



| 智 | 慧 | 人 | 生 | 丛 | 书 |
领悟人生智慧 拥有快乐人生



智者伴你 领悟人生



>>> 人之所以烦恼横生，对人生困惑茫然，很多时候并不是因为没有健康，而是因为缺乏智慧，没有领悟茫茫人生的真相。所以有人说：诚信是第一财富，智慧是第一生命。本书编排智者名言，以感悟的方式发掘浅显故事中蕴涵的有关哲理，来帮助青少年朋友修心养性，提升智慧，做一个生活中的智者，拥有快乐的人生。

Zhihui Rensheng Congshu

本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司



| 智 | 慧 | 人 | 生 | 丛 | 书 |

领悟人生智慧 拥有快乐人生



智者伴你 领悟人生

>>> 人之所以烦恼横生，对人生困惑茫然，很多时候并不是因为没有健康，而是因为没有智慧，没有了悟茫茫人生的真相。所以有人说：诚信是第一财富，智慧是第一生命。本书编排智者名言，以感悟的方式发掘浅显故事中蕴涵的有关哲理，来帮助青少年朋友修心养性，提升智慧，做一个生活中的智者，拥有快乐的人生。

本书编写组◎编



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

智者伴你领悟人生/《智者伴你领悟人生》编写组编.
广州: 广东世界图书出版公司, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 5100 - 1231 - 0

I. 智… II. 智… III. 人生哲学 - 青少年读物 IV.
B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 204871 号

智者伴你领悟人生

责任编辑: 鲁名琰

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E - mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

(通州区潞城镇七级工业大院 邮编 101117)

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1231 - 0/B · 0015

定 价: 29.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

是什么样的智慧 正在生长？



在我们的生命历程中，有许许多多相似的困惑与思索，这些隐于内部不为他人所知甚至不被我们自觉的困惑与思索更能代表真实的自我。这些困惑往往是无法轻易明了的，而与我们所有的思索一同被收获的经常是更多的困惑。每逢这样的时刻，我们的体悟是一样的复杂多变。因为我们知道：没有永远确定的疑问，只有不断的求索与反思伴我们前行。更因为我们知道：为了脱离混沌而至于清明的理性存在，我们才这样解析与质问自己；为了让身边的世象万千沉积为本质的精辟，我们才带着执著而敏感的心灵去倾听世界；为了化个人与小我的界定为精神空间里的自在探寻，我们才渴望着与那些伟大的人们在心灵故乡里比邻而居。

真正乐于智慧探索的人无一不曾体验自己心路的千回百转，他的骄傲与世俗的成就标准绝无关联。在开放着的伟大心灵前方，智慧之光遮蔽了红尘中一切有形与无形的诱惑。走在思辨之路上，如果没有缜密而深入的考虑，在迈出每一步之前，他宁可伫足观望也不会选择去向何方。他在评估自身存在的同时，更加关注着其他人的状况，他犀利的目光能够举重若轻般穿透人们最外层的浮华与寒碜进而看见本质。他从不蔑视愚昧的人，也从不笑话世间随处可见的蠢事。他深深地知道：自己生存的这个世界，正是由于人类的曲折发展，由于那些已成为历史的蒙昧时期及人们做过的无数蠢事，经过几千年的摸索与实践，才有了文明与聪明的可能。他思索着自己，也思索着别人。他的思想与陈旧、落后、错误的观念不停地碰撞、争斗着。在这痛苦的过程中，他感受到了巨大的幸福。因为他看到，新思想的光芒与力量在这碰撞中迅速增长，他知道自己即将达到某一阶段的目的了，与他那身上布满伤痕但却灵光照眼的真理一起。

在当今这个商业入侵文化，消费文化占据主流的时代里，人们身边多的是

可以轻松卒读的休闲报刊、矫情与煽情的无聊故事。在这样的条件下，心灵的感受力实在是比以往任何时候都更易于麻痹而非清醒。同时，这又是一个明显的可确定其存在的矛盾，理性的人类认识是有着更多需求的，它可以被浮华、喧嚣与功利所俘获，但它清楚地知道这并不是生命原理的解答。人是意识的存在，更是理性的存在，这一本质注定了灵魂的追问、生命的质询以及存在的思辨的至关重要。这是一阵阵发自心灵的声音：怎样的生活？怎样的命运？怎样的思索？怎样的未来在近处徘徊、在远方等待？在这些无法逃离的谜团面前，我们发现，我们需要那些来自过去而又始终就在眼前的人的指点；我们需要去阅读经典——他们生命的精华所在；我们需要接过他们手中真理的光明来照亮自我探寻的路程。

不幸的是，伟大的作品往往并不是平易近人的，它们集简洁与琐碎、精辟与平淡、深邃与浅白等各种特点于一体，使人难以捉摸。人生丛书是在外国作家、哲学家、艺术家、科学家们架构的城堡之外，不受他们精心营造的代表作所限，以他们笔下富于思想性、探索性同时又贴近普通人生活的文字片段为主，力求为读者提供一种包含更丰富、更深刻启示的阅读可能，一种领悟生命的新方式。在这里，智者们的既非旁观者也非设计者，他们与自己笔下的文字居住在一起。在这些完全个人的领域，绝对自我的空间里，洋溢着他们生命的呼吸。透过这些闪光的文字片段，我们感受到了灵魂的震颤、精神的洗礼和生命的审判。

走在人世间，每个人都不免会有些感触、困惑及领悟。如果你能够将这些感触、困惑和领悟作为自己灵魂的阶段属性，认真地对待它们的产生、形成和确定，并将这一切升华为对自己与世界的整个存在的沉思，你就会不自觉地掀起智慧女神的神秘面纱。你将发现，成为一个思想者不仅不难，甚至是很容易的，而作为一个时刻警醒着的理性存在则是件让人极其快乐的事情。

编 者

目 录



第一辑 存在是一种境界

一双短袜 / 威·莱·菲尔普斯〔美国〕	(2)
行动中创造 / 罗曼·罗兰〔法国〕	(3)
自我介绍 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕	(5)
每一天的决战 / 池田大作〔日本〕	(6)
我的生活 / 亨利·门肯〔美国〕	(7)
美国梦 / 德莱塞〔美国〕	(9)
同情百万富翁 / 萧伯纳〔英国〕	(10)
享受 / 康德〔德国〕	(11)
我们的富足 / 弗洛姆〔美国〕	(13)
活着的死亡 / 劳伦斯〔英国〕	(14)
地狱箴言 / 威廉·布莱克〔英国〕	(16)
时髦 / 蒙泰朗〔法国〕	(17)
大城市 / 齐美尔〔德国〕	(18)
置身世外 / 帕斯捷尔纳克〔苏联〕	(19)
成功的代价 / 罗素〔英国〕	(21)
劳作的乐趣 / 霍桑〔美国〕	(22)

在乡下 / 海德格尔〔德国〕	(23)
为何生活 / 亨利·梭罗〔美国〕	(25)
努力 / 克利希那穆尔提〔印度〕	(26)
自然权利 / 艾德勒〔美国〕	(27)
妥协 / 爱因·兰德〔美国〕	(29)
自由与克制 / 罗斯金〔英国〕	(30)
善生活 / 弗兰克纳〔美国〕	(31)
正义至上 / 艾德勒〔美国〕	(32)
亚当的意志 / 斯宾诺莎〔荷兰〕	(34)
危难中 / 爱因·兰德〔美国〕	(35)
观念的领域 / 加缪〔法国〕	(37)
智者 / 休谟〔英国〕	(38)

第二辑

为人际捕捉规则

错语者 / 阿·克·本森〔英国〕	(41)
无言中 / 安德烈·莫洛亚〔法国〕	(42)
目的地 / 弗洛姆〔美国〕	(43)
幽默 / 康罗·洛伦兹〔奥地利〕	(45)
穿衣打扮 / 康德〔德国〕	(46)
衣服的用处 / 亨利·梭罗〔美国〕	(47)
饮酒 / 康德〔德国〕	(49)
绅士 / 理查德·斯蒂尔〔英国〕	(50)
君子 / 亨利·纽曼〔英国〕	(51)
集体性人物 / 歌德〔德国〕	(53)
报复 / 培根〔英国〕	(54)
责任感 / 弗洛姆〔美国〕	(55)
细芽 / 列夫·托尔斯泰〔俄国〕	(57)

兄弟之爱 / 劳伦斯[英国]	(58)
真爱 / 克利希那穆尔提[印度]	(60)
爱的使命 / 列夫·托尔斯泰[俄国]	(61)
不觉寂寞 / 亨利·梭罗[美国]	(63)
怎样活着 / 德谟克利特[古希腊]	(64)

第三辑

谁给我们一处港湾

怒气 / 培根[英国]	(67)
感性 / 卢梭[法国]	(68)
嫉妒 / 罗素[英国]	(70)
为健康而忧虑 / 池田大作[日本]	(71)
生命的春天 / 塞缪尔·约翰逊[英国]	(73)
人的过错 / 卢梭[法国]	(74)
自恋者 / 罗素[英国]	(75)
与白嘴鸦的对话 / 契诃夫[俄国]	(77)
鬣狗性 / 谢德林[俄国]	(78)
笑声 / 伍尔夫[英国]	(79)
真假单纯 / 费朗索瓦·费奈隆[法国]	(81)
软弱的人类 / 卢梭[法国]	(82)
空虚的世界 / 弗洛姆[美国]	(83)
苦难 / 卢梭[法国]	(85)
我 / 劳伦斯[英国]	(86)
宁静 / 罗素[英国]	(88)
荒谬 / 加缪[法国]	(89)
路 / 劳伦斯[英国]	(91)
幸福感 / 爱因·兰德[美国]	(92)
幸福的价值 / 费尔巴哈[德国]	(94)

第四辑

过程的精神意义

孩子 / 克尔凯郭尔〔丹麦〕	(97)
童年 / 泰戈尔〔印度〕	(98)
让爱美的天性常在 / 雷切尔·卡森〔美国〕	(99)
哲学的萌芽 / 卡尔·雅斯贝尔斯〔德国〕	(101)
青春 / 赫兹里特〔英国〕	(102)
老之将至 / 罗素〔英国〕	(104)
白首之心 / 乔治·吉辛〔英国〕	(105)
两条路 / 让·保尔〔德国〕	(106)
固定的震慑 / 劳伦斯〔英国〕	(108)
他人之死 / 弗洛伊德〔奥地利〕	(109)
精神的诞生 / 列夫·托尔斯泰〔俄国〕	(111)

第五辑

隐藏宇宙的心

珍爱光明 / 海伦·凯勒〔美国〕	(114)
时间的价值 / 罗·威·塞维斯〔加拿大〕	(115)
生与死 / 达·芬奇〔意大利〕	(116)
圆心与圆周 / 雪莱〔英国〕	(117)
生命力 / 毛姆〔英国〕	(119)
轻生时代 / 池田大作〔日本〕	(120)
必然 / 伏尔泰〔法国〕	(122)
确定的命运 / 罗素〔英国〕	(123)
选择权 / 齐美尔〔德国〕	(124)
宇宙 / 斯宾诺莎〔荷兰〕	(126)
听从理智 / 列夫·托尔斯泰〔俄国〕	(127)

不同的笑 / 米兰·昆德拉〔捷克〕	(128)
我的灵魂 / 尼采〔德国〕	(130)

第六辑

乘着知识的翅膀

内涵 / 邦达列夫〔苏联〕	(133)
与书为友 / 斯迈尔斯〔英国〕	(134)
书的存在 / 乔治·布莱〔比利时〕	(135)
书房 / 蒙田〔法国〕	(137)
阅读方式 / 安德烈·莫洛亚〔法国〕	(138)
为乐趣而阅读 / 毛姆〔英国〕	(139)
致雷诺 / 济慈〔英国〕	(141)
有限的知识 / 伽利略〔意大利〕	(142)
失去人性的学问 / 池田大作〔日本〕	(143)
认识能力 / 康德〔德国〕	(144)
驱逐无知 / 弥尔顿〔英国〕	(146)
面对孩子们 / 卢梭〔法国〕	(147)
知识的来处 / 艾尔文·潘诺夫斯基〔美国〕	(148)
高等教育 / 罗素〔英国〕	(150)
培养独立的人 / 爱因斯坦〔德国〕	(151)
一个任务 / 易卜生〔挪威〕	(152)
青年的成长 / 罗素〔英国〕	(154)
教化 / 卢梭〔法国〕	(155)
恶之源 / 霍尔巴赫〔法国〕	(157)
需要形而上学 / 理查德·泰勒〔美国〕	(158)
科学之于民众 / 卡尔·萨根〔美国〕	(159)

榕树的语言 / 泰戈尔[印度]	(162)
智慧 / 塞涅卡[古罗马]	(163)
为何可笑? / 爱默生[美国]	(164)
形式 / 邦达列夫[苏联]	(166)
神秘主义 / 毛姆[英国]	(167)
超越现实 / 亨利·梭罗[美国]	(168)
燃烧的火 / 劳伦斯[英国]	(169)
动物性 / 列夫·托尔斯泰[俄国]	(171)
哲学 / 毛姆[英国]	(172)
理性的谬误 / 威廉·詹姆斯[美国]	(173)
从意识开始 / 列夫·托尔斯泰[俄国]	(175)
心中的真理 / 泰戈尔[印度]	(176)
英雄崇拜 / 卡莱尔[英国]	(178)
探索者 / 劳伦斯[英国]	(179)
固定中开放 / 泰戈尔[印度]	(180)
未见新思想 / 乌尔法特[阿富汗]	(181)
你我的不同 / 纪伯伦[黎巴嫩]	(183)
思想与意志 / 高尔基[苏联]	(184)
希望 / 邦达列夫[苏联]	(185)
走入梦想 / 亨利·梭罗[美国]	(187)
理性生存 / 列夫·托尔斯泰[俄国]	(188)

发现花未眠 / 川端康成〔日本〕	(191)
风景的情调 / 齐美尔〔德国〕	(192)
在山口 / 黑塞〔德国〕	(193)
赏画 / 德拉克洛瓦〔法国〕	(195)
画技之外 / 达·芬奇〔意大利〕	(196)
音乐的属性 / 伍尔芙〔英国〕	(197)
均衡的节奏 / 奥古斯丁〔古罗马〕	(198)
拙劣的音乐 / 普鲁斯特〔法国〕	(200)
舞蹈 / 苏珊·朗格〔美国〕	(201)
永恒的诗 / 劳伦斯〔英国〕	(202)
诗才的特征 / 柯勒律治〔英国〕	(204)
作诗 / 尼基诺·斯特内斯库〔罗马尼亚〕	(205)
创造性天才 / 艾迪生〔英国〕	(206)
写给学者 / 爱默生〔美国〕	(208)
在东方 / 赫伯特·里德〔英国〕	(209)
艺术工作 / 安德烈·莫洛亚〔法国〕	(210)
当代艺术家 / 伍尔芙〔英国〕	(211)
幻想的伟大 / 李斯特〔匈牙利〕	(213)
关联 / 考德威尔〔英国〕	(214)
鉴赏 / 罗素·莱因斯〔美国〕	(215)
我的鉴赏力 / 川端康成〔日本〕	(217)
敏感 / 休谟〔英国〕	(218)
让艺术杰作诞生 / 安格尔〔法国〕	(219)
美 / 伏尔泰〔法国〕	(221)
三点要求 / 托马斯·阿奎那〔意大利〕	(222)

审美训练 / 休谟〔英国〕	(223)
愉悦 / 威廉·狄尔泰〔德国〕	(224)
艺术价值 / 毛姆〔英国〕	(226)

第一辑

存在是一种境界



永不停歇的潮汐：我们。

——埃利亚斯·卡内蒂

智者伴你领悟人生



一双短袜

〔美国〕威·莱·菲尔普斯

我见得太多了，于是得出一个结论：机械地干工作必然导致失败。

一个明朗的下午，我走在第五大街上，忽然想起得买双短袜。至于为什么我只想买一双，那是无关紧要的。我看到第一家袜店，就走了进去，一个年纪不到17岁的少年店员向我迎来，“您要什么，先生？”“我想买双短袜。”他的眼睛闪着光芒，话语里含着激情。“您是否知道您来到的是世上最好的袜店？”这我倒没有意识到，因为我是偶然走进这家商店的。“请跟我来，”那少年欣喜若狂地说。我随他来到店堂后部，少年从一个个货架上拖下一只只盒子，把里面的袜子展现在我的面前，让我赏鉴。

“等等，小伙子，我只要买一双！”“这我知道，”他说，“不过，我想让您看看这些袜子有多美，多漂亮，真是好看极了！”他脸上洋溢着庄严和神圣的狂喜，像是在向我启示他所信奉的宗教的玄理。我对他的兴趣远远超过了对袜子的兴趣。我诧异地望着他。“我的朋友，”我说，“如果你能一直这样热情，如果这热情不只是因为感到新奇，或因为得到了一个新的工作——如果你能天天如此，把这种热心和激情保持下去，不到10年，你会成为全美国的短袜大王。”

我对这少年做买卖的自豪感和喜悦的心情觉得惊异，读者对此应当不难理解。因为在许多商店，顾客得静候店员的招呼。当某位店员终于屈尊注意到你，他那种模样会使你感到是在打扰他。他不是沉浸在沉思中，恼恨别人打断他的思路，就是在同一个女店员嬉笑聊天，叫你感到不该打断如此亲昵的谈话，反要向他道歉似的。



无论对你，或是对他领了工资专门来出售的货物，他都毫无兴趣。然而就是这么个冷漠无情的店员，可能当初也是怀着希望和热情开始他的职业的。年复一年枯燥乏味的苦差使他无法忍受，新奇感也被磨掉了，只在工作之余，他才能找到一点欢乐。他成了一个傀儡，变得无能，他看到那些工作热情比他高的年轻店员晋了级，超过了他，他感到愠怒。他已走到最后一站，他不再有用处了。

各行各业都有许许多多人在生活的道路上走下坡路，意志消沉。我见得太多了，于是得出一个结论：机械地干工作必然导致失败。一些学院和学校里面的教师，几乎比他们最迟钝的学生还要呆板，他们也进行教学活动，但就像一台电话机一般，他们没有一点人情味。

行动中创造

[法国]罗曼·罗兰

巨大的播种者散布着种子，仿佛流泻的阳光，而每一颗洒下来的渺小种子就像另一个太阳。

生存何足道！要生活，就必须行动。你在何处，我在向你呼吁，箭手！生命之弓在你脚下横着。俯下身来，拣起我吧！把箭搭在我的弓弦上，射吧！

我的箭如飘忽的羽翼，嗖地飞去了，那箭手把手挪回来，搁在肩头，注视着向远方消失的飞矢。而渐渐地，已经射过的弓弦由震颤归于凝止。

神秘的发泄！谁能解释呢？一切生命的意义就在于此——在于创造的刺激。

万物都期待着在这刺激的状态中生活。我常观察我们那些小同胞，那些兽类与植物奇异的睡眠——那些禁锢在茎衣中的树木、做梦的反刍动物、梦游的马、终身懵懵懂懂的生物。我在他们身上感到一种不自觉的智慧，其中不无一些悒郁的微光，显出思想快形成了：



“究竟什么时候才行动呢?”

微光隐没。他们又入睡了，疲倦而听天由命。

“还没到时候呐。”

我们必须等待。

我们一直等待着，我们这些人类。时候毕竟到了。

可是对于某些人，创造的使者只站在门口。对于另一些人，他却进去了。
他用脚碰碰他们：

“醒来！前进！”

我们一跃而起。咱们走！

我创造，所以我生存。生命的第一个行动是创造的行动，一个新生的男孩子刚从母亲子宫里冒出来，一切都是种子，身体和心灵均如此。每一种思想是一颗植物种子的包壳，传播着输送生命的花粉。造物主是一个劳作了六天而在安息日休憩的有组织的工人。安息日就是主日，那伟大的创造日。造物主不知道还有什么别的日子。如果他停止创造，即使是一刹那，他也会死去。因为“空虚”会张开两颚等着他……颚骨，吞下吧，别作声！巨大的播种者散布着种子，仿佛流泻的阳光，而每一颗洒下来的渺小种子就像另一个太阳。倾泻吧！未来的收获，无论肉体或精神的！精神或肉体，反正都是同样的生命源泉。“我的不朽的女儿，刘克屈拉和曼蒂尼亚……”我产生的思想和行动，作为我身体的果实……永远把血肉赋予文字……这是我的葡萄汁，正如收获葡萄的工人在大桶中用脚踩出的一样。

因此，我一直创造着。