



青年鲁班

青年鲁班

原著 史大千
改编 赵吉南
绘画 杨国藩



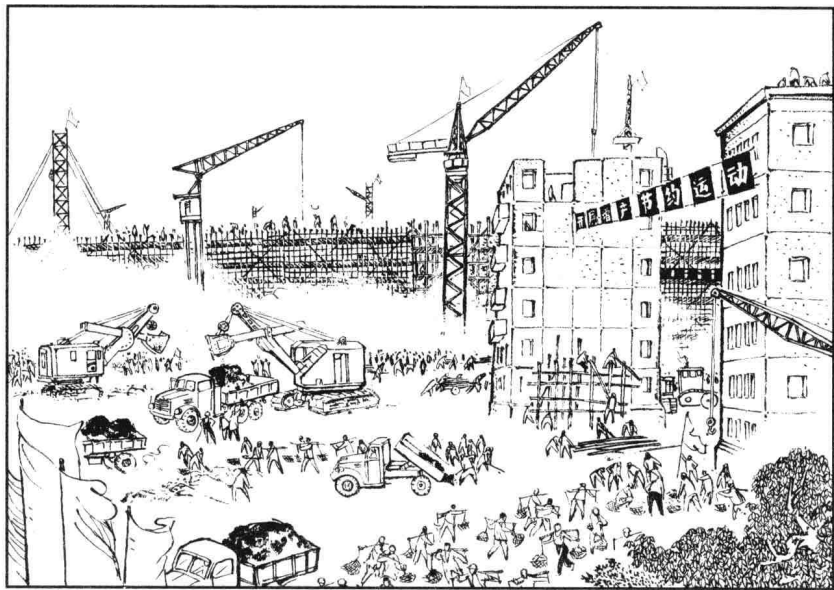
图书在版编目(CIP)数据

青年鲁班 / 赵吉南编文; 杨国藩绘. —上海: 上海人民
美术出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5322-8662-1

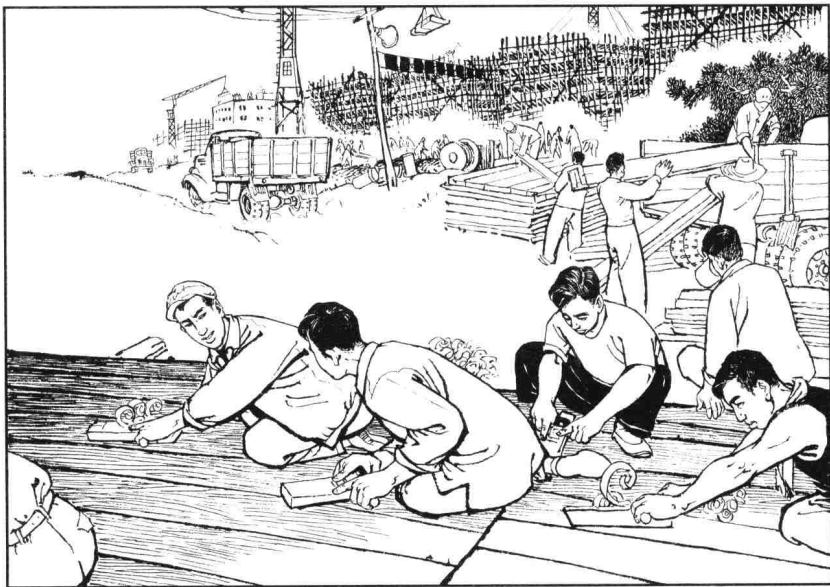
I. ①青… II. ①赵… ②杨… III. ①连环画—作品—中
国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第219583号

一九五四年夏天，北京郊外的一个建筑工地，正在轰轰烈烈地开展增产节约运动。工人们意气风发，干得热火朝天，工地上呈现出一片沸腾的景象。



青年突击队队长李三辈和木工们，伏在一片放大样的木板上刨着，他们边刨边议论说，几时才能学会放大样呢？高师傅要是再不回来，就要窝工了。



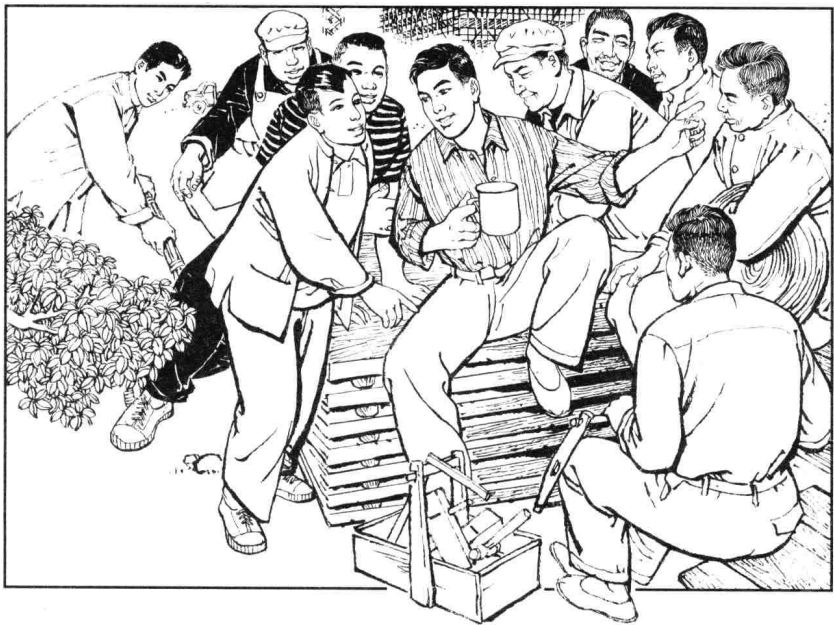
小张才当木工不久，不解地问，为什么要放大大样？胖子站起身来解释：『图纸上难干的活，都得先由老师傅把图样放大，我们才能比着干。』



爱说调皮话的高小林却插上了嘴，他说盖故官时，有位师傅干活就不放大样，『其嗤咔嚓』几斧头，半天便把屋架做好，往上一搁，丝毫不差，比放大样还准！



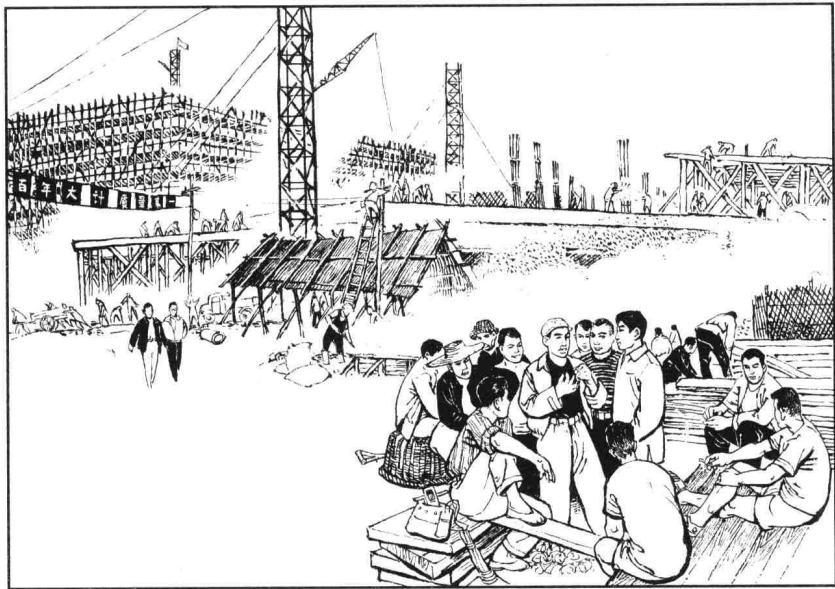
小林讲了一半，问大家：『你们猜这人是谁？』罗玉生最性急，催他讲下去。小林故意顿了顿说：『后来一打听啊，这师傅是鲁班爷下凡！哈哈……』



三辈被这神话吸引住了。胖子走到他身边说：『闹了半天是神话。』三辈说：『我看这不是神话，这是我们木匠几辈子的希望，总有一天会实现的！』



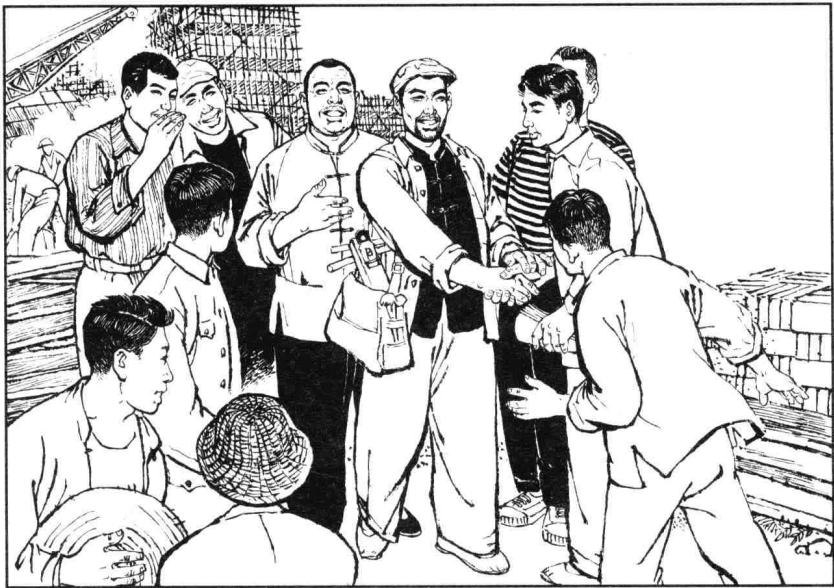
罗玉生听了不服：『这是坐飞机点鞭炮——想（响）得高，要改革放大样，就要懂得数学，还有建筑学……这些学问你懂吗？』三辈被问住了。正在这时，见刘主任和技术员韩国良朝这边走来。



刘主任问大家为啥停着不干活，小林说：『我爹还没回来，没人放大概，我们还没学会呢！』刘主任一惊：『怎么？还没学会？不会就加紧学嘛！』



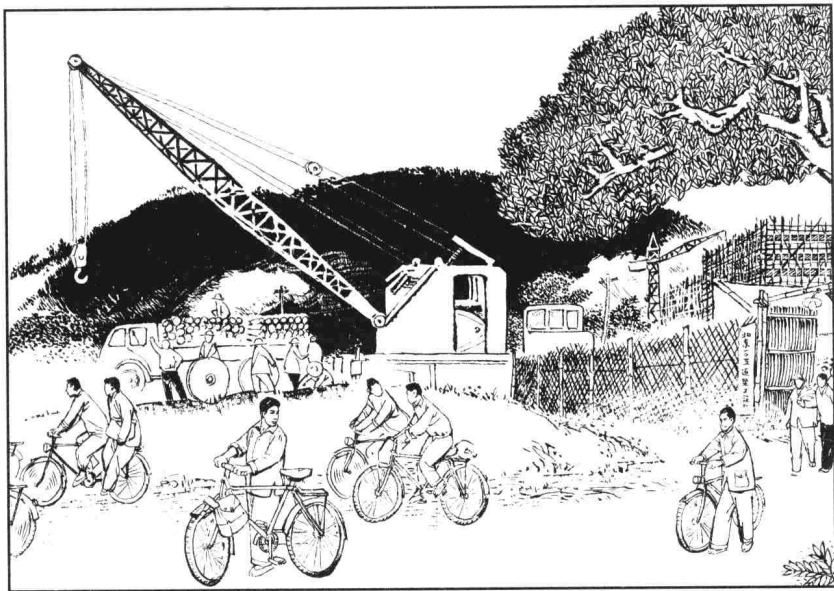
刘主任走后，高师傅领了刚调来的袁师傅来了。高师傅向众人作了介绍，说：『他是我的老朋友，到你们队来当指导。』袁师傅满脸堆笑，和大家握手。



高师傅给徒弟们分派了工作，就让三辈跟自己学放大样。他在木板上，一面用墨斗蹦蹦蹦蹦弹墨线，一面向三辈解释。三辈仔细地听着，却又听不懂。



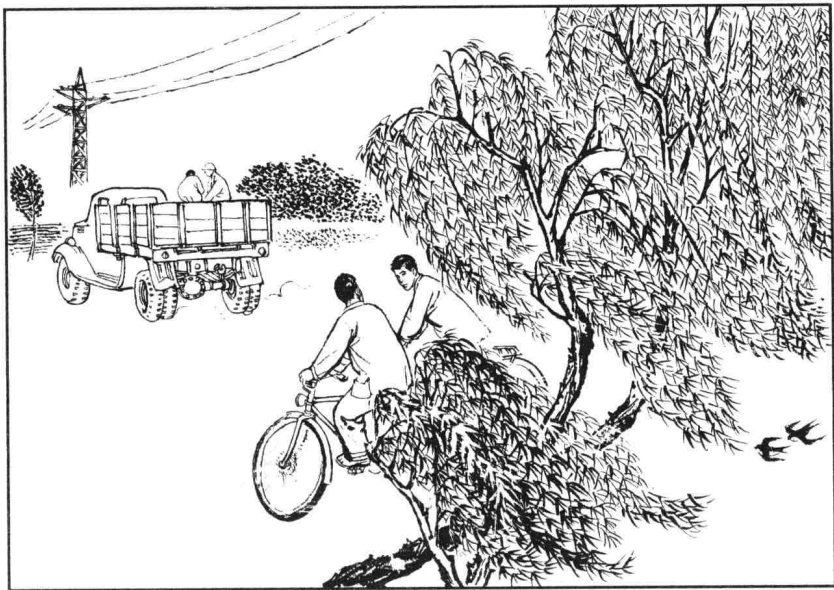
下班后，三辈一边琢磨放大样的事，一边推着自行车朝外走。刚走出门口，忽听得后面有人叫他。三辈回头一看，原来是工党委陈书记。



两人跨上车，边行边谈。老陈问三辈在生产上有什么新的打算。三辈将改革放大样的想法说了。老陈立刻鼓励说：『对！年轻人应该要大胆想。』



老陈问三辈打算怎样改革放大样。三辈说：『听人说可以用计算方法来解决放大样的问题。我也想试试，但这要有很高的文化才行啊！』



老陈呵呵一笑：『没有文化就学嘛，三年不行五年，五年不行十年。你看过毛主席写的《愚公移山》那篇文章吗？只要有愚公的精神，什么学问都能学到手，不要瞧不起自己。』

