

色铅笔 从入门到精通

引领你步入
绘画高手的世界

画出属于
自己的幸福绘本

王爽◎编著



美丽的植物、可爱的动物、
诱人的美味、温馨的饰物、清爽
的装扮，运用简单的笔画，画出
快乐的图画，一起来描绘我们多
彩的生活。

龍門書局

色铅笔

从入门到精通

王 爽◎编著



龍 門 書 局

北 京

内 容 简 介

本书是为了满足对彩色铅笔画好奇,却不知道从何下手的读者而编写的。通过本书的学习,读者能够系统地掌握彩色铅笔的特点和应用等知识,以及如何绘制身边的人与事物,直到可以独立完成一幅美丽的图画。

全书共分8章,前三章分别介绍了认识彩色铅笔、彩色铅笔的色彩、绘制彩色铅笔画的辅助工具和彩色铅笔绘画基础技法;后面的五章,从易到难,通过精美丰富的实例讲解彩色铅笔绘画的高级技巧,并详细讲解植物的绘画、动物的绘画、静物的绘画和人物的绘画。

本书内容丰富,讲解细致,语言轻松活泼,图片生动形象,非常适合对彩色铅笔绘画感兴趣的读者学习使用。通过练习,都可以轻松描绘出缤纷的色铅笔世界。

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔从入门到精通/王爽编著. —北京: 龙门书局,
2013. 11

ISBN 978-7-5088-4155-7

I. ①色… II. ①王… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252623号

责任编辑: 周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencecp.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年1月第 一 版

开本: 720×980 1/16

2014年1月第一次印刷

印张: 8 3/4

字数: 213 000

定价: 29.80 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



前言

你是否想把自己的爱犬、猫咪随手画下最可爱的一面，可以随心所欲地画出各种美好的事物和斑斓的世界？本书会教给你最简单、最容易入手的彩色铅笔画法，一步一步告诉你怎样选择彩色铅笔和各类工具，如何运用笔触和色彩，怎样绘制身边的人与事物，直到可以独立完成一幅美丽的图画。那些美丽的植物、可爱的动物、温馨的房间、清新的装扮，都能够出现在你的绘画中。

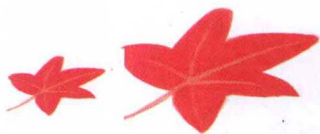
本书内容和知识要点如下。

Chapter 01 简单地介绍不溶性彩色铅笔、水溶性彩色铅笔、特殊彩色铅笔的特点，并从暖色系、冷色系和无色系等角度，介绍彩色铅笔的色彩。

Chapter 02 介绍绘制彩铅画的辅助工具，主要包括纸张、绘图铅笔、橡皮、水粉笔、盛水器具和美工刀等。

Chapter 03 介绍不溶性、水溶性彩色铅笔绘画的基础技法。

Chapter 04 以西瓜为例，按照“起线稿→基本上色→高级上色→最后调整”的顺序，开始练习前面一章掌握的绘画技法。



Chapter 05 介绍植物的绘画，在本章中能领略到玉兰的清雅、盆栽仙人掌的翠绿等，注意花朵娇嫩欲滴的表现技法。

Chapter 06 介绍动物的绘画，自然少不了乖乖的猫咪、邻家狗狗，注意皮毛的绘制技法。

Chapter 07 介绍静物的绘画，包括梦幻香芬、我的书桌等主题，注意室内家具色彩搭配、木质质感的表现技法。

Chapter 08 介绍人物的绘画，包括快乐小子、小清新女生等主题，注意人物时尚、清新特点的把握。

现在就让我们一起走入彩色铅笔的世界吧！相信你一定能掌握各类彩色铅笔的使用方法，得心应手地画出可爱温馨的图画，成为别人心中的绘画达人。

编著者

2013年9月





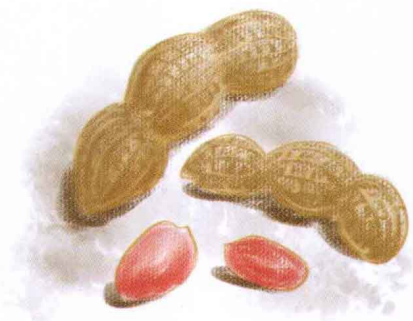
目录

Chapter 01 认识彩色铅笔 001



1.1	不溶性彩色铅笔	002
1.2	水溶性彩色铅笔	003
1.3	特殊彩色铅笔	006
1.3.1	金属色彩色铅笔特点及效果	006
1.3.2	荧光色彩色铅笔特点及效果	007
1.4	彩色铅笔的色彩	009
1.4.1	暖色系	009
1.4.2	冷色系	010
1.4.3	无色系	012



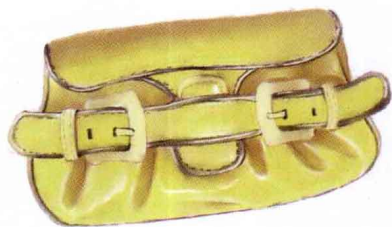


Chapter 02

绘制彩铅画的辅助工具 013

2.1	纸张	014
2.1.1	光滑纸张的特点及表现效果	014
2.1.2	粗纹理纸张的特点及表现效果	017
2.1.3	特殊纸张的特点及表现效果	019
2.2	绘图铅笔	021
2.2.1	较硬铅笔的特点及效果	021
2.2.2	较软铅笔的特点及效果	021
2.3	橡皮	022
2.3.1	硬橡皮的特点及使用	022
2.3.2	软橡皮的特点及使用	022
2.4	水粉画笔	023
2.4.1	软毛画笔的特点及效果	023
2.4.2	硬毛画笔的特点及效果	024
2.5	盛水器具	024
2.6	美工刀	024

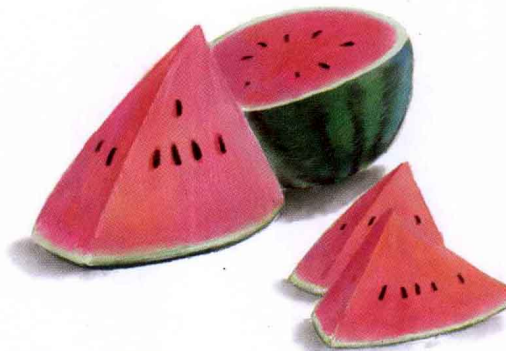




Chapter 03

彩色铅笔绘画基础技法 025

3.1	不溶性彩色铅笔技法	026
3.1.1	色彩的渐变技法	026
3.1.2	色彩的叠加技法	027
3.2	水溶性彩色铅笔技法	031
3.2.1	色彩的渐变技法	031
3.2.2	色彩的叠加技法	034



Chapter 04

开始画啦 037

4.1	起线稿	038
4.2	基本上色	038
4.3	高级上色	039
4.4	最后调整	043

Chapter 05

植物的绘画 045

5.1 清雅玉兰	046
5.1.1 起线稿	046
5.1.2 基本上色	046
5.1.3 高级上色	047
5.1.4 调整效果	051
5.2 盆栽的仙人掌	051
5.2.1 起线稿	051
5.2.2 基本上色	052
5.2.3 高级上色	053
5.2.4 调整效果	055



Chapter 06

动物的绘画 057

6.1 乖乖的猫咪	058
6.1.1 起线稿	058
6.1.2 基本上色	059
6.1.3 高级上色	062
6.1.4 调整效果	066
6.2 邻家狗狗	067
6.2.1 起线稿	067
6.2.2 背景上色	068
6.2.3 高级上色	070
6.2.4 调整效果	075



Chapter 07

静物的绘画 077

- | | | |
|-------|------|-----|
| 7.1 | 梦幻香芬 | 078 |
| 7.1.1 | 起线稿 | 078 |
| 7.1.2 | 基本上色 | 079 |
| 7.1.3 | 调整效果 | 086 |
| 7.2 | 我的书桌 | 091 |
| 7.2.1 | 起线稿 | 091 |
| 7.2.2 | 基本上色 | 092 |
| 7.2.3 | 调整效果 | 100 |



Chapter 08

人物的绘画 103

- | | | |
|-------|-------|-----|
| 8.1 | 快乐小子 | 104 |
| 8.1.1 | 起线稿 | 104 |
| 8.1.2 | 基本上色 | 107 |
| 8.1.3 | 细致上色 | 111 |
| 8.1.4 | 调整效果 | 116 |
| 8.2 | 小清新女生 | 118 |
| 8.2.1 | 起线稿 | 118 |
| 8.2.2 | 基本上色 | 120 |
| 8.2.3 | 高级上色 | 124 |
| 8.2.4 | 调整效果 | 127 |



Chapter 01

认识彩色铅笔

当你想画画的时候，无论有没有美术基础，拿起彩色铅笔，哪怕就像个孩子一样涂鸦，也是快乐的。彩色铅笔无疑是在画画所要使用的工具中最容易掌握的。通过这本书的学习和训练，你能把彩色铅笔运用得十分纯熟，可不仅仅是涂鸦的表现形式哦，你能画出各式各样的画面，让你随心所欲用彩色铅笔表达生活中的各种感悟。要想了解彩色铅笔的奇妙世界，让我们先认识一下彩色铅笔吧！

1.1 不溶性彩色铅笔

彩色铅笔的种类很多，作为绘画的基本工具，我们还是先认识一下普通的彩色铅笔吧。普通的彩色铅笔一般都是不溶于水的，这类铅笔也是市面上最容易找到的，包装上没有明确标注“水溶”二字的一般都是不溶性彩色铅笔。品牌也是很丰富的，单单看包装就能让你眼花缭乱了。价位在10元、8元至几百元，如果你只是想要普通彩色铅笔的画面质感，那么普通价位的就可以满足你了。

普通的不溶性彩色铅笔，即使同一品牌的也会有多种包装形式，主要是12色系、18色系、24色系、36色系、48色系、72色系、96色系以及单支系列的。市场上销售的彩色铅笔看似相同，但是品牌不同的笔芯，软硬程度和颜色等都会有一些差异。依此对它们进行比较，找出适合自己的彩色铅笔吧！



下面来看看普通的彩色铅笔绘画的效果如何吧。



可以直接表现块面的转折关系，即使留有明显笔触也是一种艺术需要。



可以直接表现图形，以粗犷简约的形式出现，是多数年轻人比较喜欢的感觉。



可以表现各种颜色的变化，造型随意，奔放自如是最大特点。



可以表现质感，这种毛边的感觉只需轻轻地画上一些线条即可。

1.2 水溶性彩色铅笔

在彩色铅笔包装上明确标注“水溶”二字的都是水溶性彩色铅笔。品牌也有很多，价位在十几元至几百元都有，只是同比略贵于普通彩色铅笔。使用这种铅笔还是选择大品牌的比较放心，主要是指水溶的效果比较好。



下面来看看水溶性彩色铅笔的水溶效果吧。

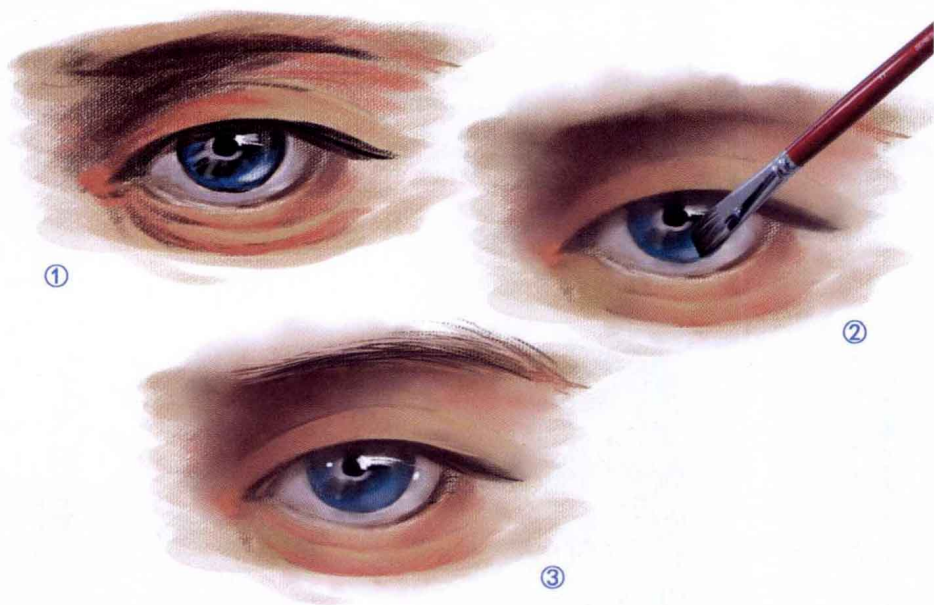


从上图中可以看出水溶性彩色铅笔在没加水的时候和普通彩色铅笔的效果没什么区别，虽然也能画出画面的基本关系，但是质感略显粗糙。在此基础上如下页图这样用水粉笔蘸水把笔触晕染开，效果就截然不同了。



这是加水后的水溶性彩色铅笔的效果，看上去没有了那些繁杂的铅笔痕迹，是不是细腻多了？这样光滑的质感表现得也比较贴切。

下面我们来看看如何把两种铅笔结合起来，创造出奇妙的效果。



图①是用水溶性彩色铅笔大块地表现整体的结构和块面关系。这一步骤里所有表现方式都是直接通过彩色铅笔画上去的，肯定会留有铅笔的线条痕迹，如果这些痕迹不是最终想要的效果，而是想表现出皮肤的光滑质感，尤其是眼球这个玻璃体的透明感，那么这种笔触是不适合表现这种质感的。

图②是用水粉笔蘸上清水轻轻地把颜色晕染开，使颜色逐渐细腻、透亮起来。注意，要按照形体的轮廓和画面需求晕染，相邻的不同颜色一起晕染才会溶合到一起，比如眼球的蓝色和眼白的浅灰色就不能溶到一起，否则原本的形状就没了，画面将会看起来一片模糊。

图③是在水溶过的效果上再次描绘细节。注意，这一步骤必须要等晕染后，水分彻底蒸发掉之后才能进行，否则会把纸弄破。在这一步骤里，强调的是眼皮的形状和睫毛、眉毛这些用线条来表示的部分。再次用线条强调过的画面感觉比之前要好很多。

1.3 特殊彩色铅笔

1.3.1 金属色彩色铅笔特点及效果

金属色彩色铅笔在市面上比较难找，不过还是能通过网络购买到的。这种能画出金属色的铅笔没有想象中那么神奇，在表现颜色方面比较受局限，在绘制金属的东西时不能完全靠它画出来，最好是用普通铅笔画出大致的颜色变化，再叠加一些金属色表现质感是比较理想的。



上页图中所示的6支装的金属色彩色铅笔，里面的颜色有金属红、金属绿、金属海蓝、金属铜色、金属金色和金属银色。一般情况，我们不建议使用这些特殊的金属色大面积地画一整幅画，毕竟这些材质的铅笔在表现力上没有水溶性彩色铅笔和不溶性彩色铅笔表现范围广。这些特殊的铅笔有着特殊的用途，比如你画了一个很时尚的女孩，可以用这种笔在女孩的身上、头上等地方装饰一下，就能得到锦上添花的效果。比如唇彩、眼影、金属首饰、衣服上的金属装饰、珠宝配饰等效果由金属色彩色铅笔来表现会比较好，如右图所示。



1.3.2 荧光色彩色铅笔特点及效果

荧光笔较早出现在一些水彩笔和圆珠笔中，而且比较常见，但荧光的彩色铅笔在市面上却不容易找到，文体用品或者美术用品特别全的商店才会有售，不过在网还是可以找到的。

荧光色彩色铅笔使用起来手感和其他彩色铅笔没什么区别，在正常的光线下也看不出什么特别之处。比较一下，还可能是同一色的普通铅笔画出来的颜色较亮。

