



国学经典 · 图文并茂

中华传统文化图典

漫画论语

—— 周春才◎编著 ——

在阅读中感悟，在感悟中传承



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

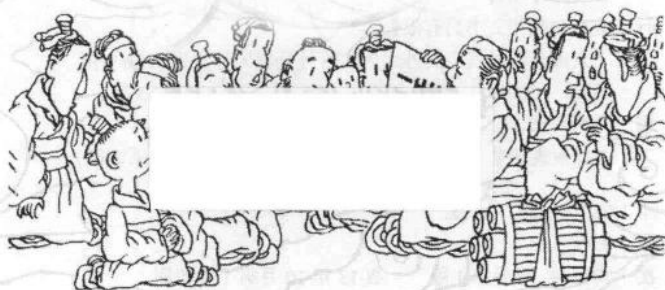
国学经典·图文并茂

中华传统文化图典

漫画论语

周春才◎编著

在阅读中感悟，在感悟中传承



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画论语 / 周春才著. -- 合肥: 安徽人民出版社, 2013.5

(中华传统文化图典)

ISBN 978-7-212-06546-1

I. ①漫… II. ①周… III. ①儒家 ②《论语》—通俗读物

IV. ① B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092680 号

中华传统文化图典

漫画论语

编 著 | 周春才

出 版 人 | 胡正义

选题策划 | 王其芳

责任编辑 | 王其芳 姜富霞

美术编辑 | 刘 煜 黄世云

责任印制 | 刘 银

出 版 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071

发 行 | 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 010-64267397

印 刷 | 北京鹏润伟业印刷有限公司 电话: 010-80270005

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230 1/32

印 张 | 9.75

版 次 | 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-212-06546-1

定 价 | 28.00 元

版权所有, 侵权必究

轻松迈进国学的殿堂——序



许多人一见到“国学”，就感觉望而生畏。的确是这样，国学博大精深，经史子集、兵医算工，中华五千年文明全汇聚其中。光是一部《易经》，至今便已众说纷纭、莫衷一是了，古代有学者“皓首穷经”，看来远未穷尽。而宋朝宰相赵普，仅凭“半部《论语》治天下”，一时传为佳话。《孙子兵法》不仅为历代兵家所重，连西点军校都用作教材，近来又成为各大跨国集团企业管理的经典……如此例证数不胜数，说明国学确实如一座巍峨的高山，丰富而又深奥，令人望洋兴叹！

如今好了，周春才先生以漫画的方式，将中国传统文化的精要形象地呈现出来，让即使是初级文化程度的读者，也能轻松迈进国学的殿堂，体悟到老子的“道可道、非常道”、庄子的“天地与我并生，万物与我合一”、孔子的“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”、孙子的“不战而屈人之兵”等之内涵，感受到中医经络的准确、中药的神奇效用，领略到古代历法的独特、古代工艺的精巧，等等，从而对中国源远流长的传统文化心生出景仰和爱戴之情来。

漫画是一种比较通俗的艺术表现方式，而中国传统文化则具有深厚的思想内蕴。如何以浅显的、形象的方式，准确而有效地传达出传统文化深厚的思想内蕴，是一大难题。周春才先生对此做了很好的探索。他通常选取经典或典籍中比较生动的事例，通过人物对话或独白，把一些深奥的思想直观地、

感性地呈现出来。他笔下的人物造型和画面构建，既不失历史韵味，又颇有现代感，拉近了与现代人特别是青少年的距离。这也是值得称道的。

众所周知，传统文化中有许多精华，但也常杂有糟粕，特别是封建伦理和迷信，曾贻害百姓不浅。周春才先生经过认真辨析，并参考借鉴已有的研究成果，去伪存真，基本上剔除了封建性糟粕，留下了传统文化中的精华。

当然，“图解”传统文化毕竟只是一项普及工作。深入领会和理解传统文化，仍需下大力气，花深功夫，去细读经典或典籍的原作，并获得自己独到的感悟和认识。周春才先生算是带领大家走进传统文化的大门，所谓“师傅领进门，修行在个人”，真要登堂入室，还需要大家付出艰苦的努力。

是为序。

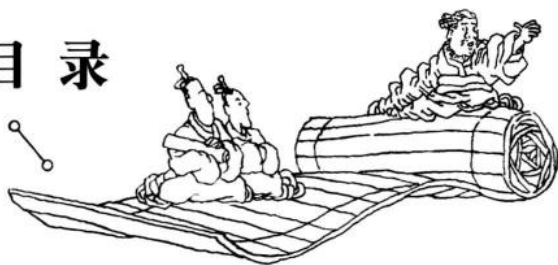
朱辉军

2013年8月8日于京东





目 录



轻松迈进国学的殿堂——序

引 言

《论语》其书	/001
孔子其人	/009
孔子为什么主张“为政以德”	/014
“君子”和“小人”的概念是什么	/016
孔子的天命观、人生观是什么	/019

论 语

学而篇第一	/025
为政篇第二	/040
八佾篇第三	/059
里仁篇第四	/077
公冶长篇第五	/090
雍也篇第六	/111
述而篇第七	/128



泰伯篇第八	144
子罕篇第九	151
乡党篇第十	168
先进篇第十一	171
颜渊篇第十二	185
子路篇第十三	204
宪问篇第十四	229
卫灵公篇第十五	247
季氏篇第十六	267
阳货篇第十七	273
微子篇第十八	283
子张篇第十九	294

后 记

《论语》与“论语”	300
-----------------	-----

引言

《论语》其书



《论语》是一部记载着孔子及其弟子言论与事迹的著作，成书于春秋末期至战国初年，由他的弟子及其再传弟子编纂而成。它是一部对中国历史影响巨大的经典著作。





孔子在世时，与众弟子关系甚笃，或聚众讲学，或各言其志，或生死与共，有时还相互争论和开玩笑。

不算數！

《论语》的内容生动地体现了孔子“为政以德”以德治国方略、“天下归仁”的道德理想、“为国以礼”的政治抱负、“无过无不及”的中庸之道、“述而不作”的文化理念。



阅读《论语》时，人们会发现，孔子首先是一位笑语晏晏的老者、一个循循善诱的师长、一个理想的热烈追求者、一个通权达变的智者。



同时他还是一个为人类（不仅仅是为某一个国家、民族、阶级）谋求幸福（而不仅仅是“利益”）的圣哲。

与其说是统治者的倡导，毋宁说是历史的抉择，自汉代以后，儒学进入了中国文化的主流。因为相对百家而言，儒家学说更集中地体现了中国固有哲学的精髓，《论语》的思维模式、价值取向，正是对这一抉择的生动写照。



说到这里，有必要了解一下儒家学说的起源。



“儒”本来只是一种职业，而不是一个学派。



从文字学的角度看，许慎说：“儒，柔也。术士之称。从人，需声。”

儒

许慎



柔也，
术士之称。

《汉书·艺文志》说：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳、明教化者也。”





随着周朝王室的式微，战乱频繁，各种传统职官纷纷失去权位，这种司徒之官及其附庸也逐渐流落民间，以主持、操办礼仪为业，成为“儒”的前身。

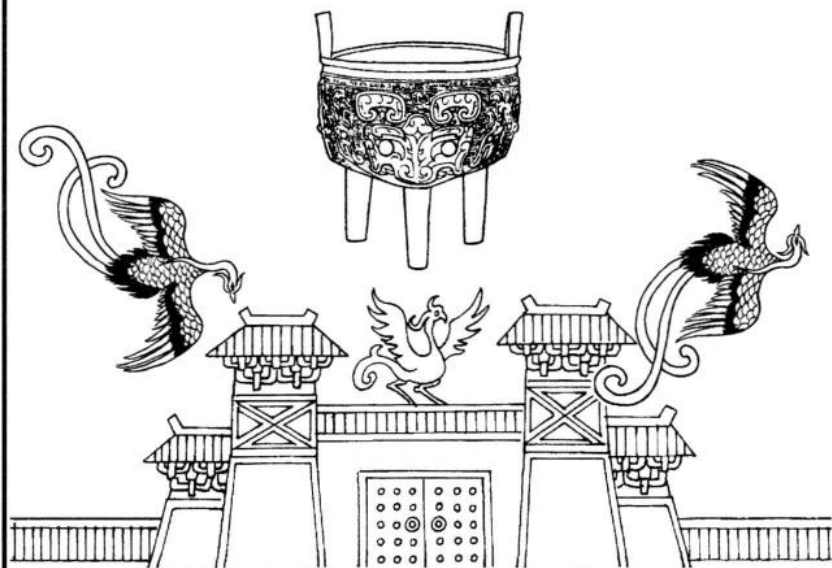
早期的儒者中确有不同的层次。如墨子就在《非儒》讥讽说：“富人有丧，乃大说（悦），曰：此衣食之端也。”此说之意即“小人儒”。



“儒”从一种职业变成一个学派，主要得力于孔子因“礼”得“仁”，并引“仁”入“礼”。



“礼”的产生可以追溯到原始社会末期，是氏族生活习俗的积累，进而形成的文明规范，至周代已经形成了一整套完备的体系，是中华文明的标志。^①



而“仁”则是包含在“礼”中的一种人间相互友爱的感情意识，其基本精神就是关心人、尊重人、推己及人，在政治上则表现为举贤授能、匡世济民，为儒家的终极价值取向。



【注释】^① 参见作者的另一部作品《礼记图典》。

孔子创立学派的原则是“述而不作”。事实上，绝对的什么都不做是不可能的，应该说，孔子正是通过“述而不作”才做了他应当做的一切。



他深信周公完成的优秀文化是自然秩序的体现与人类理想的归宿。



从而使五千年的固有文化得以衔接，特别是发端于黄帝时期的哲学思想得以延续。



正像“有求无证”的《九章算数》通过一系列活泼的、创造性的应用题，折射出“有所不为”“以用为主”的中国固有哲学的精髓；



“有方无经”的《伤寒杂病论》通过各种方剂使《黄帝内经》“辩证论治”的整体观与“阴阳五行”的方法得以应用于临床。



《论语》则通过孔子及其弟子的日常言行，使那些原本抽象难解的“仁”“礼”等在中国传统文化中具有普遍意义的价值观、伦理观、道德观、人生观，一下子变得让人看得见、摸得着了。它言简意赅，又处处折射出儒家哲学思想的光辉。所以《论语》可以称为理论与实际结合得最为成功的一部著作。

孔子其人



西周末年（大约在两千七百多年前），旧的社会秩序瓦解了，周天子对国家的控制名存实亡……

在利益的驱动下，为了谋求霸主地位与生存，各诸侯国只见尔虞我诈，充满了阴谋、倾轧、掠夺与瓜分。



维系人们心灵的象征动摇了。

哇！礼崩乐坏。





中国来到了一个令人迷惘的十字路口，进入意识形态异常活跃的春秋战国时期。

每个有胆识、有良知、有责任、有勇气的知识分子都在认真地思考着中国的前途、人类的命运，在长期的争鸣中，产生了先秦诸子。

