

男人也要追

两个人相遇的最初，让我们心动的可能只是对方的外表、言谈等外在因素，有时候甚至仅仅是一个眼神的接触。

嘉木 著

女人的分寸 男人的方圆

爱情不是凭着一见钟情的热烈就可以长长久久地延续下去的，它需要慢慢相处积累的默契和回忆来作为养料，才能够逐渐成长起来。一对幸福恋人的感情生活，有波折有坎坷，也有美好的结局。如果相爱，一定要努力让彼此幸福。

恋爱从爱上自己开始
如何走出宅之门
熟女谈恋爱
有时候，爱情无所畏惧
永远天真的女人
恋爱到底是几个人的事情
爱情花粉症
爱情就是“我饿了”

储蓄爱情，你也能获得幸福

谁是第三者

到底谁才是爱情中的第三者？是那个男人的私心吧。放不开心中所爱，也放不开面前的女子。遭遇这样的困境，一方面要时刻提醒自己，不再受到他的蛊惑，及早抽身。愿意为爱付出是一回事儿，为了无指望的爱付出则是另一回事儿。

谁先说出爱

在这篇文章的开始，我已经写到：聪明的女子能够让心仪的人来追求自己。执着的女子能够让心仪的人懂得自己。在大多数人看来，女性害羞的性格，决定了女性对爱情的态度更偏重于等待，而非追求。即便是遇到了自己喜欢的异性，也需要采用一定的技巧追求。最终的结果是能让对方来追求自己。

爱，总有底线

来让你心动的男子已有稳定的伴侣，如果让你心动的男子无法带给你未来，那么再多的甜言蜜语也不可能给你幸福。因为你心里也明白，自己在走向一个不回头的深渊。有些爱情，注定不该开始。

女人用美丽装点爱情
男人用爱情装点生活

了解对方，同时让对方了解自己

我是闺秀，也是碧玉
闺蜜在左，爱情在右

每个男人梦想得到不同的公主

每个女人都有一个秘密

斑斓衣橱，打造百变恋爱宝贝

我们不是玫瑰



不被记忆的故事

爱情后援团

两个人相遇的最初，让我们心动的可能只是对方的外表、言谈等外在因素，有时候甚至仅仅是一个眼神的接触。

嘉木 著

女人的分寸 男人的方圆

 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人的分寸,男人的方圆 / 嘉木著. —北京: 现代出版社, 2012. 1
ISBN 978 - 7 - 5143 - 0426 - 8

I. ①女… II. ①嘉… III. ①婚姻 - 通俗读物 IV.
①C913.13 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 228009 号

作 者: 嘉 木

责任编辑: 张桂玲

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010 - 64267325 010 - 64245264 (兼传真)

网 址: www.xiandaibook.com

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 9.25

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5143 - 0426 - 8

定 价: 25.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前 言

我常常想，翻开这本书的人，希望从中得到一些什么呢？

每件事物都有其存在的原因，每本书也会有它针对的读者。那么一本讲述女人和男人的书，就应该能给所有的处于两性关系中的人带来一些有益的东西。

麦道卫博士自评新书《相爱的秘密》时，这样写道：“如果你想知道美满的爱情、婚姻和两性关系中的秘诀，那么这本书就是为你准备的！”

作为一名经验丰富的婚姻与子女教育专家，他为成熟的婚姻关系列出了十一条原则，并且在期间穿插了丰富的实例，以供读者参考。我相信，每一个读懂了他真意的人，都能从中大获裨益。

然而，人与人之间的关系并不是一道数学题，不可能按照一个固有的规则分解清楚。因此，我更希望自己成为每一位作者的朋友，坐在午后的阳光中，品一杯香茗，静静地分享感情生活中的快乐与悲伤，一起摸索走向幸福的

通道。

《女人的分寸，男人的方圆》一书就是在这样的心情下写出来的，每一个小标题下都藏着一朵花，等待那些需要的人，俯身品尝它的芬芳。

传统的礼教中，人们将夫妻关系列为五伦之一，从道义的角度将之规范。随着时代的变迁，社会观念已经发生了巨大的变化，人们逐渐意识到爱情和婚姻都需要不断地经营，才能够突破重重障碍，营造一个温馨的家。无论是男性还是女性，他们渴求的都是一份真心相对，给彼此带来温暖和快乐的感情生活。

同一片天空下，男人和女人有相同的诉求，也有不同的困惑。

2

怎样才能赢得我喜欢的那人的心？

为什么我们明明相爱，却总是争吵？

为什么女友总是觉得我不够爱她？

男友的母亲不喜欢我，难道只能分手？

两性之间的差异在婚恋中体现得更加明显。男人和女人在生活中分担着不同的责任，想要从中获取的东西也不同。

女人注重婚恋生活本身带来的乐趣，而男人则希望能够获得一个休息的港湾，在奔波了一日之后，可以安心地度过一个夜晚。

如果将婚恋生活比喻成一座屋子的话，这屋子的建造需要两个人一起合作。女人需要画好图纸、确定尺寸、选



择地点，男人需要为小屋打下地基、搭好房梁、撑起屋顶。

当屋子成型之后，女人要按照房子的大小购买家具，而男人则负责将这些笨重的家具摆放到合适的位置。

电器、布艺、花草、宠物……每一次推进，都需要两人共同付出努力。女人的分寸，男人的方圆，结合起来，才能建造起一个完美的屋子。

当然，在这本书中，也并非全是鲜花与笑声的故事。我们面对的感情世界有很多不能如意的遭遇，如何化解那些泪水与痛苦，同样考验着我们。走出困境的泥沼，才能够迎接更加美好的未来。即便此刻我们距离幸福尚有一段距离，仍然要怀着希望，向前行走，追寻更加美好的生活。

幸福是需要伸出双手，努力争取而来的。当命运给了我们机会的时候，不要轻言放弃。世界那么大，总有一个人在前方等着我们，只要不停下追寻的脚步，就不会永远寂寞。

也许有些箴言和处事方针能够让你在感情生活中避免一些问题，但真正能够引导我们走向彼此的，只有我们的心灵。

下面就让我们开始一段新的旅程，听听爱情中的故事，讲讲生命里的美丽。

目 录

Contents

前 言 / 001

Part 1

女人用美丽装点爱情，男人用爱情装点生活

- 004 男人也要追
- 010 为家庭压力而恋爱难获幸福
- 014 两性婚恋观大比拼
- 018 想要恋爱的女人才美丽
- 022 男人都爱美女吗？
- 025 笑容让女人更有魅力
- 028 恋爱从爱上自己开始
- 031 约会服饰细细谈
- 033 约会地点细细谈
- 035 女人要享受自己的美丽
- 038 如何走出宅之门
- 042 熟女谈恋爱

- 045 恋爱到底是几个人的事情？
049 每段恋爱都是一首歌
050 爱情就是“我饿了”

Part 2

女人渴望水晶鞋，男人追求避风港

- 055 每个男人梦想得到不同的公主
059 每个女人都有一个秘密
063 斑斓衣橱，打造百变恋爱宝贝
065 我是闺秀，也是碧玉
067 闺蜜在左，爱情在右
069 爱情后援团
072 有时候，爱情无所畏惧
076 永远天真的女人
078 家庭主妇二三谈
081 恋爱不能太自我
085 爱情地雷
087 祝福那些说出爱的女子
089 我们不是玫瑰
092 所谓十年
094 离婚笔记



Part 3

女人感受爱情，男人听说爱情

- 101 阅读与遗忘
- 103 谁是第三者
- 106 恋爱的两个记事本
- 110 牺牲无法成全爱情
- 112 他不爱我
- 115 男二号情结
- 117 用文字装点爱情
- 118 不被记忆的故事
- 121 抓住了男人的胃，不一定抓住了他的心
- 124 校园爱情，我用什么来守护你
- 127 婚恋的三个支点

Part 4

女人眼中，男人是判断题

- 133 满分男人
- 135 为什么是他？
- 137 花样男子
- 140 错过，未必不幸福
- 142 寻找萧秋水
- 144 专注的男人未必英俊

- 146 谁是“你的男人”？
- 148 爱情花粉症
- 150 争吵背后的真实
- 152 午夜凶铃——旧情人的电话

Part 5

男人眼中，女人是选择题

- 157 女强人的爱情
- 163 分手之后再相恋
- 166 女儿当自强
- 169 独居生活点滴
- 171 拜金女和 AA 男
- 174 当他说你不爱你时
- 178 我们可以怀念爱情，但不必葬身爱情
- 183 如果我们不曾相遇

Part 6

百味爱情

- 187 错误的爱情
- 189 遗忘的爱情
- 191 等待的爱情
- 196 幻想的爱情



- 200 很痛很痛的爱情
203 不被爱情之神祝福的小生命
207 谁因谁微笑
208 思念的爱情
210 捆绑的爱情
211 有多少爱才能走入婚姻

Part 7

女人一生中的三个男人

- 215 爱情路上，你想做愚公吗？
217 PK 前女友
221 永远别想感动那个不爱你的人
222 珍惜得到的爱
224 言情小说害死人
228 放手让自己走
230 爱上爱情的女人
232 未必最后才是最好的
234 单身不孤单
238 储蓄爱情
239 其实，我爱你
243 哭过之后记得擦干眼泪

Part 8

爱情读书笔记

- 248 孔雀向哪飞
- 249 曾经有人相遇
- 251 身不由己的爱情
- 254 古代丁克家族
- 256 何处易安
- 258 鬼也要结婚
- 260 十里洋场不归路
- 263 爱情不能纠缠
- 264 爱情止于梦境
- 266 鲜血证明的爱情
- 267 谁是阿修罗

Part 9

忘记爱情

- 271 相望也是爱情的一种方式
- 273 每一次约会都是幸福
- 276 门当户对
- 279 一个人的婚姻
- 281 结语



Part 1

女人用美丽装点爱情，
男人用爱情装点生活





爱情对女人和男人的意义并不一样。

在女人的生命中，爱情是最重要的课题。她们的美丽，她们的笑容，她们的梦想，都与爱情有关。

在男人的生命中，爱情是生活的一部分。他们需要爱情来滋润生活，却未必能够领悟爱情的真谛。

然而，无论是女人还是男人，都无法独自搭建起一座爱的城堡——爱情是要两个人才能完成的课题。

一本关于爱情的书，就是一本关于男人和女人的书。

但是，当我们把两性区分开的时候，也很容易陷入一个误区，那便是无法全面地看待问题。也许男人并不是如同我们通常所想象的那样，总会为了事业或者其他莫名其妙的原因而放弃爱情，女人也并非如爱情小说中描写的一般，会为了一段明知无望的爱情而牺牲一切。

我们生活的世界是真实的。男人和女人也许并不需要区分得那样清楚。尤其是当他们决定一同走向爱情生活的时候，能够不分彼此地共同努力，才是真正需要做的事情。

我们可以静下心来盘点女性和男性在爱情中所付出的最重要的东西。在奥斯丁的小说《诺桑觉寺》中，男主角曾经通过比较乡风舞和婚姻来表达自己对婚姻的认识。他提道：“我把乡风舞视为婚姻的象征。忠诚和顺从是双方的主要职责。”

当女主角提出不同见解的时候，他又说：“……（婚姻）对双方都有好处。一旦达成协定，他们只归相互所有，直至解除协定为止。他们各自都有义务，不能提出理由后

悔自己为什么没有选择别人，最有利的做法是不要对自己邻人的才艺作非分之想，或者幻想自己找到别人会更加幸福……结了婚，男人必须赡养女人，女人必须给男人安排个温暖的家庭。一个是供养家庭，一个是笑脸相迎。”

你看，这是一段多么简明的宣言。男性要供养家庭，而女性的责任则是维持家庭关系。当然，这种说法与很多女权主义的观点相悖，但是依然有很多人用这种方式在生活。因此尽管岁月已经划过两百年的时光，古典小说中的某些道理仍然会对我们有所启迪。

对于男性来说，爱情是比不上家庭的。他们需要家庭带来的温暖和支持，而爱情，虽然也会刻骨铭心，但也有可能只是饭后的甜点。

4

所以，对爱情渴求更多的女性，就面临着更加复杂的情况。

男人也要追

常常听到有人问：为什么没有男人追我呢？

问这话的女孩子一般条件都不错，外形青春靓丽，有一份稳定的工作，背景不算显赫也是小康家庭，可能还是



名牌大学毕业。在别人的眼中，她也是幸运儿了，偏偏在感情路上屡遭坎坷，总是遇不到那个合适的人。

这到底是为什么呢？

其实原因很简单，无非是她看上的男人都没有追她的意思，而那些追她的男人呢，又得不了美人倾慕。两下一错，岁月就蹉跎了。她们的“没有追求者”，其实等于“没有我看得上的追求者”。到了最后，那些当初看都不愿意多看一眼的追求者都纷纷拥着美人步入婚姻殿堂，她却还是一个人，头顶着“剩女”的巨大光环。

好女人不多，好男人也是稀有生物。女孩子切记不要因为觉得自己条件还不错，就坐等佳婿上门。这样兜兜转转，最后只能将自己困在一个局中。

当你看到一个让自己心动的男子时，不要矜持，微笑着走向生活赐予的机会。爱情，只有在不断的接触中才能产生。聪明的女子能够让心仪的人来追求自己，执着的女子能够让心仪的人懂得自己。无论结局如何，敢于开始一段爱情，才是走向幸福的秘诀。

在这里，也要给那些准备出击的女孩子四点建议：

了解对方，同时让对方了解自己

两个人相遇的最初，让我们心动的可能只是对方的外表、言谈等外在因素，有时候甚至仅仅是一个眼神的接触。人们对于超出自己生活圈子之外的异性，总是会刻意保持