

从新手到高手



全彩印刷
全程图解
书盘结合
超值实用

CorelDRAW X6 中文版 从新手到高手

张豪 倪宝童 编著

DVD 超值多媒体光盘

- 16段配音语音教学视频
- 25幅实例精美效果图
- 50个书中实例素材源文件
- 16段附赠视频文件

清华大学出版社



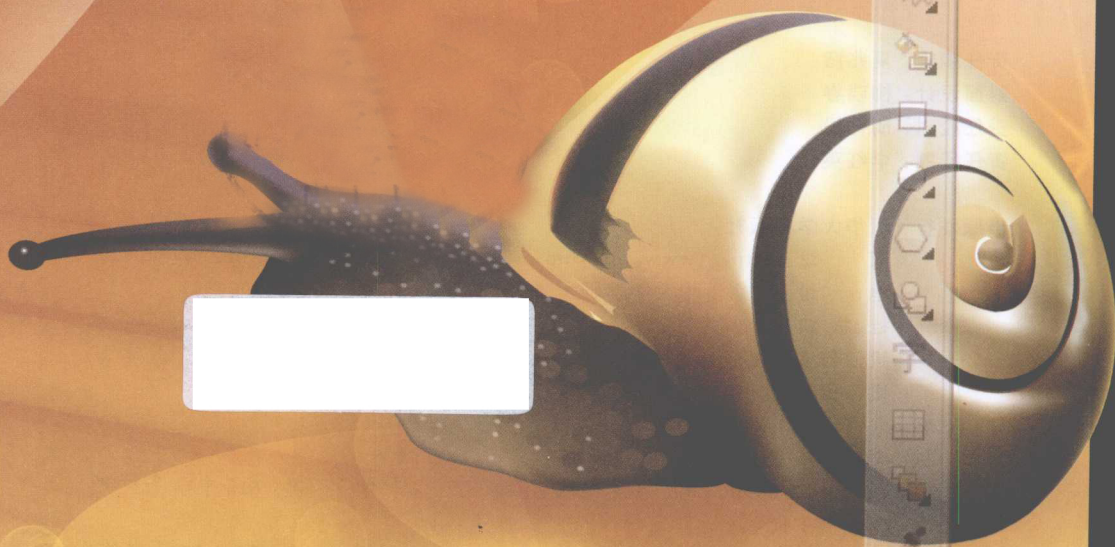
从新手到高手



CorelDRAW X6 中文版 从新手到高手

张豪 倪宝童 编著

清华大学出版社
北 京



内 容 简 介

CorelDRAW X6是目前使用较为普遍的图形绘制和处理软件。本书全面介绍了该软件的工作界面、对象的基本操作、图形的绘制与调整、颜色的填充与调整、特殊效果的绘制以及运用CorelDRAW X6进行后期排版和印前的相关事项。最后一章通过具体的实例介绍CorelDRAW X6的综合应用,包括VI的相关知识、绘画技法的讲解以及折页在广告宣传中的作用。本书光盘提供书中实例的素材文件和全程配音语音教学视频,以及附赠的其他学习资料。

本书面向高校相关专业和CorelDRAW培训班编写,也可以作为平面设计人员深入学习CorelDRAW平面作品设计的中级教程。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6中文版从新手到高手/张豪等编著. — 北京:清华大学出版社,2013
(从新手到高手)
ISBN 978-7-302-31831-6

I. ①C… II. ①张… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第062943号

责任编辑:夏兆彦

封面设计:柳晓春

责任校对:胡伟民

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:21.25 插 页:2 字 数:615千字

附光盘1张

版 次:2013年10月第1版

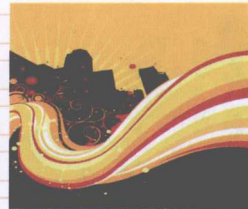
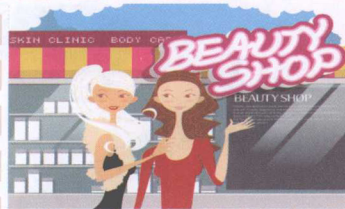
印 次:2013年10月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:79.00元

产品编号:049477-01

前言 Preface



CorelDRAW X6是目前使用较为普遍的图形图像处理软件，它非凡的设计能力使其被广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域，并在广告设计、制作等领域有广泛的应用。本书是一种优秀的平面制作与广告设计教程。书中实例来自于作者的设计和教学实践，有利于读者学习与实际应用相关的软件知识。

1. 本书内容

第1章基础知识的学习，帮助读者快速高效地利用CorelDRAW软件进行创作。第2章介绍使用工具箱中的绘图工具绘制形状的方法和技巧。第3章讲述对图形进行选取、移动、缩放、复制、粘贴等基本的对象操作。第4章讲述各种线性工具的使用方法和技巧，并通过在各个工具所对应的属性栏中设置参数的方法，对线条进行更复杂的编辑。

第5章介绍掌握改变节点位置、添加和删除节点、连接与断开节点等图形操作的方法。第6章讲解在设计过程中需要掌握的裁剪、刻刀、橡皮擦以及图形的焊接、修剪、相交、简化等工具和命令的相关技法。第7章讲述CorelDRAW提供的工具和命令，以及对图形的轮廓线进行编辑或填充颜色，丰富设计作品内容的方法。第8章讲述【调整】选项在图形设计中的使用方法和技巧。

第9章讲解使用CorelDRAW提供的工具和命令对图形进行填充颜色的各种方法与技巧。第10章介绍添加文本内容，掌握对各种文本内容进行有效的编辑等操作的知识。第11章讲述【交互式调和工具】的使用方法和技巧，使用户在图形渐变过渡领域中处理得更加熟练。第12章讲述图像在变形过程中所用到的工具和命令。

第13章帮助读者更加深刻地了解CorelDRAW特殊的设计和制作功能。第14章可以使读者对位图有进一步的了解，还可通过工具和命令来实现特殊的图像效果。第15章讲述CorelDRAW X6提供的各种滤镜效果，详细讲述滤镜的使用特点、运用技法以及各种滤镜在平面中的实际应用。第16章介绍图层的创建、排列以及样式的保存和编辑知识。

第17章主要讲述使用CorelDRAW X6进行印刷输出的相关知识，并通过对印刷的工作流程进行讲解，使读者更加熟悉平面设计的后期制作。第18章通过综合案例的形式来讲解各种工具和命令的实际应用。

2. 本书特色

- **全面系统，专业品质** 本书全面介绍了CorelDRAW软件应用的全部命令和工具，涉及CorelDRAW应用的各个领域，书中实例经典，创意独特，效果精美。
- **版式美观，图文并茂** 版式风格活泼、紧凑美观；图解和图注内容丰富，抓图清晰考究。
- **虚实结合，超值实用** 知识点根据实际应用安排，重点和难点突出，对于主要理论和技术的剖析具有足够的深度和广度。并且在每章的最后还安排了高手答疑，针对用户经常遇到的问题逐一解答。



- **书盘结合，相得益彰** 随书配有大容量DVD光盘，提供多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。书中内容与配套光盘紧密结合，读者可以通过交互方式，循序渐进地学习。

3. 读者对象

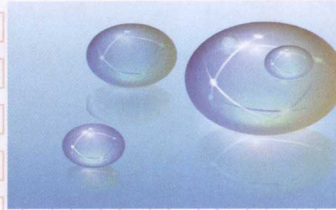
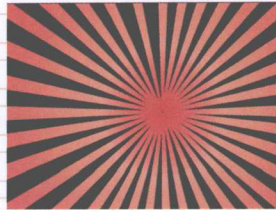
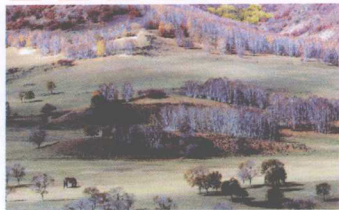
本书内容详尽、讲解清晰，全书包含众多知识点，采用与实际范例相结合的方式讲解，并配以清晰、简洁的图文排版方式，使学习过程变得更加轻松和易于上手。本书可作为CorelDRAW图像处理和平面设计初、中级读者的学习用书，也可作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

参与本书编写的除了封面署名人员外，还有王敏、马海军、祁凯、孙江玮、田成军、刘俊杰、赵俊昌、王泽波、张银鹤、刘治国、何方、李海庆、王树兴、朱俊成、康显丽、崔群法、孙岩、王立新、王咏梅、康显丽、辛爱军、牛小平、贾栓稳、赵元庆、郭磊、杨宁宁、郭晓俊、方宁、王黎、安征、亢凤林、李海峰等。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎读者朋友登录清华大学出版社的网站www.tup.com.cn与我们联系，帮助我们改进提高。

作者

2012年10月

目 录 Contents



01 认识CorelDRAW X6

1.1 CorelDRAW X6的应用领域	2
1.2 CorelDRAW X6新增功能	3
1.3 CorelDRAW基本操作	4
1.4 新建与打开文件	6
1.5 导入、导出和保存文件	8
1.6 高手答疑	9

02 绘制基本图形

2.1 绘制矩形与网格	11
2.2 绘制圆形	12
2.3 绘制多边形和星形	13
2.4 绘制螺纹和图纸	14
2.5 形状工具组	15
2.6 绘制预定义形状	17
2.7 绘制名片	18
2.8 绘制革命时期海报	20
2.9 绘制卡通漫画	22
2.10 高手答疑	24
2.11 高手训练营	25

03 对象基本操作

3.1 选取对象	29
3.2 复制对象	30
3.3 变换对象	31
3.4 群组与解组对象	33
3.5 对齐与分布对象	34
3.6 标志设计	36
3.7 制作时尚插画	39
3.8 制作卡通徽章	41

3.9 高手答疑	43
3.10 高手训练营	44

04 绘制线性对象

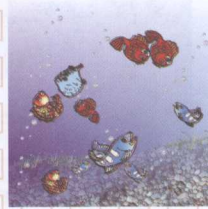
4.1 手绘工具	48
4.2 贝塞尔工具	49
4.3 艺术笔工具	50
4.4 钢笔与三点曲线工具	52
4.5 折线与B样条工具	53
4.6 绘制T恤衫	54
4.7 制作POP广告	56
4.8 绘制休闲鞋	58
4.9 高手答疑	60
4.10 高手训练营	61

05 编辑图形

5.1 编辑曲线对象	65
5.2 节点的类型	66
5.3 添加和删除节点	67
5.4 更改节点的位置	68
5.5 闭合和断开曲线	69
5.6 绘制茶叶广告	70
5.7 绘制时尚文字	72
5.8 网页设计	74
5.9 高手答疑	76
5.10 高手训练营	77

06 修整对象

6.1 裁剪与切割对象	81
6.2 擦除与虚拟段删除	82



6.3 焊接、相交与修剪对象	83
6.4 对象的简化与边界命令	84
6.5 放置在容器内	85
6.6 绘制会员卡	86
6.7 制作邮票	88
6.8 制作齿轮	90
6.9 高手答疑	92
6.10 高手训练营	92

07 编辑轮廓线

7.1 改变轮廓线的颜色	97
7.2 轮廓线的宽度	98
7.3 轮廓样式和线角、端头	99
7.4 自定义轮廓线	100
7.5 绘制木质相框	101
7.6 绘制鞋子海报	103
7.7 绘制牛仔帽	105
7.8 高手答疑	107
7.9 高手训练营	108

08 调整图形颜色

8.1 色彩调整	111
8.2 调整颜色	113
8.3 色彩变换与校正颜色	115
8.4 个性化【调色板】	116
8.5 产品宣传	117
8.6 制作包装盒平面图	119
8.7 制作七星瓢虫	121
8.8 高手答疑	123
8.9 高手训练营	124

09 填充对象颜色

9.1 均匀与混合颜色填充	128
9.2 渐变填充	129
9.3 图样填充	131
9.4 底纹填充	132
9.5 PostScript底纹与交互式网状填充	133
9.6 滴管工具组	134
9.7 制作啤酒瓶贴	135
9.8 绘制京剧脸谱	137
9.9 制作服饰海报	139
9.10 高手答疑	141
9.11 高手训练营	142

10 文本的编辑

10.1 创建文本	145
10.2 编辑文本	146
10.3 更改文本属性	147
10.4 调整间距与字符位移	149
10.5 设置首字下沉和项目符号	150
10.6 文本适合路径	151
10.7 音乐狂欢海报	153
10.8 杂志版面设计	155
10.9 VIP会员卡制作	157
10.10 高手答疑	159
10.11 高手训练营	160

11 调和效果

11.1 创建曲线路径调和	163
11.2 直线、复合和清除调和	164
11.3 控制调和对象	165

目 录



11.4	更换调和的起始与结束对象	166
11.5	绘制音乐招贴	167
11.6	绘制商业插画	169
11.7	绘制海报背景	171
11.8	高手答疑	173
11.9	高手训练营	174

12 变形效果

12.1	绘制矩形与网格	177
12.2	调整变形效果	179
12.3	封套效果	180
12.4	轮廓图工具	182
12.5	神秘万圣夜	183
12.6	田园风光	185
12.7	商店活动海报	187
12.8	高手答疑	189
12.9	高手训练营	190

13 特殊效果

13.1	透明效果	193
13.2	阴影效果	195
13.3	立体化效果	197
13.4	斜角效果	199
13.5	透镜效果	200
13.6	海滩仲夏	202
13.7	Love时代	204
13.8	立体字效果	206
13.9	高手答疑	208
13.10	高手训练营	209

14 编辑位图

14.1	导入与裁切位图	212
14.2	转换为位图与重新取样	213
14.3	描摹位图	214
14.4	改变位图颜色模式	215
14.5	位图颜色遮罩	218
14.6	浪漫粉色	219
14.7	古典木窗	221
14.8	精美拼图	223
14.9	高手答疑	225
14.10	高手训练营	226

15 滤镜效果术

15.1	三维效果	229
15.2	艺术笔触	232
15.3	模糊、相机、颜色变换及轮廓图	233
15.4	创造性与扭曲	234
15.5	杂点与鲜明化	235
15.6	插画设计	236
15.7	制作卷页效果	238
15.8	制作水墨画	239
15.9	高手答疑	241
15.10	高手训练营	242

16 图层和样式

16.1	新建和删除图层	245
16.2	排列图层和对象	246



16.3	复制和移动图层对象	247
16.4	创建图形和文本样式	248
16.5	应用颜色样式	249
16.6	绘制节能广告	250
16.7	绘制圣诞贺卡	252
16.8	制作装饰画	254
16.9	高手答疑	256
16.10	高手训练营	257

17 CorelDRAW拼版技术

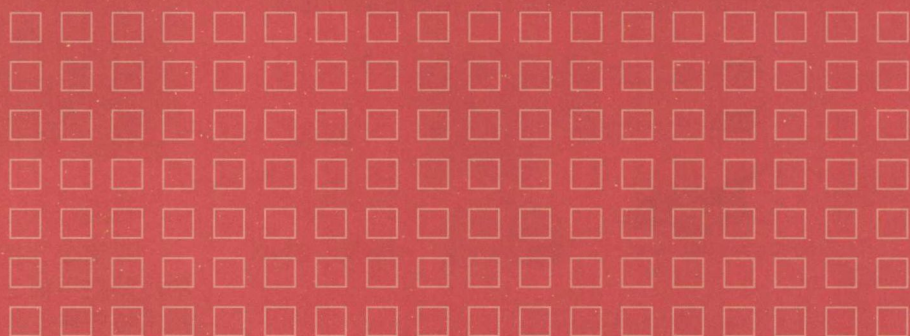
17.1	印刷的相关知识	260
17.2	绘制圆形	262
17.3	印刷输出准备	263
17.4	印刷输出注意事项	264
17.5	打印预览	266

17.6	绘制光盘封面	267
17.7	制作艺术展海报	269
17.8	美容宣传广告	271
17.9	高手答疑	273
17.10	高手训练营	274

18 综合案例

18.1	练习：制作三折页	277
18.2	练习：音乐海报	279
18.3	产品网站设计	287
18.4	手机UI界面设计	294
18.5	抽象卡通插画	300
18.6	练习：VI设计	306
18.7	绘制PSP游戏机	312
18.8	铠甲战士	322

01



认识CorelDRAW X6

CorelDRAW X6是一款专业的图像设计软件，它广泛支持标识设计、图形创作、排版设计等平面设计领域。在绘制图形之前，首先需要了解该软件的工作界面和环境，以及该软件的一些基本操作，其主要内容包括新建文件、打开文件、保存文件及对页面的设置等内容。

通过对本章的基础学习，全面掌握该软件的操作知识，使读者能够快速高效地利用CorelDRAW软件进行创作。

CorelDRAW X6

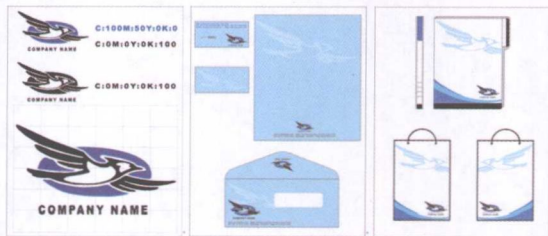


1.1 CorelDRAW X6的应用领域

CorelDRAW以界面设计友好, 操作精微细致, 并且提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案, 赢得用户好评。它广泛地应用于商标设计、模型绘制、插图描画、排版、分色输出以及新兴的网页图像设计等诸多领域。

1. VI设计 >>>>

VI即企业VI视觉设计, 是企业形象系统的重要组成部分。标志是VI中不可或缺的组成部分, 也是其核心部分。而企业可以通过VI设计实现这一目的: 对内可征得员工的认同感、归属感, 加强企业凝聚力; 对外可树立企业的整体形象, 有控制地将企业的信息传达给受众。



2. 插图设计 >>>>

在现代设计领域中, 插画设计可以说是最具有表现意味的。而插画作为现代设计的一种重要的视觉传达形式, 以其直观的形象性、真实的生活感和美的感染力, 在现代设计中占有特定的地位, 并且许多表现技法都是借鉴了绘画艺术的表现技法。



3. 排版 >>>>

排版是将文字、图形进行合理的排列调整, 使整体版面达到和谐、美观的视觉效果。排版包括封面设计、书籍装帧、CD设计与画册编排等方面。



4. 平面设计 >>>>

平面设计是将不同的基本图形, 按照一定的规则在平面上组合成的图案。一般包括广告招贴与各种类型的海报等。



5. 网页设计 >>>>

网页设计作为一种视觉语言, 无论是从图像布局方面, 还是从色彩搭配方面, 均非常考究。而越来越多的网站设计, 偏向于矢量图像的运用, 无论是网页整体还是网页局部。

1.2 CorelDRAW X6新增功能

CorelDRAW X6具有十多项新增功能和增强功能，包括资产管理、颜色管理和绘图工具等的主要增强功能以及各种学习资源，为设计师提供了更广阔的设计空间。

1. CONNECT中的多个托盘 >>>>

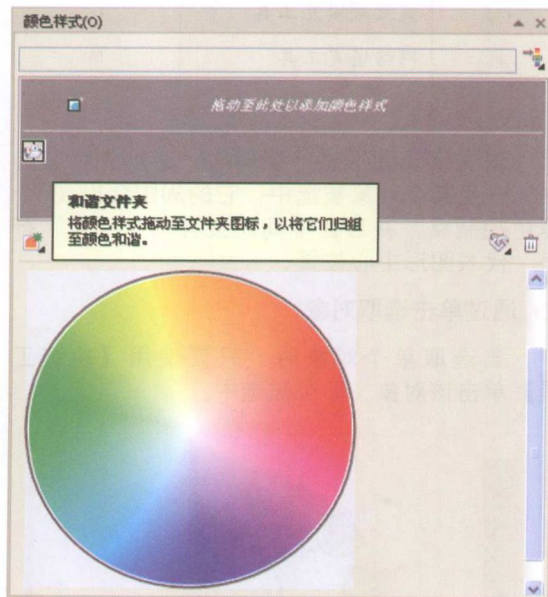
能够在本地网络上即时地找到图像并搜索 iStockphoto、Fotolia和Flickr网站。现在可通过 Corel CONNECT内的多个托盘，轻松访问内容。

2. 高级OpenType支持 >>>>

借助诸如上下文和样式替代、连字、装饰、小型大写字母、花体变体之类的高级 OpenType 版式功能，创建精美文本。OpenType 尤其适合跨平台设计工作，它提供了全面的语言支持，使您能够自定义适合工作语言的字符。

3. 自定义构建的颜色和谐 >>>>

轻松为您的设计创建辅助调色板。可以通过“颜色样式”泊坞窗访问的新增“颜色和谐”工具将各种颜色样式融合为一个“和谐”组合，使您能够集中修改颜色。



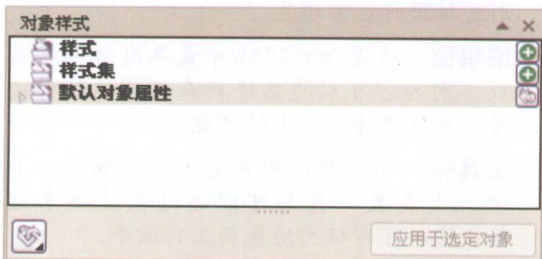
4. 新增绘图工具 >>>>

CorelDRAW X6 引入了四种造型工具，它们为矢量对象的优化提供了新增的创新选项。新增的涂抹工具使您能够沿着对象轮廓进行拉长或缩进，从而为对象造型。新增的转动工具使您能够对对象应用转动效果。并且，您可以使用新增的吸引和排斥工具，通过吸引或分隔节点，对曲线造型。



5. 文档样式 >>>>

轻松管理样式和颜色，新增的“对象样式”泊坞窗将创建和管理样式所需的全部工具集中放在一个位置中。可以创建轮廓、填充、段落、字符和文本框样式，并将这些样式应用到您的对象中。可以将您喜爱的样式整理到样式集中，以便能够一次对多个对象进行格式化，不仅快速高效，而且还能确保一致性。



此外，还有更多新增功能，在以后章节中一一介绍。

1.3 CorelDRAW基本操作

任何作品,均需要通过基本工具和基础操作的搭配来完成。只有掌握了这些基础编辑方法,才能够顺利地设计出优秀的作品。

1. 基本工具 >>>>

软件界面与工具的熟悉,能够帮助用户快速进入工作状态。CorelDRAW X6的工作界面主要由不同的工具栏组成。



- >>> **菜单栏** 集合了CorelDRAW X6中所有的命令,并分门别类地放置在不同的菜单中,供用户选择使用。
- >>> **工具属性栏** 显示了所绘制图形的信息,并提供了一系列可对图形进行修改操作的工具。
- >>> **标准工具栏** 在该工具栏中提供了最常用的几种操作按钮,用户可在短时间内完成几个最简单的操作任务。
- >>> **调色板** 可以直接对所选图形、文字或图形边缘进行色彩填充。
- >>> **泊坞窗** 这是CorelDRAW中最具有特色的窗口。因为它可以随意停放在工作区域的边缘,并提供许多常用的功能。
- >>> **工具箱** 可以帮助用户完成各项操作。其中,大多数工具都可以通过快捷键来选择,这样可以极大地提高工作效率。

表1-1 列出了各个工具的快捷键对照表

工具按钮	工具名称	快捷键
	选择工具	空格键
	形状工具	F10

续表

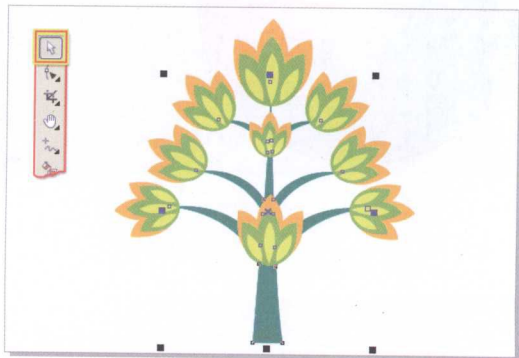
工具按钮	工具名称	快捷键
	橡皮擦工具	X
	放大镜工具	Z
	手形工具	H
	手绘工具	F5
	艺术笔工具	I
	智能绘图工具	Shift+S
	矩形工具	F6
	椭圆工具	F7
	多边形工具	Y
	文本工具	F8
	轮廓笔对话框	F12
	轮廓笔颜色对话框	Shift+F12
	均匀填充对话框	Shift+F11
	渐变填充	F11
	交互式填充工具	G
	网格填充工具	M

2. 对象选取 >>>>

对文字及图形进行编辑时,必须先将其选中。一旦某个对象被选中,它的周围会出现8个黑色控制点,并且在中间还会有一个“×”符号,代表图形中心位置。

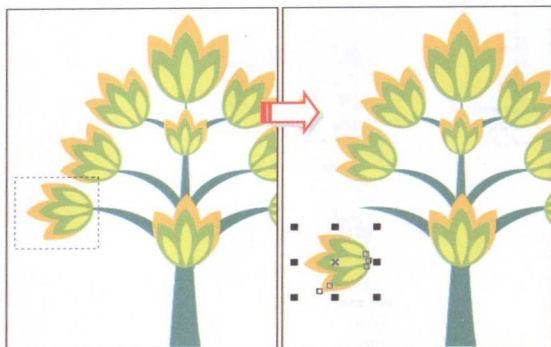
>>> 通过单击选取对象

当选取单个对象时,只要使用【挑选工具】单击该对象,即可被选中。



通过扩选选取对象

使用【挑选工具】在页面中拖动鼠标，绘制一个“蓝色”虚线框。当释放鼠标后，此虚线框内部的所有对象都会被选中。

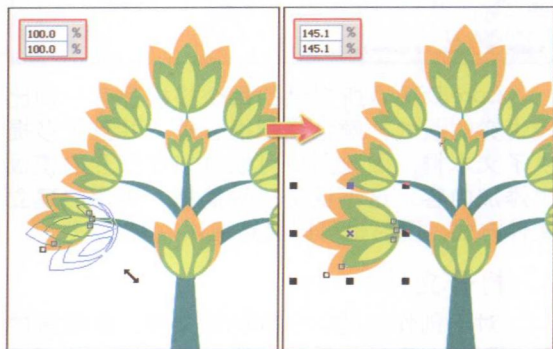


3. 对象缩放、旋转与镜像

当对象被选中后，即可进行简单的操作，比如缩放、旋转等，而这些操作只要在工具属性栏即可完成。

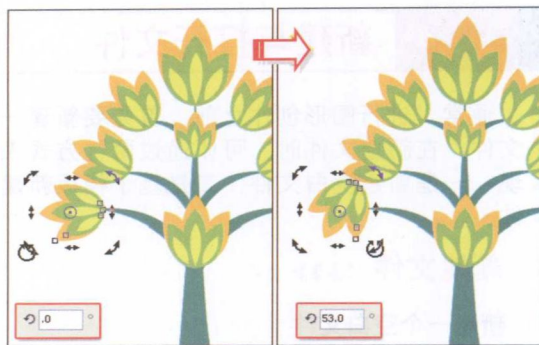
对象缩放

对象被选中后，在属性栏的【缩放因素】文本框中输入数值即可改变对象尺寸。另一种方法是将光标指向黑色控制点，即可上下、左右或者成比例缩放对象。



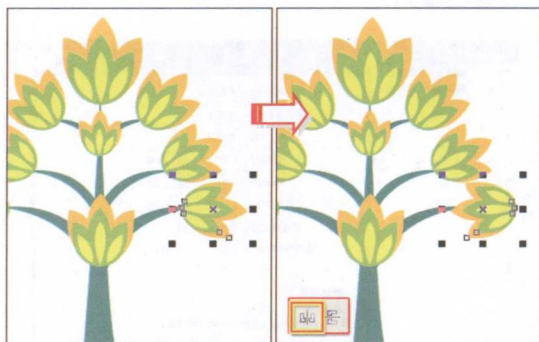
对象旋转

选中对象，然后再次单击该对象，即可进行旋转。或者，在属性栏的【旋转角度】文本框中输入数值。



对象镜像

选中对象后，单击属性栏中的【水平镜像】按钮或者【垂直镜像】按钮即可。

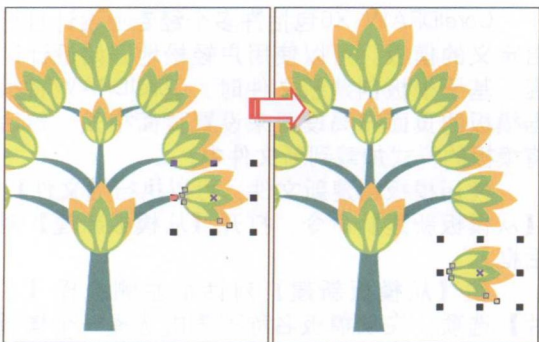


4. 对象复制与粘贴

在工作中，如果需要绘制大量相同形状的对象时，可以使用多种复制命令。

复制与粘贴命令

选中需要复制的对象，执行【编辑】|【复制】命令（快捷键Ctrl+C）。然后到合适位置，执行【编辑】|【粘贴】命令（快捷键Ctrl+V）。



[illegible]

CorelDRAW



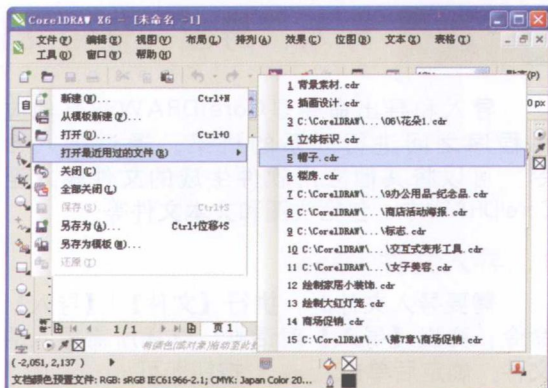
通过【标准】工具栏打开

当打开CorelDRAW的应用程序窗口之后，在【标准】工具栏上单击【打开】按钮也可以打开一个文件。



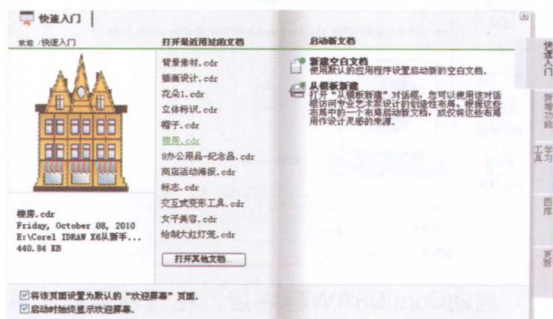
通过菜单打开最近用过文件

CorelDRAW X6会自动将近期所使用的文件记录在【文件】菜单中，执行【文件】|【打开最近用过的文件】命令，从弹出的子菜单中打开所需的文件。



通过欢迎屏幕打开文件

启动CorelDRAW X6程序后，打开“欢迎屏幕”界面，从最近用过的文档中选择文件。



打开一个用户上次编辑的图形，也可以单击【打开其他文档】按钮。

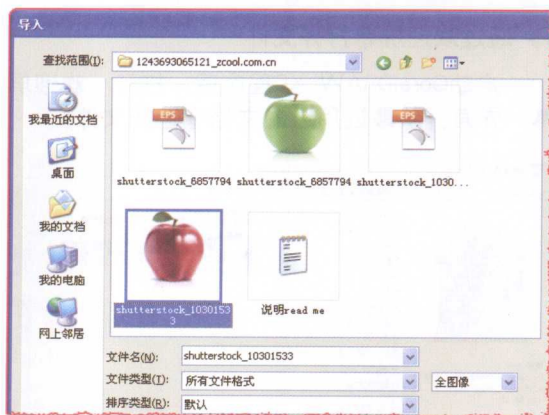


1.5 导入、导出和保存文件

导入和导出命令是CorelDRAW和其他应用程序之间进行联系的桥梁。通过导入命令,可以将其他应用软件生成的文件输入至CorelDRAW中,包括位图和文本文件等。

1. 导入文件 >>>>

需要导入文件时,执行【文件】|【导入】命令,弹出【导入】对话框。选择所需导入的文件,确定后单击 **导入** 按钮即可。



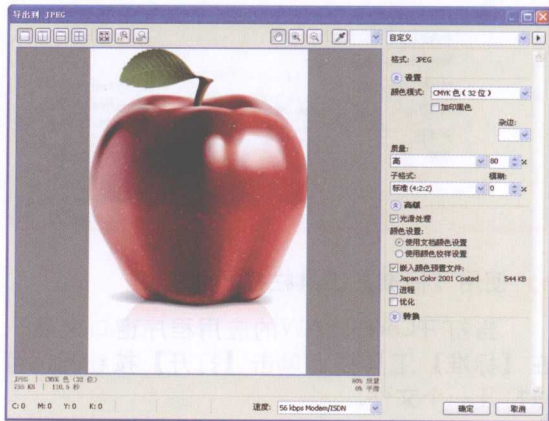
启动CorelDRAW程序后,在【标准】工具栏上单击【导入】按钮  或者是按Ctrl+I快捷键,也可以打开【导入】对话框,选择所需图像或文件。



2. 导出文件 >>>>

导出功能可以将CorelDRAW X6绘制好的

图形输出成位图或其他格式的文件。执行【文件】|【导出】命令或单击标准工具栏上的【导出】按钮 ,打开【导出】对话框,选择要导出的文件格式,然后单击 **导出** 按钮,在打开的【导出到JPEG】对话框中设置好相关参数后,单击 **确定** 按钮即可。



3. 保存文件 >>>>

保存文件是将创建好的图形保存到硬盘指定的位置,以方便再次编辑或使用。每个应用软件都有自己的文件格式,并以扩展名为标识,以方便辨别。

在默认情况下,CorelDRAW X6以CDR格式保存文件。也可以利用CorelDRAW X6提供的高级保存选项来选择其他的文件格式。



执行【文件】|【保存】命令,在打开的【保存绘图】对话框中输入文件名称,单击【保存】按钮即可保存文件。也可以单击【标准】工具栏上的【保存】按钮 ,或是按快捷键Ctrl+S进行保存。还可以执行【文件】|【另存为】命令,将文件另外存储。