



慧炬文库

主编 夏金华 何锡蓉

天台宗史略

骆海飞·著



上海社会科学院出版社

014032738



慧炬文库

B946.1
04

主编 夏金华 何锡蓉

天台宗史略

骆海飞·著



北航

C1720910

上海社会科学院出版社

B946.1
04

图书在版编目(CIP)数据

天台宗史略/骆海飞著. —上海: 上海社会科学
院出版社, 2014

(慧炬文库/夏金华, 何锡蓉主编)

ISBN 978-7-80745-633-9

I. ①天… II. ①骆… III. ①天台宗—佛教史
IV. ①B946.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 319801 号

天台宗史略

著 者: 骆海飞

特约编辑: 陆海龙

责任编辑: 徐 侗

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海华教印务有限公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开

印 张: 5.875

插 页: 2

字 数: 116 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-633-9/B·094

定价: 15.00 元

版权所有 翻印必究

“慧炬文库”编委会

主 任：释曙红

主 编：夏金华 何锡蓉

编 委：（以姓氏笔画为序）

李广良 李尚全 何锡蓉 夏广兴

夏金华 高振农 唐忠毛 释仁悟

温金玉

“慧炬文库”总序

从 21 世纪的当下上溯至远古的佛陀时代，屈指算来，佛教已经走过了 2 554 个年头。从印度恒河中下游地区起步，佛教在释迦牟尼的带领下，锲而不舍，向四面八方传播，渐次弥漫天竺全境。佛陀入灭后，佛法继续发展，并借助于阿育王、迦腻色迦王的拥戴与推崇，开始步出国门，向着邻近的国家渗透，中经华夏，进入朝鲜、日本、越南诸国，是为北传的大乘佛教。另一支则向东南方进发，流入斯里兰卡、缅甸、泰国、老挝、柬埔寨等国，是为上座部的佛教。

释迦文佛以一大事因缘出现于世，婆心说法，四十九载，有缘度尽，进入涅槃。佛教教义经口口相传，到行诸文字；从初期用贝多罗叶抄写经文，到纸质的《大藏经》，在素重文字般若的中原大地上，得到了前所未有的扩张，丰赡华美，千秋大业，三藏一十二部，浩瀚无涯，兼及哲学思维、文学艺术、风俗民情等社会生活的各个层面，与我国本土的儒、道二教鼎足而三。自王公贵族至贩夫走卒，

从高山深壑到边陲村寨，佛教的印记几乎无处不在，堪称世界古代宗教文献之冠。

然问题也因之而来，佛典卷帙浩繁，晦涩难通，索解无径，使摩尼宝珠之光，尘埋于故纸堆中；有心入宝山采撷之人，却难免空手而回之叹！为此，我等发心，入海算沙，尽一己之力，由曹王禅寺组织专家学者、法师、居士等僧俗各界人士参与撰写，集成《慧炬文库》，期待广搜博采，取精用弘，希图为有缘之人提供便利的文字指引，普及大众，使读者可以按图索骥，各取所需，以为受用。

本文库出版缘起的目标是，通过使用现代通俗易懂的语言，力求深入浅出地介绍佛教真正的教义、历史、制度、礼仪、生活、艺术等各个方面，使现代人更好地全面了解佛教的思想、智慧、慈悲和心愿，熏习佛法，开卷有益。倘若进一步，能在充满欲望的名利场中，在精彩与无奈交并之际，有助于当事人濯足洗心，把握好人生的方向盘，则是与佛有缘、善根增长了。

是为序。

夏金华

2010年2月10日

天台宗是我国佛教八大宗派之一，因发端于浙江天台山，故名。又因尊崇《法华经》，亦名“法华宗”；因该宗倡导“止观并重，定慧双修”，又名“止观宗”。天台宗自隋唐智者大师开宗立派以来，命运多舛，兴衰交替，如同滚滚前行之江水，时而风平浪静，时而波浪滔天。纵览天台宗的发展历史，虽不免艰辛坎坷，但天台宗法脉不绝，绵延至今，影响深远，旁及日、韩、东南亚以及我国港台地区，是中国佛教八大宗派中至今仍然活跃在历史舞台上、较有影响的佛教宗派之一。

目 录

第一章 天台宗的思想渊源	1
第一节 龙树及其大乘中观学说	1
第二节 《法华经》的基本思想	6
第二章 天台宗前史	10
第一节 慧文及其思想	10
第二节 慧思及其思想	12
第三章 天台宗的创立及其基本教义	15
第一节 智顗的生平与著作	15
一、智顗的生平	15
二、智顗的著作	20
第二节 天台宗的基本教义	23
一、一心三观	23
二、一念三千	25
三、性具善恶	27
第三节 天台宗的修持方法	30
一、三种止观	30
二、圆顿止观	34
第四节 判教体系与释经方法	38

一、判教体系	38
二、释经方法	46
第五节 天台宗的忏仪制度	50
第四章 智顗事业的继承者——章安灌顶	54
第一节 章安灌顶的生平与著作	54
第二节 《国清百录》	57
第三节 天台学与涅槃学之融通	59
第五章 天台宗派的中兴者——荆溪湛然	62
第一节 荆溪湛然的生平与著作	62
第二节 “无情有性”说	65
第六章 唐朝、五代时期的天台宗	68
第一节 唐朝、五代时期天台宗概览	68
第二节 唐初天台宗之传承	71
一、国清寺一系之传承	71
二、玉泉寺一系之传承	73
第三节 中晚唐、五代天台宗之传承	73
第四节 天台宗居士佛教	78
第五节 天台学海外之弘扬	80
一、天台学在日本之弘扬	80
二、天台学在高句丽和新罗之弘扬	82
第七章 山家山外之争	86
第一节 宋初天台宗之传承	86
一、天台一系之传承	87
二、钱塘一系之传承	87

三、四明知礼一系之传承	88
第二节 山家山外谱系之传承	91
一、四明知礼一系	91
二、慈云遵式一系	94
三、知礼、遵式谱系之相杂	94
第三节 山家山外之争概览	95
一、山家山外之争的背景	95
二、山家山外论争的过程	97
三、后山家山外论争的过程	98
第四节 山家山外论争之议题	100
一、真心妄心之争	100
二、心具色具之争	103
三、别理随缘之争	103
四、理毒性恶之争	105
五、生身尊特之争	107
第八章 两宋时期的天台宗	111
第一节 两宋天台宗概览	111
第二节 南宋天台宗之传承	114
一、神照本如系	115
二、广智尚贤系	116
三、南屏梵臻系	118
第三节 慈云遵式及其忏法	119
第四节 台宗与诸宗之交涉	122
一、台宗与禅宗之对抗	122
二、台宗对诸宗之融摄	126
第五节 天台宗海外之弘传	133

一、天台宗在日本之弘传	133
二、天台宗在高丽之弘传	134
第九章 元代天台宗	137
第一节 元代天台宗之传承	137
一、法照一系	137
二、怀坦一系	138
三、觉先一系	141
第二节 虎溪怀则及其性恶论	143
第三节 自庆与《增修教苑清规》	145
第四节 元代的台净关系	147
第五节 台宗与禅宗之争	151
一、国清寺归属之争	151
二、谱系之争	152
第十章 明代天台宗	154
第一节 明代天台宗之传承	154
第二节 幽溪传灯与《性善恶论》	155
一、传灯的生平与著作	155
二、传灯的思想	157
第三节 藕益智旭与天台佛学	159
一、智旭的生平与著作	159
二、智旭的思想	161
第四节 王阳明与天台学	165
第五节 袁宏道与天台宗	167
第十一章 清代天台宗	170
第一节 清代天台宗之传承	170
第二节 龚自珍与天台宗	172

第一章 天台宗的思想渊源

第一节 龙树及其大乘中观学说

天台宗创立于隋唐之际,至今已有一千多年的历史,是我国佛教史上创立最早、影响深远的佛教宗派。作为佛教史上由中国僧人创立的第一个中国化的佛教宗派,天台宗的佛学思想并非就与印度佛学截然相分,毫无关联,而是渊源于印度佛学的。天台三大部之一的《摩诃止观》开篇即指出:“智者大师(智者大师即天台宗的实际创始人智顗,‘智者’是隋炀帝杨广登基前对智顗的封号)在《观心论》中说道:‘身命归敬龙树法师’,由此可知,龙树是天台宗的初祖。”(《摩诃止观》)天台宗人之所以如此推崇龙树,其主要原因就是龙树及其中观学说对天台宗产生了深远的影响。因此,在对天台宗的历史展开叙述之前,有必要对天台宗的思想渊源作一番回溯,对大乘中观学派的主要思想作一番了解。

大乘中观学派由龙树创立。龙树尊者,南印度人,属于

婆罗门种姓,约生活在公元三世纪。龙树尊者自幼聪颖过人,“诵四韦陀(‘韦陀’者‘吠陀’也,婆罗门教最重要、最根本的经典)典各四万偈”,通晓其大意。成年之后,“独步诸国,天文地理、图纬秘讖及诸道术,无不综练”(鸠摩罗什:《龙树菩萨传》),乃是享誉全印的婆罗门学者。后绝弃婆罗门信仰,皈依佛门,究研佛法,博通三藏,且辩才无碍,纵观周遭,堪与比肩者无有其人。龙树一生为弘扬佛法,足迹遍及印度南北,佛教也因龙树之弘传而风靡全印度。据说我国僧人义净游学印度时,龙树为使崇奉婆罗门教的君王能够改信佛教而作的《劝诫王颂》一文,小孩子倒背如流,大人们视若珍宝,受益终生。

龙树一生笔耕不辍,硕果累累,有“千部论主”之称。传入我国、收于藏经的龙树著作有《大智度论》(一百卷)、《中论》(四卷)、《十二门论》(一卷)、《菩提资粮论》(六卷)、《大乘破有论》(一卷)、《六十颂如理论》(一卷)、《回诤论》(一卷)、《龙树菩萨为禅陀加王说法要偈》(一卷),等等。

龙树的中观学经由鸠摩罗什的译介,对中国佛教的影响至关重要。隋唐时期,相继登上历史舞台的佛教八大宗派中,除去从属于大乘有宗的唯识宗和从属于大乘密教体系的密宗外,天台宗、三论宗、华严宗、净土宗、禅宗和律宗六大佛教宗派皆不出龙树的大乘中观体系,较之于华严、净土、禅、律等宗派,天台宗、三论宗与龙树的关系似乎更为密切,此二宗直言龙树为本宗之初祖而毫不避讳。可见,龙树的大乘中观学派与天台宗渊源深厚。

龙树中观学派致力于阐扬和发挥《般若经》的思想,在

批判小乘佛学的基础上建立起以“四论”为代表的大乘佛学体系。“四论”是中观学派的代表作,其中,《中论》、《十二门论》、《大智度论》乃龙树所作,《百论》的作者则为龙树的弟子提婆。“四论”自鸠摩罗什译出之后,就备受中国僧人的关注与重视,对中国佛教产生了巨大的影响,而天台宗则以《中论》和《大智度论》为其理论建构的依据。



《中论》是中观学派的代表作,其“三是偈”、“二谛说”对天台宗的意义不容忽视。“三是偈”是指:“众因缘生法,我说即是空,亦为是假名,亦是中道义。”(《中论》)意思是说因缘和合生成的宇宙万物,乃是依赖一定的条件而生起的,因而其本质就是空,但是,宇宙万物毕竟已经生起,表现为一定的名相,那就并非虚无、不存在,因此,如果能够透过宇宙万物的名相进而认识到宇宙万物的本质,这就是“中道”。所以,“三是偈”在般若学“缘起性空”理论的基础上,指出“中道”的原理就是既要看到事物之本性为空,又要认识到事物表相之假有,概而言之,所谓的“中道”就是既不偏于空,也不偏于有。

和“三是偈”一样,《中论》中的“二谛说”,也为天台宗学者高度重视,成为他们构建自身学说的理论渊源。《中论·观四谛品》中说:“诸位菩萨为众生说法,依据的是俗谛和真

谛这两种认识。众生如果不能了解真、俗二谛,那么,他们就不能真正明白佛法的真实奥义。”紧接着,《观四谛品》进一步指出:“如果不了解俗谛,那么,也就不能把握真谛的奥秘;如果不能把握真谛的奥秘,那么,也就无法证得涅槃解脱。”在这里,所谓的“俗谛”,是指世人的一般认识,他们往往认为世间万物是真实存在的;而与之相对的“真谛”则是佛教最高的绝对的真理,是贤圣之人的真知灼见,即世间万物假而非真,空无自性。

那么,如何超越俗谛、把握真谛、证得涅槃呢?那就需要体悟到诸法实相。那么,何谓“诸法实相”?《中论·观四谛品》云:“未曾有一法,不从因缘生,是故一切法,无不是空者。”意思是说宇宙间的万事万物都是依赖相应的条件而产生的,而万事万物既然是因缘而起,也就决定了万物自身没有自性,其本质乃是空,因此,因缘而生的事物没有不是空的。“空”就是万事万物的本质,“空”也即诸法实相。“实相无相是不可言说、不可思议的最高真理,它不能用一般名词概念加以正面表述,只可以直观体悟。这种思维方法对天台学者具有根本性影响,天台宗‘三谛圆融’,其理论基础即为中观学派的二谛说。”(潘桂明、吴忠伟:《中国天台宗通史》,江苏古籍出版社2001年版,第8页)

如果说天台宗学者主要借鉴和继承了《中论》中“三是偈”和“二谛说”等思想,那么,《大智度论》中为天台学者所钟情的莫过于“实相涅槃说”了。所谓的“实相涅槃”,其实就是通过认识实相,达到涅槃的境界。那么,如何认识诸法实相?又怎样才能实现涅槃呢?《大智度论》卷十八给

出了如下说明：

“问曰：云何是诸法实相？答曰：众人各各说诸法实相，自以为是。此中实相者，不可破坏，常住不移，无能作者。……是义舍一切观，灭一切言语，离诸心行，从本以来，无生无灭，如涅槃相。一切诸法相亦如是，是名诸法实相。”

这段话的意思是说人们都以为自己心中所想、口中所说的就是诸法实相，其实不然。所谓的诸法实相是舍弃了所有的观念，离弃了所有的言辞，抛开了所有的思虑，它自无始以来就是不生不灭的，它是恒常不变的，不能毁坏，也不能生起，世间万物概莫能外，这就是诸法实相。当人们体悟到万物的实相时，也就进入了涅槃境界。这里，需要指出的是，体悟是由实相而涅槃的桥梁，也是众生能否解脱的关键，而体悟则需要般若智慧的。“因为有般若智慧的力量，众生才能破除五蕴，把握诸法实相，从而实现涅槃解脱。”（《大智度论》）

龙树《大智度论》中的“实相涅槃”理论为天台宗所继承，智者大师“一念三千”学说就是建立在诸法实相的基础之上的，而其所谓的涅槃成佛，也就是证悟诸法实相。此外，《大智度论》中般若三智（般若三智即一切智、道种智、一切种智）于一心中次第而得的观点，也为天台二祖慧文、三祖慧思所借鉴，用以阐发自身的理论学说。

总之，龙树及其创立的大乘中观学派在中国佛教史上有着“决定性乃至奠基性的影响，即中国佛教从此走上了以大乘空宗为主流的发展道路”（赖永海主编：《中国佛教通史》[第六卷]，凤凰出版传媒集团 2010 年版，第 2 页），其代

表性著作《中论》、《大智度论》成为天台宗创宗立派的理论渊源,而龙树也被尊为天台宗的祖师爷,天台宗的理论建构正是沿着龙树及其中观学派展开的。

第二节 《法华经》的基本思想

天台宗奉《法华经》为本宗所尊崇、所宗依的经典,因此,天台宗又被称为法华宗。《法华经》又称《妙法莲华经》,姚秦鸠摩罗什所译。“妙法”,顾名思义,微妙无上之法;“莲华”者莲花也,洁净无瑕之意。所谓的“妙法莲华经”,即是说此一部经典洁净完美,所说之法微妙无上。正因为如此,《法华经》备受天台宗僧人的推崇与喜爱。在日常的宗教修行中,天台宗僧人不但受持、读诵、书写《法华经》,而且,也十分注重对《法华经》经文及义理的讲授与阐发,“天台三大部”之中的《法华文句》、《法华玄义》就是对《法华经》的注疏与解读。

佛教经论,卷帙浩繁,如同夜空里的星星,数不胜数,不过,就像点点繁星中总有那么几颗耀眼的明星在闪烁一般,《法华经》就是佛教经论中的一颗璀璨的“明星”。《法华经》形成于公元一世纪前后,此时正是大乘佛教兴起、大小乘佛教并传之际。经典中大小乘兼涉,不过,小乘佛教虽为佛说,只是“方便善权”而已,非究竟之谈,大乘佛教才是必由之路与当然之选。

随着大乘佛教的不断弘扬与不断发展,《法华经》逐渐