

儿童艺术
创意魔方

ERTONG YISHU CHUANGYI MOFANG

◎赵锦飞 / 主编

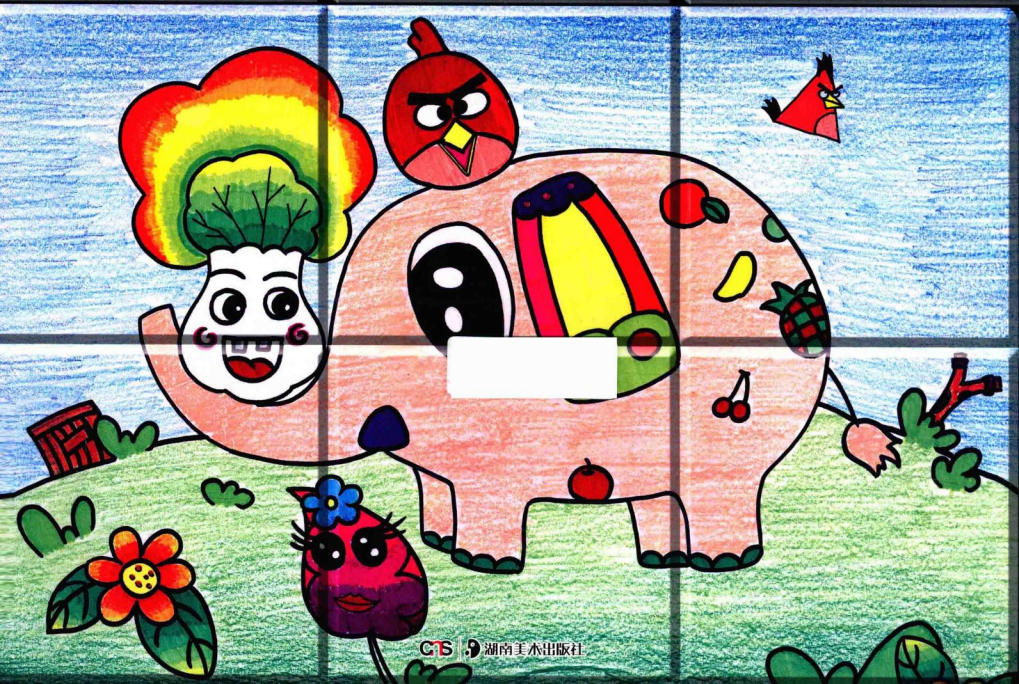
◎毛耀军 赵佳 / 编著

1

- ★激发孩子绘画兴趣
- ★夯实孩子绘画功底
- ★强化孩子绘画能力
- ★拓展孩子绘画知识

儿童画入门篇

上



儿童艺术 创意魔方

1

ERTONGYISHUCHUANGYIMOFANG

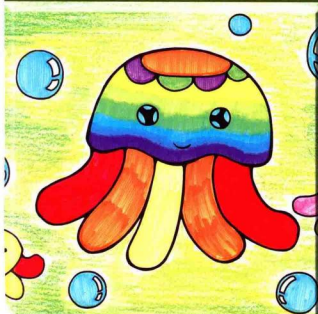
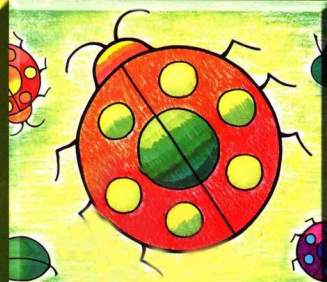
◎赵锦飞 / 主编 ◎毛耀军 赵佳 / 编著

CS 湖南美术出版社

★激发孩子绘画兴趣
★夯实孩子绘画功底
★强化孩子绘画能力
★拓展孩子绘画知识

儿童画 入门篇

上





毛耀军简介：1974年出生，自幼喜欢绘画、书法。曾担任平面设计，从事过中小学美术教育工作及大学的平面设计教学工作。2006年开始创办杭州瞻墨艺术机构。以其对美术教学的不懈钻研和认真敬业的态度赢得了社会的认可。多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。出版各类美术教学书籍二十余套。现致力于少儿美术及少儿书法的教学研究工作。目前，杭州瞻墨艺术以“尽精微，致广大”的发展方向及独到的教学理念成为少儿美术领域的成功典范。



赵佳简介：毕业于浙江理工大学服装设计专业，曾担任服装设计师，并于2004年获全国十大知名高校“时尚长宁”服装设计大赛第一名。擅长儿童画、卡通画、手工制作、环境布置、服装设计。多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。曾获多项由中国美术学院、中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威机构颁发的“优秀园丁”“优秀辅导老师”等荣誉称号。出版各类美术教学书籍二十余套。现为杭州瞻墨艺术机构教师，致力于各类幼儿、少儿美术教学及研究工作。

图书在版编目(CIP)数据

儿童艺术创意魔方，儿童画，入门篇，上 / 赵锦飞主编；毛耀军，赵佳编著. —长沙：湖南美术出版社，2013.5

ISBN 978-7-5356-6242-2

I. ①儿… II. ①赵… ②毛… ③赵… III. ①儿童画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第098285号

儿童艺术创意魔方

儿童画入门篇·上

出版人：李小山

主 编：赵锦飞

编 著：毛耀军 赵佳

责任编辑：吴海恩

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销：湖南省新华书店

印 刷：杭州杭新印务有限公司

开 本：889×1194 1/12

印 张：6

版 次：2013年6月第1版

2013年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-6242-2

定 价：32.00元

【版权所有，侵权必究】

印刷厂名：湖南新华书店

印刷厂址：0731-84781100 邮 编：410016

网 址：http://www.artso-press.com

电子邮箱：mashen@artso-press.com

如有侵权，必究。少壮等网络侵权必究。请与

印刷厂联系调换。联系电话：0731-88848626



编者的话

一次，在一堂美术课上，我要求学生们根据黑板上的范画《小丑》进行临摹及创作，并且告诉这些可爱的孩子们，主体物小丑的形状可以和老师画得一样，小丑身上的花纹，以及周围一些辅助图形可以根据自己的想象进行创作。接下来，孩子们就按照老师的要求开始作业了。一会儿，我突然发现有位小朋友的画面中呈现出之前学过的一些内容，他有机地把这些内容很灵活地运用到了这次作业上，并没有像其他小朋友那样绞尽脑汁想素材。把这些内容组合在一起倒是一幅很不错的儿童画。能用之前学过的内容进行画作的再创作，我当场对这位小朋友进行表扬，并且把他的画作拿起来给其他孩子们欣赏学习。课内居然得到了不错的教学效果。这样一来解决了孩子们在创作过程中缺少素材积累的问题，二来也可以对以前的知识进行复习。

课后我对这节课进行了相关的教学反思。传统的儿童画教学注重学生模仿和技能方面的提高。这在一定程度上遏制了学生情感态度价值观方面的发展，难以激发学生的想象力和创造力，并且这对前面学习的内容没有很好地复习巩固。在这堂课上，这位孩子能利用之前学过的内容进行绘画的再创作，说明孩子的一个特点：自信于学过的内容，他们会把自己熟悉的内容进行再创作再表现。前苏联教育家维果茨基提出了最近发展区理论，提到教育对儿童的发展能起到主导作用和促进作用，但需要确定儿童发展的两种水平：一种是已经达到的发展水平，另一种是儿童可能达到的发展水平。在以后的教学过程中，我便注意课与课之间的连贯性。不要求学生记住很复杂的图形，只要求学生掌握绘画的元素，根据掌握的元素进行再创作。这样，一方面，学习的难度大幅度降低；另一方面，学生学习的积极性大幅提高，教学效果非常理想。

结合教学实践和相关教育理论，如何才能更好地促进学生在学习新知识与复习旧知识之间建立一个很好的桥梁，让孩子们把积木堆得更高，这便是编本套书的意义所在。我们称之为儿童艺术创意魔方。即在学习每节课的内容之前，会让学生有一个预习的过程，抽取要学习内容的元素进行练习，等到上课的时候，学生们就能较熟练地掌握要学的内容，学生可以根据预习的内容及之前学过的内容在画面上重新组合，创作出一幅属于学生自己的作品。这样既有利于学生学习到新的知识，又能复习到前面所学的内容。练习一段时间后还有复习提示。

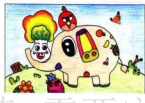
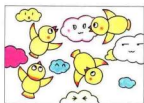
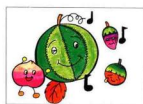
本套书共八册，作品编排由深到浅、由易到难，通过练习，使儿童在绘画的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼孩子的观察能力和思考能力，提高孩子的内心修养。每一册都有详细的教学魔方分解以及教学导言，能够帮助教师以及家长更好地开展拓展性的美术教学活动，也能够给孩子艺术的启发。

本套丛书的出版能给广大的少儿美术教育工作者和少儿美术爱好者一定的帮助。本教材的编写还存在一定的不足，恳请广大读者不吝赐教。



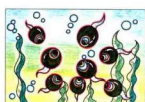
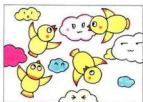
录

学习色彩知识	7	第十五课 蜜蜂采蜜	36
工具与材料	8	第十六课 蘑菇娃娃	38
儿童画各种表现技法	4	第十七课 花娃娃	38
第一课 七色彩虹	6	第十八课 狮子	40
第二课 房子	8	第十九课 向日葵和它的朋友	47
第三课 菠萝	10	第二十课 荷花伞	44
第四课 西瓜和它的朋友	17	第二十一课 叶子一家	46
第五课 小树林	14	第二十二课 快乐的小鸟	48
第六课 毛毛虫	16	第二十三课 我来吃蔬菜	50
第七课 小鸟	18	第二十四课 大象	57
第八课 游动的小树林	20	第二十五课 小狮子	54
第九课 蜻蜓点水	27	第二十六课 大象滑滑梯	56
第十课 海底世界	26	第二十七课 蜘蛛	58
第十一课 小蝌蚪	26	第二十八课 葫芦娃	60
第十二课 太阳和月亮	28	第二十九课 豆豆的表情	67
第十三课 可爱的章鱼	30	第三十课 雪人	66
第十四课 章鱼的宴会	32	学生优秀作品	68
		优秀作品欣赏	68



学习色彩知识	2
工具与材料	4
儿童画各种表现技法	4
第一讲 七宝彩宝	6
第二讲 雄鸡	8
第三讲 蝴蝶	10
第四讲 西瓜和它的朋友	12
第五讲 小树林	14
第六讲 毛毛虫	16
第七讲 小鸟	18
第八讲 池塘的小树林	20
第九讲 蜻蜓点水	22
第十讲 海底世界	24
第十一讲 小蝌蚪	26
第十二讲 太阳和月亮	28
第十三讲 可爱的章鱼	30
第十四讲 章鱼的宴会	32

第十五讲 蜜蜂采蜜	34
第十六讲 蘑菇娃娃	36
第十七讲 花娃娃	38
第十八讲 蜗牛	40
第十九讲 向日葵和它的朋友	42
第二十讲 蒜头	44
第二十一讲 叶子一家	46
第二十二讲 愤怒的小鸟	48
第二十三讲 我爱吃蔬菜	50
第二十四讲 大象	52
第二十五讲 小兔子	54
第二十六讲 大象滑滑梯	56
第二十七讲 蝙蝠	58
第二十八讲 葫芦娃	60
第二十九讲 豆豆的表情	62
第三十讲 雪人	64
学生魔方作品	66
优秀作品欣赏	68



学习色彩知识

一、色相：指色彩的相貌或色彩的名称，是区别各种不同色彩的最准确的标准，色彩所显现的颜色为色相。如红色、紫色、绿色等。



红色



橙色



黄色



绿色

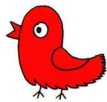


蓝色



紫色

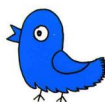
二、三原色：色彩的三原色是红色、黄色、蓝色。



红色



黄色

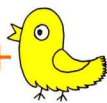


蓝色

三、三间色：三原色两两相调和为间色，红色和黄色的间色是橙色，黄色和蓝色的间色是绿色，红色和蓝色的间色是紫色。



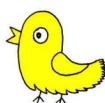
红色小鸟



黄色小鸟



橙色小鸟



黄色小鸟



蓝色小鸟



绿色小鸟



红色小鸟



蓝色小鸟

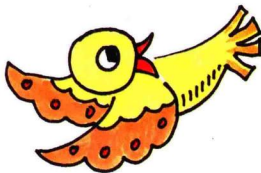


紫色小鸟

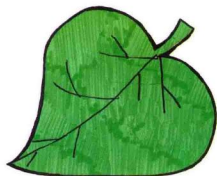
四、色调：几种颜色排列在一起，形成的色彩倾向称之为色调。色调可以是两种或多种颜色的组合。如：红色调、黄色调、绿色调。



红色的花辨



黄色的小鸟



绿色的叶子

五、冷暖：色彩给人的冷暖感觉为色彩的冷暖。其中如蓝色、绿色等为主的感受为冷色，如表现大海的蓝色；红色、橙色等为主的感受为暖色，如表现太阳的红色。



以冷色调为主的画



以暖色调为主的画

六、补色：在色环中，相差 180° 的颜色为补色，如红色和绿色、蓝色和橙色、黄色和紫色。因补色色彩反差较大，所以对比较强烈。如我们通常所讲的“万绿丛中一点红”就是典型的补色对比。



以红色、绿色为补色对比的画



以红和绿、蓝和橙、黄和紫为补色对比的画，对比效果强烈

工具与材料

铅笔：绘画中用于画草稿的工具。根据铅笔颜色深浅的不同，一般分为H型和B型的。“H”即英文Hard（硬）的开头字母，“H”前面的数字越大（如6H），铅笔芯就越硬，写出的字越淡。“B”是英文Black（黑）的开头字母，“B”前面的数字越大（如6B），铅笔芯就越软，写出的字越黑。但随着社会的发展，现在有的最高达到10B的铅笔，字迹最黑，常用于绘画。

橡皮：最好选用绘图橡皮，绘图橡皮质地柔软，擦得干净又不易把纸擦破。

画纸：建议使用素描纸，可根据绘画尺寸选用8开或4开。

勾线笔：勾线笔有很多种，一般选用墨水是油性的记号笔，可以防水，更适合为彩色画勾画轮廓线。有些油性记号笔有两个笔尖，一粗一细配合使用，灵活方便。

油画棒：一种油性彩色绘画工具，使用非常简便，孩子可以用之直接在纸上画画，或用混色、层涂、刮除、分层等技法丰富它的效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无需那些混色或调色的准备工作。一旦有绘画冲动，孩子就可以立刻开始创作。一般情况下孩子用16色到25色的油画棒就够了。因为一般一盒油画棒颜色会分成红、黄、蓝、绿四个色系。红色系又会分出朱红、紫红、粉红等，黄色系分出橘黄、橙黄、柠檬黄等，蓝色系分成普蓝、湖蓝、钴蓝等，绿色系分出草绿、深绿、橄榄绿等。16色到25色的颜色选择对于一般孩子来说基本够用，尤其是刚刚学画的孩子。

水彩笔：儿童常用的绘画工具，一般12色、24色、36色一盒装卖，笔头一般是圆的。其优点是水分充足，色彩丰富、鲜艳；缺点是水分不均匀，过渡不自然，两色在一起不好调和，一般适合画儿童画，也可以用做记号笔。



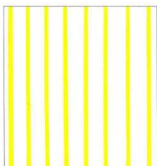
儿童画各种表现技法

一、各种线的运用

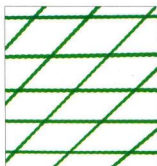
1. 直线的不同运用



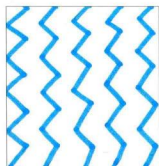
横线



竖线

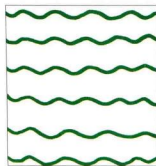


斜线

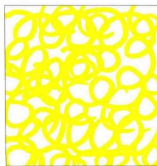


折线

2. 曲线的不同运用



波浪线



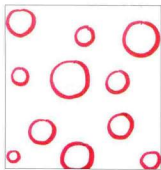
圆圈线



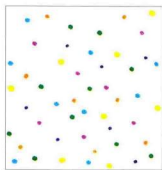
卷毛线

二、各种小元素的运用

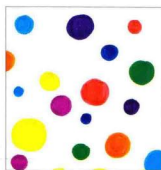
1. 点的不同运用



圆圈虚点



彩色小点

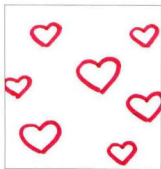


彩色大点

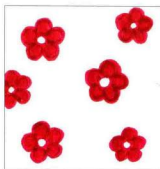
2. 具象元素运用



星形



爱心形



花朵形



树叶形

三、不同技法的运用



刮画法

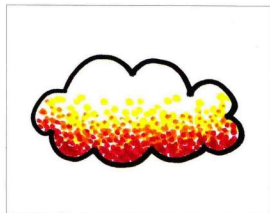


晕染法



留白法

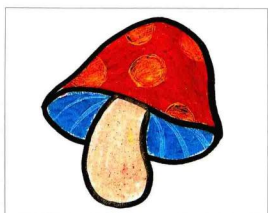
四、具象元素的演变



点的渐变



颜色的渐变

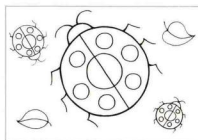


颜色的对比

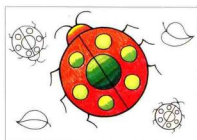
第一课 七星瓢虫 《》

主题思想

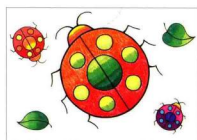
我今天在公园里看到一只七星瓢虫。小朋友们，你们对它应该都不陌生，那你们知道它为什么叫七星瓢虫吗？原来，它的背上有七个小圆圈。我们一起来数数看吧！



第一步



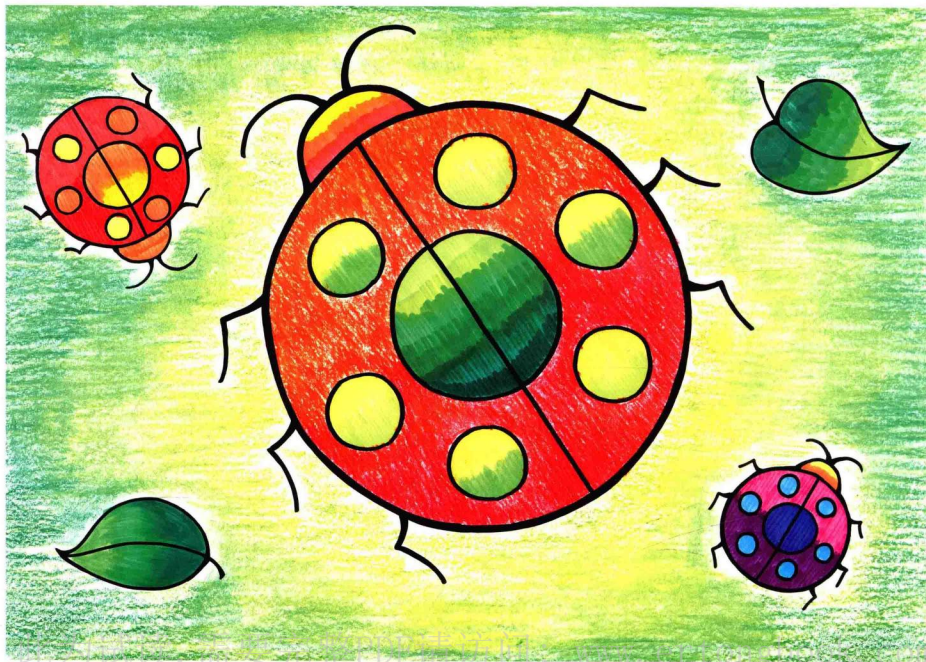
第二步



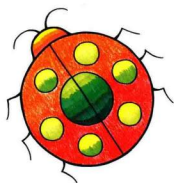
第三步



第四步

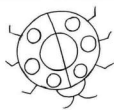
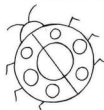
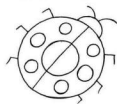


瞧，七星瓢虫的好朋友也过来了！它们从不同的方向爬过来了，有的头朝下，有的头朝上，有的头朝右，真可爱！



魔方训练

◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。

--	--	--	--	--

◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们看能不能在下面的空格里画出上面的图形。

--	--	--	--	--

◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！

--	--	--	--	--

评分星级

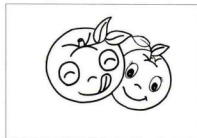
◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆

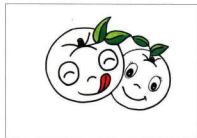
第二课 橙子》》

主题思想

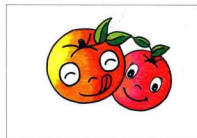
一天夜晚，橙子王国出现了一个恶魔，抓走了最可爱的橙子妹妹。大家都很着急。就在这个时候，橙子哥哥站了出来，它决定去救妹妹。经过一天一夜的打斗，橙子哥哥终于打败恶魔，救回了妹妹，大家都称它为——英雄。小朋友们，你们觉得橙子哥哥是个英雄吗？



第一步



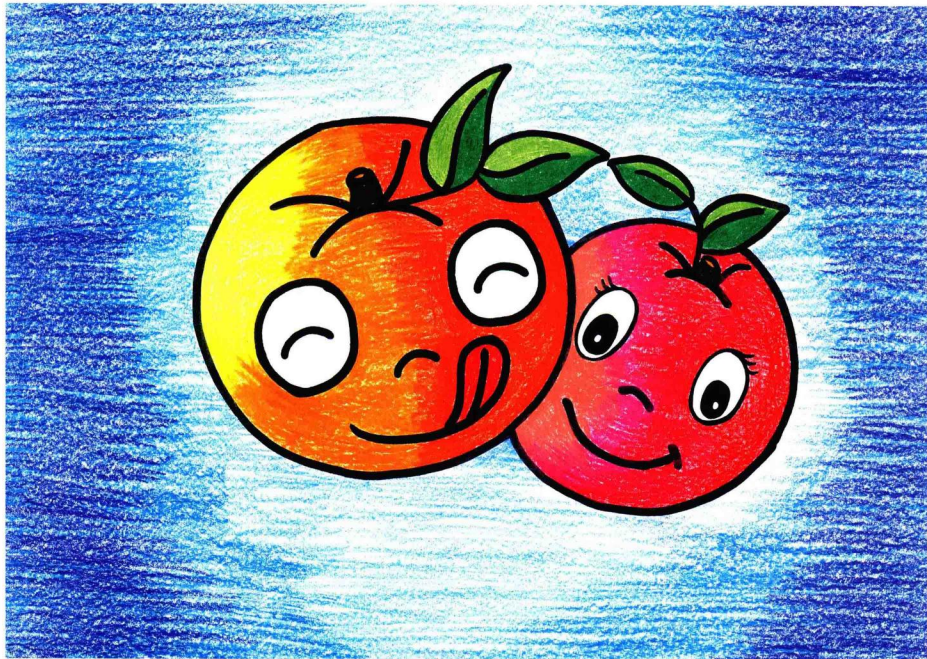
第二步



第三步



第四步



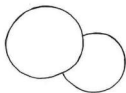
创意特点

瞧，橙子妹妹睁着圆眼睛感激哥哥的救命之恩，而橙子哥哥笑得眼睛都眯成了一条线。



魔方训练

◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。



◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们看能不能在下面的空格里画出上面的图形。



◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！



评分星级

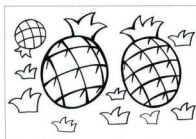
◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆

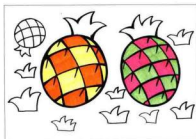
第三课 菠萝》》

主题思想

有几个调皮的菠萝，趁大家不注意，悄悄地溜出了水果王国。它们穿着彩色的衣服，蹦蹦跳跳的，可爱极了！它们觉得外面的世界真好玩，有蓝蓝的天，绿绿的草地，还有许多水果王国没有的东西。



第一步



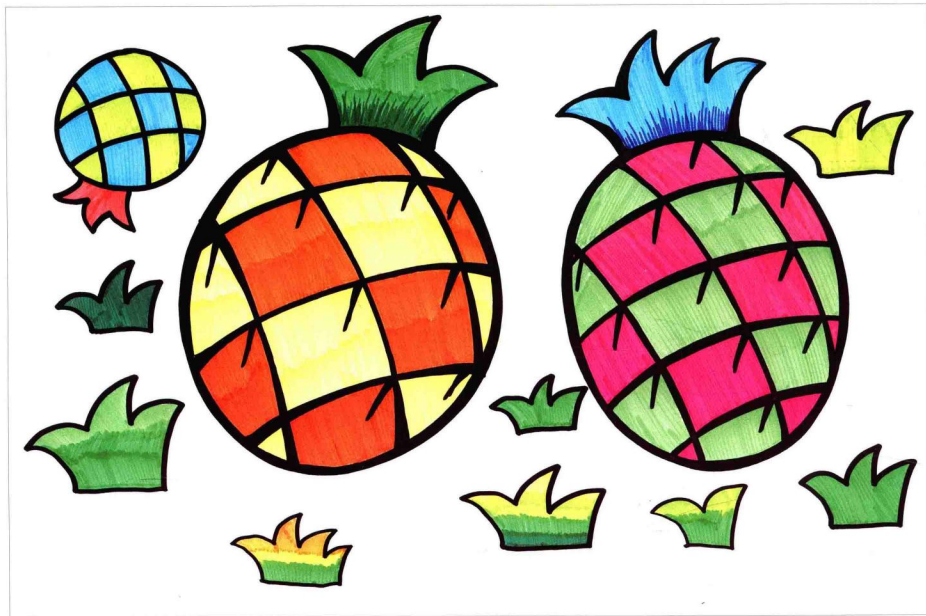
第二步



第三步

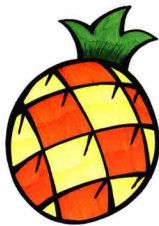
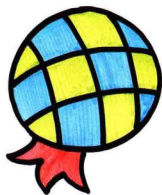


第四步



创意特点

小朋友们，调皮的菠萝都是什么样的呢？我们一起来看一看吧！椭圆形的身体，穿着彩色格子的衣服，还扎了一个冲天辫，真有意思！



魔方训练

◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。

◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们看能不能在下面的空格里画出上面的图形。

◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！

评分星级

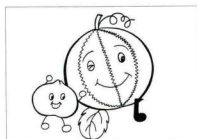
◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆

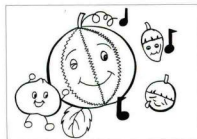
第四课 西瓜和它的朋友 《》

主题思想

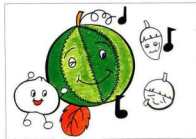
西瓜先生的生日到了，它的好朋友们都来给它庆祝。水蜜桃小姐跳着好看的舞蹈，茄子小弟唱着动听的歌，还有草莓小姐在一旁偷乐呢！真是热闹的生日会呀！西瓜先生还想邀请小朋友们一起去 happy，我们出发吧！



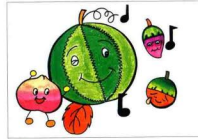
第一步



第二步



第三步



第四步

