



天赋决定 孩子未来的

张永婷 编著

TIANFU JUEDING
HAIZI DE WEILAI



教育关系到一个国家一代人的成长
教育关系到一个民族的明天和未来
教育是一个国家的重中之重

为了国家的明天更加富强，为了民族的明天更加灿烂，
让我们与您从家教这个起点做起，
共同撑起一片天，携手培养更多的天才孩子！

北京工业大学出版社



张永婷 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天赋决定孩子的未来 / 张永婷编著 . —北京 : 北京工业大学出版社 , 2012.11

ISBN 978-7-5639-3237-5

I . ①天… II . ①张… III . ①成功心理—通俗读物
IV . ① B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 203136 号

天赋决定孩子的未来

编 著: 张永婷

责任编辑: 姜 山 杨 洋

封面设计: 尚世视觉

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市春园印刷有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 17

字 数: 215 千字

版 次: 2012 年 11 月第 1 版

印 次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3237-5

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

每个孩子都有与生俱来的天赋，这是一个让你不得不信服的真理。可是，天才却少得可怜，这又是为什么呢？孩子拥有某种天赋，对于父母来说是非常值得自豪的事情。但是很多实例告诉我们，孩子的天赋常常被不可取或无作为的教育手段所摧毁。换言之，好的学习方法和好的学习习惯便可以造就天才。也就是说，如果及时发现并挖掘每一个孩子的天赋，并用正确的方法教育和引导，也许就可以造就一大批天才了。这并非办不到的事情。

那么，作为家长，该怎样正确对待孩子的天赋呢？又如何挖掘孩子的天赋呢？答案就在本书中。

书中列举了大量中外名人的成功故事，着重从家庭教育的小处入手，分析他们成才的关键因素，为家长们及时发现孩子的天赋才能、合理开发孩子的潜能、顺利培养天才儿童，提供了有力借鉴。

为了帮助更多的父母顺利找到并及时挖掘孩子的天赋，让更多的父母正确地认识自己教育方式的不足，让更多的父母在培养天才儿童时有据可依，本书还特别编排了“家长有妙招”的篇章，帮助家长根据自己孩子的特点，有针对性地进行早教：让家长全面了解自己的孩子在智商、情商、艺术特长、身体素质、运动天赋、语言天



赋、交际天赋等各方面的情况，深入分析出最真实的天赋优势与急需补救的问题根源；让家长在简短、有趣、真实、生动、具体的操作实例中，自然而然地认识到其他成功家长在教育孩子的做法上的可取之处与自己的不当之处，找出两者之间的差距，取长补短，从而总结出适合自己的独特的教子方略。

孩子的天赋在初期并没有十分明显的差别，可后期为什么有的孩子在不断地超越，有的孩子却止步不前呢？天才和神童的故事是天赋使然还是后天勤奋付出的结果？我们如何认识这些神童？他们的成功带给了我们什么？天才堕落又是什么原因？……所有这些我们生活中的热点问题，您都会在这本书中找到答案。

教育关系到一个国家一代代人的成长，教育关系到一个民族的明天和未来，教育是一个国家的重中之重。为了国家的明天更加富强，为了民族的明天更加灿烂，让我们与您从家教这个起点做起，共同撑起一片天，携手培养更多的天才孩子！

——因为我们深知，天赋决定您孩子的未来！

目 录

第一辑 天赋知多少..... 1

天才儿童是由父母造就的	1
其实，孩子都是“天才”	5
每个孩子都有与生俱来的天赋	7
天赋的规律	9
差异是宝	10
孩子的天赋世界	13
天赋教育是对孩子最好的教育	17
认识天赋	19
天赋让孩子生活得更快乐	22
天赋让孩子更有自信心	25
天赋指引出孩子最佳发展方向	27
天赋培养让家长省力、省时也省钱	28
不同天赋，不同的教育法	30
正确对待孩子的天赋	32
奶奶只会宠坏孩子吗	34

第二辑 发现孩子的天赋..... 37

天赋——你我他都有	37
谁来发现孩子的天赋	40
发现你孩子的天赋	44
从兴趣、性格、行为看天赋	45
最易被家长忽视的天赋特征	47
识别孩子天赋的 6 条线索	49
孩子的 8 个表现告诉你他有天赋	52



有创造力的孩子更有天赋	53
4 步骤发现孩子的运动天赋	57
如何判断孩子有无练字天赋	58
怎样发现孩子的艺术天赋	60
每个女孩都是出色的小天使	61

第三辑 如何挖掘天赋..... 65

关注孩子天赋的外露	65
如何发掘孩子的天赋与才能	67
做擅长的事=挖掘天赋	69
孩子的信念激励天赋的发挥	75
执著的孩子更容易挖掘出天赋	78
赞扬是挖掘孩子天赋最有效的手段	81
挖掘孩子天赋才能的方法	86
重视孩子的好奇心	88
别让爱扼杀孩子探索求知的欲望	92
正确引导孩子的创造天赋	94
积极调动孩子的模仿力	97
孩子的记忆天赋很强大	102
利用“淘气”挖掘孩子的天赋	105
适时挖掘宝宝的语言天赋	111
如何发掘孩子的艺术天赋	113
何时培养孩子的音乐天赋	115
切莫扼杀孩子的绘画天赋	118
怎样培养孩子的运动天赋	122
通过游戏培养孩子的数学天赋	124
如何挖掘孩子的幽默天赋	125
给女孩更多理智的爱	127

第四辑 培养小天才，家长有妙招..... 133

欧美家教四大法宝	133
“神童”的培养离不开早期教育	136

特长教育的误区	138
培养孩子的创新意识	139
鼓励孩子创意发展的 15 个好方法	143
扼杀创造力的 14 种行为	146
注重培养孩子的职业意识和素养	149
4 个方法促进婴幼儿记忆力发育	151
10 个方法开发孩子的语言天赋	153
谨慎对待孩子的艺术天赋	156
培育孩子艺术天赋的 5 个措施	157
培养孩子学画画的 3 个好处	160
画画帮助孩子提高写作能力	161
4 个妙招教孩子学画画	164
在家里上的 6 种创意美术课	165
激发孩子想象力的方法	166
3 岁宝宝的想象力如何培养	167
激发孩子科学探索的欲望	169
角色扮演可提高孩子人际交往能力	171
5 种小运动让孩子聪明过人	172
事半功倍的 5 大智能投资	175
开发孩子右脑的 12 个妙招	176
孩子学习十大才艺的最佳年龄	179

第五辑 大天才，小故事..... 182

达·芬奇的故事：慈父名师助成才	182
米开朗琪罗的故事：“雕虫小技”成气候	185
伽利略的故事：多问多想多动手	187
巴赫的故事：站在巨人肩上执著前进	195
狄德罗的故事：两代父亲的爱	199
歌德的故事：父母熏陶培育下成长	202
莫扎特的故事：名副其实的音乐小天才	205
巴尔扎克的故事：天赋 + 勤奋 = 成功	208
安徒生的故事：插上想象的翅膀高飞	210
托尔斯泰的故事：父亲的教育重于泰山	212



麦克斯韦的故事：父爱育天才	214
瓦拉赫的故事：总有天赋会被找到	219
欧内斯特·卢瑟福的故事：敢想敢做才能成功	220
爱因斯坦的故事：好奇心点燃天赋	222
比尔·盖茨的故事：在思考创造中成长	225
傅雷的故事：做孩子的“伯乐”	228
缪印堂的故事：父母的支持下成就事业	231
陈佩斯的故事：因材施教，因势利导	234
李开复的故事：兴趣就是天赋	236
王珮瑜的故事：天赋造就京剧“第一女老生”	238
剑桥女孩的故事：一步一步培养“小天才”	239
林丹的故事：从“多动症”儿童到羽坛冠军	242
“达人”们的故事：天赋和执著创造奇迹	245

第六辑 天才警示录

248

“数学神童”堕落带来的教育警示	248
关注天才儿童的性格特征	250
专家解读超常儿童教育问题	253
不再让孩子做有才华的“穷人”	255
比培养“神童”更重要的五件事	257

第一辑 天赋知多少

天才儿童是由父母造就的

美国的研究者对天才儿童进行了研究，发现孩子成才与家庭教育有着非常重要的关系。可以这么说，天才儿童是父母一手造就的。这对“天才宿命论”是很好的抨击，也为天下父母打开了一扇希望之门。

研究者们对这些超智儿童进行了调查，发现这些儿童在家庭中都有特别之处，主要表现在以下几个方面。

一、家庭以孩子为中心

大多数天才儿童或成年的杰出人物，一般是头生子女或独生子女，其原因是头生子女或独生子女在父母眼中受关注的程度很高，父母在他们身上寄予的希望也很高，投入的精力明显比其余孩子多。人们对这种情况已司空见惯，因而这一发现普遍为大家所接受。

在美国，培养出天才儿童的家庭尤其倾向于以孩子为中心。被视为天才的儿童通常被挑出来特殊对待，全家所有的注意力都集中到这个孩子身上。

对孩子的培养计划甚至影响父母的职业取舍。毕加索儿童时



期就表现出超常的绘画天赋，父亲不得不放下自己的画笔以投入更多的精力促进儿子绘画天赋的进一步发展。

爱迪生8岁那年，他那难以满足的好奇心让教师大发雷霆。爱迪生的母亲发现，再让孩子在教师门下学习，不会有更大的发展，便把他带出学校，自己在家辅导，以满足小爱迪生的好奇心。

梅纽因的父亲放弃了工作来帮助自己的孩子立业。

莫扎特的父亲也把自己的全副身心都倾注到对孩子非凡才能的培育上。

美国天才儿童研究学家布鲁姆研究发现，那些培育出钢琴家、游泳选手及网球运动员的家庭比培育出雕塑家、神经病学家和数学家的家庭更加以孩子为中心。如果孩子的天赋表现在体育、音乐和棋类等操作性很强的项目上，以孩子为中心的家庭会孤注一掷地满足孩子的需求。在这些家庭里，悉心培养孩子是为了让他到公共场合去献艺，如运动会、独奏（唱）音乐会以及象棋比赛等。父母常驱车带他们到很远的地方去听课、观看运动会。孩子练琴时，父母就守在一边。有时为了孩子能得到一流教师的指导，他们不惜举家搬迁。古代中国孟母三迁的意义即在于此。

父母花大量的时间激励和教育孩子，或是出钱聘请最好的教师，以确保孩子能受到良好的教育。在这两种情况下，家庭生活完全围绕孩子的需要安排。父母把自己的志趣倾注到孩子身上，为孩子的进步付出了巨大代价。

二、环境造就天才

天才儿童一般都成长于丰富多彩、活泼有趣、富于变化、充满刺激的

环境中：屋子里摆满了书，很小就有人读书给他们听；有人带他们去参观博物馆，听音乐会；他们的父母从不以居高临下的口吻教训他们，而是很小就和他们讨论复杂的问题。

父母的受教育程度在孩子天赋的发展过程中起着十分重要的作用，这可能是因为受过教育的父母有条件而且能够有意识地为孩子提供丰富多彩的环境。许多受教育不足的高收入家庭可能不肯在孩子的教育上多投入，不肯为孩子创造丰富多彩的环境，而是任其在电视机前或街头巷尾虚掷光阴。

但是，天才儿童的父母不一定非要受过良好的教育。在布鲁姆的研究中，雕塑家的父母受正规教育的程度及家庭经济状况千差万别，但共同点是这些父母几乎总是能够为他们的孩子提供发展其才能所必需的良好条件：为孩子购买艺术材料，为他们提供活动场地，带他们去参观博物馆。

只要父母注意引导，天赋在贫困家庭中也一样能够得到发展。有些天才儿童的父母很贫穷，但他们能够本着负责的态度对孩子进行激励和鞭策，为孩子的阅读、玩耍和讨论问题创造条件。

因此，重要的是要树立将教育置于优先位置的文化价值观念。这种价值观念与社会阶层和受教育水平有关，但又不完全取决于这些因素。贫困而没有受过教育的家庭也可以培养出不凡的孩子。

三、榜样的力量是无穷的

辉煌的成就似乎总是与父母的努力分不开。他们不仅以身作则，努力工作，还督促孩子勤奋学习。

居里夫人数十年如一日地努力工作，提炼出镭元素而获得诺



贝尔化学奖，她不用一遍又一遍地对儿女说：“你们要努力，只有付出艰辛的努力才能获得辉煌的成就。”她甚至可以不说一句话，儿女们就可以从她的行动中受到感染。居里夫人的孩子长大后都有所成就。这完全得益于家庭的熏陶。

父母必须做到身体力行。一味地鼓励孩子成功而自己却工作懒散的父母，对促进孩子成才的作用微乎其微；而期望孩子获得很大成功，自身又很有成就的父母对孩子的成才影响才比较大。

四、天才是培养出来的

如果你发现自己的孩子在某一方面有天赋，你肩上的责任将加重，你为孩子的付出将会增多，同时你也将从中感受到作为一个天才父母的自豪和愉悦。

但培养天才是需要细致的情感和耐心的，因为天才最容易受伤害，一个小小的意外就可能折断一棵会长成参天大树的幼苗。家长应时时关注孩子的心理，及时为孩子排解各种压力。

天才儿童很容易出现的一个问题是潜能发展与学校教育的冲突。他的画可能画得很好，但学习成绩有可能一塌糊涂，因为孩子身上的潜能分布是不均衡的。

美国父母的普遍做法是倾向于才能发展，他们这样对孩子说：“喜欢做什么就做什么，要做就把它做好。重要的是自我完善，不是学习成绩。”

这些父母很少关心孩子的功课。当孩子向他们表明，手工、绘画和劳作最能发挥他们的才能时，他们便支持孩子在这些方面发展，其中有一半父母会帮助孩子寻找专门的美术学习班，另一半父母虽未帮忙，但并不横

加阻止。他们培养孩子的美术技能不是为了让其在比赛中夺魁，而仅仅是因为孩子对此感兴趣。

学习成绩是暂时的，才能的发展则是一生的财富。父母要有长远的目光，而面对这样的问题更为理想的解决方式是为孩子请家庭教师，针对孩子的学习状况进行特殊辅导，减轻孩子在学校中感受到的学习压力。

由此可见，天才的养成离不开父母的教育和家庭环境的熏陶。

其实，孩子都是“天才”

天才和神童是我们生活中的热点话题，很多人对这些天赋异禀、才华横溢的孩子啧啧称奇，他们的故事是无法复制的童话还是人人可吟的诗歌？天才和神童是天赋使然还是后天勤奋付出的结果？我们如何认识这些神童？他们的成功带给了我们什么？其实，每一个正常的孩子都具有天才的潜质，至关重要的是，家长如何及早发现孩子的闪光点，合理地开发孩子的潜能……以下试举两例。

刘昕，江苏淮安人，6岁入学就直接上三年级，原是南京二十一世纪双语学校学生。2006年，年仅13岁的刘昕在老家淮安金湖参加高考，取得了674分的好成绩，被清华大学录取。

小刘昕3岁多时，就在妈妈的启蒙下开始看图识字了。后来，父母索性借来了小学一、二年级的课本，没多长时间，他竟然也都学会了。

6岁，刘昕到了上小学的年纪。老师按惯例了解孩子的基本



情况,没想到他认识不少字,老师加深了测试难度,发现小刘昕一、二年级的知识全部都会。学校研究决定让这个小男孩破格进了三年级。最令人不可思议的是,这个在班里个子小小的男孩,学习成绩却一直名列前茅。

刘昕爸爸说,上小学时,每当到了寒暑假,他们工作都很忙,只好干脆把刘昕送到家门口的新华书店去看书,早晨送过去,中午才接回家吃饭。从小到大,儿子学习都非常轻松,而且成绩一直都很好,高一、高二时,每天晚上9点就准时睡觉。

高考后,在暑假期间小刘昕多了两份“兼职”。一份“兼职”是暑假期间每天负责家人的中饭和晚饭。同时,刘昕爸爸要求儿子每天到自己的公司上班,必须按时上下班,当然,儿子也能获得相应的回报,一个月可以领到600块钱的薪水。刘昕爸爸说,主要是想有意识地培养他适应社会的能力。刘昕的故事一直在当地传为美谈。

无独有偶。被誉为“天才小作家”的华裔儿童邹奇奇目前在美国是一个名人,经常来华访问,深受世人瞩目。

据说,奇奇7岁便已写诗100余首,读书1600本,平均每天阅读200~300页。“天才儿童”邹奇奇长达296页的故事集《飞扬的手指》2005年刚出版面世,便轰动了美国,全球上百家报纸和电视台对邹奇奇进行了专题报道。

母亲邹灿回忆小时候的奇奇:奇奇8个月会爬,1岁开始说话,并没表现出与其他小孩的不同。但在奇奇的教育过程中,邹灿和丈夫约翰·斯维塔克采取了“尊重教育”的方法:把孩子当成懂

事的成人一样给予充分尊重，任何事情都讲道理。

尽管奇奇生长在美国，但邹灿总喜欢给她讲中国故事。除了《西游记》、《三国演义》几大名著，她还购买大量标有拼音的中文读物给她看。“奇奇最喜欢《西游记》。”邹灿说，两岁开始她每天给奇奇讲一个《西游记》的故事。3岁时，借助汉语拼音，奇奇开始自己读《西游记》。邹灿认为，中国古典作品，对奇奇的写作产生了影响。

邹奇奇妈妈觉得，女儿的想象力十分丰富，是写作的料。她为女儿买了台二手电脑，有了软件的校对和纠错功能帮忙，奇奇迷上了写作。

一个月后，奇奇新鲜劲过去，常常故事写到一半就放弃了。邹灿并不怪女儿，不好的故事也不强迫她写完。她常常挑选一些名人传记甚至历史、哲学方面的书籍让女儿阅读，还教她数学和其他自然科学，因为各方面的知识在写作中都必不可少。

从这些事例中不难看出，其实，每个孩子都是“天才”，就看家长去怎么对待。

每个孩子都有与生俱来的天赋

每个孩子都有与生俱来的天赋——这是一个你不得不信的事实。可是，天才却少得可怜，这又是为什么呢？原来，好的学习方法和好的学习习惯可以造就天才。也就是说，每一个看似普通的孩子都可以挖掘出天赋，这



就看身为家长的你是怎么做的了。

陈庆惠是一位普通的妈妈，她通过充满智慧的一系列主题家庭教育，不仅将自己的儿子和女儿培养成人，而且比较特殊的是，因为妈妈对孩子的早期智能进行了及时、持续的引导和开发，从而很早就激发出两个孩子的天赋。儿子9岁考入美国芝加哥某大学并获得全额奖学金，18岁获得博士学位；女儿10岁考入美国罗斯福大学，13岁即毕业获得学士学位。于是，外界称其为“小爱因斯坦兄妹”，媒体和教育界的报道甚多。最关注的话题，都集中在这位平凡妈妈究竟运用了怎样的神奇家庭教育法，不但让孩子以天才的速度成长，更避免了拔苗助长的恶果，使两个孩子都沿着自己的天赋和兴趣良性发展下去，得以真正地成才、自立。陈妈妈的回答言简意赅，她认为：早教十分必要，只要善于发现孩子的兴趣并加以正确的引导就完全可以培养出“天才”来。相信每位家长都想要试试了。

一本书里有这样一句话：善于学习的母亲培养优秀的孩子。因为家长是孩子最好的榜样。每一个辅导过孩子学习的父母都深有体会：好的学习习惯和好的学习方法一样重要！而最初的好习惯，其实都来自于家庭里父母的表率 and 示范作用。所以，如何发掘孩子的天赋，并使其最终成长为天才，和家长的教方法密不可分。好的早教首先要“让孩子具备独立的学习能力”，通过培养孩子的学习兴趣，让学习成为孩子自发、自愿的快乐行为。并且从一开始父母就要明白，孩子不可能一直在你的帮助下学习，要尽量