

爱不释手

先染拼布包

贴心附赠
原大纸型

以机缝+手缝制作
36个值得收藏的经典款拼布包
新手&老手都开卷有益!
手作族+拼布人创意与技巧大挑战!

蒋絮安◎著



化妆包 | 公文包 | 口金包 | 手提包 | 小钱包 | 背包

Q U I L T

本著作通过四川一览文化传播广告有限公司代理,由台湾雅书堂文化事业有限公司授权河南科学技术出版社独家出版发行中文简体字版本。

版权所有,翻印必究

著作权合同登记号:图字16—2011—229

图书在版编目(CIP)数据

爱不释手先染拼布包 / 蒋絮安著. — 郑州:河南科学技术出版社,
2012.10

ISBN 978-7-5349-5837-3

I. ①爱… II. ①蒋… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第143669号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371) 65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:刘欣

责任编辑:刘欣

责任校对:徐小刚

封面设计:张伟

责任印制:张艳芳

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:全国新华书店

幅面尺寸:190mm×240mm 印张:10 字数:250千字

版次:2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定价:39.80元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

爱不释手 先染拼布包



蒋絮安 著

河南科学技术出版社
· 郑州 ·



絮安老师引你亲身体验， 近距离接触先染布的自然魅力

许多人眼中的蒋老师，一直是给人美丽、幸福、纤柔、需要被呵护的印象，但我所认识的絮安，却有着比外在更亮眼、更令人钦佩的个人特质。她对拼布的热爱、对事物的执着态度、对作品的完美追求、对自我学习成长的规划，甚至是对社会公益的投入，让我看到的不仅仅是外在的光鲜亮丽，而是由内向外散发出的气质与修养。

絮安既是拼布界的宠儿，也一直是出版者青睐的作者之一。她的拼布历程一直是在不断地自我进步中，相信“做对每一件事”到“做好每一件事”是有很大差距的，絮安就是一位执着于做好每件事的完美主义者，总是不断地自我充实并汲取新知识，在业界只要有讲习课程必定能见到她那回复为初学者的身影，每每都把自己回归于学习的起点，让自己有更多汲取新知识的空间，这样的学习态度是读者很好的学习榜样。

我也像读者一样期待着絮安新书的推出，她这十年来对于拼布境界的领悟，甚至是对先染布的特殊情怀，透过精湛技巧细腻地呈现，絮安做了很好的提案给读者，就像是她个人对这本书的期望一般，希望作品的表达与呈现能改变一般手工艺作者对于先染布较暗沉的印象，我想她已经做到了，而且做得非常之好，这本书对絮安的意义——是一本自己的拼布历程的点滴记录，更是自己的努力成果的最佳见证！

我个人三十年来一直致力于缝纫文化的推动，期望能将缝纫拼布成为全民化的休闲嗜好，这本书不仅是一本值得你一辈子收藏的好书，更期待读者能在蒋老师新书的熏陶下，重新体认先染拼布的温纯，透过亲身体验，近距离接触先染布的自然魅力，也让自己在生活上多了些深度与内涵。

祝福各位

天天享受“布”一样的幸福与快乐！

台湾喜佳股份有限公司

董事长



2010年10月1日

一起领略拼布细腻之美

记得是在我上幼儿园的时候，妈妈开了一家制作填充玩具的工厂。我每天看着阿姨们在缝纫机前工作，把一块块五颜六色的布，左车一下、右缝一下，全都变成一个生动可爱的布偶，当时觉得好神奇，常目不转睛地看着她们“变魔术”。

小学三年级时，为了交作业，我偷偷剪下家里一块粉红色窗帘布，无师自通地竟缝出一块平整、漂亮的抹布，得到老师的赞赏，也吸引了同学们羡慕的眼光。这块独一无二的粉红色抹布，应该就是我的拼布初体验了吧！小小一块抹布，预告了我对手工技艺与色彩，有优于同侪的能力及敏感度。而这两点，正是拼布工作者必备的条件。

不过，当时可还没有什么拼布，我也没去学过裁缝。大学学的是中文，毕业后找到的第一份工作是广播电台记者，之后通过电视台记者和主播的甄选，也一度担任过节目主持人，这些难得经历和磨炼，让我的视野更加开阔。

结婚后，告别光鲜亮丽的媒体生涯，也告别了五光十色的台北都会，蛰居龙潭乡下，仅偶尔为主持节目到台北录像、开会。

1999年的某日，我无意间走进台北东区一间拼布教室，琳琅满目的作品、雅致温馨的氛围，令我深深着迷，从此开启了我的拼布之路。当时，我还看了一部叫《编织恋爱梦》的电影。剧中一个年轻女孩即将结婚，年长的女性亲友合力为她缝制一床拼布被，作为祝福。拼布被上每个方块都缝上每一位制作者一生中印象最深刻的事……这个故事令我深受感动。原来拼布是如此具有生命力的艺术，满载真爱与祝福。就在那一刻，我期许自己要成为一个永远有梦、用拼布说故事的人。

在之后的学习阶段，我每天缝纫10小时以上，夜以继日苦学不辍，以不到三年的时间拿齐相关证照，并于2002年成立了“鲁冰花拼布教室”。我把它当作一个散播希望与快乐种子的花园来灌溉、经营，透过拼布，我交了许多好朋友，迄今相知相惜。

2003年教室成立一周年，怀着感恩的心情，我发起了“百人拼布救贫童爱心义卖活动”，征求100名手缝志愿者，要缝制由100片八角星图案拼接而成的超大壁饰，为100名贫困儿童募集一学期的午餐费。

活动消息一传出，出乎意料，不到一天，便有超过100名志愿者来报名。不管认识与不认识，不管会或不会做拼布，连同志愿者及亲友，共有200多人参与缝制、奉献爱心。作为活动的发起人，我以快乐的心情开始，却面临艰巨的挑战。随着作品一天天地完成，内心愈是紧张，担心如果无法顺利募到善款，将让大家的努力付诸东流……

经过近两个月的努力缝制，这件长宽近300cm、当时台湾最大的壁饰终于完成了。在被高高举起展示的那一刻，许多人都流下了眼泪……

通过媒体报道，这个活动感动了许许多多海内外的民众，爱心壁饰最后以25万元新台币（约5.6万元人民币）义卖出去，善款全部捐给家扶中心。

这次活动的成功，给了我很大鼓舞及信心，“鲁冰花”后来又发起多次爱心义卖，都引起很大的反响，甚至有一位不愿透漏姓名的拼布同好慷慨捐赠价值约百万元新台币的布料给我，勉励我以此行善，令我迄今仍怀念及感恩。

走过拼布之路十年，有幸把这十年教学的心得以这本书呈现出来，希望能与拼布同好分享；更希望吸引那些还在拼布门外徘徊的人，能通过本书略探拼布细腻之美，一起来玩布、玩颜色。

这是我的第一本拼布书，希望你喜欢，更希望你也有自己的拼布故事！

最后要谢谢雅书堂，提供了最大的创作空间给一个努力做拼布的人；也要感谢台湾喜佳，大力赞助这本书的营销活动；更要谢谢一直以来支持与关心我的可爱学员们，是你们让我更加努力、不断成长！



目录

推荐序 絮安老师引你亲身体验，
近距离接触先染布的自然魅力

作者序 一起领略拼布细腻之美

Part 1

布&工具

Part 2

布&包包的相遇

1 阳光下的幸运草提包 16

2 阳光下的幸运草化妆包 16

3 YO-YO提包 19

4 YO-YO小钱包 19

5 玫瑰波士顿提包 20

6 玫瑰波士顿糖果包 20

7 铃兰花肩包 23

8 铃兰花化妆包 23

9 小白兔与胡萝卜斜背包 25

10 小白兔与胡萝卜小钱包 25

11 牵牛花提包 26

12 牵牛花口金夹包 26

13 我的花园肩背包 29

14 我的花园小提包 29

15 害羞的苏肩背包 31

16 害羞的苏小钱包 31

17 花朵编织肩背包 32

- | | | | | | | | |
|----|--|-------------|----|--|---|-------------|----|
| 18 |  | 花朵编织长夹包 | 32 | 28 |  | 开心农场的一天斜背包 | 44 |
| 19 |  | 雨中的苏公文包 | 35 | 29 |  | 风车转啊转斜背包 | 46 |
| 20 |  | 雨中的苏小圆包 | 35 | 30 |  | 小松鼠医生包 | 47 |
| 21 |  | 爱缝纫的苏提包 | 36 | 31 |  | 三色堇肩背包 | 48 |
| 22 |  | 爱缝纫的苏工具包 | 36 | 32 |  | 小木屋后背包 | 49 |
| 23 |  | 心花朵朵肩背包 | 39 | 33 |  | 黑天使双口金包 | 50 |
| 24 |  | 心花朵朵皮夹包 | 39 | 34 |  | 雪天使双口金包 | 51 |
| 25 |  | 草莓物语后背包&手提包 | 41 | 35 |  | 静夜星空手提包&肩背包 | 52 |
| 26 |  | 粉彩曲线公文包 | 42 | 36 |  | 台北·下雪了公文包 | 53 |
| 27 |  | 紫贝壳肩背包 | 43 | <div data-bbox="683 1523 806 1645" data-label="Section-Header"> <p>一起手作
Part 3</p> </div> <div data-bbox="830 1541 1200 1630" data-label="Text"> <p>36款让你爱不释手的先染拼布包</p> </div> | | | |
| | | | | | | | |



Part 1

布&工具

by hand. sewing & sewing machine



关于先染布

先染布是经、纬纱经过先染色，再织成的布料，色泽质感典雅精致，虽没有印花布之华丽，但其朴实、历久弥新，适合作为主体布。

自日本拼布界风靡茶色系后，先染布便成为不可或缺的主流布种。

先染布过去以茶色系为主，通常以格子或渐层纹路居多，虽具古朴之美，但给人暗沉之感。

近两年来，加入许多丰富的颜色和图案，使作品更亮丽，运用也更加广泛。

先染布可制成袋物类作品、细致小包包、简易洋裁、壁饰等。



● 先染布的分类



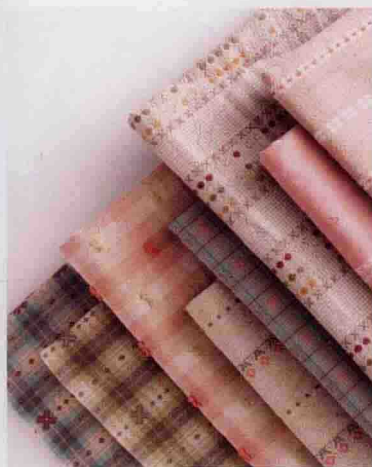
素面先染布



细格先染布



大格先染布



织花先染布



背景先染布



渐层先染布

拼布基本工具



- 1 拼布专用尺
- 2 2B铅笔
- 3 蓝色水消笔
- 4 白色水消笔
- 5 自动水消铅笔
- 6 锥子
- 7 牛骨笔
- 8 指套
- 9 防滑剪刀
- 10 车缝用珠针
- 11 手缝用珠针
- 12 综合针
- 13 小剪刀
- 14 水溶性胶带
- 15 铁笔
- 16 复写纸
- 17 各种不同功能的线



配件



1 各式各样的造型扣，适度运用可让作品更活泼、可爱。



2 可依个人需求选择的皮制提把、磁扣、拉链、皮套等，让作品质感倍增。



3 木制提把可呈现高雅细致的质感。



4 不同花色的蕾丝让作品有加分作用喔！

Part 2

布&包包的相遇

