

安徽大学汉语言文字研究丛书

主编 黄德宽

曹德和 · 卷 ·



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

安徽大学汉语言文字研究丛书

主编 黄德宽

曹德和

· 卷 ·



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徽大学汉语言文字研究丛书. 曹德和卷/曹德和著.

—合肥:安徽大学出版社,2013.5

ISBN 978-7-5664-0408-4

I. ①安… II. ①曹… III. ①汉语—语言学—文集 ②汉字—文字学—文集
IV. ①H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 051784 号

AN HUI DA XUE HAN YU YAN WEN ZI YAN JIU CONG SHU

安徽大学汉语言文字研究丛书

CAO DE HE JUAN

曹德和卷

曹德和 著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm×240mm
印 张: 24.75
字 数: 304千字
版 次: 2013年5月第1版
印 次: 2013年5月第1次印刷
定 价: 62.00元

ISBN 978-7-5664-0408-4

策划编辑: 康建中
责任编辑: 徐建 程尔聪
责任校对: 程中业

装帧设计: 刘运来
美术编辑: 李军
责任印制: 陈如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

总 序

黄德宽

汉语言文字学是以汉语言文字为研究对象而形成的学科,这是一门渊源久远、积淀深厚的学科。对汉语汉字的研究,我国先秦时期即已肇绪,然而作为现代意义上的汉语言文字学,其历史大体上也只有百年左右。

安徽大学的汉语言文字学学科是从上个世纪 80 年代之后才较快成长进步的。经过 20 多年的建设,目前这个学科不仅能培养硕士、博士、博士后等高层次研究人才,同时还成为全国高等学校重点学科之一,在教学、科研方面都取得了较为突出的成绩。

汉语言文字学学科的发展和进步,是本学科诸多先生艰苦努力的结果,对他们的学术贡献我们不应忘记。总结发扬他们的学术精神和学科建设经验,是新形势下进一步加强学科建设、推进学科持续健康发展的任务之一。因此,我们启动编纂了“安徽大学汉语言文字研究丛书”。

这套丛书共 10 种,入选的 10 位教师是对本学科发展做出贡献的众多教师的代表,他们基本上是本学科各个方向的带头人和学术骨干,各卷所收论文也基本上反映出各位老师的主要研究领域和代表性成果。除已经谢世的先生外,各文集主要由作者本人按照丛书的编选宗旨和要求自行选编完成。

在编纂这套丛书的过程中,我一直在思考,高等学校的学科建设到底如何开展才是应该提倡的? 学科建设最为关键的要素到底有哪

些？对这些问题，我担任学校校长期间没少讨论过，时下我国高校关于学科建设的经验也可谓“花样翻新”、“层出不穷”。沉静下来，就我们这个学科的发展来看，我认为最重要的恐怕还是以下几点：

一是要以人为核心，尊重学者的学术追求。学者是学科的载体、建设者和开拓者。学科的发展主要靠学科带头人、学术骨干和以他们为主组成的团队。坚持“以人为核心”的学科建设思路，就要尊重学者，尊重他们的精神追求、研究兴趣和个性特色，最大限度地为他们提供自由发挥的空间，而不是用考核的杠杆和行政的手段迫使他们按设定的路径行事；那样很容易扼杀学者的研究个性和兴趣，也不大可能产生真正意义上的高水平研究成果。汉语言文字学学科的研究特色和重点，几乎都是各位教师自身研究领域的自然体现，他们坚持自己的研究方向，形成自身的研究风格，探索自己感兴趣的课题，因此能不为流俗左右，远离浮躁喧嚣，耐得住寂寞，甘愿坐冷板凳，最终取得累累硕果。

二是要以人才培养为根本任务，教学科研相得益彰。大学最根本的职能是培养人才，这就决定了大学的学科建设必须以人才培养为根本任务，将教学、科研紧密而有机地结合起来。汉语言文字学学科的教师，长期以来坚守在人才培养的第一线，他们将主要时间和精力都花在人才培养上，而且大家都很热爱自己的教师职业，像何琳仪先生就是在讲台上走完生命的最后历程的。汉语言文字学学科近年来不仅培养出一大批优秀的本科生、研究生，而且在汉语国际教育方面成绩突出，培养了许多外国留学生，在学校合作共建的孔子学院中发挥了关键作用。翻看这些文卷，不难看出，将科研与教学和人才培养工作密切结合，用科研成果丰富教学内容，结合教学开辟新的科研领域，是汉语言文字学学科教师的共同特点。一个学科建设的成就，既要看科学研究，更要看人才培养。围绕人才培养的学科建设，应该是大学学科建设必须坚持的原则。这一点我以为是大学学科建设尤为值得重视的。

三是要日积月累，聚沙成塔。学科建设是一个漫长的积累过程。

人文学科的发展关键是学者队伍的集聚、教学经验的积累和研究领域及特色的形成,更需要长期的努力。因此,开展学科建设不能急功近利,不能只寄希望于挖一两个有影响的学术带头人而收到立竿见影的效果。学科建设应该遵循学术发展的规律,通过创造环境、精心培育,让其自然而然的生长。近年来,许多高校将学科建设当重点工程来抓,纷纷加大投入,不惜代价争夺人才,虽然也可以见效一时,但是从长远看未必能建成真正的一流学科。这方面有许多教训值得记取。我校汉语言文字学学科的成长,尽管也得到国家“211工程”重点学科建设项目的支持,不过在实际建设中,我们还是坚持打好基础,通过持续努力,不断积累,逐步推进。我们深感,这个学科目前的状况离国内一流高水平学科的要求还有不小的差距。但我们相信,只要遵循规律,持之以恒,其持续发展应该是可以预期的。

四是要开放兼容,培育良好学风。学科建设应该注重自身特色和优势的培育。强调自身特色和优势并不意味着自我封闭,而是要通过学术交流不断开阔学术视野,以开放兼容的学术情怀向海内外同行学习。我校汉语言文字学学科较为重视学术交流,各学科方向的带头人或骨干,先后在中国语言学会、中国训诂学会、中国文字学会、中国古文字研究会、中国音韵学会、华东修辞学会、安徽省语言学会等全国和地区性汉语言文字研究的学术团体中兼任学会会长、副会长、秘书长、副秘书长、常务理事等职务,促进了本学科团队与国内同行的交流。同时,我们重视加强学术交流与合作,不仅经常性邀请国内外学者来校讲学交流,还特聘著名学者参与学科建设,承担教学科研任务,逐步形成开放兼容的学科建设格局。丛书中收录的高岛谦一、陈秉新、李家浩三位先生就是本学科的长期客座教授或全职特聘教授。开放兼容的学科建设思路,其核心就是要将学科建设放在本学科发展的总体背景下,跟踪学术前沿和主流,形成学科自身学习和激励的内在机制,并确立自身的发展目标、特色追求和比较优势。学科建设要实现开放兼容,要注意协调和处理好学科内外部的各种关系,这不只是要处理好相关利益关系问题,还要形成学科发展的共同理想,尤为重要的是

形成优良学风。优良的学风是学人之间合作共事的精神纽带。一个学科只有崇尚学术、求真务实蔚然成风,学科成员才能做到顾全大局、团结协作、相互兼容。良好的学风,也是学科赢得学术声誉、同仁尊重和开展合作交流的基础。这一点应该成为汉语言文字学科建设长期坚持和努力的方向。

人文学科有自身的特点和发展规律,最让人文学者神往的,当然是产生影响深远的学术大师,形成风格独特的学术流派。在当前社会和教育背景下,这好像是一个高不可攀的目标。但我以为,只要创造良好的学术环境,遵循学科建设和发展的规律,经过代代学者持续不断的努力追求,在一些有条件和基础的高校将来产生新的具有中国作风和气派的人文学科学派也不是没有可能。

我校汉语言文字学学科还有一大批默默奉献的教师和很有发展潜力的青年教师,他们是学科建设的基础和生力军。我相信,这套丛书的编纂出版对他们也是一个激励和鼓舞。见贤思齐,薪火相传,一个好的学术环境和氛围,必将促进汉语言文字学学科不断取得新的成绩和进步。

2012年立春于安徽大学磬苑

前 言

我的第一篇公开见刊的语言学论文完成于1986年,自那以来,我笔耕从未停辍,迄今有关语言方面的论文和译文,包括在国内和国外发表的,总计已有100多篇。

这部文集收入其中的34篇,内容涉及语言本体研究、修辞学研究和社
会语言学研究三个方面。

语言本体研究收入9篇,开头两篇为《巴里坤汉语的底层调类及其调值》和《读音不轻的轻音词》,是我的处女作。1984年至1987年,我在新疆大学读研期间,对巴里坤汉语方言进行了深入考察。因为课题选择、方法运用及最终结论不无新意,所以,硕士论文成型后便在校内引起注意。答辩那天,学校宣传部专门派来记者。当年的答辩由山东大学钱曾怡先生主持,她毫不掩饰对我论文的喜爱,之后合影时,她从包里取出我的论文,拿在手里,说是要让它一起留在照片上。前面提到的两篇,乃硕士论文的部分内容摘编,发表以来不断有人引用。特别是后一篇,王嘉龄前辈和石汝杰学长都曾给予充分肯定。所选的其他7篇是研究语法和词汇的,都是时为同仁们提及的。

修辞学研究收入13篇。取得硕士学位后,我回到家乡所在地的江苏教育学院工作。临行前,导师组组长徐思益先生为我写了推荐信,将我介绍给南京大学王希杰先生。在王先生影响下,我对修辞学产生了兴趣。1997年,我考取复旦大学宗廷虎先生的博士生,从此将较多精力投诸修辞研究。收入文集的《试论表达内容和表达态度在形意修辞学中的位置》,是为参加华东修辞学会1995年年会撰写,会上宣读后,濮侃先生给予即兴评点和热情鼓励,并在我毫不知情的情况下,取出其中一章,推荐给《当代修辞学》作为开篇文

章发表。我的博士论文毕业当年,即被收入第3辑上海市社会科学博士文库(每年1辑,每辑10篇)。该著出版后,前辈学者吴家珍先生和张炼强先生及一些同辈学者,给予了热情评介。收入文集的《修辞现象中内容与形式结合的层次性》,为博士论文的一节。张炼强先生明确表示,他的一篇新作借鉴了该文观点。《修辞学是否具有交叉性争鸣的回顾与思考》,被宗廷虎先生称为20世纪中国修辞学新开拓成绩之一。《省略的六种作用》,是通过省略现象的多角度考察而写成,引用者不少。《从诗味的产生谈新诗分行》,专门探讨分行形式对于诗味生成的影响,有位新诗研究者认为它“极大地丰富了对诗歌行列功能的认识”(薛世昌《现代诗歌创作论》,吉林大学出版社2008年)。其他几篇都是在多年积累和反复斟酌的基础上完成,属于我修辞研究的代表作。

社会语言学研究收入12篇。因为王希杰先生对社会语言学的一些热点议题颇有见地,加之后来有幸认识的于根元先生也经常就社会语言问题发表意见,受他们影响,我较早地把社会语言学方面的一些课题纳入学术视野。《变体概念及其在社会语言学中的运用》,是为参加2003年在澳门召开的中国社会语言学成立大会撰写,提交会议后引起祝畹瑾先生的注意。因为这篇论文,我与祝先生结下了深厚的师生情谊,多年来一直保持密切的学术联系。《“言语社区”与“言语共同体”》一文,萌生于我与祝先生学术通信激起的写作欲望,其中不少观点反映了彼此多次交流后形成的共同看法。2010年暑假,为迎接《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁布十周年,黄德宽先生组织同仁撰写纪念文章。为此我围绕国家通用语言和通用文字进行了集中而深入的研究。结果陷入其中难以自拔,一连写出6篇文章。收入文集的《如何界定普通话的内涵和外延》、《“国语”和“普通话”名称源流考》、《〈语言文字法〉拒绝“国语”名称的原因和合理性》、《〈通用规范汉字表〉研制中的三对关系》,为当时研究的部分成果。从投身社会语言学研究第一天起,我就对语言规范问题抱有浓厚兴趣。《从“随心所浴”谈汉语规范化》是这方面的试水文章,曾被《新华文摘》转载。《可变与不可变规范的区分及其学术意义》和《关于规范度评价根据及其操作的新思考》,属于这方面研究的后续之作。虽然反映的是近期想法,但所讨论的却是让我苦苦思索了20多年的问题。

34篇文章,特色何在?有几位学界前辈和同辈曾就我的学术研究做过评论。刘焕辉先生认为:“理论意识较强,所论问题几乎都提到理论高度来思

考”；“善于发现问题和敢于‘碰硬’”；“舍得下工夫去弄清问题的来龙去脉”（见《语言应用和语言规范研究·序言》，中国社会科学出版社，2006年）。徐思益先生的看法是：“都是凭事实说话，有理有据进行分析，没有一句空谈或强词说理”；“论述不带感情，以理服人，言辞平实祥和”（见《新疆大学学报》2009年第1期）。吴家珍先生以为：社会意识强，论证方法辩证细致，文风朴实严谨（见2002年7月20日《光明日报》第三版）。胡习之先生的说法为：不少文章“涉及到了学界对语言应用和语言规范方面许多重大问题的论争，作者对相关论争的解析给我们的感受是辩证公允，在客观评述中凸显自我的独立”（见2008年5月5日《藏书报》第三版）。

从复旦毕业不久，我调到南昌大学工作，后来转入安徽大学。在安大的10年里，为了支持学科建设，我先后为硕士生和博士生开设了西方语言学史、社会语言学、认知语言学等六门课程。因为总是难以忘记程千帆先生说过的一句话——指导教师应将学生论文中的语病看作自己的失职（见《俭腹抄》）——无论指导本科论文还是硕博论文，从选题到撰写到定稿，我都是全程跟踪。这虽然让我付出很多时间，以致科研计划一再推后乃至搁浅，但我无怨无悔，因为传道、授业、解惑乃教师天职所在。

在编辑我的第二部文集的过程中，回顾自己的学术经历，对于大学期间使我立志以语言研究为事业的颜景常先生，对于给予我深造机会的林端先生和宗廷虎先生，对于在学术观念和研究旨趣上深深影响了我的徐思益先生和王希杰先生，对于先后为我提供较高学术平台的刘焕辉先生和黄德宽先生，以及对于曾经给予我诸多指导、鼓励、帮助的前辈和同辈，我心中充满感激；同时，对于在最终确定所收篇目上提出重要建议的白兆麟先生，对于在统一体例、严谨表述等方面提出诸多宝贵意见的安徽大学出版社的责编和总编，以及对于整理文稿过程中帮我做了大量工作的几位硕士生，亦满怀感激。在此，我要向以上提到的各位由衷说声“谢谢”。

将论文汇编成集，主要为了便于交流。我真心希望翻阅者直言批评和不吝赐教。柏拉图之所以喜欢以对话形式阐述自己的观点，全是因为学术需要辩论，需要交流的原故。没有学者之间旨在求真的辩论和坦诚直率的交流，就不可能有学术研究的活跃和深化，更不可能有语言学的繁荣和进步。

曹德和

2013年2月21日于安徽大学笃学斋

目 录

前言	(1)
----------	-----

第一编 语言本体研究

巴里坤汉话的底层调类及其调值	(3)
读音不轻的轻音词	(12)
试说“似的1”和“似的2”及相关语句的辨别	(26)
广告标题语法特点初探	(34)
汉语句序排列规律综论	(44)
象声词描绘情态的功能及其形成	(60)
詈辞演变与雅化倾向	(65)
汉语隐语词汇构造规律	(77)
汉语文化特点描写与解释	(87)

第二编 修辞学研究

关于修辞理论的深度思考	(103)
如何看待关于修辞原则的不同表述	(118)
修辞学是否属于言语语言学大讨论	(127)
修辞学是否具有交叉性争鸣的回顾与思考	(145)
修辞学和语用学关系的回眸与前瞻	(167)
修辞·修辞学·接受修辞学	(183)
试论表达内容表达态度在形意修辞学中的位置	(190)

不自觉修辞:一块不应忽视的研究领域·····	(198)
修辞现象中内容与形式结合的层次性·····	(203)
省略的六种作用·····	(214)
比拟类型的心理学考察·····	(222)
无标点文字的修辞功能和使用条件·····	(229)
从诗味的产生谈新诗分行·····	(234)

第三编 社会语言学研究

“言语社区”与“言语共同体”·····	(247)
变体概念及其在社会语言学中的运用·····	(260)
如何界定普通话的内涵和外延·····	(273)
“国语”和“普通话”名称源流考·····	(285)
《语言文字法》拒绝“国语”名称的原因和合理性·····	(292)
《通用规范汉字表》研制中的三对关系·····	(302)
第三次书写工具革命对汉语及其规范化的影响·····	(315)
中文分词连写:问题与思考·····	(322)
关于规范度评价根据及其操作的新思考·····	(332)
可变与不可变规范的区分及其学术意义·····	(349)
从“随心所欲”谈汉语规范化·····	(363)
词语清理:语言文明建设的需要·····	(372)

第一编

语言本体研究

巴里坤汉话的底层调类及其调值^①

巴里坤哈萨克自治县位于新疆维吾尔自治区东北部,属哈密行署管辖。自治县东与伊吾县搭界(伊吾县东部即甘肃);南沿天山山脉与哈密相连;西与木垒县接壤;向北直至中蒙边境,与蒙古人民共和国毗邻。全县总面积约计 38 400 平方公里,境内平原、山地、戈壁沙漠大约各占 1/3。

据史书记载,公元前 59 年,巴里坤就由汉朝西域都护府管辖^②。公元 1761 年,清政府在此实行屯田,由于水源丰富,土地肥沃,“商民认垦,接踵而至”^③。一般认为汉人正式开发和大规模定居巴里坤始于此时。巴里坤现有人口 9.86 万(据新疆维吾尔自治区统计局 1983 年人口普查数字)。主要民族是汉族、哈萨克族。另外还有维吾尔族、蒙古族、回族、满族、藏族、壮族、撒拉族、裕固族、东乡族、土家族、柯尔克孜族,共 13 个民族。其中汉族约 7.4 万,占人口总数 74.3%;哈萨克族约 2.3 万,占 22.8%;维吾尔族约 1 300 人,占 1.3%;回族约 500 人,占 0.5%;其他民族 120 多人,占 0.12%。定居巴里坤的汉人主要来自甘肃(多数祖籍为陇西),其次来自山西、湖南、陕西。湖南人是随左宗棠过来的^④。

方言特点主要由操该方言的社会群体的人口构成所决定的。由于巴里

① 原载《新疆大学学报》(哲学社会科学版),1987 年第 3 期。

② 据《汉书·西域传》。

③ 赵秦晨:《十八世纪中期清朝统一新疆地区的历史意义》:“1764 年(乾隆二十九年),巴里坤屯田之始,即开凿渠道二千丈,第二年又开新渠二千丈,‘商民认垦,接踵而至’。见《清高宗实录》卷五,第 722~739 页。”

④ 《皇朝经世文编》:“西安巡抚文绶 1772 年(乾隆三十七年)上奏报曰:‘城内外,烟户铺石,栉比鳞次,商贾毕集,晋民尤多。’”另据《新疆四道志》、《镇西县志》、《三州辑略》。

坤汉人多数为甘肃移民,因此,巴里坤汉话中带有较多的甘肃方言成分。在外部关系上,巴里坤汉话属于汉语官话中的西北官话。1985年绘制新疆方言分区图,被归入北疆片。

一、单字调

巴里坤汉话三个单字调。第一调其范围基本与北京话第一调相对应,为半高平调,调值 44;第二调在范围上大体包括北京话第二调和第三调,为高降调,调值 52;第三调范围较北京话第四调略宽(古清声母入声字在北京话中散入四声,在巴里坤归入第三调),为低升调,调值 24^①。

二、单字调在两字组连调中

1. 单字调第一调

在两字组连调中,如果出现在非“轻音词”^②里,单字调第一调保持原来调值;如果出现在轻音词首音节位置上,调值亦不变。见表一:

表一

词条类别		末音节	第一调	第二调	第三调	轻声调 ^③
首音节						
第一调	非轻音词		44+44 山坡 开花	44+52 监牢 生长	44+21 蔬菜 军帽	
	轻音词		44+52 春天 妈妈	44+52 今年 孙女	44+52 乡下 鸡蛋	44+52 他们 箱子

① 以上调值为近似描写。实际调值,第一调因起首略带上扬之势,应记作 344;第二调收尾低于 53,高于 52;第三调略低于 24。

② 林焘指出,对轻重音的研究已经证明,所谓轻重音,并不单纯是音的强弱问题,实际上音长、音高、音强甚至音色都在起作用。至于哪一方面起主导作用,哪一方面的作用是次要的,各个语言并不相同(《探讨北京话轻音性质的初步实验》)。巴里坤汉话轻音词的语音特征不是表现在语音强弱上,而是表现在调型模式上。本文之所以仍然采用轻音词的名称,除了因为轻音词“并不单纯是音的强弱问题”,同时因为从语法和语用特征看,巴里坤汉话的轻音词与北方汉语的轻音词并不存在范畴属性上的区别。

③ “轻声”与“轻音”是两个不同的概念。关于“轻声调”问题详见另文。

2. 单字调第三调

在两字组连调中,如果出现在“非轻音词”里,单字调第三调就一律改变原来的调值;如果出现在轻音词首音节位置上,也一律改变原来的调值;只有出现在轻音词末音节位置上,且前面是第三调,方才保持原来的调值。见表二:

表二

词条类别 首音节 \ 末音节		第一调	第二调	第三调	轻声调
		第三调	21+44 战歌 电灯	21+52 姓名 政府	44+21 忘记 故事
	轻音词	21+24 丈夫 地方	21+24 太阳 大米	21+24 漂亮 碰上	21+24 巷子 豆腐

3. 单字调第二调

在两字组连调中,如果出现在非轻音词里,单字调第二调就保持原来调值;如果出现在轻音词首音节位置上,则一律改变调值。值得注意的是这时出现了两种变调调值。见表三:

表三

词条类别 首音节 \ 末音节		第一调	第二调	第三调	轻声调
		第三调	52+44 年轻 整风	52+52 银行 停产 手表 土改	52+21 肥皂 产量
	轻音词	44+21 棉花 白天	44+21 婆姨 爷爷 牙齿 门槛	44+21 时候 芹菜	44+21 咱们 萝卜
		21+52 广东 喜欢	21+52 整团 老婆 乳牛 赶紧	21+52 老汉 扁担	21+52 尾巴 耳朵

三、巴里坤汉话的底层调类

巴里坤汉话单字调第二调在两字组轻音词首音节位置上出现调值分化,表现出两种韵律形式的对立。结合彼此联系的汉字,可以看出前述对立同北京话第二调、第三调的对立高度一致。在北京话中属于第二调的汉字,位于轻音词首音节位置一般读作 44;在北京话中属于第三调的汉字,位于轻音词