

# { 改变中国 历史进程的

王 丹/编著

# 100 句话

历史  
文库

LISHI WENKU

Ming Yan

一句话

**揭示历史的秘密**

一句话

**发掘内心的潜力**

一句话

**描画生命的轨迹**



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

# { 改变中国 历史进程的

王 丹/编著

# 100 句话



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

改变中国历史进程的100句话 / 王丹编著. — 青岛: 青岛出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5436-9286-2

I. ①改… II. ①王… III. ①名句-汇编-中国 IV. ①H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第060391号

- |      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| 书 名  | 改变中国历史进程的100句话                                          |
| 编 著  | 王 丹                                                     |
| 出版发行 | 青岛出版社                                                   |
| 社 址  | 青岛市海尔路182号 (266061)                                     |
| 本社网址 | <a href="http://www.qdpub.com">http://www.qdpub.com</a> |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-85814750 (传真) 0532-68068026            |
| 策划编辑 | 赵文生                                                     |
| 责任编辑 | 董建国                                                     |
| 责任校对 | 刘 青                                                     |
| 封面设计 | 祝玉华                                                     |
| 制 版  | 青岛人印人数码输出有限公司                                           |
| 印 刷  | 青岛星球印刷有限公司                                              |
| 出版日期 | 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷                                 |
| 开 本  | 16开 (710mm × 1000mm)                                    |
| 印 张  | 13                                                      |
| 字 数  | 160千                                                    |
| 书 号  | ISBN 978-7-5436-9286-2                                  |
| 定 价  | 23.80元                                                  |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068629

## 前言

徜徉于史书的河流，无尽智慧与力量交错于五千多年中国历史的滚滚波涛中。在这漫长而曲折的历史中，那些先贤的足迹与理性的思辨是人类成长的契机，那一句句闪耀着智慧火花的箴言名句或轻巧或凝重，似在不经意间扭转了历史的走向，其实，这背后隐藏着百转千回的故事，激荡着惊心动魄的战鼓，暗喻着沧海桑田的巨变。

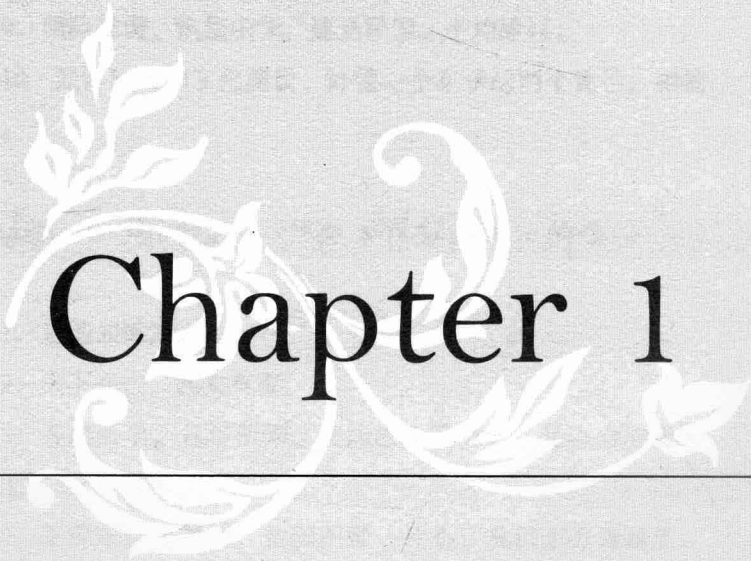
生活即是创造历史，生活中一句又一句意味深长的话语也在刷新着历史。踏着前人的足迹，我们更容易去触摸历史的年轮，找到自己最想要的生活。

一句话，饱含人生的思考，是历尽沧桑的哲人丰富人生的体验，它启发我们谱写生命华美的乐章；一句话，渗透求索路上的感悟，是寒窗下的学子读书百遍终有所得，它指引我们寻得灯火阑珊处的旖旎风光；一句话，闪耀信念之光，是具有人格魅力的智者成就一生功业的秘籍，它如皓月引领我们走出茫茫黑夜；一句话，写尽相思，是痴情男女缠绵一世的情意，它激励我们冲破爱情的围城；一句话，写满红颜薄命的感慨，是倾国佳人颠覆王朝江山短暂一生的素描，它让我们看到史书上也有如此温情的一抹血；一句话，蕴含智者的训诫，是前人对自己一世磨砺的自省，它成为严父慈母口中不变的叮咛；一句话，充斥变革之痛，是英雄为之殉上生命的毕生追求，它成为国家成长中需要直面的影像；一句话，充盈战乱之殇的感叹，是生灵涂炭中的心碎之语，它成为对和平世界的血书告白；一句话，包孕深邃的治国良策，是鞠躬尽瘁的臣子死而后已的奉献，它成为我们继往开来的坚固基石；一句话，溢满炎黄子孙拳拳爱国情，是爱国主义者对国家



一腔热血的喷洒，它成为华夏儿女永远解不开的情缘。

《改变中国历史进程的 100 句话》悉心撷取这历史波涛中的朵朵浪花奉与读者，以期借助这 100 句对于历史产生过重要影响的话语来与读者一起寻找历史之踪迹，品味人生之真谛，领悟前人之智慧，开创未来之新世界。



# Chapter 1

---

## 目 录

## Chapter 1 人生思——谱写华美生命的乐章

1. 结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。 2
2. 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。 3
3. 朝朝花迁落，岁岁人移改。今日扬尘处，昔时为大海。 5
4. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，  
千里共婵娟。 7
5. 山高自有客行路，水深自有渡船人。 9
6. 如花美眷，似水流年。 11
7. 做人也要像蜡烛一样，在有限的一生中有一分热发一分光，  
给人以光明，给人以温暖。 13
8. 每一个人的一生都应该给后代留下一些高尚有益的东西。 14
9. 生活的理想，就是为了理想的生活。 16
10. 生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急  
我们 30 岁的时候，不应该去急 50 岁的事情，我们生的时候，不  
必去期望死的来临，这一切，总会来的。 18

## Chapter 2 求索路——寻得梦里灯火阑珊处



1. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。 22
2. 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。 23
3. 见一叶落，而知岁之将暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒。 25
4. 究天人之际，通古今之变，成一家之言。 27
5. 临渊羡鱼，不如退而结网。 28
6. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。 30
7. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。 32
8. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。 34
9. 问渠那得清如许，为有源头活水来。 36
10. 世事洞明皆学问，人情练达即文章。 37

### Chapter 3 信念光——茫茫黑夜里的一轮皓月

1. 燕雀安知鸿鹄之志哉！ 42
2. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。 43
3. 志当存高远。 45
4. 宁为玉碎，不为瓦全。 47
5. 生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。 48
6. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。 50
7. 希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。 52
8. 如果人有灵魂的话，何必要这个躯壳！但是，如果没有的话，这个躯壳又有什么用？ 54
9. 人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。 56
10. 常常是最后一把钥匙打开了神殿门，不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。 58

## Chapter 4 爱情书——流传至今的风花雪月

1. 死生挈阔，与子成说。执子之手，与子偕老。 62
2. 得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。 63
3. 红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。 65
4. 从此无心爱良夜，任他明月下西楼。 66
5. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。 68
6. 此情可待成追忆，只是当时已惘然。 69
7. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。 71
8. 日日思君不见君，共饮长江水。 73
9. 愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。 74
10. 一生一代一双人，争教两处销魂。相思相望不相亲，天  
为谁春？ 76

## Chapter 5 红颜劫——史书上一抹温情的血

1. 西施若解倾吴国，越国亡来又是谁。 80
2. 绝艳惊人出汉宫，红颜薄命古今同。 82
3. 花须连夜发，莫待晓风吹。 84
4. 岁岁年年常扈跸，长长久久乐升平。 86
5. 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。 87
6. 若得山花插满头，莫问奴归处。 89
7. 恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。 91
8. 量中华之物力，结与国之欢心。 93
9. 休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。 94
10. 生命是一袭华美的袍子，爬满了虱子。 96



## Chapter 6 圣贤心——严父慈母的不变叮咛

1. 人无远虑，必有近忧。 100
2. 鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。 102
3. 上不怨天，下不尤人。 103
4. 天下之人兼相爱，强不执弱，众不劫寡，富不辱贫，贵  
不做贱，诈不欺愚。 105
5. 天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，  
空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。 106
6. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。 108
7. 以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，  
可以明得失。 109
8. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。 111
9. 为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。 112
10. 海纳百川有容乃大，壁立千仞无欲则刚。 114

## Chapter 7 变革痛——国之成长必须直面的影像

1. 法之不行，自上犯之。 118
2. 制国有常，利民为本；从政有经，令行为上。明德先论于贱，  
而从政先信于贵。 119
3. 将相宁无种，本无富和穷。四海皆兄弟，世界应大同。 121
4. 制度定则天下自平，故锐思于地理、制礼、作乐、讲合《六  
经》之说。 122
5. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。 124
6. 天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。 126
7. 朕惟时局艰难，非变法不足以救中国，非去守旧衰谬之  
大臣，而用通达英勇之士，不能变法。 127

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 8. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。                         | 129 |
| 9. 青年是革命的柱石。青年是革命果实的保卫者，是使历史加速向更美好的世界前进的力量。 | 130 |
| 10. 一个国家，两种制度。                              | 132 |

## Chapter 8 战乱殇——面对和平的血书告白

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。 | 136 |
| 2. 师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。     | 137 |
| 3. 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。        | 139 |
| 4. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。       | 141 |
| 5. 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。         | 142 |
| 6. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。       | 144 |
| 7. 三十功名尘与土，八千里路云和月。         | 145 |
| 8. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。         | 147 |
| 9. 留头不留发，留发不留头。             | 148 |
| 10. 政权是由枪杆子中取得的。            | 150 |

## Chapter 9 治国道——成就盛世的基石

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. 治国之道，必先富民。                 | 154 |
| 2. 防民之口，甚于防川，川壅而溃，伤人必多。       | 155 |
| 3. 治国无法则乱，守法而弗变则悖。            | 156 |
| 4. 奉法者强，则国强；奉法者弱，则国弱。         | 158 |
| 5. 不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一国。   | 159 |
| 6. 世昌则言昌，言昌则才愈昌；世幽则言幽，言幽则才愈幽。 | 161 |
| 7. 师夷长技以自强。                   | 162 |
| 8. 有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀， |     |



- 无人不饱暖。 164
9. 驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权。 166
10. 经济建设和文化建设，好像一个车子的两个轮子，相辅而行。 167

## Chapter 10 中国结——华夏子孙延续千年的情缘

1. 爱国如饥渴。 172
2. 天下兴亡，匹夫有责。 173
3. 各出所学，各尽所知，使国家不受外侮，足以自立于地球之上。 175
4. 不辞艰险出夔门，救国图强一片心；莫谓东方皆落后，亚洲崛起有黄人。 177
5. 人民不仅有权爱国，而且爱国是义务，是一种光荣。 179
6. 祖国如有难，汝应作前锋。 181
7. 锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。 183
8. 我爱中国固因它是我的祖国，而尤因它是那种可敬爱的文化的国家。 184
9. 锦城虽乐，不如回故乡；乐园虽好，非久留之地。归去来兮。 186
10. 为了全人类的和平与进步，中国人来到了太空。 188

# 人生思

## ——谱写华美生命的乐章

对人生之思是丰满智慧的羽毛，是灌溉心田  
的甘泉，是洁净双眸的泪水——唯有人生之思可  
以谱写出华美生命的乐章。





## 1. 结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。

### ★陶渊明：自由与淡泊的代言人

陶渊明是中国“隐逸诗人之宗”，其诗作开创田园诗新体系，使中国古典诗歌走向隐逸文化新境界。从古至今，陶渊明固守寒庐、寄意田园、超凡脱俗的人生哲学倾倒无数后人，以至其淡泊邈远、恬静自然、无与伦比的艺术风格使其成为中国文学史上一颗璀璨的明星。

东晋末期南朝宋初期，陶渊明年少时也像诸多儒家门生一样心怀兼济天下苍生的凌云志向。然而，当时门阀制度盛行，有着庶族寒门背景的陶渊明面对门阀士族对高官权位的垄断理想注定破灭。29岁时，陶渊明才出仕为官，但也不过是做了一些芝麻小官罢了，诸如祭酒、参军之类。陶渊明不仅要隐忍壮志难酬的抑郁，还不得不虚与委蛇地应对官场俗人。直至39岁时，他才终于鼓起勇气摆脱桎梏，走进山林，躬耕田野间，以求自由与淡泊。此后他虽做过80日彭泽县令，却终因不肯为五斗米折腰解印挂职而归。自此，陶渊明彻底与不如意的仕途和在世俗间的彷徨告别，义无反顾地走向归隐田园之路。

41岁的陶渊明一度的确享受到了“暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”的田园乐趣。然而，陶渊明作为书香门第中的文弱书生毕竟不擅长稼穡之事，尽管他苦心“开荒南野际”，却未能得到小康生活的衣食无忧。义熙四年，陶渊明笔下生活气息浓厚的“方宅十余亩，草屋八九间”意外遭遇一场大火而化为乌有，这使44岁的陶渊明瞬间一贫如洗。陶渊明全家生活变得困顿潦倒，以致依靠亲朋好友的接济维持生计。永初三年，58岁的陶渊明生活更是濒临绝境，其诗作《有会而作》曾有记载：“弱年逢家乏，老至更长饥。菽麦实所羨，孰敢慕甘肥！”元嘉四年，陶渊明更是贫病交加，其诗作中表达对死后“鼓腹无所思”

的幻想令人读来不禁心酸：“在昔无酒饮，但今湛空觚。春醪生蟪蛄，何时更能尝。肴案盈我前，亲旧哭我傍。”次年11月，63岁的陶渊明携着他自由与淡泊的理想与世长辞。

即使在这般困窘的环境中，陶渊明的诗里依然传达着一种不同于俗世的人生观和自然观，即反对用对立的态度看待人与自然的关系，并且强调人与自然的一体性，其诗作《饮酒》第五首表现得尤为充分：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”浅近平实的语言中蕴含着高远的意境和深邃的哲理，一种玄学家的超然处世态度轻描淡写地覆盖过现实世界里种种不堪与人生中重重苦难。世人对权力、财富、荣耀趋之若鹜，生存于这般价值尺度的“人境”却想要远离官僚社会之“车马喧”而获得心灵的宁静实属不易。然而，即使在生活的不堪与苦难之下，陶渊明依然做到了用“心远”去隔离、漠视争名夺利的世界而获得心灵的自由与淡泊。

### ★ 沉思录

陶渊明的“自然哲学”既是一种躬耕自食、简朴寡欲的独特生活理念，又是一种人的生命应与自然和谐统一的哲学思想。人不仅是存在于社会 and 人际关系中的群体，更是作为拥有独立精神主体的个体生命面对整个自然和宇宙而存在的。人的生命本属于自然的一部分，但是人们却把自己从自然中分离出来投入虚妄的权位和名利之争里，以致本性丧失，生命充满焦虑和矛盾。真正完美的生命形态，当属复归自然。

## 2. 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

### ★ 李白：追寻个性的自由和解放



李白作为闻名古今的盛唐诗人，不仅将古代积极浪漫主义文学推向巅峰，也为唐诗的发展和繁荣开创了一个新局面，使中国古典诗歌走向后世无法匹敌的黄金时代。

李白 25 岁时就只身离蜀广泛漫游。在此期间，他结交了众多名流，创作了大量脍炙人口的优秀诗作。李白虽然饱读诗书，却并不愿通过应试制度考取官位，而是试图凭借其出众才华走向仕途，然而久久未能如愿。后来，他幸得道士吴筠的举荐进长安供奉翰林，其文章风采遂尔名震天下。然而仅仅过了三年，李白就因无法见容于权贵弃官离去，继续过起曾经四海为家的流浪生活。安史之乱的第二年，李白因感愤时事之艰难参与了永王的幕府。当永王同肃宗争夺帝位兵败后，李白因受牵连而遭流放至夜郎。

李白一生桀骜不驯，藐视权贵，曾让“力士脱靴”，肆无忌惮地藐视以政治权利为中心的等级制度。李白对当时腐败政治现象的肆意批判立场和大胆反抗姿态，大大倡导了盛唐文化的英雄主义精神。李白早期反权贵的思想意识主要是“不屈己、不干人”“平交王侯”等平等要求，后期随着对高层权力集团真实情况的深刻了解，转而揭露权贵与百姓基层的矛盾和对立，并大肆讥讽通过谄媚君王而窃据权位的官员的丑态。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”就是李白发自内心的响亮呼声。天宝末年，李白在日渐恶化的政治形势下把反权贵和广泛的社会批判联系起来，在《书情赠蔡舍人雄》、《古风》第五十一、《登高丘望远海》等借古讽今的诗作中对玄宗作出了尖锐的斥责。任华曾这样评价李白：“数十年为客，未尝一日低颜色。”可见李白这一诗坛巨星在新的历史条件下继承和发扬了魏晋以来重视个人价值和气骨的优秀传统。

李白的诗歌还洋溢着人生之恋，不仅有“我欲醉眠卿且去，明朝有意抱琴来”的童真情趣，更有“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的旷达心态，这种乐观精神足以令他超越世俗坎坷、战胜得失忧患。正如李白的浪漫、漂泊、豪气、义气、爱恨情仇、癫狂、痛苦与寂寞，都不仅仅沉溺于细微事物和情感的纠结，而是用一种豪迈气概和激昂情怀喷薄而发，是对人生真谛的感悟。

李白不安于寂寞和孤独，向往生命的活力，描画着被庸俗生活所淹没的美好人性，因此，他的诗歌具有永恒的魅力。

## ★沉思录

李白蔑视封建等级制度，耻于阿谀奉承，更不屑于与俗沉浮。然而，他的理想在黑暗中幻灭，令人窒息的封建礼教等级制度使他更加渴望个性的自由和解放。李白用狂放不羁的生活态度企图挣脱桎梏、争取自由。然而，他清高傲岸的背后却是无法消愁的酒以及虚无缥缈的神仙。他的“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”虽是宽慰胸怀、乐观旷达的表现，却也流露出人生如梦、及时行乐、逃避现实等消极颓废的思想。这是封建社会的压迫下正直孤傲的文人们所共有的心态。

## 3. 朝朝花迁落，岁岁人移改。今日扬尘处，昔时为大海。

## ★寒山子：生前沧海，身后桑田

寒山子生于有李白和杜甫的大唐盛世，然而置他于星光灿烂的盛唐诗人群里仍不掩其个性的光辉。但是，这位才华横溢的诗人却被迫走上一条不同于一般诗人的道路——归隐山林。他在世时寂寂无名，身后却声誉迭起，甚至绵延千年。

寒山子少年时衣食无忧、诗书满腹，然而青年时代进京参加科举考试却屡屡落选。其原委实在令人哭笑不得——唐代选拔人才要求身材丰伟、言词辩正、书法遒美以及文理优良，然而寒山子却是“书判全非弱，嫌身不得官”。寒山子书法和文章都卓尔不群，只因没有端正的相貌和伟岸的身材，才错失了选任官职的机会。这跟当时大唐的文化风气和科举制度有关，大唐盛行奢侈之风，讲究唯美，连官员都要求个个仪表堂堂。寒山子深受此风气和制度毒害，经历四五次落选之后深感无颜回乡，如同一个流浪书生般滞留于京城。“前度是富儿，今度成贫士”和“浪行朱雀街，踏破皮鞋底”便是对他当时窘况的真实写照。