

用新观念学童诗

洪志明 著



萤火虫快乐语文



广东教育出版社



萤火虫快乐语文

用新观念学童诗

(适合小学低、中年级)

洪志明 著

 广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

用新观念学童诗/洪志明著. —广州: 广东教育出版社, 2001.9

(萤火虫快乐语文)

适合小学低年级

ISBN 7-5406-4655-1

I. 作… II. 洪… III. 儿歌—小学—课外读物

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 040879 号

本书原由台湾萤火虫出版社以书名《用新观念学童诗》出版, 经由原出版者授权广东教育出版社仅在中国内地出版发行。

广东省版权局著作权合同登记号

图字: 19-2001-118 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷厂印刷

(永福路 44 号)

850 毫米×1168 毫米 32 开本 5.75 印张 92 000 字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-6 000 册

ISBN 7-5406-4655-1/G·4218

定价: 10.50 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请与我社 (电话 020-87616267) 联系调换。

童诗创意之母

——《用新观念学童诗》序



传统的教学方法，要我们奉书本为圣经，把握书本中的要点，撷取书中的精华。因而，我们养成了制式的思考模式，一切都以书本为依归，不敢逾矩。而不知道创意才是潜藏在脑袋里的金矿。

検証现实人生，我们发现艺术工作需要创意，没有创意的画家，只能够临摹而已，哪能画出感人肺腑的作品？没有创意的音乐家，如同鹦鹉学舌，只能重复别人的曲调，哪能创造出乐音悠扬的歌曲？同样的，作家如果人云亦云，岂能创造出动人的好作品？

除了艺术以外，生活中也处处需要创意。新科技的发现，少不了创意；新产品的发明，少不了创意；新生产方法的获得，少不了创意；甚至连广告推销词，都离不开创意。唯有创意，才能掌握先机，在生命中抢先一步，获得非凡的成就。

传统的教学方法，很少要求我们去思考、去想

像、去推理、去创造。这样的教学方法，哪能培养学生的创意？童诗的教学方法完全相反。每一首童诗中，都包含了最崭新的创意、最有趣的想像、最真切的感受……

欣赏童诗，就好像在做想像的探险、创意的旅行、情感的体会、智慧的重整……透过这样的欣赏历程，我们将重新建构一个能感受、敢思考、有想像能力的脑筋。

同样的，童诗创作的过程，则是另一种想像、创意的旅行。它会激发我们创作的欲望，它会张开我们想像的翅膀，它会活络我们活泼的幻想，还会恢复我们灵敏的感觉，让我们的思考能力增强、让我们的生命中充满创意和希望。

想要在生命中先驰得点，必须打破常规，发现新意；想要在人群中掌握先机，获取丰富的收获，就不能没有创意。童诗是创意之母，从童诗的欣赏、创作过程中，我们将获得这种崭新的能力，也将因此开发出有意义的生命，创造出快乐的人生。

1999年4月
洪志明于台中



目 次

*	简单的短诗	(1)
	“欣赏篇” / 三言两语一首诗	(1)
	“学习篇” / 可爱的短诗	(5)
	“创作篇” / 心的印痕	(9)
	诗与灵感	(12)
	“欣赏篇” / 灵敏的感动	(12)
	“学习篇” / 修剪枝桠	(17)
	“创作篇” / 写出感动的刹那	(21)
	为万物重新命名	(24)
	“欣赏篇” / 不同的说法	(24)
	“学习篇” / 换句话说	(27)
	“创作篇” / 为万物重新命名	(32)
	诗与想像(一)	(34)
	“欣赏篇” / 双胞胎诗兄弟	(34)
	“学习篇” / 想想看它像什么?	(38)
	“创作篇” / 双胞胎诗兄弟在哪里?	(43)



诗与想像(二)	(46)
“欣赏篇” / 意思具体化	(46)
“学习篇” / 意思与形象的连结	(50)
“创作篇” / 诗的大本营	(55)
诗与联想	(58)
“欣赏篇” / 联想	(58)
“学习篇” / 连连看的技巧	(62)
“创作篇” / 四通八达的网络系统	(66)
拟人(一)	(69)
“欣赏篇” / 花草也会喊痛	(69)
“学习篇” / 用拟人法写树木	(72)
“创作篇” / 请花草树木点头	(77)
拟人(二)	(80)
“欣赏篇” / 不只是“东西”	(80)
“学习篇” / 用拟人法写东西	(85)
“创作篇” / 和有“心肝”的东西做 朋友	(89)
诗与韵律	(92)
“欣赏篇” / 有味道的儿歌	(92)
“学习篇” / 有韵味的诗歌	(96)



“创作篇” / 写生活中的诗歌	(100)
诗与心情	(103)
“欣赏篇” / 诗的魔术	(103)
“学习篇” / 迎向美丽的“心”世界 ..	(107)
“创作篇” / 用心的时间	(112)
诗的剪裁	(115)
“欣赏篇” / 诗的剪接技巧	(115)
“学习篇” / 剪接过的诗	(120)
“创作篇” / 多余的空间	(124)
诗与对比	(126)
“欣赏篇” / 童诗“黑白”写	(126)
“学习篇” / 写诗要用对比	(131)
“创作篇” / 比比看，看谁高	(135)
诗与装傻	(138)
“欣赏篇” / 错误的诗最美丽	(138)
“学习篇” / 诗与装傻	(142)
“创作篇” / 故意让它错一下	(146)
诗与创意	(149)
“欣赏篇” / 诗里头有别人的影子	(149)
“学习篇” / 创造新意	(153)



“创作篇”/写自己的诗	(156)
抽象与具体化	(159)
“欣赏篇”/感情看得见	(159)
“学习篇”/化无形为有形	(163)
“创作篇”/找寻适当的代言人	(168)

简单的短诗

■ “欣赏篇” / 三言两语一首诗

hǎo xiàng xiě shī shì yī jiàn hěn kùn nán de shì měi cì zuò
好像写诗是一件很困难的事，每次作

wén kè yào xiě shī shí jiù yǒu hěn duō xiǎo péng yǒu kǔ zhe liǎn
文课要写诗时，就有很多小朋友苦着脸，

kǔ nǎo de shuō
苦恼地说：

shī yào zěn me xiě ā
“诗要怎么写啊？”

qí shí xiě shī bìng bú shì yī jiàn nán shì zhǐ yào huā yī
其实写诗并不是一件难事，只要花一

diǎn diǎn xīn sī qù sī kǎo
点点心思去思考，

bù guǎn shuí dōu huì xiě chū hǎo
不管谁都会写出好

shī lái 。
诗来。

yǒu hěn duō yī nián jí
有很多一年级



de xiǎo péng yǒu jiù xiě le hěn duō hǎo shī hóngwēi tóng xué jiù
的小朋友，就写了很多好诗。洪伟同学就

xiě chū le liǎngshǒu hěn hǎo wán yòu hěn yǒu gǎn qíng de shī
写出了两首很好玩，又很有感情的诗。

tā de dì yī shǒu shī fàng yān huǒ shì tā zài zhōng
他的第一首诗《放烟火》，是他在中

qiū jié wǎn shàng dào wū wài kàn rén jiā fàng yān huǒ jué dé nà gè
秋节晚上到屋外看人家放烟火，觉得那个

jǐng sè zhēn měi hǎo xiàng tiān shàng yǒu xǔ xǔ duō duō shǎn liàng de
景色真美，好像天上有许许多多闪亮的

xīng xīng yī yàng yú shì tā jiù tí bǐ bǎ nà shí xīn zhōng de
星星一样，于是他就提笔把那时心中的

gǎn shòu xiě le chū lái tā xiě dào
感受写了出来。他写道：

放烟火

松竹小学·洪伟

中秋节的晚上

在天空

有许多紫色的星星掉下来

还没掉到屋顶就不见了

xiàng zhè yàng duǎn duǎn de èr sān shí
像这样短短的二十

gè zì bǎ zhōng qiū jié wǎn shàng
个字，把中秋节晚上，

tā suǒ kàn dào de qíng jǐng mǎn tiān zǐ
他所看到的情景（满天紫

sè de xīng xīng tā nèi xīn de gǎn
色的星星）、他内心的感

shòu hé jīng yà zǐ sè de xīng xīng zěn
受和惊讶（紫色的星星怎

me huì wǎng xià diào zěn me hái méi
么会往下掉，怎么还没

diào dào wū dǐng jiù bú jiàn le xiě chū lái jiù shì yī
掉到屋顶就不见了？）写出来，就是一

shǒu lìng rén dú qǐ lái hěn yú kuài de hǎo shī
首令人读起来很愉快的好诗。

tā de lìng wài yī shǒu shī wǒ de tǐ zhòng yě
他的另外一首诗《我的体重》，也

shì zhǐ yǒu duǎn duǎn de jǐ háng
是只有短短的几行：



我的体重

松竹小学·洪 伟

有一次

妈妈wèn我

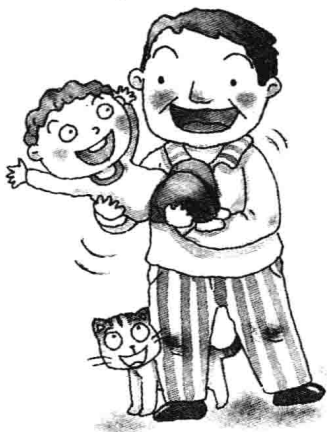
你有méi有liáng tǐ zhòng
我shuō爸爸用手抱一抱
jiù zhī dào了
不必liáng

cóng zhè shǒu shī zhōng
从这首诗中，

wǒ men kě yǐ fā xiàn jiù
我们可以发现：就

shì rì cháng shēng huó zhōng de
是日常生活中的

yī jiàn xiǎo shì dōu kě yǐ
一件小事，都可以



yòng lái xiě shī hóng wēi xiǎo péng yǒu yòng yī jiàn xiǎo xiǎo de shì
用来写诗。洪伟小朋友用一件小小的事

qíng jiù bǎ tā rì cháng shēng huó zhōng hé bà ba hé lè
情，就把“他日常生活中和爸爸和乐

xiāng chǔ de qíng xíng yǐ jí tā xǐ huān sā jiǎo bà ba
相处的情形，以及他喜欢撒娇，爸爸

duì tā téng ài hé zòng róng de gǎn qíng tōng tōng xiě chū lái
对他疼爱 and 纵容的感情”通通写出来

le ràng rén jiā dú dào le nóng hòu de qīn qíng
了，让人家读到了浓厚的亲情。

ná qǐ bǐ lái bǎ nǐ rì cháng shēng huó zhōng yǒu qù de
拿起笔来，把你日常生活中有趣的

shì xiě xià lái ba sān yán liǎng yǔ dōu shì yī shǒu shī
事，写下来吧！三言两语都是一首诗。

■ “学习篇” / 可爱的短诗

yǒu xiē rén xǐ huān bǎ shī xiě de cháng cháng de hǎo xiàng
有些人喜欢把诗写得长长的，好像

shī yào xiě de hěn cháng cái guò yǐn hǎo xiàng cháng shī cái shì
诗要写得很长才过瘾；好像长诗才是

hǎo shī shī xiě de hěn cháng dāng rán hěn guò yǐn bú
好诗。诗写得很长，当然很过瘾，不

guò yǒu xiē rén bǎ shī xiě de hěn duǎn hěn duǎn dú qǐ lái hǎo
过有些人把诗写得很短很短，读起来好

xiàng yě bú cuò
像也不错。

zhǐ yào shī yǒu wèi dào dú duǎn de shī hé dú cháng de shī
只要诗有味道，读短的诗和读长的诗

yī yàng dōu hěn hǎo wán nǐ kàn tā zhǐ yòng le liǎng gè jù
一样，都很好玩。你看他只用了两个句

zi sān gè jù zi huò sì gè jù zi jiù bǎ yī gè yì sī
子、三个句子或四个句子，就把一个意思

biǎo dá de lín lí jìn zhì ràng rén jiā gǎn dòng de bù de
表达得淋漓尽致，让人家感动得不得

liǎo bú shì hěn yǒu yì sī ma
了，不是很有意思吗？

jiāng qià róng shū shū jiù yòng duǎn duǎn de sì háng shī bǎ
江洽荣叔叔就用短短的四行诗，把

xiǎo péng yǒu men xiǎng kǎo yī bǎi fēn de kě wàng wán quán qù
小朋友们想考一百分的渴望，完全趣

wèi huà le tā shuō
味化了。他说：

一百分

江洽荣

脚踏车有两个轮子

我追不上它

一百分也有两个轮子

我也追不上它

nǐ yǒu méi yǒu fā xiàn kǎo bú dào yī bǎi fēn hǎo xiàng
你有没有发现，考不到一百分，好像

bú shì wǒ men de cuò yīng gāi guài yī bǎi fēn tā zì jǐ
不是我们的错，应该怪一百分它自己，

shuí jiào tā xiàng jiǎo tà chē yī yàng yǒu liǎng gè lún zi
谁教它像脚踏车一样，有两个轮子，

hài wǒ men zhuī bú shàng
害我们追不上。

suī rán wǒ men zhī dào tā xiě zhè shǒu shī yǒu yī diǎn suān
虽然我们知道他写这首诗，有一点酸

pú táo de xīn lǐ dàn shì rén shēng rú guǒ bú zhè me kuàng
葡萄的心理，但是人生如果不这么旷

dá bú zài bù rú yì de shí hòu ǒu ěr kāi zì jǐ yī gè
达，不在不如意的时候，偶尔开自己一个

xiǎo wán xiào bù gěi zì jǐ yī gè tái jiē wǎng xià zǒu zhǐ
小玩笑，不给自己一个台阶往下走，只

wǎng kǎo bú shàng yī bǎi fēn de dòng dòng lǐ zuān zěn me néng
往考不上一百分的洞洞里钻，怎么能

gòu kè fú nán guān ne
够克服难关呢？

lìng wài zēng jīn shān tóng xué xiě le yī shǒu liǎng háng de
另外曾锦山同学，写了一首两行的

duǎn shī chūn fēng bǎ chūn tiān lái de shí hòu huā
短诗《春风》，把春天来的时候，花

ér kāi fàng de dòng gǎn kè huà de wéi miào wéi xiào ràng
儿开放的动感，刻画得惟妙惟肖，让

rén jiā dú le tā de shī jiù hǎo xiàng chén zuì zài chūn fēng de
人家读了他的诗，就好像沉醉在春风的

huā xiāng zhōng yī yàng tā zhè me xiě
花香中一样。他这么写：

春风

叫花儿张开嘴巴来唱歌



nǐ kàn duō měi de yī shǒu shī huā bàn shì huā ér piào
你看，多美的一首诗！花瓣是花儿漂

liàng de zuǐ chún huā ruǐ shì huā ér yàn lì de shé tou huā
亮的嘴唇；花蕊是花儿艳丽的舌头；花

de xiāng wèi shì huā ér dòng rén yuè ěr de gē shēng shuí tīng le
的香味是花儿动人悦耳的歌声。谁听了

zhè yàng fēn fāng de gē qǔ néng bù táo zuì ne
这样芬芳的歌曲，能不陶醉呢？

lìng wài zhāng shuǐ qīn xiǎo péng yǒu yě yòng le liǎng jù huà
另外，张水钦小朋友也用了两句话

xiě chéng yī shǒu hǎo duǎn hǎo kě ài de shī bǎ rén men
写成一首好短、好可爱的诗，把人们

chén zuì zài huā xiāng lǐ de qíng jǐng miáo shù chū lái le
沉醉在花香里的情景，描述出来了。