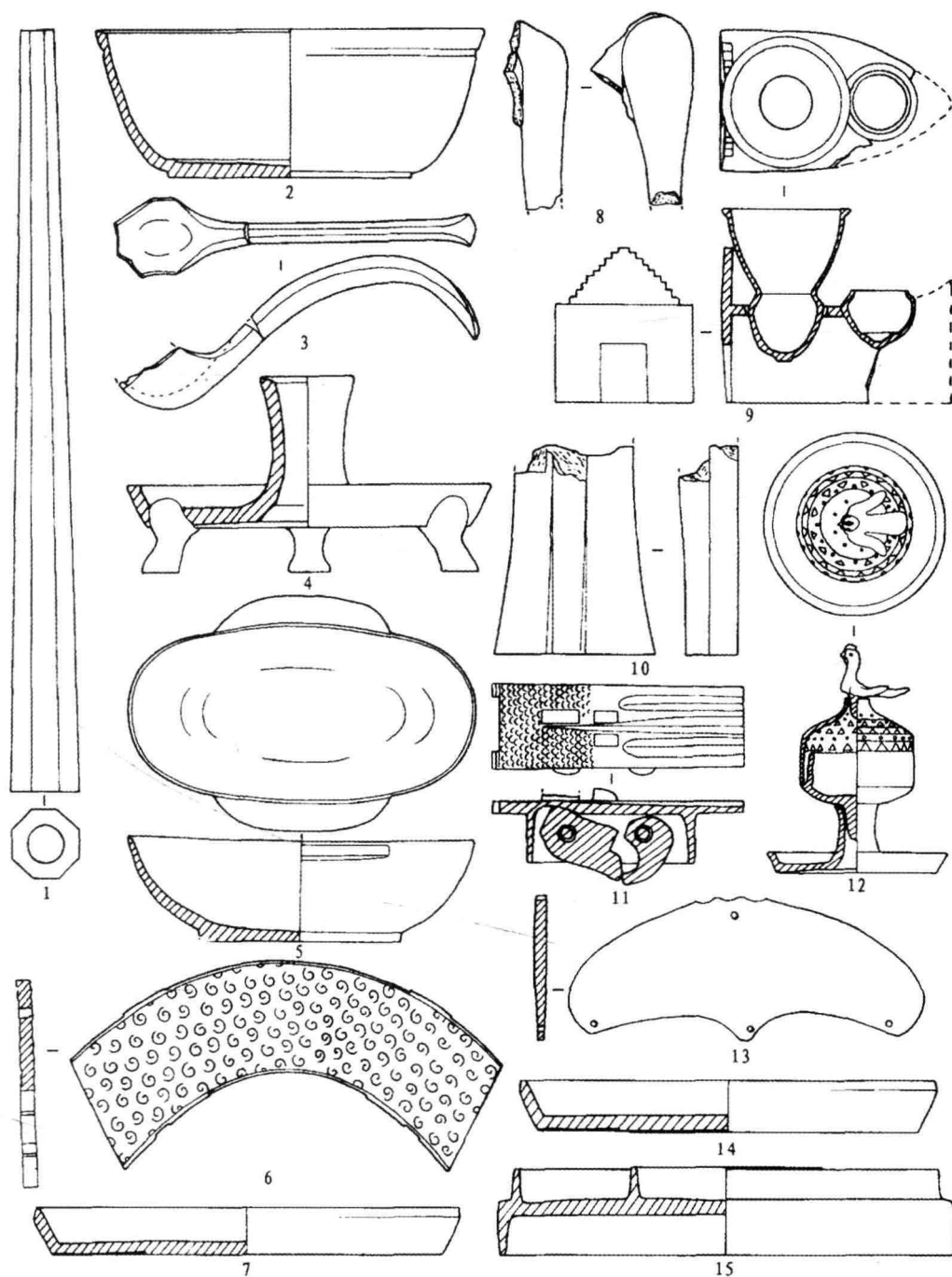
灶 1 件(M10: 11)。泥质灰陶。灶首残,直壁,有长方形火门和梯格状挡火墙,两个圆形灶孔分置小陶罐和甑。罐为圆唇,侈口,弧肩,弧腹,圜底。甑为平沿,圆唇,侈口,束腰,圜底。残长 22.4、宽 16、高 17.6 厘米(图九, 9)。

器足 1 件(M10: 66)。泥质灰陶。侧面呈弧形,中有方脊,背面平整。素面。宽 4.6、残高 6 厘米(图九, 10)。

熏炉 4 件。泥质灰陶,有黑色陶衣。形制相同。M10: 27,由飞鸟、盖、盘与座 4 个部分构成。鸟为直冠,尖喙,喉侧有一对肉垂,平翅,长圆尾,下有柱,可插于盖上。盖顶有圆孔,弧面,斜壁,饰圆形与三角形镂孔各三组,间以五道弦纹,镂孔由外向内钻成。盘为圆唇,子母口微敛,弧底,下有柱,插于承柱内。座的承柱微弧,中空,承盘为方唇,敞口,斜壁,平底微内凹。底径 18.4、通高 26.4 厘米(图九, 12; 图版贰, 4)。

果盒 2 件。泥质灰陶,有黑色陶衣。形制相同。M10: 12,圆唇,子母口,圈足,内有一圈圆形凸棱。口径 24.4、圈足径 26、高 5.2 厘米(图九, 15)。

盘 11 件。泥质灰陶。可分为三式。

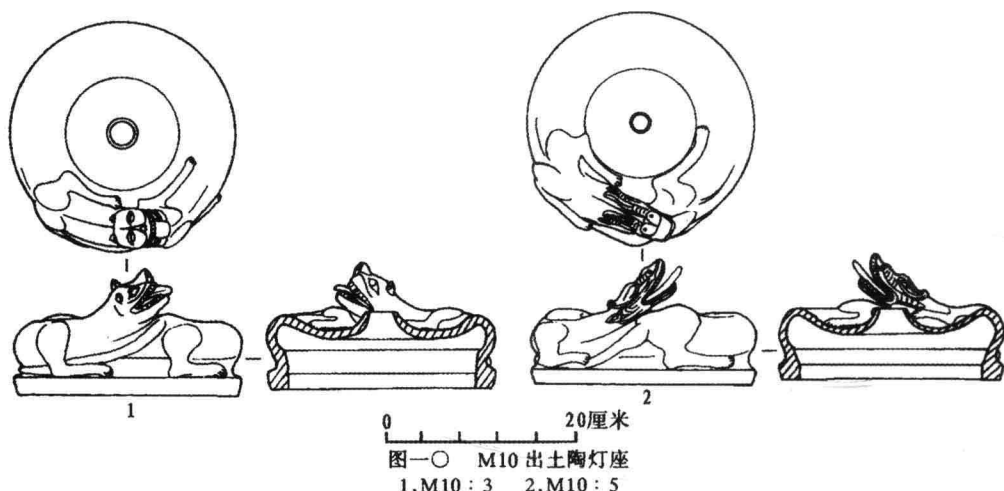


图九 M10 出土遗物

1. 陶灯座杆(M10: 2) 2. 陶碗(M10: 64) 3. 陶勺(M10: 65) 4. 陶灯(M10: 31) 5. 陶耳杯(M10: 37)
6. 玉珩(M10: 59) 7. Ⅱ式陶盘(M10: 16) 8. 陶器釜(M10: 53) 9. 陶灶(M10: 11) 10. 陶器足(M10: 66)
11. 石弩机(M10: 61) 12. 陶熏炉(M10: 27) 13. 玉珩(M10: 60) 14. Ⅰ式陶盘(M10: 14) 15.
陶果盒(M10: 12) (1、9、12.1/8, 6、10、11、13.1/2, 余皆 1/4)

Ⅰ式: 6件。M10: 14, 尖唇, 侈口, 斜壁, 外底有直径 13.2 厘米的饼状微凸, 内底

遍涂朱砂。口径 24、底径 22、高 3 厘米(图九, 14)。



Ⅱ式: 2件。M10: 16, 尖唇, 侈口, 斜壁, 平底。内底遍涂朱砂。口径24.4、底径22、高2.8厘米(图九, 7)。

Ⅲ式: 3件。M10: 20, 圆唇, 侈口, 斜壁, 平底。内底饰两道凸弦纹。器内外有朱砂痕。口径21.2、底径17.6、高2.8厘米(图六, 16)。

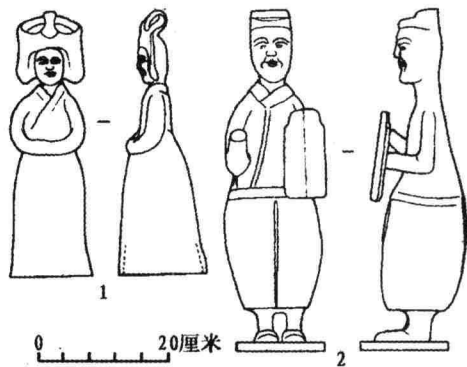
灯座 4组。每组均由杆与底座构成。泥质灰陶。杆均为柱状, 下端较粗, 截面呈六边形, 杆内中空, 有黑色陶衣。M10: 2, 上端边长1.6、下端边长3.2、高86.8厘米(图九, 1)。座均为圆形, 中部有圆形插孔。其中虎形陶座有2件, 形制相同。M10: 3, 虎呈趴卧状, 翘首, 眦牙吐舌, 尖耳, 高鼻朝上, 牙齿刻划清晰, 齿面有四个圆孔, 细长尾, 首尾相连, 四肢屈伏, 五趾。直径25、通高13.4

厘米(图一〇, 1; 图版貳, 2)。龙形陶座2件, 形制相同。M10: 5, 龙呈趴卧状, 翘首, 眦牙吐舌, 高鼻朝上, 长须, 弧角, 牙齿刻划清晰, 细长尾, 首尾相连, 四肢屈伏, 五趾。直径25、通高13.4厘米(图一〇, 2; 图版貳, 1)。

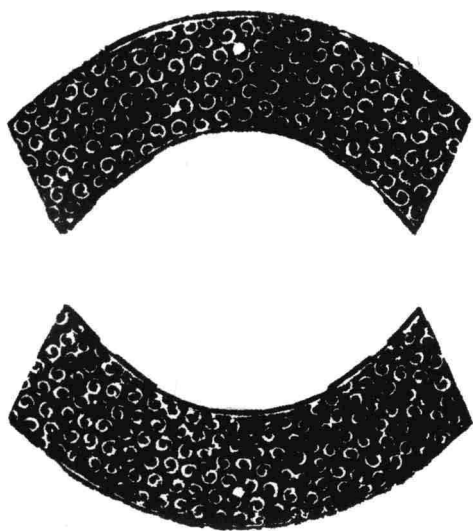
俑 4件。男俑2件, 泥质灰陶, 有黑色陶衣, 形制相同。M10: 49, 坡形冠, 面含笑意, 右衽, 筒裙, 双脚露于裙外, 立于方形底板上, 右臂作持物状, 左臂持盾。腰际阴刻出腰带。高53.6厘米(图一一, 2; 图版貳, 5)。女俑2件, 泥质灰陶, 有黑色陶衣, 形制相同。M10: 51, 身形修长, 面目清晰, 含笑意, 扇形发髻, 双手垂拱, 右衽, 长裙及地。面庞局部保存着白灰, 原本应有彩绘。头、身分别烧制, 颈部插于领中。高41厘米(图一一, 1; 图版貳, 6)。

3. 其他 5件。有玉珩、石弩机、石黛板、铁镜等。

玉珩 2件。青白色。M10: 60, 顶部及下端呈弧形, 顶部有一穿孔, 下端有两个穿孔, 孔皆对穿。素面。长10.2、宽4.15、厚0.2~0.4厘米(图九, 13; 图版叁, 2)。M10: 59, 器身呈弧形, 两端平直, 顶部有一个对穿孔, 上下侧面有齿状凸起, 器表双面饰谷纹。长12.5、宽3.2、厚0.4厘米(图九, 6; 图一二; 图版叁, 1)。



图一一 M10出土陶俑
1. 女俑(M10: 51) 2. 男俑(M10: 49)



图一二 M10出土玉珩拓本(M10: 59)

石弩机 1件(M10: 61)。出土时构件基本齐全, 仅望山残断。郭表面阴刻排列整齐的弧线纹, 并涂有朱砂。灰白色。郭长 7.2、宽

2.3~2.5、残高 1.8 厘米(图九, 11; 图版壹, 5)。

石黛板 1件(M10: 48)。长方形薄片。青灰色。素面。长 20、宽 16.4、厚 0.5 厘米(图六, 13)。

铁镜 1件(M10: 58)。呈圆弧状, 边缘较薄。残断, 锈蚀严重。直径 13.5、厚 0.8 厘米(图六, 14)。

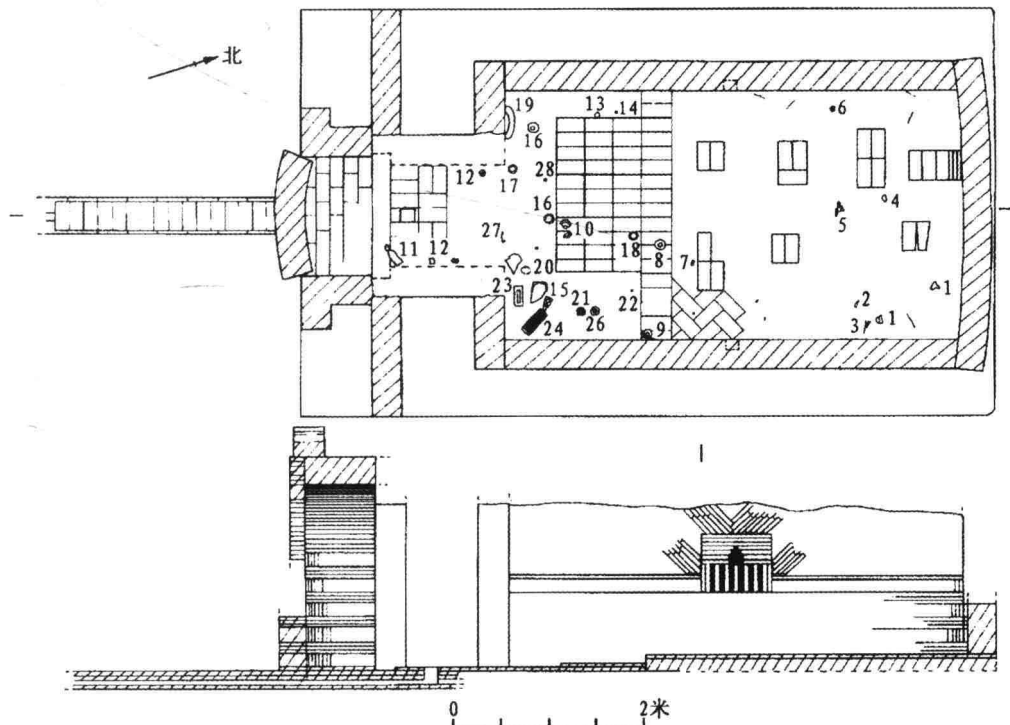
铁棺钉 扁圆形钉帽, 长杆, 尖首, 截面呈方形。锈蚀严重。M10: 67, 残长 10、宽 1.4 厘米(图六, 8)。

铜棺钉 呈长条状, 尖首, 钉帽残。长 6.7~15、宽 0.8~1.2 厘米。

二、12 号墓

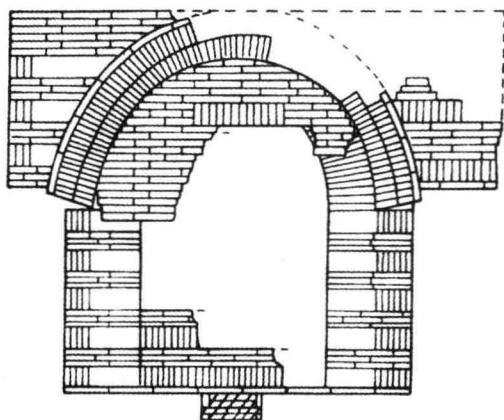
(一) 墓葬形制

M12 位于 M10 西南约 8 米, 为凸字形单室穹隆顶砖墓, 方向 198 度, 全长 7.43、



图一三 M12 平、剖面图

1. 瓷盘口壶 2. 滑石猪 3. 金钗 4. 墨块 5. 瓷唾壶 6. 瓷钵 7. 石弩机 8~10. 陶熏炉 11、12. 陶俑 13、14. 金钗 15. 陶灶 16. 瓷碗 17. 陶三足砚 18、21. 瓷盘 19. 陶凭几 20. 陶耳杯 22. 金叶片 23. 陶墓志 24. 陶仓 25. 金饰件 26. 陶果盒 27. 金残件 28. 铜钱



图一四 M12 封门墙剖面图

宽 4.3、残高 2.58 米，由封门墙、甬道、墓室等部分构成（图一三）。考古发掘前已遭扰乱，封门墙中部、内甬道、墓室顶部及墓室后壁遭到严重破坏。

封门墙呈圆弧形，砌于甬道内，残存一组三顺一丁组砖，上部用方砖平砌，近顶处呈假窗状。高 2.22、宽 1.8、厚 0.32 米（图一四）。

甬道上部挡土墙呈扇形，用三顺一丁组砖与平砖垒砌；墓门上方设弧形门额，突出挡土墙外 0.1 米；两侧与中部均有一组对称的挡土墙，两端分别抵于甬道外壁与墓坑。地砖错缝平铺，中部有一道凹槽，应为木门所在位置。凹槽将甬道分为内外两部分，外甬道两壁以五组三顺一丁砖起基，其上用长方形砖起券至顶；内甬道遭到严重破坏，两壁及顶部结构不详。甬道近墓室处有一方形排水孔，长 0.17、宽 0.13、深 0.18 米。甬道长 2.17、宽 1.26、高 1.92 米。

墓室呈长方形，前部地砖铺成席形，后部设砖砌棺床，地砖铺成人字形，并以方砖锁边。棺床前设一层砖砌祭台，以长方形青灰砖平砌，棺床表面用砖砌筑两道棺座，棺座周围分布着金钗、滑石猪等器物。墓壁以四组三顺一丁组砖起基，两壁中部砌凸字形壁龛与五棂假窗，再用砖斜砌成穹隆顶。墓室内长 4.92、宽 2.64、高 1.72 米。



图一五 M12 墓砖拓本

1. 楔形砖 2. 长方形砖

墓内葬具朽尽，仅余铜、铁棺钉。墓砖为泥质青灰砖，质地坚硬，侧面模印绳纹或放射线纹、钱纹，有长方形与楔形两种（图一五）。砖长 31、宽 10~14.5、厚 4.5 厘米。

（二）出土遗物

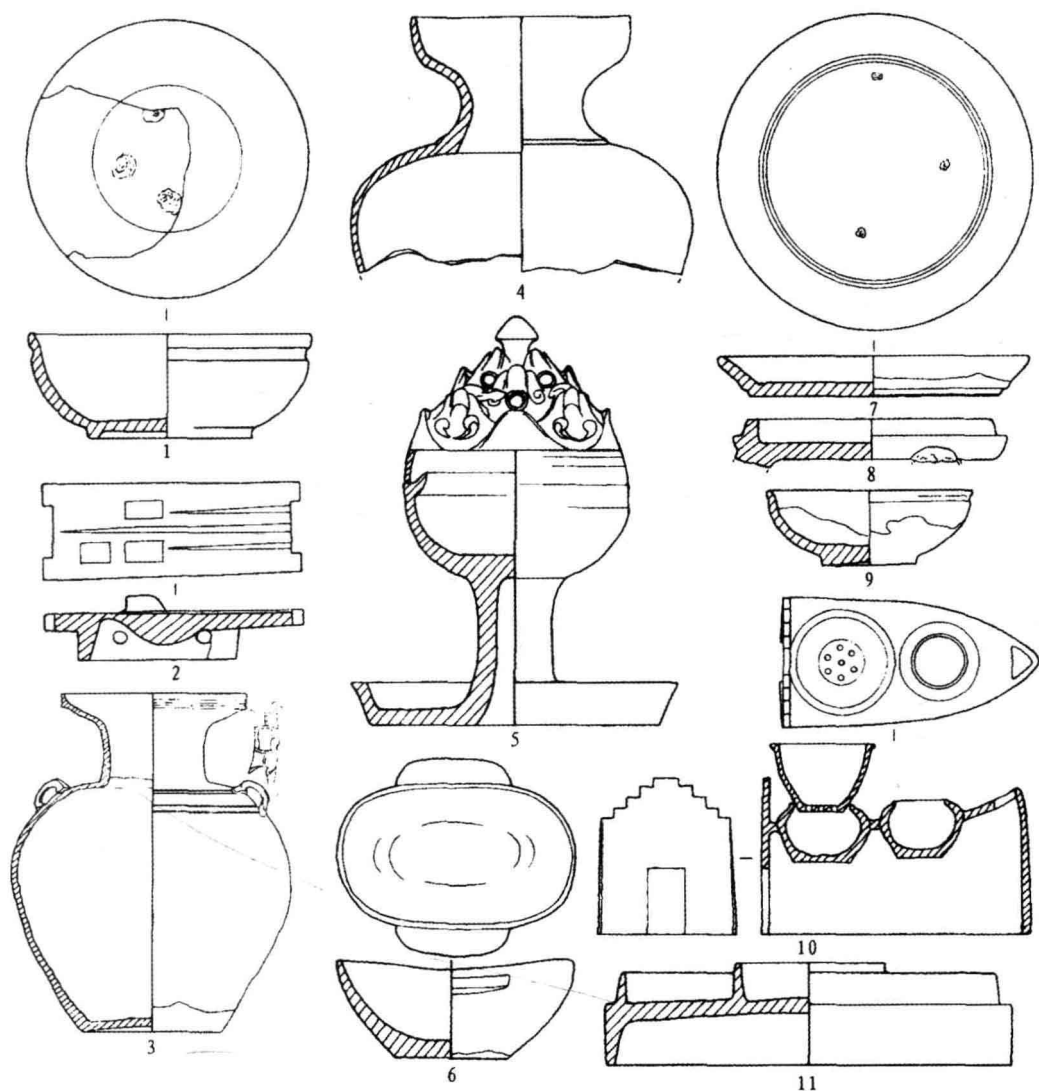
出土陶、瓷、石、金、铜、铁等各类遗物 29 件（枚）。

1. 瓷器 7 件。有青瓷盘、钵、盘口壶、碗、唾壶等。

盘口壶 1 件（M12：1）。圆唇，盘口，近直颈，弧肩，斜腹，外底内凹，肩附对称的弧形四系。灰白胎，施青绿釉，有冰裂纹，釉不及底，有滴釉现象。口、肩饰凹弦纹，系饰两道横向凸棱，口沿上有 8 个打击痕迹。口径 16.4、底径 12.2、高 29.2 厘米（图一六，3）。

唾壶 1 件（M12：5）。圆唇，盘口微侈，束颈，圆肩，斜腹，底残。灰白胎，青绿釉，有冰裂纹，釉层局部脱落。颈饰弦纹。内壁颈、肩处有捏制痕迹。口径 11.9、残高 13.6 厘米（图一六，4）。

钵 1 件（M12：6）。圆唇，敞口，弧腹，下腹斜收，底微内凹。红褐色胎，青黄釉，有冰裂纹，有滴釉现象，内外底均无釉。口径 11、底径 5、高 4.1 厘米（图一六，9）。

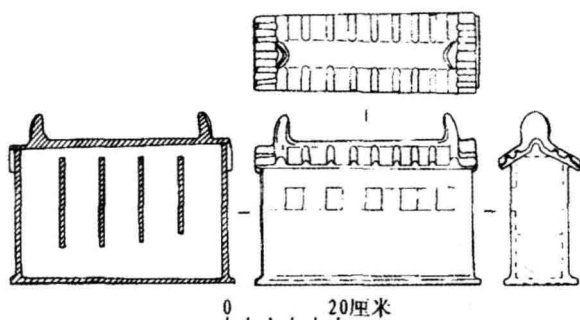


图一六 M12 出土遗物

1. 瓷碗(M12: 16) 2. 石弩机(M12: 7) 3. 瓷盘口壶(M12: 1) 4. 瓷唾壶(M12: 5) 5. 陶熏炉(M12: 8)
6. 瓷耳杯(M12: 20) 7. 瓷盘(M12: 21) 8. 陶三足砚(M12: 17) 9. 瓷钵(M12: 6) 10. 陶灶(M12: 15)
11. 陶果盒(M12: 26) (2. 1/2, 3. 约 1/7, 10. 1/8, 余皆 1/4)

碗 1件(M12: 16)。圆唇, 敞口, 圆腹, 圈足。灰白胎, 器内外均施青绿釉, 有冰裂纹。口外饰一道凹弦纹。外底现存2个支烧痕迹, 内底现存3个支烧痕迹。口径15、圈足径8.7、高5.7厘米(图一六, 1)。

耳杯 1件(M12: 20)。平面呈椭圆形, 圆唇, 敞口, 平底, 口沿外侧附两个弧状耳。灰白胎, 施青绿釉, 有冰裂纹, 釉



图一七 M12 出土陶仓(M12: 24)