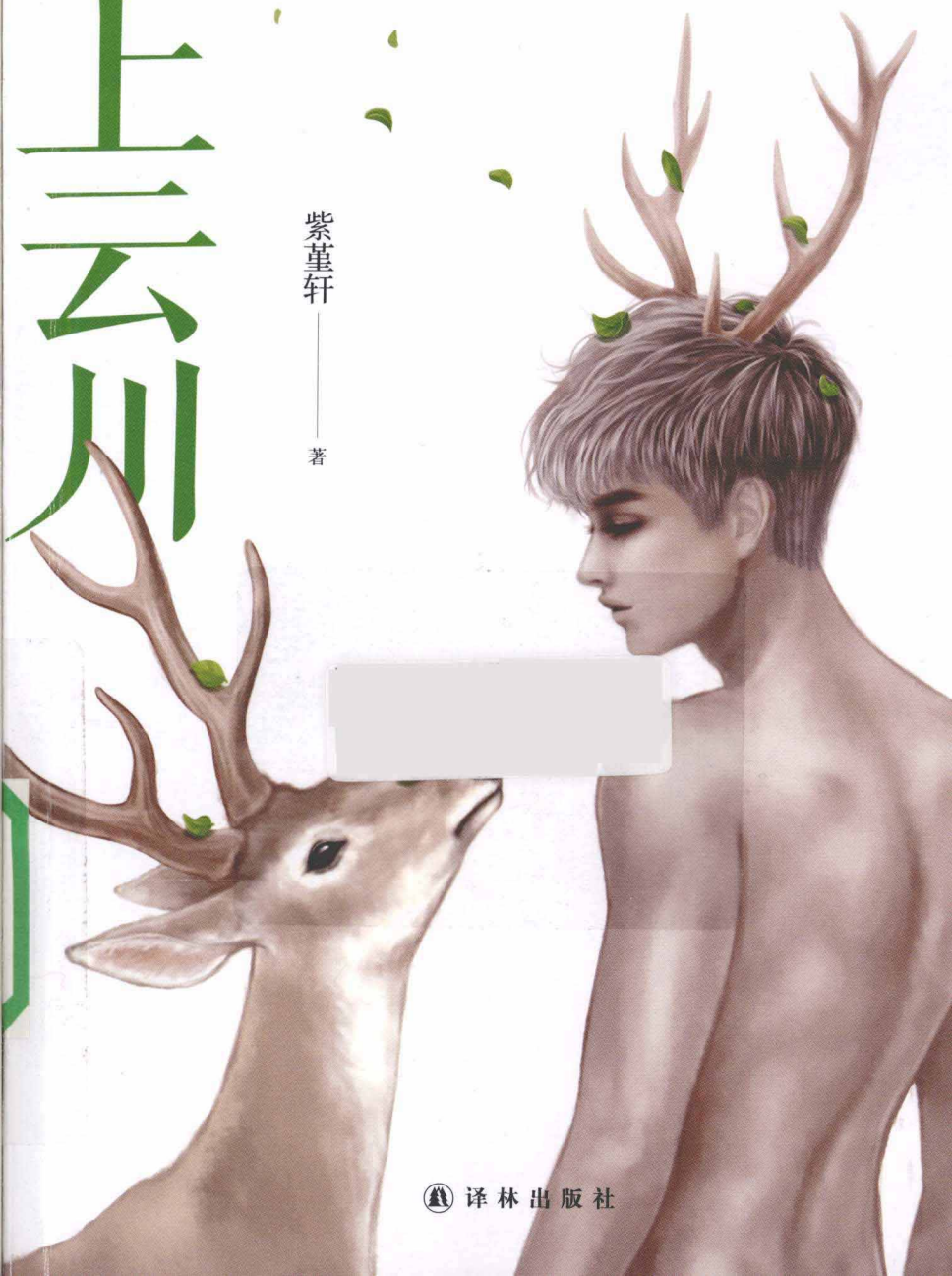


世上云川

紫堇轩

著



译林出版社

世上云川

紫堇轩

著

图书在版编目 (CIP) 数据

世上云川 / 紫堇轩著. — 南京: 译林出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5447-4704-2

I. ①世… II. ①紫… III. ①言情小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第281776号



书 名	世上云川
作 者	紫堇轩
责任编辑	陆元昶
策划编辑	贾 佳
特约编辑	未暖暖
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	900×1280毫米 1/32
印 张	7.25
字 数	100千字
版 次	2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-4704-2
定 价	28.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

序

人一旦陷入感情，再理性也有犯错的时候。

一个人有了感情以后，会变得害怕与人疏离又想有自己的私人空间，变得不容易满足什么都想抓住，变得用伪装笑容代替号啕大哭。整个人容易被这种苔藓一样的情绪黏附上，然而这就是生活和情感的本质——遇到幸福美好的事情好好铭记，见识到它们黑暗困苦的一面也请不要畏缩。不要一味追求完美，不然这种乏味的追求就已经损耗了完美。

有时候累了，停一停，然后重新上路寻找更好的，也不失睿智。付出了，不要太计较回报，但是要让那个人感受到你对待他是多么地与众不同。没有结果的爱，只要努力过，也该为之骄傲。因为这个过程就已经很让人刻骨铭心了。

我一直认为，不同人眼中看见的世界，是不同的，甚至是相反的。而就算同一个人，在不同时期看待世界和爱情的见地，又何尝不是一直在变化呢？有些人，一开始你就错身而过，故意疏远，等你被后来者伤害，反而能更相信当时他是真的用了心在爱。

在这书里，我把那个不被你们知道的自己毫无保留切成数段，分配到书中人物身上。我可以操纵驾驭故事，又被他们的情绪牵引着走。最后完结时，重新审视一遍他们，又希望他们当真是被赋予了鲜活生命力的个体，可以跟他们交朋友，讲心里话，打打闹闹。

嘘，不要问我文中哪一个角色身上哪一点符合，你自己去猜测。

在写这个故事的过程中，会有从阴霾迷雾里穿行，又害怕又憧憬，渐渐走到平原的感觉，很喜欢这样的感觉。

希望你们也会喜欢。

在你们阅读前我有个小小提议，就是要一路顺着看下去，中间可以穿插做其他琐碎随心的小事，但不要企图跳跃地浏览它，否则可能会与某些精彩瞬间擦肩而过。

一直感恩于写作本身，觉得写作是件悠远又幸福的小事。你们的鼓励和不离不弃是养分与供氧，指引我继续跋涉，向前狂奔。

最希望的，是你们可以像书中人一样，争取做更多自己想做的，朝着梦想出发。

最后感谢我的大学时光，那是我人生的转折点。并不是学校有多好，而是我最美好的青春都在那里度过，并完成了蜕变。

分享一首歌，《Outlaws of Love》（爱的囚徒），以上。

轩君

2012年10月



目 录

第一章 少年和云	7
第二章 人都会变	22
第三章 忘不了他	45
第四章 重逢如梦	66
第五章 荡如乱世	120
第六章 不爱世人	145
第七章 拿爱没辙	170
第八章 戒你如烟	199
最终章 不见良人	212

世上云川

紫堇轩

著

图书在版编目 (CIP) 数据

世上云川 / 紫堇轩著. — 南京: 译林出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5447-4704-2

I. ①世… II. ①紫… III. ①言情小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第281776号

书 名 世上云川
作 者 紫堇轩
责任编辑 陆元昶
策划编辑 贾 佳
特约编辑 末暖暖
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 900×1280毫米 1/32
印 张 7.25
字 数 100千字
版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-4704-2
定 价 28.00元



目录

第一章 少年和云	7
第二章 人都会变	22
第三章 忘不了他	45
第四章 重逢如梦	66
第五章 荡如乱世	120
第六章 不爱世人	145
第七章 拿爱没辙	170
第八章 戒你如烟	199
最终章 不见良人	212

我们都会爱上那个不可能爱上我们的人。

序

人一旦陷入感情，再理性也有犯错的时候。

一个人有了感情以后，会变得害怕与人疏离又想有自己的私人空间，变得不容易满足什么都想抓住，变得用伪装笑容代替号啕大哭。整个人容易被这种苔藓一样的情绪黏附上，然而这就是生活和情感的本质——遇到幸福美好的事情好好铭记，见识到它们黑暗困苦的一面也请不要畏缩。不要一味追求完美，不然这种乏味的追求就已经损耗了完美。

有时候累了，停一停，然后重新上路寻找更好的，也不失睿智。付出了，不要太计较回报，但是要让那个人感受到你对待他是多么地与众不同。没有结果的爱，只要努力过，也该为之骄傲。因为这个过程就已经很让人刻骨铭心了。

我一直认为，不同人眼中看见的世界，是不同的，甚至是相反的。而就算同一个人，在不同时期看待世界和爱情的见地，又何尝不是一直在变化呢？有些人，一开始你就错身而过，故意疏远，等你被后来者伤害，反而能更相信当时他是真的用了心在爱。

在这书里，我把那个不被你们知道的自己毫无保留切成数段，分配到书中人物身上。我可以操纵驾驭故事，又被他们的情绪牵引着走。最后完结时，重新审视一遍他们，又希望他们当真是被赋予了鲜活生命力的个体，可以跟他们交朋友，讲心里话，打打闹闹。

嘘，不要问我文中哪一个角色身上哪一点符合，你自己去猜测。

在写这个故事的过程中，会有从阴霾迷雾里穿行，又害怕又憧憬，渐渐走到平原的感觉，很喜欢这样的感觉。

希望你们也会喜欢。

在你们阅读前我有个小小提议，就是要一路顺着看下去，中间可以穿插做其他琐碎随心的小事，但不要企图跳跃地浏览它，否则可能会与某些精彩瞬间擦肩而过。

一直感恩于写作本身，觉得写作是件悠远又幸福的小事。你们的鼓励和不离不弃是养分与供氧，指引我继续跋涉，向前狂奔。

最希望的，是你们可以像书中人一样，争取做更多自己想做的，朝着梦想出发。

最后感谢我的大学时光，那是我人生的转折点。并不是学校有多好，而是我最美好的青春都在那里度过，并完成了蜕变。

分享一首歌，《Outlaws of Love》（爱的囚徒），以上。

轩君

2012年10月

第一章

少年和云

柔软的人容易靠近，太坚韧的家伙隐忍却与人疏离。
其实魏如云也不愿意当一个狠角儿，只是现实不允许她软弱。



【阁楼顶是旷世藏宝图】

刚到香港的时候，因为青涩，魏如云做什么事情都很忐忑。后来的魏如云，多了一些冷漠和佯装的淡然，习惯了漂泊，却似乎比从前快乐了许多。

魏如云仿佛与走过的千万条路一起，成了这城市的一部分，变成问路的陌生人与这座城市连接的纽带。

每周末，魏如云去做家教。那个娇贵的女孩儿——陆宝仪，经常会当着她的面与性情急躁的母亲顶嘴，让她夹在中间，着实难堪。

这一天，陆宝仪又发飙了。

“成绩成绩，你就只知道成绩！”陆宝仪把书本往桌上一摊。在她眼中，老妈就跟自己那个班主任一样，乏味、势利、虚荣。她忽然怀念隔壁班肖澈送的那个田园风草帽，结实、纯洁、灿烂。

陆宝仪的脑袋里，一个奇怪的念头忽然之间冒了出来。她想，小时候那些不小心打到屋顶的羽毛球，如今变成了什么模样？

在确定母亲出门走远以后，陆宝仪恳求魏如云跟她一块儿爬上屋顶去看看。

这座房子是小镇特有的那种尖顶瓦房建筑。十六岁的陆宝仪，动作利索得像一只长臂猿，三下五除二就爬了上去。倒是魏如云在后面笨手笨脚地跟着，吓得魂飞魄散。小时候上橘子树摘果实练下的功夫，因长期不运动，早已变得笨拙。

魏如云目睹对面窗户里的一个男人的洋相。不看还好，一看便被吓得元神出窍，魏如云脚底踩空，整个人翻滚了下去。幸亏下面是个足够开阔的平台，才不至于闹出命案来。而且，这命案的起源还要追溯到香艳的偷窥事件上，这就叫魏如云更吃不消了。

原来，对面的肌肉男正赤裸着上半身，顶着一条比大部分平胸姐妹还要深的事业线在刷牙。魏如云看过去时，那男的正好也看过来，张嘴尖叫时露出满口白色的泡沫。

陆宝仪倒是没注意到这些，她惊喜地发现，对面低矮的二层阁楼看起来简直是个旷世藏宝图，不仅有她的羽毛球，还有两个五色毽球、一只破烂的风筝和一只落下来的孔明灯。

【完胜的时间大王】

那个孔明灯上，记录了少年肖澈的愿望。大概是许愿的人太多，神明忙不过来，所以他的那只灯成了牺牲品。

“请让许敏灏从这个地球上消失吧，至少消失在我眼前。”

大红蜡笔写出的字迹像豆芽菜一样呈现在我们面前。人小鬼大的陆宝仪居然以“体育器材经费紧张，搜罗一切可利用资源”为理由，要回收那些她认为的宝藏，让魏如云到邻居大叔楼上去把东西拿回来。

最后是邻居大叔亲自架了木梯子上去拿的，下来的时候巴掌拍得格外响亮，他说：“这样也好，免得哪天刮个台风，这些神器们把我的屋梁给压塌了！”

邻居大叔连说带笑，看向魏如云的眼神却格外迷离，搞得她仿佛真的对他那几块破肌肉感兴趣似的。

魏如云一跺脚，便接过话茬顶了回去，说：“那是啊，那时候你就成了雷峰塔下的白素贞，永世不得翻身了吧？”

魏如云这回应好像成全了对方的斗志。后来，她将挎包挂在手肘上，出了楼道大门，准备回家时，却发现后面有个人在跟踪自己。那个人竟是邻居大叔。

魏如云学着陆宝仪软绵绵的口气，喊了他一句“廖叔叔”，却冷不防被对方嘲讽道：“少装嫩了，我这个年纪顶多是你哥！我说魏如云啊，你就真的不认得我了吗？我还以为你是追着我过来的呢。”

不知定神看了多久，魏如云的大脑才搜索到一点关于眼前人的线索。

记忆仿佛是缓慢打开的卷轴，慢慢展露出当年的全貌。廖建

川，那个留给自己太多记忆的人，原来以为一辈子不会忘，仅仅十年，就可以让记忆变得模糊不清。

【从此爱上了鸭屁股】

二〇〇〇年，香港回归的第三个年头，老牌的卤鸭店里，店主普通话里带着浓重的潮汕口音，她用舌头舔了一下手指就开始数钱，这个动作并没让排队成长龙的人们嫌脏。任何食客都爱吃他家的卤鸭，咽下之后仍唇齿留香。

排在队首的魏如云将手里的五十元递过去，脸上略显慌张。不出几秒，店主便冲出店门，一把将她的羊角辫提起来，控诉她拿假币蒙骗自己。

魏如云吓得哭了起来，是廖建川救了她。

站在廖建川家的葡萄架下，壮实的廖建川也能瞬间变身成婉约派。他帮脸色蜡黄的魏如云编好被店主粗暴扯散的羊角辫。

这个简单的动作，让廖建川取得了比他小两岁的魏如云的全部信任。魏如云告诉他，父亲赌麻将输了，就拿她妈出气。现在，家里实在拿不出钱，而她饥肠辘辘的时候，刚好捡到一张看上去很假的假币。她抱着三分侥幸心理来排队。她天真地以为，那家卤鸭店的生意最好，应该看得没那么仔细。可她错了，任何一个生意人，都跟孙悟空借了一对火眼金睛似的。