



白狐

封 德 林 诗 选

与

黑蝶

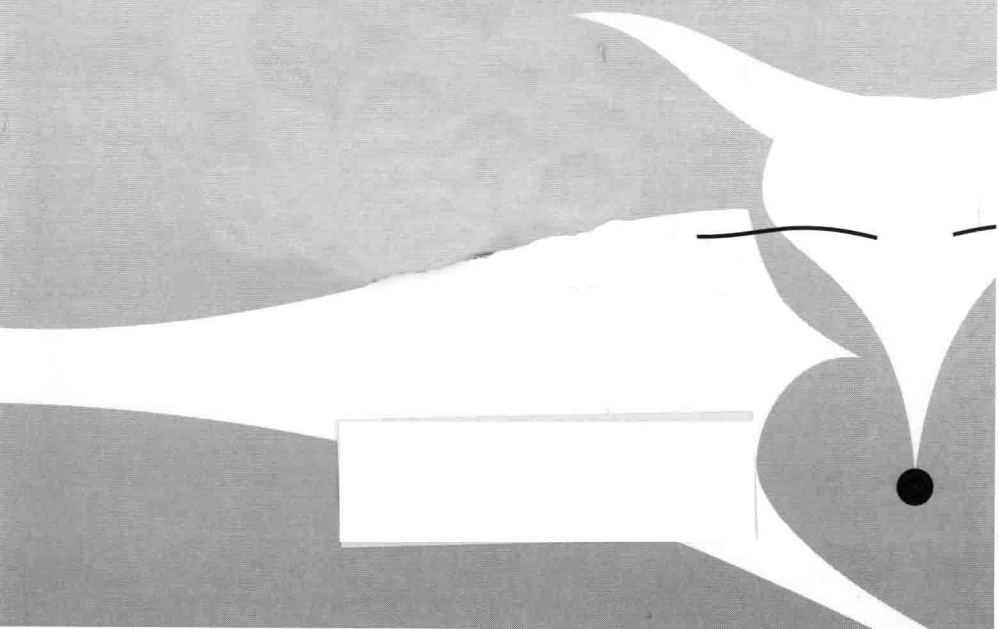


白狐

与

作家出版社

黑蝶



图书在版编目 (CIP) 数据

白狐与黑蝶：封德林诗选/封德林著. —北京：作家出版社，

1998.2

ISBN 7-5063-1394-4

I. 白… II. 封… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 02263 号

白狐与黑蝶——封德林诗选

作者：封德林

责任编辑：潘 婧

装帧设计：蒋 艳

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮编：100026

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销：新华书店

印刷：京安印刷厂

开本：850×1168 1/32

字数：179 千

印张：8

插页：3

版次：1998 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1394-4/I·1382

定价：15.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

作者小传

封德林，湖南澧县人，一九五五年七月二十一日生。做过教师、编辑、记者，在全国大小报刊上发表过诗歌、散文、报告文学等作品。八九年下海经商，几经沉浮，现定居深圳。经济和文化都是自由人。



封 德 林

自序

从小在骂声和饥饿中长大，由于家境贫寒，又没有任何社会背景，祖宗三代的亲朋中找不出一个芝麻粒大的官来。精神上的凌辱是难以备述的。懂事起，满天是谎话，说了几句真话，吃了几次大亏，才知道谎话是护身符。久了，谎话说得虔诚又有滋味。

民谣和乡风陶冶了我，要想发表写的诗也必须说谎话。诗里的谎话太别扭，干脆作罢。

生意场上，尝过几次一夜爆富又一夜沦为乞丐的滋味，都称我是“赌徒”。在股市上赌，在期货上赌，偶尔也在游戏中赌。

我爱过，恨过，身旁的女人令我愧疚，身旁的男人令我失望。我负心天下待我最好的女人，我在她的心上已失重。阵痛之后，自嘲自己是“有情的负心汉”，为此，想发泄，与诗再次结缘。苦于才疏学浅，又缺少执著，几十年汇集成这本诗集，起名《白狐与黑蝶》，都是野物，在人寰中难以找到，是鬼？是人？抑或是我？！

封德林

一九九七年六月于深圳

目 录

自序	封德林 (1)
----------	---------

第一辑 放牧在都市

远 行	(3)
它只是说	(4)
在大都市	(5)
书 感	(6)
匆 匆	(7)
唇红如血	(8)
圆 梦	(9)
少年人	(10)
长 沙	(11)
畅 游	(12)
生活点滴	(13)
盒 饭	(15)
现 代	(16)
仅是梦的绝唱	(17)
雨 中	(18)

股市战争	(19)
经纪人	(20)
异 化	(21)
贪 婪	(22)
证券部	(23)
暴 跌	(24)
暴 涨	(25)
散 户	(26)
黑 马	(27)
消 息	(28)
黑 色	(29)
小 鱼	(30)
庄 家	(31)
在这里	(32)
股评家	(33)
我	(34)
心 语	(35)
给孩子的礼物	(36)
十字街头	(37)
一千年后	(38)
愁 河	(39)

第二辑 驻足蓝天下

生命之源	(43)
那 夜	(45)
活着的眼泪	(46)
共在蓝天下	(47)

酒	(49)
无奈的世纪	(50)
幸运之门	(52)
太阳花	(54)
风没有心跳	(55)
夜 思	(56)
不死的绢花	(57)
萎缩的标题	(58)
踟蹰的后果	(59)
手 谕	(60)
心和景的错位	(61)
雌雄双语	(62)
癡 说	(64)
重 负	(65)

第三辑 爱到伤心处

自 白	(69)
情人节	(70)
债	(72)
别 愁	(73)
情 歌	(74)
给 你	(75)
伞	(76)
写 你	(77)
情 缘	(78)
山中湖	(79)
素面人生	(81)

我如何给你说	(82)
一秒钟内	(83)
病 花	(85)
致 L 君	(86)
你的风韵	(87)
等 你	(88)
想 你	(89)
失 约	(91)
蓝	(92)
蒲公英	(93)
一 日	(94)
背 影	(95)
海的细语	(96)
等你的电话铃声	(97)
城市的月光	(98)
晴朗的日子	(99)
无 题.....	(100)
忏 悔.....	(101)
初 恋.....	(102)
笑 脸.....	(103)
痴人梦语.....	(104)
爱的港湾.....	(106)
海边月夜.....	(107)
绝 情.....	(108)
梦中的你.....	(109)
离 情.....	(111)
别.....	(112)

真实的谎言·····	(113)
------------	-------

第四辑 土地的掌纹

春之小调·····	(117)
向日葵·····	(120)
芦 苇·····	(121)
红 柳·····	(122)
野 花·····	(123)
竹·····	(124)
野 草·····	(125)
牵牛花·····	(126)
冬 色·····	(127)
眸中仙子·····	(128)
瞬 间·····	(129)
石榴花·····	(130)
秋 夜·····	(131)
索溪归来·····	(132)
雪·····	(133)
苦苦菜·····	(134)
湘 江·····	(135)
阿婆的故事·····	(137)
致乡妹·····	(138)
石山人·····	(139)
黄 河·····	(140)
雪 野·····	(142)
手 稿·····	(143)

第五辑 碎片最珍惜

回 忆·····	(147)
昭 君·····	(148)
思 念·····	(149)
一 瞬·····	(150)
同在时·····	(151)
屈 子·····	(152)
演 戏·····	(153)
悟 戏·····	(154)
苦 吟·····	(155)
产 房·····	(156)
白衣护士·····	(157)
迷路的风·····	(158)
回 应·····	(159)
岩石对我说·····	(160)
墓 碑·····	(161)
羽 毛·····	(162)
蚊 子·····	(163)
今 宵·····	(164)
萤火虫·····	(165)
猫·····	(166)
画 意·····	(167)
无 题·····	(168)
逆 化·····	(169)
主题的诞生·····	(170)
蚂 蝗·····	(171)
关于裸·····	(172)

花边新闻·····	(173)
假·····	(174)
小说思绪(一——八)·····	(175)
天然遗墨(一——三)·····	(183)
文化碎片(一——八)·····	(186)
麻将感触·····	(194)
过 程·····	(195)
相 思·····	(196)

第六辑 诗找回的脚印

夜来了·····	(199)
怀 想·····	(200)
母 亲·····	(202)
唱给干妈的歌·····	(204)
古榕树·····	(207)
山村小路·····	(208)
巷 道·····	(209)
渣 砖·····	(210)
下 井·····	(211)
采面上·····	(212)
油菜花开的季节·····	(213)
嫁 接·····	(214)
耕 地·····	(215)
收割阳光·····	(216)
啊,我的老支书·····	(217)
绿 毯·····	(219)
花儿湾·····	(220)

赏月路上·····	(221)
回答母亲·····	(222)
乡下女教师·····	(223)
独轮车和我·····	(224)
汽笛随想·····	(226)
渡 口·····	(227)
给一位扫街的姑娘·····	(228)
挑麦担的老人·····	(229)
小 巷·····	(230)
山 姑·····	(231)
小 街·····	(232)
往 事·····	(233)
映山红·····	(234)
小傻瓜·····	(235)
少年之春·····	(237)
欢度星期天·····	(238)
放飞风筝·····	(239)
《白狐与黑蝶》读后 ·····	子页 (240)

第一辑 放牧在都市

别人放弃，自己还是坚持；
他人后退自己还是向前……

——马尔腾

远 行

走上河堤时，
喧哗表示时间的存在
我的思绪没有被淹没
追逐着浪花飞行

对岸的村庄
炊烟稠密
阳光暧昧
苦涩的槐树如同以往
浓荫拥抱的故事
准备远走它乡

水面落下鸟声
河水又一次浑浊
我的周围一片空旷
想听一种声音
从灶火里跳在母亲的手上
又渗入我寒冷的脊骨
为了这声音
我独自过河
挤入天壁的缝隙