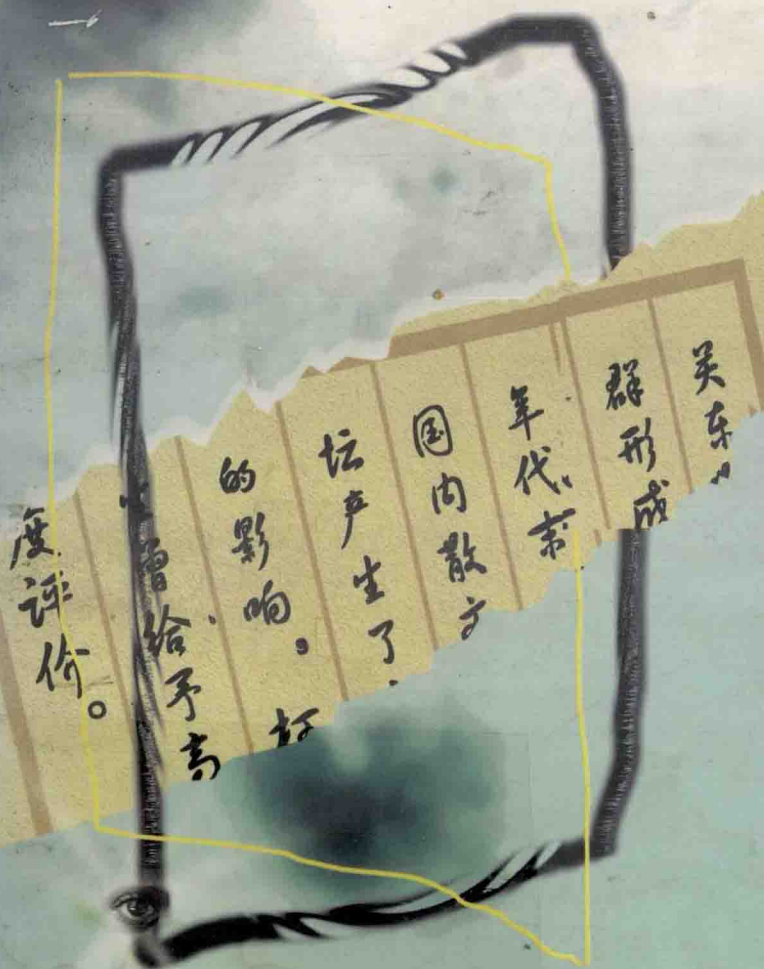


总策划 / 蓝春雨

主 编 / 秋 原 宋 虹

关东散文诗阵容



吉林人民出版社

关东散文诗阵容

总策划/蓝春雨

主 编/秋 原 宋 虹

吉 林 人 民 出 版 社

(吉)新登字 01 号

关东散文诗阵容

总 策 划	蓝春雨	主 编	秋 原 宋 虹
责任编辑	吴兰萍	封面设计	由 方
责任校对	唐树文	版式设计	唐树文

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
印 刷 者	吉林市昌邑区科技印刷厂

开 本	850 × 1168	1/32
印 张	17.625	
字 数	377 千字	
版 次	1999 年 8 月第 1 版	
印 次	1999 年 8 月第 1 次印刷	
印 数	1—2 000 册	

标准书号	ISBN 7—206—03225—7/I · 187
定 价	25.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系

编者前言

秋
原

宋
虹

—
为纪念中华人民共和国成立 50 周年,为给 20 世纪留下一点文化人的礼物,我们选编了本书。

本书作者绝大多数出生在解放后,是随着共和国前进的脚步而成长起来的。在 20 世纪末,在局部战争频仍的状况下,我们深切感到,一个强大的中国对我们意味着什么:主权、自尊、和平、幸福……我们荣幸地赶上了建国 50 周年,荣幸地将要跨越世纪的门槛,我们觉得有必要给祖国、给这个世纪留下点什么。我们奋斗的意义说到底,是为了把历史推向前进,哪怕只是它某个侧面的小小的一段。这是做人的责任。

二

关东散文诗群形成于 80 年代末期,其标志是《关东散文诗丛书》的出版。

《关东散文诗丛书》以群体的方式着力推出青年作者的作品,分别于 1987、1989、1993 年出版了三辑共 31 本散文诗集。再加上《丛书》以外的个人专集几十部,从而形成了较为强大的散文诗阵容。东方樵夫在《丛书》第一辑序言中曾说:“无疑,这是中国散文诗坛的一个重大事件,”“中国散文诗坛的少壮派们以自己的作品,第一次显示了自己的实力,……从而为中国散文诗坛鼓荡起一股新鲜的风。”可以毫不夸张地说,吉林市的散文诗,无论是作者队伍还是作品水平,在全国都是名列前茅的。这种历史性地位,是由他们的作品奠定的。

吉林市散文诗学会拥有会员百余名,其中有三人为中国作家协会会员,有半数以上为吉林省作家协会会员和中国散文诗学会会员。他们的作品已有了广泛的影响,如秋原、蓝春雨的散文诗集曾获得过吉林省政府“长白山文艺奖”。国内一些较好的散文诗选本,如《中外散文诗鉴赏大观》、《二十世纪中国散文诗大观》、《中国当代优秀散文诗精选》、《中国百家散文诗选》等,都选了吉林市散文诗作家的作品。

三

散文诗在中国已有 80 年历史了,其发展道路是曲折的。散文诗在众多的文学样式中占有怎样的地位,其历史走向如何,这些都取决于青年作者的文化取向。我们十年不辍地在关注青年作者和他们的作品,其意义就在于此。选编本书,也是为了来一次检阅和总结。

本书选编了25位作者的作品，共719章，他们的作品代表了关东散文诗群的创作水准。令人欣喜的是，60年代出生的作者们，创作起点较高，他们的作品在题材、手法方面，显现了当代特点。他们驾驭语言的能力很强。但我们也遗憾地发现，70年代出生的作者还没有成长起来。文学是靠一代一代的青年人承继下去的，我们热切地期待着。

四

选编这本书是一件困难的事，其难不在作品，而在经济，而在氛围。

许多年来，人们在追逐金钱、追逐物质。金钱与物质的匮乏伤了人们阅读与欣赏的兴趣。于是，文学由低谷而滑向边缘。这是极其自然的。对大众来说，文学与生存相比，显然是无足轻重的。这种选择也是没有办法的事。

这就给文学提出了难题：文学的出路何在？

所以，智力高深的文化人就得“上下而求索”了，自然也是“路漫漫其修远兮”。

我们认定，真正能够传世的必是严肃的作品。因此，我们不想让散文诗流于庸俗。在浮躁而喧嚣的世纪末，我们的灵魂应该有一片绿洲。所以，我们还是克服了各种困难，选编了这本书。

非常感谢蓝春雨同志，他给了我们多方面的大力支持，使本书得以面世。

也感谢各位作者，你们以一颗诚挚的心，站到了关东散文诗群的阵营里。

1999年6月13日于吉林市

目 录



编者前言.....秋原 宋虹 1

秋 原

旅行的背囊.....1

明天我就启程.....2

探亲.....3

树.....3

鸟巢.....4

黄叶飘飘夹皮沟.....5

新生.....5

黄昏.....6

清新的记忆.....7

我在深山里.....7

我怀念那株栗子树.....8

每当我唱起往昔的歌曲.....9

孩子的耳朵.....9

我.....10

鹤乡.....10

追赶.....11

故乡啊，你好.....12

故乡的声音.....13

故乡的气息.....14

我为故乡守夜.....15

水蜜桃.....17

瓜地之夜.....18

呼唤.....19

故乡的土地.....19

目 录

故乡的野花·····	20
故乡的小鸟·····	20
故乡秋色·····	21
故乡·····	22
感谢你，故乡·····	23
告别故乡·····	23
离乡·····	24
故乡，请送我一程·····	25
最后的黄昏·····	26

于庆成

古城·····	28
沙枣·····	29
吐鲁番·····	29
地窖子·····	30
风雨亭·····	30
鸽子·····	31
织女·····	31
路灯·····	32
石凳·····	33
山泉·····	33
小鱼·····	33
化石·····	34
萤火虫·····	34
甲壳虫·····	35
牵牛花·····	35
焊接·····	36



目 录

握手.....	36
变脸.....	36
悼.....	37

蓝春雨

裁剪时空.....	38
春之深情.....	38
太阳家族.....	39
三月的窗口.....	40
早春感怀.....	40
炊烟袅袅.....	41
屋檐下的红辣椒.....	42
清明雨.....	42
初夏写意.....	43
丁香格调.....	44
跌落的青杏.....	44
大森林的秋声.....	45
野菊.....	45
那一枚红叶.....	46
叶落曲.....	46
苦秋三题(三章).....	47
滴雨的冬天.....	48
原野没有寂寞.....	49
心之风景线(四章).....	50
生命的太阳.....	51
回首.....	52
奔马.....	52



目 录

海心·····	53
山情·····	53
走向巨石·····	54
送你一支竹笛·····	54
酒已斟满·····	55
很想是一棵树·····	55
折叠的小船·····	56
这辆浅黄色小车·····	56
河边那株老柳树·····	57
蝴蝶·····	58
忘不了的轱辘·····	59
老井·····	59
远山·····	60
关于狼·····	60
猴的悲哀·····	61
心祭·····	61
情寄吉它·····	62
牵牛花·····	62
三色花·····	62
相依·····	63
弓背弯弯·····	63
黄河一瞥·····	64
圆明园凭吊·····	65
卢沟桥狮吼·····	65
松花江·····	66
林涛·····	67



目 录



挺立的枯木·····	67
阎育方	
早春的微笑·····	69
晨·····	70
家谱启迪·····	70
父亲·····	71
母亲的歌谣·····	71
写给儿子·····	72
儿子的生日·····	73
致妻子·····	73
关东人·····	74
致艾青·····	75
相约·····	75
岸的回声·····	76
晚秋的情思·····	78
山杏子·····	79
弹响春的柔弦·····	80
夏日荷塘·····	80
秋讯·····	81
秋风赋·····	82
雪野·····	82
呼兰河畔·····	83
梦见阿 Q·····	84
早餐·····	85
信仰·····	86
夜行·····	86

目 录

夜话·····	87
都市的画像·····	87
迎亲的爆竹声·····	88
蓝色的日记·····	89
掌声·····	89
声音·····	90
情绪风·····	90
诗人·····	91
死谷·····	91
人的舌头·····	92
做人·····	92
看重自己·····	93
不悔·····	93
四十岁生日·····	94
手杖·····	95
赶庙会的孩子·····	96
梦邀太白·····	96
赤壁幽思·····	97
包公祠·····	97
走进猫耳洞·····	98
雨花石·····	98
索求·····	99
交谈着·····	100
写给中国男足·····	100
大堤·····	101
归来了 香港·····	101



目 录



许志宇

春季, 我们走来·····	104
你的到来·····	105
爱的反诘·····	105
告别·····	106
梦比爱还难过·····	107
落日的知音·····	108
蔚蓝·····	109
我要远行·····	110
相思遥遥·····	110
致 N 君·····	111
再致 N 君·····	112
风化的岁月·····	113
无题·····	113
半个吻·····	114
打开窗子·····	115
你已随海风飘然逝去·····	115
夜梦·····	116
等待耕耘的季节·····	117
等你·····	118
梦中情人·····	118

陈喜祥

中国走向新世纪·····	120
中国力量·····	121
新年的钟声敲响了·····	123
大红灯笼高高挂·····	124

目 录

献给春节·····	124
中国化工·····	126
塔林梦·····	127
如歌的人生·····	128
人生小站·····	129
黄国贞	
心灵的沉思·····	130
无雨的季节·····	131
荒原的情绪·····	132
阡陌之绪·····	132
月光下，我在想·····	133
淡淡的雾·····	134
烛光里的低语·····	135
那海，我唤你做生命的依托·····	136
苍凉之约·····	136
攀岩者索思·····	137
以我征服的伟力跨越世纪·····	138
在历史的瞬间寻找谜样的答案·····	139
我最相信我自己·····	139
荒原之火·····	140
孤独的胜利者·····	141
屋脊的路，真长·····	142
大戈壁的风，真野·····	143
昆仑山的雪，真白·····	144
唐古拉的夜，真冷·····	144
拉萨河的水，真清·····	145



目 录

岛·····	146
天涯断梦·····	147
北回归线的诉说·····	147
家园之梦·····	148
欲望之畔·····	149
天街的拐杖·····	150
旅人履痕·····	150
虚幻浮生·····	151
季节之岸·····	152
这些带有声音的灰尘·····	153
清淡的月光·····	153
东海岸的伫望·····	154
自由之邦·····	155
冬天的堤岸·····	156
静静的溪畔·····	156
迷人的时刻·····	157
窗外的景色·····	158
故园的残骸·····	159
永远的日子·····	160
我是你无法领略的风·····	160
芳菲的痴迷·····	161
岸是海的风景·····	162
丁香依旧·····	163
五月·····	164
关于太阳的眼睛·····	164
向日葵·····	165



宋 虹

关于一句古老的格言·····	167
沉重的午夜·····	168
杞人的后裔·····	169
夜梦黄河·····	169
犹大·····	170
上帝·····	171
求索·····	171
历史·····	172
不悔·····	172
雁阵·····	173
棕榈·····	174
船与帆·····	174
庐山落日·····	175
老人与海·····	176
在一条古老河流的两岸·····	177
两座山两颗星抑或是两棵树·····	177
珊瑚丛中有许多游来游去的小鱼·····	178
语言与沉默都是隽美的河流·····	178
远山近山都有如血的红叶·····	179
嵌入生命的绿叶使我感受春天·····	180
所有的好风景都是你的背景·····	180
我聆听每一片雪花的提示·····	181
大雪覆盖了远山的小路·····	181
1993 夏天纪事·关于船·····	182
1993 夏天纪事·关于山·····	182

目 录



目 录

论理之三·人不能放弃自由·····	183
论理之四·生命之树常青·····	183
如果我们有一顶帐篷·····	184
我们错过在一条航道上·····	185
寂寥的星斗与旋转的舞曲·····	185
失落的心·····	186
四月·····	187
忧伤·····	187
诱惑·····	188
醒悟·····	189
秋思·····	190
一笑·····	190
祝福·····	191
心的一隅·····	192
有一朵浪花属于我·····	192
野海·····	193
月光啊月光·····	194
往事 3·儒怯·····	194
往事 5·抚慰·····	195
往事 6·江上·····	195

宋曙春

秋之别离·····	197
北山秋行·····	198
秋歌·····	198
雁南飞·····	199
哑女卖花·····	200

